

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Степыкин Николай Иванович
Должность: Заведующий кафедрой
Дата подписания: 09.09.2024 13:13:48
Уникальный программный ключ:
79cb37fa15c029eb9fe555478f21c47b73e92308

МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой
теоретической и прикладной
лингвистики



Н.И. Герасимова

«03» июля 2024 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине
«История отечественной журналистики»

42.03.02 Журналистика

Курск-2024

1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

6 семестр

Раздел (тема) дисциплины «Возникновение русской журналистики и ее развитие в 18 – начале 19 веков»

1. Содержание, характер и общекультурологическая роль первых русских газет «Куранты» и «Ведомости». Организация Академии наук и ее издания. М.В. Ломоносов-журналист. Статья «Рассуждения об обязанностях журналистов» с позиций сегодняшнего дня.

2.«Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова. Журналы М.М. Хераскова.4. «Всякая всячина». Екатерина II в журнале. Крестьянская тема в журналах Н.И. Новикова «Трутень» и «Живописец». Просветительская деятельность Н.И. Новикова в 1780-е годы.

3. Публицистика Д.И. Фонвизина в журнале «Собеседник любителей российского слова». А.Н. Радищев - журналист. Основные положения статьи А.Н. Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества».

4. Публицистический план журнала И.А. Крылова «Почта духов».

5. Основные итоги развития журналистики в 18 веке. Журналистика в условиях цензуры. Цензурные учреждения и цензоры в 18 веке.

Раздел (тема) дисциплины «Журналистика в период 1830-1850-х гг.»

1. Журналистика первого десятилетия 19 века.

2. Журнал «Московский телеграф» Н. Полевого. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.

3. Журналистская деятельность В.Г. Белинского. Журнал «Московский наблюдатель». Белинский – редактор журнала. Белинский о журналистике (по материалам статьи «Ничто о ничем...»)

4. Газетное дело в первой трети 19 века. Газета Ф. Булгарина «Северная пчела». Полемика о «торговом» направлении в журналистике. С. Шевырев. «Словесность и торговля».

5. Основные идейные течения 40-х годов 19 века. Демократическая ориентация «Отечественных записок» 1840-х годов. А.И. Герцен – создатель Вольной русской прессы за рубежом.

Раздел (тема) дисциплины «Либеральная журналистика второй половины 19 века»

1. История журнала «Современник» Некрасова и Панаева.

2. Общая характеристика журналистики 1850-х гг. История журнала «Русское слово». Писарев – мастер-полемист. Писаревская теория «реализма» и ее обсуждение в печати.

3. М.Н. Катков – журналист и издатель «Русского вестника» и «Московских ведомостей».

4. Славянофильская журналистика в 50-60-е годы 19 века. И.С. и К.С. Аксаковы как публицисты и общественные деятели.

5. Начало публицистической деятельности М.Е. Салтыкова-Щедрина (на примере любого произведения). Жанрово-тематическое своеобразие цикла «Мелочи жизни». Россия и Запад в книге М.Е. Салтыкова-Щедрина «За рубежом».

Раздел (тема) дисциплины «Русская журналистика 1870-1880-х гг.»

1. Общая характеристика системы печати в 1870-1880-е годы. Журналы братьев Достоевских «Время» и «Эпоха».
2. История журнала «Вестник Европы» (с 1866 г.). Ведущие публицисты журнала. «Русская мысль» (с 1880 г.) как либеральный орган. В.С. Соловьев – публицист. Общий обзор статей: проблематика, полемические приемы и т.д.
3. Понятие «малой прессы». Участие А.П. Чехова в подобных изданиях.
4. Общая характеристика прессы в годы промышленного подъема 1890-х годов. Публицистика Л.Н. Толстого.
5. Зарубежные издания революционных марксистов (публицистика членов группы «Освобождение труда» Г.В. Плеханов, газета «Искра»).

Раздел (тема) дисциплины «Печать между двумя революциями (1905-1907 гг. - февраль 1917 г.)»

1. В.И. Ленин – публицист. (особенности полемической манеры, содержание, стиль, полемические приемы).
2. Кадетская печать. Основные издания, публицисты, особенности периодики.
3. Революция 1905 года и печать. Временные правила о печати. Первый Всероссийский съезд журналистов. Расцвет партийной прессы.
4. А.В. Амфитеатров – журналист. «Господа Обмановы». Сатирическая журналистика 1905-1907 годов.
5. В.А. Гиляровский – «контроль репортажа» начала 19 – начала 20 веков. Журналистская деятельность В.М. Дорошевича. История газеты «Русское слово».

7 семестр

Раздел (тема) дисциплины «Характеристика русской печати в 1917 г.»

1. Периодическая печать в первые годы после Октябрьской революции (1917 – 1920).
2. Особенности противостояния белой и красной прессы в 1917 – нач. 1920-х гг.
3. Содержание публицистических выступлений идеологов революции (Н.И. Бухарин, Л.Д. Троцкий, Ю.О. Мартов и др.).
4. Анализ статей Ленина на выбор.
5. Анализ статей Горького из цикла «Несвоевременные мысли».

Раздел (тема) дисциплины «Советская журналистика в 1920-1930-е гг.»

1. Кризис печати начала 1920-х годов. Дискуссии 1920-х о печати. Содержание и основные вехи (В.И. Ленин, Г.И. Мясников, И.В. Сталин, Л.Д. Троцкий, В.А. Карпинский, С.В. Косиор и др.).
2. Создание системы партийного контроля (партийные структуры, партийные издания) над журналистикой. Главлит и его функции.
3. Газетная индустрия переходного периода. «Труд», «Красная звезда». «Рабочая газета» и «Крестьянская газета» как модели массового издания.
4. Формирование системы печати русского зарубежья. Основные центры печати. Журнал «Современные записки». «Последние новости».
5. Философская публицистика русского зарубежья. И. Бердяев, С.Л. Франк, И. Ильин и др. Литераторы и печать русского зарубежья (И. Бунин, Б. Зайцев).

Раздел (тема) дисциплины «Последствия Второй мировой войны и перестройка журналистики на мирный лад»

1. Журналистика в условиях тотального многоступенчатого партийного контроля (1928-1953). Газетное дело в период сталинского тоталитарного режима. Организация сети массовых газет.

2. Тема коллективизации в журналистике 1930-х годов. Формы пропаганды советского образа жизни в журналистике 1930-х-50-х годов. Основные идеологические компании в прессе 1930-х годов - вокруг Конституции СССР (1936г.), Краткого курса истории ВКП(б) (1938г.).

3. Система СМИ накануне Второй мировой войны (усиление партийного контроля, бюрократизм журнального творчества). Становление отечественного телевидения (1931-1940). Сеть журналов в 1930-е годы.

4. Перестройка и деятельность системы СМИ в 1941-1945 годы. Задачи и деятельность «Совинформбюро». Развитие сети военкорреспондентов. Публицистика И. Эренбурга, А.Н. Толстого, Б. Горбатова, К. Симонова и др.

5. Основные этапы войны в военных репортажах (анализ нескольких по выбору). Радиовещание в условиях военного времени (1941-1945).

Раздел (тема) дисциплины «Изменения в системе СМИ в 1970-1980 гг.» Понятие о сложносочиненном предложении.

1. Новая стадия борьбы за повышение идейности в послевоенной журналистике. Постановления «О журналах «Звезда» и «Ленинград», «О журнале «Знамя» и др.

2. Развитие телевидения в послевоенный период. Новые формы и жанры телепередач. Совершенствование структуры телевещания и типологии передач в 1960-е годы. «Последние известия», «КВН», «Клуб путешественников» и др.

3. XX съезд КПСС и его роль в демократизации жизни страны, журналистского творческого процесса. Характер социальной информации в 1950-60-е годы. Жанр очерка в публицистике 50-60-х гг. В. Овечкин, В. Тендряков, Г. Тропольский и др. Общая характеристика.

4. Борьба за свободу слова в условиях ужесточения политического и цензурного режима 1965-1985 гг. (А. Сахаров, А.И. Солженицын). «Идеологические компании» в журналистике эпохи нового культа (годовщины Октября, Ленина, партийных съездов и т.д.). Неформальная пресса 1970-80 гг.

5. Изменения в системе СМИ в период перестройки и гласности (на примере журнала «Огонек» или любого другого издания). Историческая публицистика периода перестройки.

Раздел (тема) дисциплины «Российские СМИ последних десятилетий»

1. Характер изменений в системе СМИ в начале 1990-х годов. Телевидение в 1990-е годы. Новые качества радиовещания в 90-е годы. Первые негосударственные радиостанции («Эхо Москвы» и др.).

2. Газетный бум 1990-х годов. Публицистика 1990-х годов. Анализ творчества одного из современных публицистов.

3. Послевоенная журналистика русского зарубежья.

4. Региональная журналистика Российской Федерации.

5. Пресса России в Интернете. Российское телевидение последнего десятилетия: направления развития, характер деятельности.

Шкала оценивания: 4-балльная.

Критерии оценивания:

4 балла (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в установленное преподавателем время или с опережением времени, при

этом обучающимся предложено оригинальное (нестандартное) решение, или наиболее эффективное решение, или наиболее рациональное решение, или оптимальное решение.

3 балла (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в установленное преподавателем время, типовым способом; допускается наличие несущественных недочетов.

1-2 балла (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если при решении задачи допущены ошибки не критического характера и (или) превышено установленное преподавателем время.

0 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если задача не решена или при ее решении допущены грубые ошибки.

1.2 КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

6 семестр

Раздел (тема) дисциплины «Журналистика начала 19 в.»

Контрольная работа № 1

Вариант 1

1. Основные положения статьи А.Н. Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества».

2. Запад и Россия в «Письмах русского путешественника» Н.М. Карамзина.

3. Журналистика Отечественной войны 1812 года.

Вариант 2

1. Журналистика декабристов.

2. Цензура и ее ужесточение после декабрьского восстания.

3. Журналистика после восстания 1825 г.

Раздел (тема) дисциплины «Журналистика 1850-1860-х гг.»

Контрольная работа № 2

Вариант 1

1. Белинский о журналистике (по материалам статьи «Ничто о ничем...»)

2. Проблемы исторического развития России в «Философическом письме»

П.Я. Чаадаева.

3. Демократическая ориентация «Отечественных записок» 1840-х годов.

Вариант 2

1. Русская печать в годы «мрачного семилетия».

2. Крестьянская реформа и ее отражение в журналистике.

3. Журнал «Современник» и его роль в социально-политической жизни России в 1850-1860-е годы.

Раздел (тема) дисциплины «Появление русской бесцензурной печати за границей»

Контрольная работа № 3

Вариант 1

1. Статья А.И. Герцена «Крещеная собственность»: проблематика, полемические приемы и т.д.

2. Причины, участники и стиль полемики «Современника» и «Русского слова».

3. И.С. и К.С. Аксаковы как публицисты и общественные деятели.

Вариант 2

1. Начало работы Вольной русской типографии А.И. Герцена в Лондоне, ее первые издания.

2. Концепция «русского социализма» как идейная основа журналистской деятельности Герцена в эмиграции.
3. Альманах «Полярная звезда».

Раздел (тема) дисциплины «Журналистика 1890-х годов»

Контрольная работа №4

Вариант 1

1. Нравственный облик журналиста, проблема «независимой» журналистики в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина (анализ главы «Газетчик» из цикла «Мелочи жизни»).
2. Нелегальная народническая журналистика в России и за рубежом. Идейная направленность журнала «Дело».
3. Общий обзор журналистской деятельности А.П. Чехова.

Вариант 2

1. Еженедельный иллюстрированный журнал для семейного чтения («Нива»), общественно-политические («Огонек»), научно-популярные («Вокруг света», «Природа и люди»), литературно-художественные («Театр и искусство»), специализированные.
2. Газеты «Россия» (1899-1902) под руководством А.В. Амфитеатрова и «Русское слово» (1895-1917) под руководством В.М. Дорошевича.
3. Журналистская деятельность В.А. Гиляровского, А.В. Амфитеатрова, В.М. Дорошевича.

7 семестр

Раздел (тема) дисциплины «Журналистика первых лет Советской власти: 1917-1920-е гг.»

Контрольная работа № 1

Вариант 1

1. Характерные черты журналистики февраля-октября 1917 г.
2. Утверждение однопартийной советской журналистики в годы гражданской войны и иностранной интервенции (июль 1918-1920 г.).
3. Анализ одного из текстов советской периодики 1918 г. (Л. Рейснер, А. Серафимовича и др. авторов).

Вариант 2

1. Журналистика Советской России в условиях многопартийности (ноябрь 1917 - июль 1918 г.).
2. Утверждение однопартийной советской журналистики в годы гражданской войны и иностранной интервенции (июль 1918-1920 г.). Принципы партийной журналистики.
3. Создание и деятельность РОСТА.

Раздел (тема) дисциплины «Журналистика периода Отечественной войны 1941-1945 гг.»

Контрольная работа № 2

Вариант 1

1. Публицистика М. Горького. От «Несвоевременных мыслей» к согласию с режимом в практике 1930-х годов.
2. Попытки публичного противостояния становлению культа личности (Н.И. Бухарин «Политическое завещание Ленина», публицистика Л. Троцкого, письмо М. Булгакова Советскому правительству на выбор).

3. Военная публицистика И. Эренбурга, А.Н. Толстого, Б. Горбатова, К. Симонова (анализ одного текста на выбор).

Вариант2

1. Перестройка печати и радиовещания в условиях Великой Отечественной войны.
2. Публицистика в годы войны. К. Симонов, Б. Полевой и другие фронтовые публицисты.
3. Основная проблематика выступлений советской прессы в годы войны.

Раздел (тема) дисциплины «Журналистика периода «оттепели» (1956-1964 гг.).»

Контрольная работа № 3

Вариант1

1. Постановления «О журналах Звезда и Ленинград», «О журнале Знамя» и др.
2. Журнал «Новый мир» в годы редакции А. Твардовского и его общественно-политическая роль.
3. Жанр очерка в публицистике 1950-60-х гг. Анализ одного текста В. Овечкина, В. Тендрякова или Г. Троепольского.

Вариант2

1. XX съезд КПСС как переход от эпохи культа личности к эпохе свободного строительства коммунизма.
2. Демократическое обновление общества. Разоблачение культа Сталина и отечественная журналистика.
3. «Новый мир» А. Твардовского.

Раздел (тема) дисциплины ««Перестройка» общественной жизни и журналистика»

Контрольная работа № 4

Вариант1

1. Борьба за свободу слова в условиях ужесточения политического и цензурного режима 1965-1985 гг. (А.Д. Сахаров, А.И. Солженицын).
2. Изменения в системе СМИ в период перестройки и гласности (на примере журнала «Огонек» или любого другого издания).
3. Статья Е.И. Носова «Что мы перестраиваем» в контексте публицистики 1990 х годов.

Вариант2

1. Отечественная журналистика в условиях демократизации и гласности. Первые независимые издания.
2. Первая негосударственная радиостанция «Эхо Москвы», особенности ее передач.
3. Российское телевидение этого периода. «Круглые столы» как средство формирования общественного мнения.

Шкала оценивания: 8-балльная.

Критерии оценивания:

7-8 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 80-100 %.

5-6 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 60-79 %.

3-4 балла выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 40-59 %.

1-2 балла выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 20-39%.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1 ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Задание в закрытой форме:

Выберите один правильный ответ:

Деятельность какого структурного подразделения РОСТА связана с именем Л.Д. Троцкого?

- а) печать агитпоездов
- б) инструкторская печать РОСТА
- в) стенные газеты РОСТА
- г) отдел поэзии РОСТА

Задание в открытой форме:

Назовите автора статьи «Что мы перестраиваем?»

Задание на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность появления публицистических текстов:

- а) М. Горький «Революция и культура»;
- б) Г. В. Плеханов «Логика ошибки»;
- в) Л. С. Сосновский «Тяжелые дни Волховстроя»;
- г) Ф. Ф. Раскольников «Открытое письмо Сталина».

Задание на установление соответствия:

Установите соответствие автором статьи и ее названием.

Авторы статей:

- 1) Л. М. Рейснер;
- 2) Д. А. Фурманов;
- 3) В. И. Ленин;
- 4) А. С. Серафимович.

Названия статей:

- А) «Казань – Сарапул»;
- Б) «Лбищенская драма»;
- В) «О характере наших газет»;
- Г) «В теплушке».

Варианты ответов:

- а) 1А, 2Б, 3В, 4Г
- б) 1Б, 2А, 3В, 4Г
- в) 1Г, 2В, 3А, 4Б
- г) 1В, 2Г, 3Б, 4А

Компетентностно-ориентированная задача:

Составьте альманах публицистических материалов советской прессы 1920-1930-х годов. Введите рубрикацию, напишите вступительную статью-обзор от составителя.

1. Кому принадлежит следующее высказывание: «Главным образом пусть журналист усвоит, что для него нет ничего более позорного, чем красть у кого-либо из собратьев высказанные последним мысли и суждения и присваивать их себе, как будто он высказывает их от себя»?
- а) М.В. Ломоносову
 - б) Н.И. Новикову
 - в) А.И. Радищеву
2. В каком варианте верно указаны работы, опубликованные в журналах Н.И. Новикова?
- а) «Рецепт для г. Безрассуда», «Копия с отписки», «Письмо уездного дворянина»
 - б) «Рецепт для г. Безрассуда», «Копия с отписки», «Беседа о том, что есть сын Отечества»
3. «У нас век разбора предыдет веку творения; у нас есть критика и нет литературы...» - это фрагмент
- а) статьи А.А. Бестужева «Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 годов»
 - б) статьи А.С. Пушкина «О ничтожестве литературы русской»
 - в) статьи Н.В. Гоголя «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году»
4. «Народы – в такой же мере существа нравственные, как и отдельные личности». Их воспитывают века. Как отдельных людей воспитывают годы. Но мы, некоторым образом, - народ исключительный. Мы принадлежим к числу тех наций, которые как бы не входят в состав человечества...» - это слова
- а) П.Я. Чаадаева
 - б) А.С. Пушкина
 - в) Н.А. Полевого
5. Название какого журнала стоит на месте пропуска в полном варианте цитаты из статьи В.Г. Белинского: «Ничто о ничем...». «Если бы я стал утверждать, что ... журнал плохой, ничтожный, это значило бы смеяться над здравым смыслом читателей и над собой: факты говорят лучше доказательств; и первенство и важность ... так ясны и неоспоримы, что протии них нечего сказать...»
- а) «Телескоп»
 - б) «Московский телеграф»
 - в) «Библиотека для чтения»
6. Восстановите полный текст цитаты из статьи Н.В. Гоголя, вставив на место пропуска название нужного издания. «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году. «... заключала в себе официальные известия и в этом отношении выполнила свое дело. Она помещала известия политические, заграничные и отечественные новости. Редактор г-н Греч довел ее до строгой исправности: она всегда выходила в положенное время; но в литературном смысле она не имела никакого определенного тона и не выказывала никакой сильной руки, двигавшей ее мнения».
- а) «Северная пчела»
 - б) «Библиотека для чтения»
 - в) «Северная почта» (1 балл)
7. Отрывок какой статьи А.И. Герцена приведен ниже:
- «Но время Онегиных и Печориных прошло. Теперь в России нет лишних людей, напротив, к этим огромным запашкам рук не достает. Кто теперь не найдет дела, тот в самом деле пустой человек...»

- а) «Very dangerous!!!»
 - б) «Ископаемый епископ, допотопное правительство и обманутый народ»
 - в) «Исполин просыпается»
8. Верная последовательность написания циклов М.Е. Салтыковым-Щедриным отражена в варианте
- а) «Дневник провинциала в Петербурге», «За рубежом», «Письма к тетеньке», «Мелочи жизни»
 - б) «Мелочи жизни», «Дневник провинциала в Петербурге», «Письма к тетеньке», «За рубежом»
 - в) «Мелочи жизни», «Дневник провинциала в Петербурге», «Письма к тетеньке», «За рубежом»
9. Правильная последовательность появления газет указана в следующем варианте:
- а) «Биржевые ведомости», «Русские ведомости», «Новое время», «Русское слово»
 - б) «Русские ведомости», «Новое время», «Биржевые ведомости», «Русское слово»
 - в) «Русские ведомости», «Биржевые ведомости», «Новое время», «Русское слово»
10. Первая статья Н.А. Добролюбова в журнале «Современник» была посвящена журналу
- а) «Собеседник любителей русского слова»
 - б) «Московский наблюдатель»
 - в) «Трутенъ»

7 семестр

1. В каком году в России появилась легальная партийная печать?
 - а) 1905
 - б) 1898
 - в) 1903
2. Назовите первую легальную большевистскую газету
 - а) «Новая жизнь»
 - б) «Искра»
 - в) «Правда»
3. Первым советским «толстым» литературно-художественным журналом стал
 - а) «Красная новь»
 - б) «Новый мир»
 - в) «Огонек»
4. Уездные (районные) издания 1920-х годов рассчитаны в основном на
 - а) массового читателя-крестьянина
 - б) работников районных партийных организаций
 - в) заводских и фабричных рабочих
5. В задачи Совинформбюро входило
 - а) все варианты правильные
 - б) составление и опубликование военных сводок
 - в) руководство освещением международных событий и внутренней жизни Советского Союза
6. Автор цикла памфлетов «Бешеные волки»
 - а) И. Эренбург
 - б) А.Н. Толстой
 - в) Б. Горбатов
7. А. Луначарский, Ю. Стеклов, К. Симонов, А. Твардовский, С. Залыгин в разные годы редактировали журнал
 - а) «Новый мир»

- б) «Огонек»
 - в) «Знамя»
8. Борзов и Мартынов – это герои очерка
- а) В. Овечкина
 - б) А. Калинина
 - в) Г. Троепольского
9. Первые негосударственные структуры на российском телевидении возникают
- а) в 1990 году
 - б) в 1987 году
 - в) в 1992 году
10. «Что мы перестраиваем?» - это статья
- а) Е. Носова
 - б) Ч. Айтматова
 - в) А. Солженицына

Шкала оценивания: 36-балльная.

Критерии оценки:

25-36 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 80 - 100%

18-24 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 55-79%.

8-17 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 25-54%.

1-7 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 5-24%.