

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Локтионова Оксана Геннадьевна  
Должность: проректор по учебной работе  
Дата подписания: 06.02.2025 11:03:41  
Уникальный программный ключ:  
0b817ca911e6668abb13a5d426d39e5f1c11eabbf73e9a7df4a48f0f455d1089

**МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Юго-Западный государственный университет»  
(ЮЗГУ)

Кафедра истории и социально-культурного сервиса



## **История мировой и отечественной культуры**

Методические рекомендации к практическим занятиям для студентов всех  
направлений и форм подготовки бакалавриата

Курск 2017

УДК 615.834

Составитель М.В. Соловьянова

Рецензент

Доктор исторических наук, профессор Н.Н. Коротева

**История мировой и отечественной культуры** : методические рекомендации к практическим занятиям для студентов всех направлений и форм подготовки бакалавриата / Юго- Зап. гос. ун-т; сост. М.В. Соловьянова. – Курск, 2017. – 50 с. – Библиогр.: с. 50.

Содержат сведения по вопросам мировой и отечественной культуры, базовый вариант рабочей программы, планы семинарских занятий, темы реферативных работ, рекомендуемый список литературы и примерные вопросы к экзамену.

Методические рекомендации соответствуют требованиям программы, утвержденной учебно-методическим объединением по специальностям гостиничного дела и туризма (УМО АМ).

Предназначены для студентов всех направлений и форм подготовки бакалавриата.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать 15.12.2017. Формат 60x84 1/16.  
Усл.печ. л. 2,9. Уч.изд.л. 2,6. Тираж 100 экз. Заказ Бесплатно.  
Юго-Западный государственный университет.

305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

## Тестовые задания по истории мировой и отечественной культуры

**1. Главным искусством эпохи романтизма является(2 балла) :**

- а) литература;
- б) живопись;
- в) музыка;
- г) скульптура.

**2. Представителями романтизма являлись(2 балла):**

- а) Э.Нольде;
- б) Р.Шуман;
- в) Ж.Санд;
- г) Ч.Диккенс;

**3. К какому художественному направлению принадлежит творчество Ж.Санд(2 балла)?**

- а) реализм;
- б) романтизм;
- в) импрессионизм;
- г) экспрессионизм.

**4. Что изобрели древнеримские архитекторы(2 балла):**

- а) Бетон;
- б) Цемент;
- в) Раствор для скрепления камней;
- г) все варианты неверны.

**5. Какой считается Русь VII века(2 балла)?**

- а) Древней;
- б) Средней;
- в) Просвещенной;
- г) Восточной.

**6. Кто из художников по-новому прочитал сказание о ветхозаветной Троице(2 балла)?**

- а) Андрей Рублев;
- б) Симон Ушаков;
- в) Феофан Грек;
- г) Григорий Победоносец.

**7. Как называлась первая Белокаменная церковь во Владимиро-Суздальском княжестве(2 балла)?**

- а) Церковь Покрова;
- б) Успенский Собор;
- в) Церковь Бориса и Глеба;
- г) Собор Василия Блаженного.

**8. По проекту какого архитектора построен Успенский собор в Московском Кремле(2 балла)?**

- а) Новгородских "древоделей";
- б) Постник и Барма;
- в) Аристотель Фьорованти;
- г) Иван Сусанин.

**9. В память о ком была построена церковь Покрова на реке Нерли(2 балла)?**

- а) Александра Невского;
- б) Изяслава, сына Андрея Боголюбского;
- в) Дмитрия Донского;
- г) Ивана Грозного.

**10. Что явилось причиной размаха архитектурного строительства на Руси(2 балла)?**

- а) античные традиции
- б) влияние Византии;
- в) принятие христианства;
- г)рост городов.

**11. Кто является автором иконы «Торица» (2 балла)?**

- а) Феофан Грек;
- б) Рублев;
- в)Дионисий;
- г)Карамзин.

**12. Какой тип храма получил широкое распространение на Руси(2 балла)?**

- а)Крестово – купольный;
- б)Базилика;
- в)Периптер;
- г)Толос.

**13. Крещение Руси было проведено(2 балла):**

- а) в 988 г. князем Владимиром;
- б)в 911 г. князем Олегом;
- в)в 877 г. княгиней Ольгой;
- г)в1147 г. князем Боголюбским..

**14. Характерные особенности духовной культуры Киевской Руси(2 балла):**

- а) синтез христианского и языческого начал - «двоеверие»;
- б) полный отказ от язычества;
- в)принятие христианства в западноевропейском (католическом) варианте;
- г)все неверно.

**15. Храмовое строительство Киевской Руси было представлено(2 балла):**

- а)в основном каменным строительством;
- б)в основном деревянным строительством;
- в)пещерными монастырями;
- г)все верно.

16. Назовите термин(6 баллов).

1. Храмовая башня, святилище главного божества в архитектуре Двуречья, представляющая собой поставленные друг на друга высокие, наподобие усеченной пирамиды, террасы (от 3 до 7), сложенные из сырцового кирпича. \_\_\_\_\_

2. Головной платок египетских фараонов, обычно полосатый, с длинными спускающимися на плечи концами. \_\_\_\_\_

3. Песня под аккомпанемент лютни, мандолины или гитары, обращенная к возлюбленной. \_\_\_\_\_

4. Каменные плиты или столбы, образующие в плане одну или несколько концентрических окружностей до 100 метров в диаметре. \_\_\_\_\_

5.Заупокойные статуэтки слуг, которые располагались рядом с саркофагом фараона. \_\_\_\_\_

**16. «Палеолитические Венеры»- памятники(2балла):**

- а) первобытного искусства;
- б) искусства Древнего Рима;
- в) искусства Вавилонского царства;
- г)древней Грецией.

**17.Что такое Зиккурат (2балла):**

- а) Прямоугольное здание, разделённое внутри продольными рядами колонн;
- б) Триумфальная арка;
- в) Высокая башня из кирпича, опоясанная выступающими террасами, создающая впечатление нескольких башен;
- г) каменное построение.

**18. Что является главной достопримечательностью Вавилонии(2балла):**

- а) Статуя Зевса;
- б) Вавилонская башня с Висячими садами Семирамиды;
- в) Галикарнасский мавзолей;
- г) статуя Посейдона.

**19. Фасад какого храма в Египте украшают четыре 20-метровые статуи фараона (2балла):**

- а) Луксор;
- б) Карнак;
- в) Абу- Симбел
- г) Пирамиды

**20. Египетские некрополи всегда располагались(2балла):**

- а) на западном берегу Нила
- б) на восточном берегу Нила;
- в) не существовало строгого канона
- г) на севере Нила

**21. Из предложенных вариантов ответа выберите архитектурные памятники Индии(2балла):**

- а) Галикарнасский мавзолей;
- б) Ступа в Санчи;
- в) Чайтья в Карли;
- г) Пагода Даяньта.

**22. К какому периоду истории искусства Греции относятся «Львиные ворота» в Микенах(2балла):**

- а) ахейскому;
- б) классическому;
- в) крито-микенскому
- г) западному

**23. Портик кариадид является входом в (2балла) :**

- а) Эрехтейон;
- б) Пропилеи;
- в) Парфенон;
- г) Храм Ники Аптерос.

**24. Акрополь – это(2балла):**

- а) храм богини Афины;
- б) система древнегреческой архитектуры;
- в) Верхний город, крепость;
- г) великий город в Германии.

**25. Монументальные ворота с колоннами в дорическом стиле и широкой лестницей ведущие в Афинский акрополь назывались (2балла):**

- а) Пропилеи;
- б) Парфенон;
- в) Антаблемент;
- г) Пиллагея.

**26. Архитектурная система, разработанная в Древней Греции и построенная на сочетании несущих и несомых частей, носит название(2балла):**

- а) камарес;

- б)ордер;
- в)модерн;
- г)классика.

**27. Кто из скульпторов Древней Греции преодолевает статичность изображения, воплощая свое открытие в статуе Дорифора (шагающего копьеносца)**

**(2 балла) :**

- а) Скопас;
- б) Поликлет;
- в) Фидий;
- г)все неверно.

**28. С какой целью возводились акведуки (2 балла):**

- а) система канализации;
- б) система водоснабжения;
- в) система дорог;
- г)все неверно .

**29. Пантеон- это (2 балла)...**

- а) Гора, где живут древнегреческие боги;
- б) Римский храм;
- в) Название одного из семи холмов, на которых расположен Рим
- г)одно из названий пустынь .

**30. «Ведущим архитектурным стилем стал городской собор со стельчатыми сводами, устремленными ввысь... с многоцветными витражами». О каком архитектурном стиле идет речь (2 балла):**

- а) романском;
- б) барокко;
- в) готическом
- г)все неверно.

**31. Соотнесите имя автора с названием его произведения (6 баллов):**

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1) Донателло               | а) станцы папы Юлия II в Ватикане           |
| 2) Питер Брейгель Старший  | б) «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис» |
| 3) Альбрехт Дюрер          | в) Статуя «Давид»                           |
| 4) Филиппо Брунелески      | г) «Страна лентяев»                         |
| 5) Рафаэль Санти           | д) купол собора Санта Мария дель Фьоре      |
| 6) Микеланджело Буонарроти | е) «Рождение Венеры»                        |
| 7) Сандро Боттичелли       | ж) фреска «Страшный суд»                    |

**32. Зиккурат-Этеменанки – храм бога солнца Мардука был возведён(2 балла):**

- а) в Ассирии;
- б) в Вавилоне;
- в) в Уре;
- г)в Париже.

**33. Какой известный кромлех находится в Великобритании, возведённый на рубеже каменного и бронзового веков, который выполнял роль астрономической обсерватории (2 балла):**

- а) Сфинкс;
- б) Пирамида Солнца;
- в) Стоунхендж;
- г)все неверно.

**34. Фаюмские портреты – это . . . (2 балла):**

- а) скульптурный римский портрет;
- б) портрет, выполненный масляными красками;
- в) погребальные маски египтян;
- г) название архитектуры.

**35. Храм царицы Хатшепсут расположен в долине(2 балла):**

- а) Гизы
- б) Каира;
- в) царей;
- г) князей.

**36. Что такое ступа (2 балла):**

- а) архитектурное сооружение;
- б) летательный аппарат Бабы Яги;
- в) погребальный холм;
- г) культовое сооружение буддизма полусферического очертания .

**37. Главное достижение античности(2 балла):**

- а) осознание человека центром вселенной;
- б) развитие градостроительства;
- в) зарождение христианства;
- г) уничтожения язычества.

**38. Известнейшим памятникам крито-микенской культуры является...(2 балла):**

- а) Акрополь в Афинах;
- б) Кносский дворец;
- в) храм аполлона в Басах;
- г) пирамиды в Египте.

**39. В известнейшем портике кариатид в качестве колонн использованы...(2 балла):**

- а) женские фигуры;
- б) мужские фигуры;
- в) Статуи дельфинов;
- г) Статуи обезьян.

**40. Фриз-это(2 балла):**

- а) верхняя часть колонны;
- б) украшение на крыше;
- в) «подушка», держащая крышу;
- г) украшения окон.

**41. Автором знаменитой статуи «Дискобол» является(2 балла):**

- а) Фидий;
- б) Пракситель;
- в) Мирон;
- г) Муравьев.

**42. Ордер- это...(2 балла):**

- а) принципиально новый тип храма, в плане которого заложен круг;
- б) система несущих и несомых частей балочно-стоечной конструкции;
- в) тип колонны в греческом храме;
- г) новый тип кремля.

**43. «Вечной» живописью византийцы называли (2 балла):**

- а) фрезку;
- б) мозаику;
- в) иконопись;
- г) все неверно.

**44. О каком архитектурном стиле идет речь: «главная роль отводилась суровой, крепостного характера архитектуре...» (2 балла):**

- а) готический;
- б) романский;
- в) барокко;
- г) классика.

**45. Идеал эпохи Средневековья в(2 балла):**

- а) телесной красоте;
- б) телесной и духовной красоте;
- в) духовной красоте;
- г) материальная красота.

**46. Соотнесите термин с его значением. (6 баллов)**

- |                |  |
|----------------|--|
| а) абсида      | 1) архитектурно оформленный вход в здание  |
| б) базилика    | 2) полукруглый или прямоугольный в плане выступ здания,                                  |
| в) антаблемент | перекрытый полукуполом   |
| г) капитель    | 3) венчающая часть колонны   |
| д) портал      | 4) горизонтальная балка, лежащая на колоннах<br>и служащая опорой для крыши              |
|                | 5) прямоугольное в плане здание, разделенное внутри рядами<br>колонн на продольные части |

**47. Что подразумевается под уровнем культурного и материального развития общества (2 балла):**

- а) искусство;
- б) культурно-историческая эпоха;
- в) цивилизация;
- г) культура.

**48. Что является синтезом всех национальных культур народов, населяющих нашу планету (2 балла):**

- а) искусство;
- б) мировая культура;
- в) стиль;
- г) культура.

**49. Это определённый этап в развитии человеческой цивилизации, который характеризуется общностью философских, религиозных и политических идей, научных представлений этических и моральных норм, эстетических критериев (2 балла):**

- а) мировая культура;
- б) культурно-историческая эпоха;
- в) цивилизация;
- г) искусство.

**50. Что олицетворяет единство всего мира, выступает одним из ключевых образов искусства (2 балла):**



- а) художник;
- б) культура;
- в) мировое древо;
- г) синтез искусств.

**51. Выбери временные виды искусства(2 балла):**

- а) архитектура;
- б) графика;
- в) живопись;
- г) литература.

**52. Театральное и хореографическое искусство относится к (2 балла):**

- а) пластическому виду;
- б) синтетическому виду;
- в) временному виду;
- г) другому виду.

**53. Выбери жанр живописи, где главным является образ человека(2 балла):**

- а) натюрморт;
- б) пейзаж;
- в) портрет;
- г) анимализм.

**54. Опера-серия – вид оперы, возникший на рубеже 15-17вв. в (2 балла):**

- а) России;
- б) Италии;
- в) Англии;
- г) все неверно .

**55. Ключевая эпоха в истории европейской культуры, связанная с развитием научной, философской и общественной мысли – это(2 балла):**

- а) эпоха Просвещения;
- б) эпоха Возрождения;
- в) эпоха Нового времени;
- г) все верно .

**56. Мотет – это(2 балла):**

- а) жанр художественного произведения;
- б) жанр многоголосной вокальной музыки ;
- в) жанр русской музыки;
- г) жанр в кино.

**57. Подробный рассказ о событиях – это(2 балла):**

- а) повесть;
- б) басня;
- в) летопись;
- г) архитектура.

**58. Что описывают данные строки?«Расположен в центре Владимира. Фасад богато украшен, купола расположены далеко друг от друга. Центральное место занимает икона Владимирской Богоматери...»(2 балла):**

- а) Храм покрова Богородицы;
- б) Храм Святой Софии;
- в) Успенский собор Московского Кремля ;
- г) Спасо-Преображенский собор.

**59. Каменной летописью человечества называют(2 балла):**

- а) архитектуру;
- б) скульптуру;
- в) музыку;

г) все неверно .

**60. Благодаря какому государству Россия приняла православие(2 балла):**

- а) Польша;
- б) Византия;
- в) Болгарское царство;
- г) все верно.

**61. Как ещё называют знаменный распев(2 балла):**

- а) знаковым;
- б) крюковым;
- в) распевным;
- г) символный.

**62. На фотографиях памятники древних цивилизаций. Назвать их и страны, в которых они находились. (6 баллов)**

1.



2.



3.



**63. Как называлась повесть, посвящённая первому кровопролитному столкновению русских воинов с ордынскими завоевателями(2 балла) :**

- а) Повесть о разорении Рязани Батыем;
- б) Повесть о битве на Калке;
- в) Повесть о житии Александра Невского;
- г)

**64. Между какими годами была написана «Повесть о битве на Калке» (2 балла):**

- а) 1200-1213;
- б) 1229-1233;
- в) 1223-1228;
- г)

**65. Секуляризация – это (2 балла)**

- а) Отход от церковного влияния в общественной жизни и художественном творчестве;
- б) Психологические элементы творчества эпохи 14-16 веков;
- в) восстановление государственности и независимости Москвы;
- г)

**66. Как называлась великая книга мудрости древнееврейского народа? (2 балла)**

- а) Новый завет;
- б) Библия;
- в) Евангелие;
- г)

**67. Кто написал «Житие Сергия Радонежского» (2 балла):**

- а) Пахомий Логофет;
- б) Епифаний Премудрый;
- в) Феофан Грек;
- г)

**68. В каком году скончался игумен Сергий Радонежский (2 балла):**

- а) 1398;
- б) 1431;
- в) 1392;
- г)

**69. Кого на Руси называли иноками (2 балла):**

- а) Чернецов;
- б) Монахов;
- в) Летописцев;
- г)

**70. Первым видом искусства в истории первобытного общества было (2 балла):**

- а) архитектура;
- б) живопись;
- в) танец;
- г) литература.

**71. Постриг – это (2 балла)**

- а) книжная мудрость, развивающая интеллект;
- б) Путешествие, паломничество по миру;
- в) обряд посвящения в монашество;
- г) все неверно

**72. В каких годах было начато и закончено написание «Житие Стефана Пермского» (2 балла):**

- а) 1386-1388;
- б) 1396-1398;
- в) 1400;
- г) 1566.

**73. Какой стиль в искусстве конца 18в. явился одной из предпосылок появления романтизма (2 балла):**

- а) Классицизм;
- б) Сентиментализм ;
- в) Маньеризм;
- г) Барокко.

**74. Преподобный значит (2 балла):**

- а) «Великий, могущественный»;
- б) «Подобен Богу»;
- в) «Ходящий по воде»;
- г) все неверно .

**75. Что такое клир (2 балла):**

- а) церковь;
- б) духовенство;
- в) княжеский приказчик;
- г) храм.

**76. Кем был Андрей Рублёв (2 балла):**

- а) Писателем;
- б) Художником;
- в) Монархом;
- г) все неверно

**77. Какие из жанров искусства согласно правилам классицизма считались высокими — это.....И.....(2 балла):**

- а) Трагедия;
- б) Басня;
- в) Портрет;
- г) Пейзаж.

**78. О каком произведении искусства идёт речь? Назвать имя его автора (6 баллов):**

Один из критиков, посетивших выставку, нашёл название картины и её саму чрезвычайно забавными. Его, как и многих зрителей раздражало, что на полотне ничего невозможно было разглядеть. Автор работы на это лишь пожимал плечами, считая, что картина и её название говорят сами за себя.

На полотне запечатлён краткий момент, когда огромный оранжевый шар выплывает из-за облака в полумглу раннего утра. Его алые отсветы, отражаясь в реке, трепещут на водной поверхности. Сизо-молочная дымка тумана окутала очертания предметов, находящихся в бухте. Кругом всё так непостоянно и зыбко, что невозможно различить границы между небом, берегом и рекой... Но через минуту, когда рассеется туман, всё исчезнет и примет совершенно другой вид.

Вскоре словом, употреблённым в названии картины, стали сначала в насмешку, а затем с огромным уважением называть группу художников, определивших пути развития европейского искусства на несколько последующих десятилетий.

**79. В каком веке зарождается классицизм ( 2 балла):**

- а) XVIII;
- б) XVII;
- в) XIX;
- г) XVI.

**80. Укажите имя теоретика, разработавшего основные принципы классицизма, в частности, «Правило 3-х единств» ( 2 балла):**

- а) Буало;
- б) Дидро;
- в) Вельфлин;
- г) Лессинг.

**81. Как переводится с латинского слово «классицизм» ( 2 балла):**

- а) античный;
- б) симметричный;
- в) образцовый;
- г) идеальный.

**82. В какой европейской стране возникает классицизм ( 2 балла):**

:

- а) в Англии;
- б) в Германии;

в) во Франции,

г) в Италии.

**83. Основным жанром поэзии классицизма в России была( 2 балла):**

а) ода;

б) элегия;

в) стансы;

г) басня.

**84. Представители русского классицизма в литературе( 2 балла)**

а) Тредиаковский, Кантемир, Карамзин;

б) Кантемир, Тредиаковский, Ломоносов;

в) Ломоносов, Державин, Жуковский;

г) Державин, Карамзин, Тредиаковский.

**85. Определенная художественная система стоечно-балочной конструкции, разработанная в Древней Греции и перешедшая в архитектуру других стран( 2 балла):**

а) ордер;

б) мегарон;

в) диптер;

г) портик.

**86. Драматург, автор произведений «Школа жен», «Дон Жуан», «Тартюф», «Мещанин во дворянстве»**

**2 балла):**

а) Кальдерон;

б) Корнель;

в) Расин;

г) Мольер.

**87. Назовите хронологические рамки классицизма( 2 балла):**

а) XVII – XX вв.;

б) XVII – начало XIX в.;

в) XVI – начало XIX в.;

г) начало XVII – начало XVIII в..

**88. В соответствии с канонами классицизма, основой трагического конфликта в пьесах А.П. Сумарокова является противоречие между ( 2 балла):**

а) долгом и чувством;

б) добром и злом;

в) традицией и инновацией;

г) демократией и деспотией.

**89. Какие жанры являлись любимыми у романтиков ( 2 балла):**

а) роман;

б) элегия;

в) поэма;

г) комедия;

**90. Теодор Жерико, Эжен Делакруа – это .....художники( 2 балла):**

- а) английские;
- б) немецкие;
- в) французские;
- г) все неверно.

**91. Кто написал роман «Собор Парижской Богоматери» ( 2 балла):**

- а) Оноре де Бальзак;
- б) Виктор Гюго;
- в) Аврора Дюдеван;
- г) все верно .

**92. Джордж Ноэл Гордон Байрон.....поэт( 2 балла):**

- а) французский;
- б) английский;
- в) немецкий;
- г) все неверно .

**93. Кто написал картину «Плот Медузы» ( 2 балла):**

- а) Эжен Делакруа;
- б) Франсиско Гойя;
- в) Карл Брюллов;
- г) Теодор Жерико.

**94- Привести в соответствие название произведения и имя автора (6 баллов):**

- |                        |               |
|------------------------|---------------|
| 1. “Театральный роман” | а) Ф.Гладков  |
| 2. “Цемент”            | б) М.Булгаков |
| 3. “Разгром”           | в) М.Горький  |
| 4. “Собачье сердце”    | г) А.Фадеев   |

**95. Назовите главную жизненно важную функцию культуры**

А) продолжение рода;

Б) регулятивная функция;

В) функция социализации;

Г) аксиологическая функция.

**96. Что такое гносеологическая функция культуры?**

А) манкуртизм;

Б) функция передачи социального опыта;

В) познавательная функция;

Г) коммуникативная функция.

**97. Дискриптивно-классифицирующий метод исследования культуры...**

А) описывает элементы и черты культуры;

Б) выясняет функции отдельных культурных элементов в целом;

В) осуществляет структурный анализ для сравнительного исследования;

Г) составляет единую периодизацию истории развития культуры.

**98. Разнообразие моделей культуры, как целостной системы различных форм деятельности человека, были созданы в рамках какого подхода?**

А) ценностного;

Б) деятельностного;

В) семиотического;

Г) системного.

### **99. Определение мировой художественной культуры**

А) это область гуманитарного знания, охватывающая проблемы сущности и закономерностей функционирования и развития культуры;

Б) это наука, изучающая культуру, где знакомит людей с духовным богатством разных культур всего человечества;

В) это множество культур народов мира, сложившихся в различных регионах на протяжении исторического развития человеческой цивилизации;

Г) это импульс для гуманитарной ориентации сознания и поведения, для понимания отечественной и мировой культуры.

## **II**

**6. ... художественной культуры — построенное на специальном образовании или самодеятельное искусство под руководством профессионалов.**

А) обыденный уровень;

Б) специализированный уровень;

В) художественное творчество;

Г) научное искусствознание.

**100. ... - одна из сфер культуры, решающая задачи интеллектуально-чувственного отображения бытия в художественных образах и различных аспектов обеспечения этой деятельности.**

А) народная культура;

Б) научная культура;

В) художественная культура;

Г) духовная культура.

**101. В структуре культуры художественная культура осуществляет важные функции формирования характера человека, трансляции норм и ценностей, смыслов и знаний и тесно связана с моралью, религией и философией, а также необходима для выполнения ... функции культуры.**

А) рекреационной;

Б) нормативной;

В) социологической;

Г) гуманистической.

**102. Вместе с тем ее сущностное отличие и от духовной, и от материальной форм деятельности не мешает искусству в необходимых культуре ситуациях ... например, с последними в архитектуре, в прикладных искусствах, в дизайне, со спортивными упражнениями в художественной гимнастике и фигурном катании, а с плодами духовной деятельности — в мифах, в религиозном искусстве, в государственном гимне, революционной песне, военном марше, в научно-художественных жанрах литературы.**

А) соединятся с духовными предметами;

Б) являются обработкой определённого материала;

В) охватывают техническую культуру;

Г) органически соединятся и с духовными, и с материальными предметами.

**103. Художественные эмоции возникают лишь при встрече с ... , весомым, важным для многих. Они являются следствием не механического, пассивного, а непременно творческого восприятия, которое возвышает человека, развивает ее воображение и интеллект. Взаимодействие чувственной и интеллектуальной сфер во время восприятия художественного произведения предоставляет впечатлению особой силы. Недаром российский психолог л . с . Выготский, определяя искусство как "совокупность эстетических знаков, направленные на возбуждение в человеке**

**эмоций", назвал эти эмоции "умными".**

- А) мировым;
- Б) культурным;
- В) художественным;
- Г) социально-историческим.

### **III**

**104. Установите соответствие между исторической эпохой и её характеристикой:**

- 1) мезолит;
- 2) палеолит;
- 3) неолит;
- А) эпоха лука и стрел;
- Б) эпоха появления человека разумного;
- В) эпоха перехода от присваивающего к производящему хозяйству

**105. Установите соответствие между аспектами культуры и их характеристикой:**

- 1) функции;
- 2) эволюция;
- 3) динамика;
- А) действия или влияния культуры;
- Б) процессы или история культуры;
- В) прогресс или развитие культуры.

**106. Установите соответствие между формами бытия и их динамическими признаками:**

- 1) человеческая культура;
- 2) органическая природа;
- 3) неорганическая природа;
- А) прогресс и регресс;
- Б) эволюция и инволюция;
- В) энтропия и негэнтропия.

**107. Установите соответствие между культурой и её литературным памятником:**

- 1) культура Древнего Египта
- 2) культура Древнего Двуречья;
- 3) культура Древнего Китая;
- А) «Песнь о Гильгамеше»
- Б) «Книга мёртвых»
- В) «Книга мёртвых»

**108. Установите соответствие между основными семиотическими аспектами культурных явлений и их определениями:**

- 1) прагматической;
- 2) синтаксической;
- 3) семантической;
- А) отношения между элементами языка и правилами их образования и сочетания;
- Б) отношения между знаками и значениями и правилами обозначения и понимания;
- В) отношение между языком и пользователем и правилами употребления языка.

### **IV**

**109. Расположите в правильной последовательности периоды:**

- А) Бронзовый век;
- Б) Железный век;



- В) Каменный век;
- Г) Медный век.
- 1) ГБВА
- 2) БАГВ
- 3) ВГАБ
- 4) АБВГ

**110. Расположите в правильной последовательности развития периодов:**

- А) эпоха Ренессанса;
  - Б) эпоха Абсолютизма;
  - В) магическая культура;
  - Г) мифологическая культура;
  - Д) культура монотеистических религий
- 1) ГДАБВ
  - 2) АДБВГ
  - 3) БАДВГ
  - 4) ДГВБА
  - 5) ВГДАБ

**111. Расположите в правильной последовательности направления:**

- А) импрессионизм;
  - Б) романтизм;
  - В) реализм
- 1) БВА
  - 2) ВБА
  - 3) АВБ

**112. Расположите в правильной последовательности художественные направления:**

- А) пессимизм
  - Б) модернизм
  - В) символизм
  - Г) пролетарская поэзия
- 1) ГАВБ
  - 2) БВГА
  - 3) АГВБ
  - 4) ВГАБ

**113. Расположите в правильной последовательности этапы развития культуры Древней Греции:**

- А) Минойская культура;
- Б) Микенская культура;
- В) Классическая эпоха;

Г) Эллинизм

1) АВБ

2) ГВБА

3) БАВ

V.

**114. Прочитайте текст и выполните задания к нему: Ценности в жизни человека и развитии общества**

Одним из компонентов социокультурных форм выступают ценности. В ходе развития общества формируются идеи, которые выделяются и которым приписывается особая ценность. Они усваиваются субъектом в опыте и переживаниях удовольствия и неудовольствия, радости и негодования, т.е. посредством эмоций. На основе ценностей формируются критерии оценок, регулирующих отношения людей к объектам удовлетворения человеческих потребностей. В процессе жизнедеятельности у человека складывается восприятие одних объектов как ценных, а других не ценных и даже «антиценных»...

Ценности могут быть индивидуальными, групповыми, общечеловеческими. Индивидуальные ценности определяют деятельность конкретного человека и могут иметь приходящий характер, различаться в зависимости от возраста индивида. Групповые ценности (имеется ввиду группа в широком смысле – как социальная общность, тип общества) носят более общий характер: они определяются как принятые в данной общности представления о желательном типе социокультурной формы. Общечеловеческие ценности характеризуются тем, что имеют непреходящий характер, являются ориентирами для большинства людей вне зависимости от их пола, возраста, исторической эпохи, в которой они живут. Число таких ценностей ограничено. К ним, например, относят истину, красоту, добро. Воспринятые и закрепившиеся ценности превращаются в социальные нормы, с помощью которых поддерживаются, воспроизводятся, регулируются формы деятельности людей. И.Г. Петров.

**Какова, по мнению автора, роль ценностей**

**в обществе? Укажите две позиции**

**115. О чём речь?**

Своеобразие ее строения обусловлено тождеством духовного и материального в художественной творчестве. В первом измерении это выражается в различиях между конкретными проявлениями духовного содержания и в различиях между соответствующими данным содержаниям материальными средствами художественной формы. Так отличаются друг от друга три класса искусств, определяемых по материальной структуре как пространственные, временные и пространственно-временные, а по особенностям духовного содержания — как воссоздающие переживаемый художником материальный мир — природу, человека, вещи (живопись, графика, скульптура, художественная фотография), выражающие внутренний, эмоциональный мир человека (музыка и хореография) и соединяющие интеллектуально-духовное изображение (осмысление) реальности с выражением эмоционально-оценивающего отношения к ней

художника (литература, театр, кино и телевизионное искусство). Таким образом, искусство использует все возможности, которыми располагают природа и культура, для художественно-образного освоения полноты бытия.

**116. Выберите одно из предложенных высказываний и изложите свои мысли, свою точку зрения по поводу поднятой проблемы. Следует использовать понятия культурологического курса и, опираясь на знания, факты и жизненный опыт, привести необходимые аргументы в основание своей позиции**

1) «Наслаждаться счастьем – благо, давать его другим – еще большее»

(Ф. Бэкон)

2) «Прогресс культуры несет с собой падение нравственности»

(Ж.Ж. Руссо)

3) «Духовно – нравственная основа – это тот стержень, на котором основывается жизнь человека» (Ф.Достоевский)

4) «Цель искусства не в занимательности и удовольствии, а в нравственном совершенстве» (Аристотель)

5) «Мир познается через культуру» (Н.Рерих)

6) «Культура превращается в противоположность, если в ней начинает преобладать материальное, массовое начало»

(Н.Бердяев)

7) «Культура имеет душу, цивилизация – методы и орудия» (Н. Бердяев)

8) «Цивилизация – это власть над миром, культура – любовь к миру»

(Кэмпиньский)

**117. Массовая культура, возникшая во второй половине 20 века на основе развития современной системы средств массовой информации и коммуникации, очень часто включает в себя так называемый «китч» - яркую, но безвкусную массовую продукцию. Назовите жанры массовой культуры, которые можно отнести к «китчу» (не менее трех)**

**118. Назовите признаки массовой культуры (не менее трех)**

**119. Верны ли следующие суждения о культуре?**

А) К материальной культуре относят сооружения, технические средства, предметы обихода, которые удовлетворяют потребности человека.

Б) Духовная культура связана с отражением и преобразованием внутреннего мира человека.

а) Верно только А

б) Верно только Б

в) Верны оба суждения

г) Оба суждения неверны

**120. Форма духовной культуры, в которой находят отражение нравственные нормы и оценки человека, группы или общества в целом, называют:**

а) моралью

б) искусством

в) наукой

г) идеологией

**121. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда, и запишите цифру, под которой оно указано.**

а) искусство

б) наука

в) мораль

г) культура

**122. Верны ли следующие суждения об искусстве?**

А) К характеристикам искусства относят нацеленность на получение объективной истины.

Б) К характеристикам искусства относят образность и наглядность.

а) Верно только А

б) Верно только Б

в) Верны оба суждения

г) Оба суждения неверны

**123. Всё, что создано человеком, в своей совокупности, называется**

- а) искусством
- б) прогрессом
- в) культурой
- г) техникой

II. Прочтите текст и вставьте пропущенные слова

**124** «Культура возникла и развивается вместе с человеком. Она представляет собой то, что отличает человека от всех других \_\_\_\_\_ (А). Ни человек, ни \_\_\_\_\_ (Б) не могут существовать вне культуры. В самом широком смысле можно сказать, что культура – это все, что создано человеком в процессе \_\_\_\_\_ (В) окружающего мира. Иногда культуру называют «второй природой».

Список терминов: 1) искусство 2) информация 3) преобразование 4) живые существа 5) общество

**125.** Культура выполняет ряд очень важных \_\_\_\_\_ (А) в жизни человека. и общества. Она является той средой, в которой происходит \_\_\_\_\_ (Б) личности. Только через культуру человек может овладеть накопленным социальным опытом и стать полноценным членом общества. Культура регулирует отношения между людьми с помощью системы норм, например норм \_\_\_\_\_ (В)»

Список терминов: 1) деятельность 2) общество 3) функция 4) социализация 5) мораль

**126.** Художественная культура представляет собой совокупность \_\_\_\_\_ (А) и \_\_\_\_\_ (Б) духовно-практической деятельности по созданию, распространению, освоению произведений искусства или материальных предметов, обладающих \_\_\_\_\_ (В) ценностью.

Список терминов:

- 1) функций
- 2) процессов
- 3) теоретической 4)
- явлений
- 5) эстетической

**127. Установите соответствие между характеристиками и видами культуры.**

Характеристики	Виды культуры
1. анонимность произведений	А) массовая культура
2. ярко выраженный коммерческий характер	Б) народная культура
3. коллективность творческих процессов	
4. стандартизация содержания	
5. ориентация на запросы потребителя	

**128. Установите соответствие между характеристиками и формами (областями) культуры.**

Характеристики	Виды культуры
1. познание мира с помощью слов, цвета и звука	А) Наука
2. значимость художественного вымысла	Б) Искусство
3. получение объективной картины мира	
4. изучение закономерностей развития природы и общества	
5. стремление к истинному знанию	

**129. Дольмен- это ...(2 балла):**

а) храм;

б) место захоронения;

в) значок клинописи;

г) все верно.