

Курская региональная общественная организация
«Общественно – культурный центр «ОБЩИНА МОЛДАВАН»

Приглашение к участию
в III Международном Фестивале
«ПОБЕДА - ОДНА НА ВСЕХ»

Уважаемые коллеги!

Приветствую Вас и приглашаю к участию в отборе III Международного Фестиваля «ПОБЕДА - ОДНА НА ВСЕХ».

Основные цели Проекта:

- патриотическое воспитание молодежи
- формирование у подрастающего поколения интереса к событиям Великой Отечественной войны и отечественной истории;
- вовлечение молодых людей в добровольную, социально значимую деятельность;
- расширение источниковой базы изучения истории Великой Отечественной войны, через искусство, в том числе в целях противодействия фальсификации исторических событий и фактов.

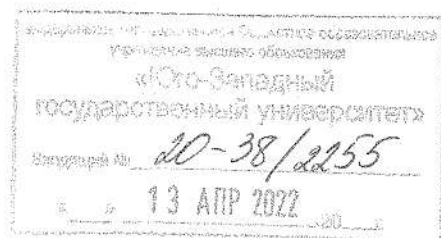
К участию приглашаются солисты, дуэты и ансамбли в различных исполнительских стилях (Положение о проведении Фестиваля прилагается).

В завершение Фестиваля в городе Курске состоится Гала-концерт участников и победителей Фестиваля.

С уважением,

председатель
КРОО ОКЦ «Община молдаван»

К.А. Булхак



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении III Международного Фестиваля
«ПОБЕДА - ОДНА НА ВСЕХ»

Организационный комитет Фестиваля:

1. Президент Фестиваля - Чеботарёва Татьяна.
2. Вице. Президент Фестиваля - Руссу Елена.
3. Вице. Президент Фестиваля - Петрович Алексей.
4. Булхак Елена Кирилловна - КРООКЦ «Община молдаван».

Члены организационного комитета:

5. Белякова Елена Михайловна - Депутат парламента РМ
6. Лащёнова Людмила Алексеевна – Председатель Русской Общины РМ
7. Петрова Зоя-преподаватель Музыкального училища г. Дрокия РМ
8. Нистеровская Ирина - международный судья по вокалу ассоциации WADA.
9. Нистеровский Виталий - режиссёр по звуку, международный судья по вокалу ассоциации WADA.
10. Данилюк Алексей - режиссёр по свету и пиротехники.
11. Карпинский Геннадий - видео - оператор.
12. Горб Александр Иванович - Председатель Общества ветеранов мун. Бельцы РМ.
13. Хмарный Юрий Николаевич – Председатель Общества воинов - интернационалистов мун. Бельцы.
14. Чинкивская Ольга Дмитриевна – Директор Муниципального Дворца Культуры мун. Бэлць.
15. Паничкина Елена Сергеевна – Председатель КРО ООО «Женщины бизнеса».
16. Титов Дмитрий Витальевич - МОО «Международный Фонд Мира».
17. Евстратьев Сергей Фёдорович-писатель, общественный деятель.
18. Петров Виктор -депутат Народного Собрания Гагаузии.
19. Дуганов Павед-ведущий, шоумен, актёр, сценарист.

Партнёры Фестиваля:

Примария мун. Бэлць, FPC «SERVICE-AUTO» SRL, Национальная Федерация Конного Спорта Республики Молдова, Общество ветеранов мун. Бэлць, Академия бокса Республики Молдова, Общество воинов-интернационалистов мун. Бэлць, Представительство Россотрудничества в Республике Молдова, Российский Центр Науки и Культуры в Республике Молдова, Русская Община Республики Молдова, Международный Фонд Мира, ОА «Personalitate».

Цели и задачи Проекта

Основная цель Проекта

- патриотическое воспитание молодежи;
- формирование у подрастающего поколения интереса к событиям Великой Отечественной войны и отечественной истории;
- вовлечение молодых людей в добровольную, социально значимую деятельность;
- расширение источниковой базы изучения истории Великой Отечественной войны, через искусство, в том числе в целях противодействия фальсификации исторических событий и фактов.

Общие положения:

Настоящее положение устанавливает порядок проведения, отбора исполнителей, критерии оценок при подведении итогов, определении победителей и призеров.

Круг заявителей:

Заявителями для участия в проекте могут стать:

- физические лица;
- юридические лица – учреждения, организации;
- общественные организации,
- учебные заведения.

Заявителем может стать любой гражданин независимо от пола, возраста, национальности, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям и т. д.

— **Отборочные туры офлайн (онлайн - для иностранных участников) (с 1 по 15 мая 2022).**

— Мероприятия, концерты, выставки, видео - просмотры по каждому конкурсу проекта.

— Гала концерт и награждение победителей- (с 24 по 30 августа 2022 года).

Общие критерии оценки:

- * соответствие тематике Фестиваля;
- * общее впечатление;
- * уровень мастерства исполнения;
- * сложность и оригинальность репертуара;
- * драматургия произведения и режиссура;
- * актёрское мастерство;
- * сочетание внешнего облика исполнителя с представленным номером;
- * сочетание видеоряда с представленным номером;
- * художественное исполнение;
- * конкурсные выступления отдельных исполнителей и студенческих (школьных и иных) коллективов в I туре оцениваются в балловой системе, исполнители выдвигаются **на номинации** в каждом жанре каждого художественного направления: (музыкальное, танцевальное, театральное и оригинальный жанр, инструментальное исполнение, изобразительное мастерство, уникальность фото, видео ролик).

Критерии оценки музыкального направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью **не более 5 (пяти) минут** в номинациях:

- эстрадный вокал;
- народный вокал;
- академический вокал;
- авторская и бардовская песня;
- рэп;
- вокально-инструментальные коллективы;
- инструментальное.

Кроме того, в данном направлении могут быть представлены:

- музыкальный театр малых форм (мини-спектакль, литературно - музыкальная композиция, мюзикл, оперетта и т.п.)
- музыкально-танцевальный жанр (театр танца, сцены из балета и т.п.)

Общие критерии оценки для **музыкального направления:**

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения (собственная интерпретация произведения);
- качество звучания (отсутствие фальши в голосе, чистое исполнение всего произведения) и чистота интонации (правильная расстановка акцентов звука в произведении);
- сценическая культура (умение двигаться по сцене, костюм);
- для дуэтов/ансамблей – слаженность и спетость;
- красота тембра и сила голоса;
- артистизм, соответствие образа исполняемому произведению;
- сложность репертуара (умение чувствовать партнеров, качественно исполненное многоголосье);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям.

Эстрадный вокал: *солисты, дуэты и ансамбли.* Конкурсный номер исполняется в сопровождении минусовой фонограммы. Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера. Для солистов разрешается участие бэк-вокалистов, для ансамблей возможно исполнение произведения a-capella. Состав ансамбля не менее трех вокалистов.

Критерии оценки: уровень исполнения, техника вокала, артистизм, сценический вид, имидж, качество фонограммы.

Народный вокал: *солисты, дуэты и ансамбли.* Исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Возможно исполнение произведения a-capella. Для ансамблей возможно исполнение в сопровождении народных инструментов.

Критерии оценки: уровень исполнения, техника вокала, артистизм, этнография, костюм.

Академический вокал: *солисты, дуэты, ансамбли.* Исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Для ансамблей возможно исполнение произведения a-capella.

Критерии оценки: уровень исполнения, техника вокала, артистизм.

Бардовская песня:

1) *индивидуальное исполнение.* Исполняется заимствованное произведение (не авторский материал) в сопровождении гитары, либо другого акустического инструмента.

2) *коллективное исполнение.* Исполняется заимствованное произведение (не авторский материал) в сопровождении акустического ансамбля

(классическая, акустическая гитара, бас-гитара, контрабас, виолончель, баян, скрипка, рояль, флейта, губная гармошка, перкуссии; национальные инструменты: шумовые, струнные, духовые, язычковые и т.п.) Можно использовать многоголосное пение. Использование минусовой фонограммы недопустимо.

Критерии оценки: стихи, музыка, техника вокала, техника игры на инструменте, артистизм.

Авторская песня:

1) *солисты, дуэты.* Произведение исполняется в сопровождении гитары, либо другого акустического инструмента.

2) *ансамбли.* Произведение исполняется в сопровождении акустического инструмента или ансамбля (классическая, акустическая гитара, бас-гитара, контрабас, виолончель, баян, скрипка, рояль, флейта, губная гармошка, перкуссии; национальные инструменты: шумовые, струнные, духовые, язычковые и т.п.). Можно использовать многоголосное пение.

Критерии оценки: стихи, музыка, техника вокала, техника игры на инструменте, артистизм.

Автор-исполнитель до начала выступления должен предоставить членам жюри *напечатанный материал текста произведения* (стихи).

Рок-музыка и поп-музыка: *солисты, дуэты и ансамбли.* Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы. Разрешается участие бэк-вокалистов.

Критерии оценки: стихи, музыка, техника вокала, артистизм.

Рэп: *индивидуальное и коллективное прочтение.* Исполняется авторское или заимствованное произведение в сопровождении минусовой фонограммы.

Критерии оценки: стихи, музыка, техника прочтения, артистизм, сценический образ, качество фонограммы.

Вокально-инструментальные коллективы. Исполняется авторский или заимствованный материал в сопровождении инструментов (электрогитары, бас-гитара, барабанная установка, и т.д., возможно использование любых инструментов акустического ансамбля). Можно использовать многоголосное пение.

Критерии оценки: стихи, музыка, техника вокала, техника игры на инструменте, артистизм.

Инструментальное исполнение. *Сольное или ансамбли.* Исполняется заимствованный или авторский материал на любых инструментах.

Критерии оценки: степень владения инструментом; чистота интонаций и музыкальный строй; технические возможности ансамблевого исполнения; владение динамической палитрой звука (разнообразие звучания); музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; сложность репертуара и аранжировка; творческая индивидуальность (для солистов).

+Музыкальный театр малых форм (мини-спектакль, литературно - музыкальная композиция, мюзикл, оперетта и т.п.). **В номинации участники (ансамбли, хоры) представляют одно произведение продолжительностью не более 20 минут.**

Критерии оценки: исполнительское мастерство, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, художественная трактовка музыкального произведения, раскрытие и яркость художественных образов, дикция, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), художественное оформление, реквизит.

Критерии оценки фотографий и рисунков:

- соответствие тематике Фестиваля;
- выразительное и оригинальное авторское решение;
- творческий подход к раскрытию темы;
- высокий художественный и эстетический уровень исполнения;
- актуальность и глубина раскрытия темы;
- художественное мастерство (техника и качество исполнения рисунка);
- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- авторство рисунка: отсутствие схожести или плагиат графических работ, представленных в сети Интернет. Организатор конкурса проверяет все присланные работы на оригинальность.

Требования к конкурсным работам:

- *Фотографии глянцевые размером 21 см x 30 см (А 4), а также на электронном носителе форматом CD-RW не более пяти в каждой номинации, вложенные в файл или конверт.*

- *Рисунки, выполненные на плотной бумаге размером 30смх40 см (А 3).*
- *К каждой фотографии и рисунку прилагается краткое описание работы, Ф.И.О. конкурсанта, возраст, название учебного заведения, класс, город, страна, индекс, номер мобильного телефона и адрес электронной почты.*

Критерии оценки танцевальных номеров

- соответствие тематике Фестиваля;
- техника исполнения, лексика, чувство ритма;
- композиция, постановка;
- общая культура, эстетика танца;
- образ: костюм, прическа, макияж, актерское мастерство, выразительность, контакт со зрителем;
- соответствие музыкальной и содержательной составляющей.

Музыкальное сопровождение

Все участники конкурса (при наличии музыкального сопровождения) должны иметь качественную фонограмму в формате **mp3 – 320 kbps**, **mp3 формат ниже 320 kbps приниматься не будет!**

Внимание! С собой обязательно иметь дубликат записи на CD-R дисках, в электронном виде на USB-флешке.

Каждая фонограмма должна быть на отдельном диске (один трек). **Каждый диск необходимо подписать** разборчиво печатными буквами (необходимо указать страну, город, название коллектива или ФИО исполнителя, название и авторов произведения, название номера, номер телефона и электронную почту).

Критерии оценки художественного слова: сольное выступление, коллективное выступление. Разрешается использование музыкального сопровождения и режиссуры номера.

+Критерии оценки: техника исполнения, артистизм, выразительность, репертуар, подбор литературного материала и эстетика художественного номера.

Критерии оценки литературно-музыкальных композиций: групповое выступление. Разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций.

Критерии оценки: подбор литературного и музыкального материала, режиссура, артистизм, выразительность, оригинальность и техника исполнения, эстетика.

Система оценивания для профессионального жюри – 10-ти балльная. Выдвижение на номинации общим голосованием членов профессионального жюри.

Результаты конкурса объявляются в день проведения заключительного Гала-концерта конкурса. Оргкомитет имеет право распоряжаться фотографиями и видеоматериалами Конкурса по своему усмотрению.

Профессиональное жюри Конкурса.

Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Проекта, сотрудников управления культуры, лицензированных специалистов, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса. Члены жюри присутствуют офлайн и онлайн.

Жюри имеет право: присуждать не все премии, делить премии между участниками (кроме премии Гран-при и Приза зрительских симпатий).

Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а также их оценивания.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Награждение.

Победители конкурса награждаются дипломами, ценными подарками, а также получают возможность выступать в концертах, проводимых по плану организаторов проекта.

Все коллективы и солисты конкурса награждаются онлайн «Дипломом участника» проекта.

В каждой номинации по решению жюри может быть присужден один «Гран-при». Номинанты премии «Гран-при» награждаются кубками, дипломами, ценными подарками, а также получают возможность выступать в концертах, проводимых по плану организаторов проекта.

Номинант премии приз «Зрительских симпатий» награждается кубком, дипломом, ценными подарками (специальным призом), а также получают возможность выступать в концертах, проводимых по плану организаторов проекта.

Во всех номинациях каждой возрастной категории конкурсантам, занявшим 1,2,3 места, присваивается звание Лауреата I, II, III степеней, а конкурсантам, занявшим 4,5,6 места, присваивается звание Лауреат.

Жюри оставляет за собой право на основании результатов конкурсных прослушиваний изменять количество лауреатов. Награждение победителей конкурса состоится на Гала-концерте.

КОНКУРСЫ ФЕСТИВАЛЯ

«ПОБЕДА - ОДНА НА ВСЕХ»

- 1. КОНКУРС ВОЕННОЙ И ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ «ПЕСНИ ПОБЕДЫ».**
- 2. КОНКУРС АФГАНСКОЙ ПЕСНИ.**
- 3. КОНКУРС ВИДЕО - РОЛИКОВ И ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ.**
- 4. ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС:**
 - 1) КОНКУРС ЧТЕЦОВ «ОВЕЯНЫЕ ПОРОХОМ...»**
 - 2) ЭССЕ, СОЧИНЕНИЕ, РАССКАЗ - «ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»
- «ПИСЬМО ДЕДУ НА ФРОНТ»
- «В СТРОЮ БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА».**
- 5. КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА И СВОБОДНОГО ТВОРЧЕСТВА -
«МОЙ ДЕДУШКА ГОРОЙ», «МАЙ 1945», «ПОБЕДА».**
- 6. КОНКУРС ФОТОГРАФИЙ, ФОТО-АЛЬБОМОВ.**
- 7. КОНКУРС ПАТРИОТИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ -**

«ДУША ПАРИТ В ПОБЕДНЫХ ЗВУКАХ.

8.КОНКУРС ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ – «О ТОЙ ВОЙНЕ».

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

ДО 7 ЛЕТ

С 8 ЛЕТ ДО 11 ЛЕТ

С 12 ЛЕТ ДО 15 ЛЕТ

С 16 ЛЕТ ДО 18 ЛЕТ

С 19 ЛЕТ И СТАРШЕ

КАТЕГОРИИ НАГРАЖДЕНИЯ:

ЛАУРЕАТ

ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ

ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ

ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ

ГРАН-ПРИ (ПО КОНКУРСАМ)

ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ.

Форма заявки

Я, _____

(ФИО (полностью) участника/ов конкурса , название коллектива),

дата и место рождения _____

, полный возраст _____

телефон: _____ e-mail _____ адрес _____
_____.

Прошу принять мою заявку для участия в III Международном
Фестивале «ПОБЕДА - ОДНА НА ВСЕХ». В конкурсе _____,
В
номинации _____.

С правилами проведения Фестиваля и критериями оценки ознакомлен (а,ы).

Даю (ем) своё согласие на предоставление и обработку своих
персональных данных.

Дата.

Подпись.

Заявки и конкурсные работы направлять на:

nisterovskaya@bk.ru

nisterovskii@mail.ru

контактные телефоны: +37360894943

+37369284543

Контактный телефон Президента Фестиваля: +37369607474