

Приложение №1
к приказу от _____ 2024г. № _____

УТВЕРЖДАЮ

ректор университета

(должность)

С.Г. Емельянов

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении Фестиваля-конкурса для первокурсников ЮЗГУ
«Привет, студент!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение об организации и проведении Фестиваля-конкурса для первокурсников ЮЗГУ «Привет, студент!», (далее – Фестиваль-конкурс), определяет цели, задачи, порядок участия и критерии оценки, представленных на конкурс выступлений, а также награждение победителей и участников Фестиваля-конкурса.

1.2 Фестиваль-конкурс проводится среди первокурсников ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет» (далее – ЮЗГУ).

1.3 Учредителем Фестиваля-конкурса является управление молодежной политики и концертно-творческая студия.

2. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Цели Фестиваля-конкурса:

- выявление и поддержка творчески одаренной молодежи;
- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся ЮЗГУ;
- эстетическое воспитание молодёжи;
- формирование и развитие творческого мышления участников Фестиваля.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

3.1 Учредителем формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет), который в дальнейшем разрабатывает программу проведения

Фестиваля-конкурса, организует его мероприятия, издает приказ о проведении, оформляет наградные документы.

3.2 Оргкомитет формируется из числа работников университета.

3.3 Оргкомитет формирует состав жюри и обеспечивает его оценочными средствами.

3.4 Состав жюри проводит проверку и оценку предоставленных на конкурс работ, а также определяет победителей и призеров.

3.5 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее положение.

3.6 Оргкомитет осуществляет организационно-техническое и информационное сопровождение Фестиваля-конкурса.

3.7 Решения членов жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1 К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются первокурсники ЮЗГУ.

4.2 Участники Фестиваля-конкурса могут принимать участие одновременно не более чем в 3 (трех) различных формах (солист, дуэт, малые формы, ансамбль) и не более чем в 2 направлениях (вокальное, хореографическое, театральное и прочие).

5. УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

5.1 Фестиваль-конкурс включает ряд мероприятий, в число которых входят:

- конкурсная программа по направлениям;
- гала-концерт;
- церемония награждения победителей Фестиваля-конкурса.

5.2 Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо заполнить специальную форму (см. п. 6.2).

5.3 Хронометраж конкурсного номера не более 3:30 мин.

5.4 Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям (направлениям):

5.4.1 ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ (эстрадный вокал, РЭП, битбокс, народный вокал (традиционная народная песня, стилизация народной песни).

Условия проведения:

Вокальные номера исполняются a-capella, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы на флеш-носителях. Каждый участник вне зависимости от формы участия исполняет 1 произведение.

Критерии оценки:

- уровень владения техникой вокала;
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость, интонационная точность;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту участника Фестиваля-конкурса;
- сценический образ (костюм, реквизит).

5.4.2 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ (инструментальная музыка, ВИА, рок-музыка, кавер-группы).

Условия проведения:

Исполняется под живой аккомпанемент, инструментальную фонограмму (минус 1) или a-capella. Для участия в Фестивале-конкурсе с авторскими произведениями необходимо предоставить тексты произведений заранее. Каждый участник вне зависимости от формы участия исполняет 1 произведение.

Критерии оценки:

- техника и мастерство исполнения;
- чистота и выразительность музыкального исполнения;
- создание художественного образа произведения;
- сценический образ (костюм, реквизит).

5.4.3 ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ (народно-сценический и фольклорный танец, спортивно-бальный танец, эстрадный танец,

современный танец, классический танец, уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл), чир данс шоу).

Условия проведения:

Солисты, дуэт, малые формы, ансамбли представляют 1 номер. Музыкальное сопровождение номера предоставляется заранее на флеш-носителе.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство (техника исполнения, эмоциональность);
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценический образ (костюм, реквизит).

5.4.4 ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ (художественное слово, авторское слово, эстрадный монолог, конкурс ведущих).

Условия проведения:

Каждый участник вне зависимости от форм участия представляет 1 номер. Разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций. Непосредственно перед конкурсным днем авторы предоставляют в напечатанном виде тексты исполняемых произведений (для участников авторского слова). Участник подноминации «Конкурс ведущих» должен представить заранее самостоятельно подготовленный отрывок концерта, праздника, развлекательной или познавательной программы и прочее, показать умение вести интерактивный диалог с аудиторией (игра с залом, викторина и т.д.). Текст должен отвечать требованиям цензуры.

Критерии оценки художественного слова:

- творческое самовыражение;
- актерское мастерство;
- сценический образ (костюм, реквизит).

Критерии оценки авторского слова:

- целостность формы и содержания;
- качество текста;

– сценический образ (костюм, реквизит).

Критерии оценки конкурса ведущих:

– техника речи;

– качество исполнения;

– сценический образ (костюм, реквизит).

5.4.5 НАПРАВЛЕНИЕ ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (цирковое искусство, пантомима, иллюзия).

Условия проведения:

Участник исполняет 1 творческий номер. Музыкальное сопровождение номера предоставляется заранее на флеш-носителе. В случае использования опасных предметов сообщить об этом Оргкомитету заранее. Если по техническим причинам невозможно показать свой номер очно, можно продемонстрировать его на видео, предоставленном на флеш-носителе.

Критерии оценки:

– техника исполнения;

– сложность элементов;

– композиционное решение;

– оригинальность;

– сценический образ (костюм, реквизит).

5.4.6 НАПРАВЛЕНИЕ ВИДЕО (Музыкальный клип, юмористический ролик, социальный ролик, рекламный ролик, короткометражный фильм).

Условия проведения:

Участник предоставляет на оценку жюри свою работу (прикрепляет ссылку на папку на Яндекс.Диск) через форму заявки - один файл формата mp4 с разрешением не менее 1920x1080. Работы могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные.

Критерии оценки:

– режиссура;

– качество операторской работы;

– качество монтажа;

- качество анимации;
- подбор актеров;
- музыкальное оформление;
- подбор костюмов.

5.4.7 ФОТОРЕПОРТАЖ И ВИДЕОРЕПОРТАЖ.

Условия проведения:

Участник предоставляет на оценку жюри свою работу (прикрепляет ссылку на папку на Яндекс.Диск) через форму заявки. Для фоторепортажа: не более 10 разноплановых фотографий (цветных и черно-белых) формата JPEG, разрешением не менее 2560 пикселей по длинной стороне. Для видеорепортажа: один файл формата mp4 с разрешением не менее 1920x1080.

Критерии оценки фоторепортажа:

- техническое исполнение;
- оригинальность замысла;
- качество фотографий.

Критерии оценки видеорепортажа:

- качество видео и аудиоматериала сюжета;
- грамотная устная речь журналиста в сюжете;
- качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация, разноплановость);
- качество монтажа и режиссура.

6. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

6.1 Сроки проведения Фестиваля-конкурса: с 09 сентября 2024 года по 01 октября 2024 года.

6.2 Прием заявок на участие в Фестивале-конкурсе осуществляется с 09 сентября 2024 года по 22 сентября 2024 года включительно, путем заполнения Яндекс Формы <https://forms.yandex.ru/u/66d6e607f47e73a4d47b7f74/>.

6.3 Конкурсная программа Фестиваля-конкурса состоится с 23 по 25 сентября 2024 года.

6.4 Заполнение и отправка формы заявки автоматически означает регистрацию заявки на участие в Фестивале-конкурсе и согласие участника Фестиваля-конкурса и/или его законных представителей на обработку персональных данных.

6.5 Гала-концерт Фестиваля-конкурса и награждение победителей состоится 01 октября 2024 года.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ПООЩРЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

7.1 Всем участникам Фестиваля-конкурса формируются в электронном виде сертификаты участника. Обладатели Гран-при, специальных призов, а также лауреаты I, II, III степени награждаются соответствующими дипломами.

7.2 Количество победителей в каждой номинации определяют члены жюри.