

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 19.08.2024 12:36:28

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

**Приложение  
(обязательное)  
Сведения**

**о реализации основных образовательных программ**

Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика (53.04.02 Вокальное искусство) 2023 г. набора, очная форма обучения

основная образовательная программа высшего образования (далее – основная образовательная программа)

Магистр

присваиваемая квалификация

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Юго-Западный государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет», Юго-Западный государственный университет, ФГБОУ ВО «ЮЗГУ», ЮЗГУ)

полное и сокращенное (при наличии) наименование образовательной организации или организации, осуществляющей обучение (далее – организация)

Раздел 1. Общие сведения.

1.1. Основная образовательная программа реализуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации или Министерством науки и высшего образования Российской Федерации от «23» августа 2017 г. № 818.

1.2. Основная образовательная программа реализуется в соответствии с образовательным стандартом, утвержденным самостоятельно на основании части 10 статьи 11 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» нет

реквизиты локального акта об утверждении образовательного стандарта

1.3. Основная образовательная программа содержит сведения, составляющие государственную тайну, нет

да/нет

1.4. Основная образовательная программа реализуется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий нет

да/нет

## Раздел 2. Условия реализации основной образовательной программы

### 2.1. Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации основной образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации основной образовательной программы на иных условиях:

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Фамилия, имя, отчество (при наличии) педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации основной образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/внешнего совместительства; на условиях гражданско-правового договора) педагогических (научно-педагогических) работников	Информация о наличии ученой степени, ученого звания, наград, международных почетных званий или премий, в том числе полученных в иностранном государстве и признанных в Российской Федерации, и (или) государственных почетных званий в соответствующей профессиональной сфере, и (или) лауреатства государственных премий в соответствующей профессиональной сфере и приравненного к ним членства в творческих союзах, лауреатства, побед и призов в творческих конкурсах	Объем учебной нагрузки педагогического работника	
					количество часов	доля ставки
1	2	3	4	5	6	7
1	Вокальное искусство в контексте мировой художественной культуры	Кирносова Елена Николаевна	по основному месту работы	к. иск., доцент	36,30	0,040
2	Иностранный язык	Герасимова Наталья Игоревна	по основному месту работы	д. пед. н., доцент	57,45	0,063
3	Сольное пение	Стародубцева Ирина Филипповна	на условиях внешнего совместительства	Заслуженная артистка РФ, доцент	24,10	0,026
		Башкеева Ксения Сергеевна	по основному месту работы	Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов	72,40	0,080
		Худо Елена Анатольевна	на условиях внешнего совместительства	Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов	72,40	0,080
4	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Резник Дарья Андреевна	на условиях внешнего совместительства	Лауреат Международного конкурса	86,60	0,096
5	Артменеджмент	Симоненко Елена Сергеевна	по основному месту работы	к.э.н., доцент	36,20	0,040
6	Вокальный ансамбль	Башкеева Ксения Сергеевна	по основному месту работы	Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов	18,20	0,020
7	Камерное пение	Башкеева Ксения Сергеевна	по основному месту работы	Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов	68,35	0,075
		Стародубцева Ирина Филипповна	на условиях внешнего совместительства	Заслуженная артистка РФ, доцент	22,78	0,025
		Худо Елена Анатольевна	на условиях внешнего совместительства	Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов	68,35	0,075
8	Музыкальное исполнительство и педагогика	Кирносова Елена Николаевна	по основному месту работы	к. иск., доцент	36,20	0,040
9	Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)	Герасимова Наталья Игоревна	по основному месту работы	д. пед. н., доцент	39,45	0,043
10	Второй иностранный язык (немецкий, продвинутый этап)	Толстая Анна Леонидовна	по основному месту работы	д. фил. н., ст. преп.	18,30	0,020
11	Методология современного музыкального образования	Стародубцева Ирина Филипповна	на условиях внешнего совместительства	Заслуженная артистка РФ, доцент	36,20	0,040
12	Оперное пение	Башкеева Ксения Сергеевна	по основному месту работы	Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов	67,25	0,074



1	Стародубцева Ирина Филипповна	внешний совместитель	Доцент, Заслуженная артистка РФ	<p>«Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика»</p> <p>Приказ «Об утверждении руководителей научного содержания образовательных программ – программ магистратуры» от 17.08.2021 г. №1082а</p>	<p>1. Белоусенко М.И., Стародубцева И.Ф. Сравнительный анализ технологии вокального образования студентов профильных вузов // Современное педагогическое образование. - 2021. - №3 – С. 246-249.</p> <p>2. Белоусенко М.И., Стародубцева И.Ф. Обобщение концепций вокального исполнительства в системе музыкального искусства // Современное педагогическое образование. - 2022. - №1 – С. 67-70.</p> <p>3. Стародубцева И.Ф., Хаит Г.А., Башкеева К.С. Советская массовая песня 1920-1940-х годов в зеркале эпохи // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: история и право. – 2022. – Том 12, №6 – С. 224-232.</p> <p>4. Сольный концерт «Стань музыкою слово» из цикла культурно-просветительских программ «Мировое культурное наследие» // Курская областная государственная филармония.</p>	<p>1. Стародубцева И.Ф., Смолякова А.В. Об истории создания памятника Александру Невскому в г. Курске: доклад на конференции «Живые традиции: православие в изменяющемся мире» в рамках XVII Международных научно-образовательных Знаменских чтений, 01.04.2021.</p> <p>2. Стародубцева И.Ф. Вокальные циклы в классе камерного пения (С. Прокофьев «Вокальный цикл на стихи А. Ахматовой», ор.24» и А. Аренского «Вокальный цикл на стих Г. Щепкиной – Куперник, ор.70»): выступление на III Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики», 25.03.2021.</p> <p>3. Стародубцева И.Ф. Традиционные ценности культуры и современности: выступление на XVIII Международных научно-образовательных</p>
---	-------------------------------	-------------------------	---------------------------------------	--	--	--

					<p>09.02.2023 г.</p> <p>1. 5. Сольный концерт «Композитор и его время. Советская оперетта» из цикла культурно-просветительских программ «Мировое культурное наследие» // Курская областная государственная филармония.</p> <p>09.02.2024 г.</p>	<p>Знаменских чтений, 03.03.2022.</p> <p>4. Стародубцева И.Ф. Работа над песнями Ф. Шуберга в классе камерного пения: выступление на IV Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики», 09.04.2022.</p> <p>5. Стародубцева И.Ф. Абонемент Заслуженной артистки РФ Ирины Стародубцевой «Классика и современность» в контексте современного медиапространства: выступление на XIX Международных научно-образовательных Знаменских чтений, 13.03.2023.</p> <p>1. 6. Стародубцева И.Ф. О вокалистах на хоровом отделении: Л.С. Переверзева: выступление на V Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы музыкального исполнительства и</p>
--	--	--	--	--	---	---

