

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 17.02.2026 10:38:27

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

**Приложение
(обязательное)
Сведения**

о реализации основных образовательных программ

Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика (53.04.02 Вокальное искусство) 2024 г. набора, очная форма обучения

основная образовательная программа высшего образования (далее – основная образовательная программа)

Магистр

присваиваемая квалификация

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Юго-Западный государственный университет»
(ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет», Юго-Западный государственный университет, ФГБОУ ВО «ЮЗГУ», ЮЗГУ)

полное и сокращенное (при наличии) наименование образовательной организации или организации, осуществляющей обучение (далее – организация)

Раздел 1. Общие сведения.

1.1. Основная образовательная программа реализуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации или Министерством науки и высшего образования Российской Федерации от «23» августа 2017 г. № 818.

1.2. Основная образовательная программа реализуется в соответствии с образовательным стандартом, утвержденным самостоятельно на основании части 10 статьи 11 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» нет

реквизиты локального акта об утверждении образовательного стандарта

1.3. Основная образовательная программа содержит сведения, составляющие государственную тайну, нет

да/нет

1.4. Основная образовательная программа реализуется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий нет

да/нет

Раздел 2. Условия реализации основной образовательной программы

2.1. Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации основной образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации основной образовательной программы на иных условиях:

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы | Фамилия, имя, отчество (при наличии) педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации основной образовательной программы | Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/внешнего совместительства; на условиях гражданско-правового договора) педагогических (научно-педагогических) работников | Информация о наличии ученой степени, ученого звания, наград, международных почетных званий или премий, в том числе полученных в иностранном государстве и признанных в Российской Федерации, и (или) государственных почетных званий в соответствующей профессиональной сфере, и (или) лауреатства государственных премий в соответствующей профессиональной сфере и приравненного к ним членства в творческих союзах, лауреатства, побед и призов в творческих конкурсах | Объем учебной нагрузки педагогического работника | |
|-------|--|---|---|---|--|-------------|
| | | | | | количество часов | доля ставки |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Вокальное искусство в контексте мировой художественной культуры | Кирносова Елена Николаевна | по основному месту работы | к. иск., доцент | 36,30 | 0,040 |
| 2 | Иностранный язык | Герасимова Наталья Игоревна | по основному месту работы | к. пед. н., доцент | 57,45 | 0,063 |
| 3 | Сольное пение | Башкеева Ксения Сергеевна | по основному месту работы | Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов | 72,40 | 0,080 |
| 4 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | Резник Дарья Андреевна | на условиях внешнего совместительства | Лауреат Международного конкурса | 86,60 | 0,096 |
| 5 | Артменеджмент | Симоненко Елена Сергеевна | по основному месту работы | к.э.н., доцент | 36,20 | 0,040 |
| 6 | Вокальный ансамбль | Башкеева Ксения Сергеевна | по основному месту работы | Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов | 18,20 | 0,020 |
| 7 | Камерное пение | Башкеева Ксения Сергеевна | по основному месту работы | Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов | 68,35 | 0,075 |
| 8 | Музыкальное исполнительство и педагогика | Кирносова Елена Николаевна | по основному месту работы | к. иск., доцент | 36,20 | 0,040 |
| 9 | Язык специализации (итальянский, продвинутый этап) | Герасимова Наталья Игоревна | по основному месту работы | к. пед. н., доцент | 39,45 | 0,043 |
| 10 | Второй иностранный язык (немецкий, продвинутый этап) | Толстая Анна Леонидовна | по основному месту работы | к. фил. н., доцент | 18,30 | 0,020 |
| 11 | Методология современного музыкального образования | Стародубцева Ирина Филипповна | на условиях внешнего совместительства | Заслуженная артистка РФ, доцент | 36,20 | 0,040 |
| 12 | Оперное пение | Башкеева Ксения Сергеевна | по основному месту работы | Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов | 67,25 | 0,074 |
| 13 | Сценическая подготовка и актёрское мастерство | Сазонова Любовь Викторовна | на условиях внешнего совместительства | ученой степени нет, ученого звания нет | 88,80 | 0,099 |
| 14 | Третий иностранный язык (французский, продвинутый этап) | Герасимова Наталья Игоревна | по основному месту работы | к. пед. н., доцент | 18,20 | 0,020 |
| 15 | Работа с концертмейстером | Кирносова Елена Николаевна | по основному месту работы | к. иск., доцент | 36,20 | 0,040 |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|-------|-------|
| 16 | Учебная исполнительская практика | Кирносова Елена Николаевна | по основному месту работы | к. иск., доцент | 24,00 | 0,027 |
| 17 | Учебная педагогическая практика | Кирносова Елена Николаевна | по основному месту работы | к. иск., доцент | 24,00 | 0,027 |
| 18 | Производственная исполнительская практика | Кирносова Елена Николаевна | по основному месту работы | к. иск., доцент | 36,00 | 0,040 |
| 19 | Производственная практика (научно-исследовательская работа) | Синянская Нина Александровна | по гражданско-правовому договору | к. иск., ученого звания нет | 42,00 | 0,046 |
| | | Андрянова Татьяна Владимировна | на условиях внешнего совместительства | д. соц. н., профессор | 42,00 | 0,046 |
| 20 | Производственная педагогическая практика | Кирносова Елена Николаевна | по основному месту работы | к. иск., доцент | 18,00 | 0,020 |
| 21 | Производственная преддипломная практика | Кирносова Елена Николаевна | по основному месту работы | к. иск., доцент | 4,00 | 0,004 |
| 22 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Стародубцева Ирина Филипповна | на условиях внешнего совместительства | Заслуженная артистка РФ, доцент | 12,00 | 0,013 |

2.2. Сведения о научно-педагогическом работнике, осуществляющем общее руководство научным содержанием программы магистратуры:

| № п/п | Фамилия, имя, отчество (при наличии) научно-педагогического работника | Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/внешнего совместительства; на условиях гражданско-правового договора) | Ученая степень, (в том числе ученая степень, присвоенная за рубежом и признаваемая в Российской Федерации) | Тематика самостоятельного научно-исследовательского (творческого) проекта (участие в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, а также наименование и реквизиты документа, подтверждающие его закрепление | Публикации (название статьи, монографии и другое; наименование журнала/издания, год публикации) в: | | Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях (название, статус конференций, материалы конференций, год выпуска) |
|-------|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях | зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | Стародубцева Ирина Филипповна | внешний совместитель | Доцент, Заслуженная артистка РФ | «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика» Приказ «Об утверждении | 1. Сольный концерт «Стань музыкою слово» из цикла культурно-просветительских программ «Мировое культурное наследие» // Курская областная | | 1. Стародубцева И.Ф. Композитор и его время (по страницам музыкальной пушкинианы XX века): выступление на XIX Международных научно- |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>руководителей научного содержания основных образовательных программ высшего образования – программ магистратуры» от 17.08.2021 г. №1082а</p> | <p>государственная филармония. 09.02.2023.</p> <p>2. Сольный концерт «Композитор и его время. Советская оперетта» из цикла культурно-просветительских программ «Мировое культурное наследие» // Курская областная государственная филармония. 09.02.2024.</p> <p>3. Синянская, Н.А., Стародубцева И.Ф. Обучение студентов-иностранцев на кафедре вокального искусства ЮЗГУ // Открытие русского мира: преподавание русского языка как иностранного и общеобразовательных дисциплин в современном образовательном пространстве: Сборник научных статей V Международной научно-практической конференции, Курск, 25–26 мая 2023 года. – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2023. – С. 132-141.</p> <p>4. Стародубцева, И.Ф., А.М. Эдиссон Андрес. Формирование ценностных ориентиров у студентов-</p> | <p>образовательных Знаменских чтений, 13.03.2023.</p> <p>2. Стародубцева И.Ф. О вокалистах на хоровом отделении: выступление на V Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики», 25.03.2023.</p> <p>3. Стародубцева И.Ф. Обучение студентов-иностранцев на кафедре вокального искусства ЮЗГУ: выступление на V Международной научно-практической конференции 25-26.05.2023.</p> <p>4. Стародубцева И.Ф. Он нес людям радость и учил их радоваться с вокальными иллюстрациями В.А. Моисеевой: выступление на VI Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики», 29.02.2024.</p> <p>5. Стародубцева И.Ф. Народная песня – идеал</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | | <p>вокалистов на основе народной песни // Язык, культура, ментальность: проблемы и перспективы филологических исследований: Сборник VI Международной научной конференции, Курск, 19–20 апреля 2024 года. – Курск: ЗАО «Университетская книга», 2024. – С. 152-164.</p> <p>5. Стародубцева И.Ф. Абонемент № 20 «Георгий Свиридов и мировая классика» выступление в Курской государственной филармонии, 16.12.2024.</p> <p>6. Стародубцева И.Ф. Абонемент №6 «Органные вечера с Тимуром Халиуллиным» («Королевская аудиенция»): выступление в Курской государственной филармонии, 18.02.2025.</p> <p>7. Стародубцева И.Ф. К 100-летию со дня рождения Ирины Архиповой «Приношение идеалу»: выступление в Липецком доме музыки, 01.03.2025.</p> <p>8. Стародубцева И.Ф. Абонемент №1 «Классика и</p> | <p>сочетания слова и музыки: выступление на XX Международных научно-образовательных Знаменских чтений, 01.04.2024.</p> <p>6. Стародубцева И.Ф. Формирование ценностных ориентиров у студентов-вокалистов на основе народной песни: выступление на VI Международной научной конференции, Курск, 19–20.04.2024.</p> <p>7. Стародубцева И.Ф. Значение перевода поэтического текста вокального сочетания в создании художественного образа (на примере романса Э. Грига “Jegelsker Dig” «Люблю тебя»): выступление на II Всероссийской научной конференция «Современные тенденции исследований в языкознании, литературоведении и журналистике», 29.11.2024.</p> <p>8. Стародубцева И.Ф. Формирование навыков критического мышления в процессе профессиональной подготовки студентов-вокалистов: выступление на</p> |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>современность». Сольный концерт «Сергей Есенин. Певец России»: выступление в Курской государственной филармонии, 18.03.2025.</p> <p>9. Стародубцева И.Ф. Значение перевода поэтического текста вокального сочинения в создании художественного образа // Современные тенденции исследований в языкознании, литературоведении и журналистике: Сборник II Всероссийской научной конференции, Курск, 29–30 ноября 2024 года. – Курск: ЗАО «Университетская книга», 2025. – С. 224-233.</p> <p>10. Стародубцева И.Ф. Сольный концерт «Поёт Ирина Стародубцева»: выступление в Орловской государственной филармонии, 19.10.2025.</p> | <p>Международной научно-практической конференции «Трансформация образования и обучения: современные технологии, инновационные подходы и лучшие практики 24-25.10.2024.</p> <p>9. Стародубцева И.Ф. Презентация учебно-методического пособия «Вокальные циклы композиторов Черноземья XX-XXI веков»: выступление на VII Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики», 12.03.2025.</p> <p>10. Стародубцева И.Ф. «О войне спеты тысячи песен...»: выступление на XXI Международных научно-образовательных Знаменских чтений, 20.03.2025.</p> <p>11. Стародубцева И.Ф. Музыканты детям на примере вокального цикла В. Задерацкого «Детки в клетке» на слова С. Маршака: выступление на VIII Всероссийской научно-практической конференции</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | «Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики», 25.02.2026. |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

2.3. Сведения о научно-педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации основной образовательной программы на иных условиях, являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (далее – специалисты-практики):

| № п/п | Фамилия, имя, отчество (при наличии) специалиста-практика | Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства | Занимаемая специалистом-практиком должность | Общий трудовой стаж работы специалиста-практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовится обучающийся |
|-------|---|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Стародубцева Ирина Филипповна | ОБУК «Курская государственная филармония» | солист-артист-вокалист | 15 лет |

2.4. Наличие электронной информационно-образовательной среды

<https://do.swsu.ru/>

адрес ссылки на информацию, размещенную на официальном сайте организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

2.5. Наличие внутренней системы оценки качества образования

https://swsu.ru/omk/normative_documents_cm/provisions.php

адрес ссылки на информацию, размещенную на официальном сайте организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»