

УТВЕРЖДЕНО

распоряжением министерства
культуры Кировской области
от 25.07.2025 №120

ПОЛОЖЕНИЕ
о Международных молодежных «Циолковских чтениях»,
проводимых в 2026 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Международных молодежных «Циолковских чтениях», проводимых в 2026 году, (далее – Положение) устанавливает порядок и условия организации и проведения Международных молодежных «Циолковских чтений» (далее – Чтения), посвященных памяти великого русского ученого, основоположника космонавтики К.Э. Циолковского.

1.2. Учредителями Чтений являются:

министерство культуры Кировской области;

Кировское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Музей К.Э. Циолковского, авиации и космонавтики» (далее – Музей).

1.3. Организатором Чтений является Музей.

1.4. Общее руководство Чтениями осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается Правительством Кировской области.

1.5. Организатор утверждает состав экспертной комиссии, состоящей из председателя, руководителей секций, указанных в разделе 5 настоящего Положения, и экспертов из профильных специалистов ракетно-космической отрасли, учёных, космонавтов, родственников К.Э. Циолковского, преподавателей учреждений общего, среднего специального и высшего образования, сотрудников Музея и других организаций.

1.6. Почетным руководителем Чтений и председателем экспертной комиссии является Савиных Виктор Петрович, лётчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза.

1.7. Финансовое обеспечение расходов, связанных с организацией и проведением Чтений, осуществляется за счет средств областного бюджета в пределах бюджетных ассигнований и лимитов бюджетных обязательств, доведенных в установленном порядке министерством культуры Кировской

области Музею, и за счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности Музея.

1.8. Организатор вправе привлекать для проведения мероприятий Чтений другие организации и учреждения.

1.9. Место проведения Чтений – город Киров, Кировская область, Российская Федерация.

1.10. Информация о Чтениях и необходимых документах размещена на официальном сайте Музея: <https://dkc43.ru>.

2. Цель Чтений

2.1. Развитие познавательной активности молодежи в области естественных, технических и гуманитарных наук, связанных с освоением космического и воздушного пространства.

2.2. Гармонизация межнациональных отношений, расширение международных и межрегиональных связей.

3. Задачи Чтений

3.1. Популяризация и сохранение памяти и научного наследия Константина Эдуардовича Циолковского.

3.2. Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей и молодежи, формирование гордости за достижения своей страны в области авиации и космонавтики, сохранение памяти о людях, внёсших большой вклад в их развитие.

3.3. Выявление и поддержка талантливой молодёжи, развитие ее познавательной активности и интереса к исследованию космоса, к ракетно-космической технике, авиации.

3.4. Создание условий для самореализации начинающих исследователей средствами научно-исследовательской, творческой деятельности, ранней ориентации подрастающего поколения на выбор профессий передовых отраслей науки и техники.

3.5. Обмен знаниями, опытом между молодыми исследователями разных стран, укрепление дружбы между ними.

4. Участники Чтений

4.1. Участниками могут быть обучающиеся образовательных организаций России и зарубежных стран в следующих возрастных категориях:

1 категория – от 12 до 15 лет;

2 категория – от 16 до 18 лет;

3 категория – от 19 до 24 лет.

4.2. Участие может быть индивидуальным или коллективным. Количество авторов совместной научно-исследовательской, проектной работы – не более двух человек в секциях, указанных в пунктах 5.1-5.6 настоящего Положения. Руководитель не может быть соавтором работы.

4.3. Для защиты творческих работ, прошедших во второй этап Чтений в секциях, указанных в пунктах 5.7, 5.8 настоящего Положения, приглашается не более 2-х человек (их представительство определяет руководитель).

4.4. Для участия в Чтениях участнику должно быть не менее 12 лет на 22.10.2026 и не более 24 лет на 24.10.2026.

5. Секции Чтений

5.1. «Исследование космического пространства».

Принимаются научно-исследовательские работы, изучающие Солнечную систему и объекты дальнего космоса.

5.2. «Космическая техника и технология».

Принимаются научно-исследовательские работы, изучающие теорию и техническую реализацию космических полётов и экспериментов в космосе.

5.3. «Аэрокосмическое моделирование и макетирование».

Принимаются модели (макеты) летательных и космических аппаратов.

5.4. «Космос: медицина и экология».

Принимаются научно-исследовательские работы, раскрывающие медико-биологические и экологические проблемы освоения космоса.

5.5. «Географические информационные технологии и дистанционное зондирование Земли».

Принимаются научно-исследовательские работы, посвященные практическому использованию космических аппаратов в научных исследованиях и хозяйственной деятельности.

5.6. «История авиации и космонавтики».

Принимаются научно-исследовательские работы по истории отечественной и зарубежной авиации и космонавтики, а также работы, связанные с философскими аспектами космонавтики и космологии, представлениями об освоении космического пространства в будущем, творческим осмыслением наследия философов-космистов.

5.7. «Фантастика и космос».

Принимаются творческие работы – авторские рассказы, стихи и песни о космическом будущем человечества и по тематике Чтений.

5.8. «Авторские фильмы об авиации и космонавтике».

Принимаются творческие работы – любительские документальные, игровые и анимационные фильмы на аэрокосмическую тематику.

6. Условия, организация и порядок проведения Чтений

6.1. Чтения проводятся в два этапа:

I этап – заочный (отборочный) с 1 февраля по 1 июня 2026 года;

II этап – очный с 22 октября по 24 октября 2026 года.

6.2. Для участия в I этапе Чтений до 01.06.2026 на электронную почту Музея forum@dkc43.ru участниками направляются:

регистрационный лист участника (заявка);

конкурсная работа с рецензией руководителя (для научно-исследовательских работ) с соблюдением требований к содержанию и оформлению работ Чтений, согласно Приложению 1 к настоящему Положению;

тезисы или аннотация;

согласие на обработку персональных данных (на каждого участника и руководителя (научного руководителя) конкурсной работы).

В случае, если работа подготовлена коллективом автором, то один из авторов при регистрации прикрепляет работу, иные регистрируются без прикрепления работы.

Титульный лист научно-исследовательской работы оформляется в соответствии с примером оформления, согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

6.3. Ответственность за полноту и достоверность предоставленной информации, а также соблюдение авторских прав несут участники и их руководители (научные руководители).

6.4. В допуске работы на конкурс Организатором может быть отказано:

- если содержание работы не соответствует тематике Чтений;
- в работе содержится большое количество ошибок, работа неаккуратно оформлена;
- при использовании информации, противоречащей общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации;
- если в моделях (макетах) секции, указанной в пункте 5.3 настоящего Положения, используются вредные для жизни и здоровья вещества, опасные в использовании.

6.5. Все работы, поступившие в срок до 01.06.2026, подлежат заочной оценке экспертной комиссией по форме, согласно Приложению 3

к настоящему Положению, в соответствии с критериями, указанными в разделе 8 настоящего Положения.

6.6. Во II этап Чтений Организатором допускаются работы, рекомендованные к участию экспертной комиссией, согласно итоговому протоколу заседания экспертной комиссии, о чем участники уведомляются Организатором до 01.09.2026.

6.7. Во II этапе:

6.7.1. Участники секций, указанных в пунктах 5.1, 5.2, 5.4-5.6 настоящего Положения, проводят защиту научно-исследовательских работ в виде устного доклада, сопровождаемого презентацией, сохранённой в формате ppt, pptx или pdf. Демонстрационные видеофайлы (при наличии) представляются в формате mp4, mpeg или avi. Время выступления – до 7 минут (10 минут вместе с вопросами).

6.7.2. Участники секции, указанной в пункте 5.3 настоящего Положения, проводят защиту моделей (макетов) в форме показа, сопровождаемого презентацией, автором (авторами) самой модели (макета) и демонстрации её (его) свойств,

6.7.3. Участники секций, указанных в пунктах 5.7, 5.8 настоящего Положения, проводят защиту творческих работ в виде устного доклада, сопровождаемого презентацией (информация об участнике, городе (учреждении) и представленной творческой работе (в свободной форме) 3-5 минут).

6.8. За организацию работы секций Чтений отвечают руководители секций.

6.9. Во II этапе Чтений оценка работ осуществляется экспертом секции в оценочном листе защиты/выступления по форме, согласно Приложению 4 к настоящему Положению.

6.10. Экспертами секций с учетом суммы баллов, полученных на I и II этапах Чтений, заполняется итоговый протокол по каждой секции по форме, согласно Приложению 5 к настоящему Положению.

6.11. Представленные работы экспертной комиссией не рецензируются и Организатором не возвращаются. Оценка экспертной комиссии является окончательной, система апелляций не предусмотрена ни на одном из этапов Чтений.

6.12. Организатор Чтений не позднее, чем за три недели до начала II этапа Чтений информирует участников о порядке прибытия в место проведения Чтений, регистрации, проживания, программе работы Чтений. По согласованию с Организатором может быть предусмотрена возможность

выступления участника дистанционно (для участников, проживающих за рубежом).

6.13. Ответственность за здоровье и безопасность несовершеннолетних участников Чтений несёт руководитель (научный руководитель) или законный представитель.

7. Критерии оценки работ

7.1. На I этапе:

7.1.1. Критерии оценки научно-исследовательских работ секций, указанных в пунктах 5.1, 5.2, 5.4-5.6 настоящего Положения:

- актуальность исследования, степень новизны исследования;
- соответствие содержания теме, цели, гипотезе и поставленным задачам исследования;
- степень раскрытия темы;
- научная культура оформления материалов, обзор использованных источников информации;
- соответствие выводов полученным результатам и их теоретическая и/или практическая значимость.

7.1.2. Критерии оценки моделей (макетов) секции, указанной в пункте 5.3 настоящего Положения:

- качество описания модели (макета) согласно Положения (информация о назначении, устройстве, принципе действия, эскизный проект, чертёж, примерные расчёты);
- качество выполненной модели (макета);
- соответствие техники безопасности при работе (использовании) модели (макета);
- практическая значимость (где может быть использована)
- авторское изобретение;
- качество снимков позволяет получить полную визуальную информацию о работе.

7.1.3. Критерии оценки творческих работ секции, указанной в пункте 5.7 настоящего Положения:

- содержание (соответствие теме секции и выбранному жанру);
- грамотность (соблюдение орфографических и языковых норм);
- жанровое и языковое своеобразие;
- художественная выразительность;
- авторский стиль (нестандартность, новизна, оригинальность).

7.1.4. Критерии оценки творческих работ секции, указанной в пункте 5.8 настоящего Положения:

- содержание (полнота раскрытия сюжета, соответствие тематике секции, научная достоверность (не относится к фантастическим));

- качество съёмки, звука, монтажа и режиссуры;
- логика представления материала;
- грамотность текста (озвучивание и информация на экране);
- оригинальность, новизна сюжета, авторский стиль.

7.2. На II этапе оценивается защита участниками Чтений научно-исследовательских работ, моделей (макетов), творческих работ по следующим критериям:

- изложение материала логически выстроено и аргументированно представлено;
- степень владения материалом (участник обходится без текста, грамотно отвечает на вопросы);
- грамотность речи (отсутствие речевых ошибок);
- эмоциональность и выразительность речи;
- использование качественной наглядности, соответствующей содержанию доклада;
- соблюдение регламента выступления (до 7 минут).

8. Награждение

8.1. Участнику II этапа Чтений вручается свидетельство Организатора об участии в Чтениях.

8.2. Руководитель (научный руководитель) участника, допущенного во II этап Чтений, награждается благодарственным письмом Организатора за подготовку участников Чтений.

8.3. Эксперты секций награждаются благодарственным письмом Организатора за работу в экспертной комиссии.

8.4. По итогам работы Чтений победителям секций в разных возрастных категориях вручаются дипломы I, II, III степени и ценные призы. Вне зависимости от количества авторов работы, приз вручается в единственном экземпляре.

8.5. Участникам Чтений, выдвинутым экспертами секции для награждения в специальной номинации по согласованию с Организатором Чтений, вручаются специальные призы и специальные дипломы Чтений.

8.6. Призы не подлежат обмену и в денежном эквиваленте не выдаются.

9. Отдельные условия проведения II этапа Чтений

9.1. Музей обеспечивает для участников, руководителей (научных руководителей) участников, родителей (законных представителей), сопровождающих участников, экспертов:

 обзорную экскурсию по Детскому космическому центру имени В.П. Савиных, историческому зданию музея;

 сеанс в планетарии;

 занятие в интерактивном тренажёрном комплексе «Виртуальная космонавтика» (виртуальные аналоги МКС, Центра управления полётами, космического корабля «Союз-ТМА» и физического аналога космического корабля «Союз-ТМА»);

 культурную программу, предусмотренную программой Чтений.

10. Ответственность организаторов Чтений

10.1. Ответственность организатора Чтений за подготовку и проведение Чтений определяется программой проведения Чтений.

11. Заключительные положения

11.1. Вопросы, возникающие во время организации и проведения Чтений, решаются организатором и участниками путём переговоров.

Требования к содержанию и оформлению работ Чтений

1. Рабочим языком проведения Чтений является русский язык. Все работы подаются на русском языке (наименования и собственные имена допускается писать на языке участника).

2. Тексты научно-исследовательских работ, творческих работ, пояснительных записок, тезисы, аннотации должны быть представлены в формате doc, docx. Размер шрифта 14, Times New Roman, междустрочный интервал – 1,5, размеры полей: слева – 2,5 см, справа – 1,5 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см, выравнивание – по ширине.

3. Научно-исследовательские работы должны представлять авторское исследование. Ответственность за нарушение авторских прав несёт сам участник, а также его руководитель (научный руководитель). Процент оригинальности текста – не менее 60%. Объём конкурсной работы не должен превышать 20 страниц вместе с титульным листом, с Приложениями – не более 30 страниц.

4. Примерная структура научно-исследовательской работы:

1) титульный лист (название работы, секция, ФИО автора и руководителя, возраст, класс или курс автора, место работы и должность руководителя (научного руководителя), краткое – по Уставу – наименование образовательной организации, населённый пункт, регион, страна (Приложение 2));

2) оглавление;

3) введение (обоснование актуальности и новизны работы, анализ современного состояния вопроса, цель и задачи, объект и предмет исследования, проблема, гипотеза, описание методов исследования);

4) основная часть (доказательное описание этапов работы и их результаты);

5) заключение (оформляются полученные выводы, научная и практическая значимость исследования);

6) список литературы (не менее 3-5 для 1-ой и 2-ой возрастных категорий и не менее 5-7 для 3-ей возрастной категории участников);

7) приложения (анкеты, диаграммы, графики, схемы, рисунки, сравнительные таблицы, фотографии и т.п.).

5. Презентация к работе выполняется в программе Microsoft PowerPoint. Первый слайд презентации должен содержать название Чтений, работы, секции, ФИО участника и руководителя, краткое название организации (по Уставу); количество слайдов должно быть таким, чтобы их все можно было представить за отведённое время.

6. Объём рецензии научно-исследовательской работы – не менее 1/2 страницы А4, размер шрифта 12-14, Times New Roman, междустрочный интервал – 1,5. Рецензия должна быть скреплена подписью и печатью руководителя организации, от которой высылается работа и отправлена в отсканированном виде в формате jpg.

7. В тезисах в сжатой форме указываются актуальность, гипотеза, основные положения и методы научно-исследовательской работы, результаты (основные выводы) исследования, теоретическая и/или практическая значимость работы. Текст тезисов должен иметь сведения об авторе и руководителе (научном руководителе). Объём тезисов не должен превышать 1 страницы формата А4, размер шрифта 14, Times New Roman.

8. Объём пояснительной записки и описание модели (макета) – до 5 страниц формата А4. Описание должно содержать информацию о назначении, устройстве, принципе действия, эскизный проект, чертёж, примерные расчёты.

9. Работы секции «Аэрокосмическое моделирование и макетирование» должны демонстрировать свойства, заявленные автором (взаимодействовать с окружающими предметами, перемещаться в пространстве и т.п.), и быть выполнены в соответствии с требованиями техники безопасности. Для участия в I этапе Чтений необходимо отправить на электронную почту текстовое описание и фотографии модели или макета согласно Приложению 1. Фотографии работ должны быть выполнены с ракурсов, позволяющих экспертам получить полную визуальную информацию о работе, отражать её основные качества и преимущества (по возможности).

10. К работам секции «Фантастика и космос» и «Авторские фильмы об авиации и космонавтике» составляется краткая аннотация для публикации в сборнике творческих работ. Аннотация должна содержать следующие сведения об авторе: ФИО, возраст, наименование образовательной организации, краткое представление содержания работы, указание целевой возрастной аудитории, хронометраж (для фильмов).

Продолжительность конкурсных фильмов секции «Авторские фильмы об авиации и космонавтике» не должна превышать 15 минут, формат видео – mp4, mpeg, avi, разрешение – не ниже 1280x720 пикселей (HD 720p).

Для съёмок возможно использование любой аппаратуры: видеокамеры, фотоаппарата, мобильного телефона.

11. Оформление фильмов должно включать название Чтений и творческой работы, ФИО автора (авторов), название организации, населённого пункта, страны.

12. Тезисы и аннотации работ участников, прошедших по II тур, будут опубликованы в сборнике. Сборник будет кодифицирован (ISBN, УДК и ББК), напечатан, размещён в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU и на сайте Музея. Отдельно будет сформирован электронный сборник творческих работ секции «Фантастика и космос» и размещён на сайте Музея.

13. Список литературы оформляется согласно ГОСТу Р7.0.1002018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Примеры оформления:

Рязанский, Сергей. Можно ли забить гвоздь в космосе: и другие вопросы о космонавтике: [12+] / космонавт Сергей Рязанский. – Москва: Бомбора, 2019. – 253 с.

Мировая пилотируемая космонавтика: История. Техника. Люди / [авт. текстов: Афанасьев И. Б. и др.]; под ред. Ю. М. Батурина. – М.: Изд-во РТСофт, 2005. – 747 с.

Зелёный Л., Захаров А. Загадки лунной пыли. Станция «Луна-25» изучит особенности мельчайших частиц грунта / Л. Зелёный, А. Захаров. – Текст: электронный // Русский космос. – 2022. – №2. – С. 42-49. – URL: <https://www.roscosmos.ru/34205/> (дата обращения 09.03.22).

14. При заимствовании материала из различных печатных или интернет-источников, необходимо приводить ссылки на данные источники в тексте научно-исследовательских работ с внесением их в список использованной литературы.

**Пример оформления
титульного листа научно-исследовательской работы**

Международные молодёжные «Циолковские чтения»,
посвящённые памяти великого русского учёного,
основоположника космонавтики К.Э. Циолковского

Научно-исследовательская работа
**Изучение Луны советскими аппаратами
в 60-е гг. XX века**

Секция «Исследование космического пространства»

Выполнил:

ФИО участника

возраст, класс (курс)

место учебы (работы) участника

Научный руководитель:

ФИО руководителя

должность руководителя и учреждение

РФ, Кировская область, Киров, 2026

1. Оценочный лист

Название работы _____

Эксперт _____ / _____
Подпись _____ Расшифровка _____

Оценочный лист защиты / выступления

Название работы _____

№	Критерии оценки	Баллы «0», «1», «2»	Оценка эксперта
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
	Итоги:		

Эксперт _____ / _____
Подпись _____ Расшифровка _____

Форма итогового протокола

от _____ октября 2026 года

Секция _____

Место	ФИО
1 возрастная категория (12-15 лет)	
1	
2	
3	
2 возрастная категория (16-18 лет)	
1	
2	
3	
3 возрастная категория (19-24 лет)	
1	
2	
3	
Специальные призы	

Эксперты секции:

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Подпись

Расшифровка