

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Локтионова Оксана Геннадьевна

Должность: проректор по учебной работе

Дата подписания: 06.02.2025 09:30:26

Уникальный программный ключ:

0b817ca911e6668abb13a5d426d39e5f1c11eab73e943df4a4851fda56d089

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное

учреждение высшего образования  
«Юго-Западный государственный университет»  
(ЮЗГУ)

Кафедра философии и социологии



Проректор по учебной работе

О.Г. Локтионова

2017 г.

### КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ:

Методические рекомендации  
по самостоятельной работе для студентов  
направления подготовки  
42.03.02 Журналистика

Курск 2017

УДК 316

Составитель: И.А. Асеева, О.А. Кравченко

Рецензент

Доктор философских наук, профессор В.Г. Буданов

Концепции современного естествознания: методические рекомендации по самостоятельной работе для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика / Курск. Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: И.А. Асеева, О.А. Кравченко. – Курск, 2017. – 19 с. – Библиогр.: с. 18-19.

В методических рекомендациях даны краткие пояснения к выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Концепции современного естествознания» в соответствии с учебным планом направления подготовки 42.03.02 Журналистика. Изложены требования и даны рекомендации по основным формам самостоятельной работы, предусмотренным рабочей программой: подготовке к практическим занятиям, составление тематического словаря, подготовка и проведение учебного социологического исследования.

Методические указания соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для направления подготовки 42.03.02 Журналистика.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать 5.04.17 Формат 60 x 84 1/16.

Усл. печ. л. 1,2. Уч.-изд. л. 1,08. Тираж 100 экз. Заказ 579. Бесплатно.

Юго-Западный государственный университет.

305040 Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

## **Введение**

Самостоятельная работа студентов является одной из важнейших форм образовательного процесса в высшей школе. В комплексе требований, предъявляемых к современному специалисту, все больший удельный вес занимает умение самостоятельно ориентироваться в потоке информации, способность к накоплению и применению знаний.

В процессе самостоятельной работы раскрываются способности студента, формируются его качества как творческой личности, поэтому умение самостоятельно добывать и анализировать информацию – одно из наиболее ценных качеств современного специалиста. Выполнение самостоятельной работы способствует не только лучшему освоению учебного материала, но и раскрытию способностей студентов, формированию навыков научного творчества, что повышает теоретическую и профессиональную подготовку специалиста.

Цель самостоятельной работы - расширить и углубить теоретические и практические знания в области концепций современного естествознания и предоставить возможность применить их на практике. Правильный подход к выполнению самостоятельной работы обеспечивает не только более успешное усвоение знаний по курсу, но и большую включенность в учебный процесс, активность и заинтересованность студентов.

### **Общие задачи самостоятельной работы**

Самостоятельная работа направлена на решение следующих задач:

- овладение специальной терминологией естествознания;
- формирование логического мышления и навыков ведения научных дискуссий;
- осуществление эффективного поиска информации;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам общественного развития;
- выработка навыков критического методологического анализа проблем современного естествознания.

Обязательными видами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Концепции современного естествознания» являются:

- работа с конспектами лекций;
- чтение рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- подготовка к семинарскому занятию по ключевым вопросам темы;
- ответы на вопросы теста по изучаемой теме с целью самопроверки;
- подготовка терминологического словаря.

«Концепции современного естествознания» представляет обязательную дисциплину с индексом Б1.Б.10 в учебном плане направления подготовки 42.03.02 Журналистика, изучаемую на 1 курсе, в 1 семестре.

Таблица 1 - Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины «Концепции современного естествознания»

№ п/п	Раздел (тема) учебной дисциплины	Срок выполнения (недели)	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
1	Работа с конспектами лекций, чтение дополнительной литературы, ответы на вопросы теста для самоконтроля.		
1.1	Общие вопросы естествознания.	1-2 неделя	1
1.2	Структурные уровни организации материи. Микро-, макро- и мегамиры.	3-4 неделя	1
1.3	Физические концепции: истоки и современное состояние (принципы дополненности, суперпозиции, относительности). Неопределенность в мире. Принцип неопределенности.	5-6 неделя	1
1.4	Космические исследования и научное познание.	7-8 неделя	1
1.5	Химические концепции.	9-10 неделя	1
1.6	Биологические концепции.	11-12 неделя	1
1.7	Социобиология и психобиология. Антропологические концепции.	13-14 неделя	2
1.8	Современное развитие науки. Этика науки.	15-18 неделя	2
2	Составление терминологического словаря согласно предложенного перечня основных понятий.	1-16 неделя	4
3	Подготовка к экзамену	17-18 неделя	4

Предложенный, согласно рабочей программы, режим самостоятельной работы позволит глубоко разобраться во всех изучаемых вопросах, активно участвовать в дискуссиях на семинарских занятиях и в конечном итоге успешно сдать экзамен.

## **Методические указания по самостоятельной подготовке к практическому занятию**

Для эффективного усвоения учебного материала большое значение имеет активная познавательная деятельность самих студентов, поэтому важная роль в процессе обучения отводится практическим занятиям, которые предназначены для углубленного изучения материала. Практические занятия являются (наряду с лекцией) основным видом аудиторной работы студентов. Так как помимо лекций и учебников курс требует изучения первоисточников и научно-исследовательской литературы по всем темам, студенты, даже очень способные, вполне могут потеряться в большом и довольно сложном для восприятия потоке информации. Чтобы этого не произошло, предлагаем следующую методику подготовки:

- 1) Работа над темой должна основываться на тщательном изучении соответствующей лекции (раздела учебника, если материал полностью предназначен для самоподготовки).
- 2) Следующим шагом должно быть ознакомление с общими методическими рекомендациями к теме и с предложенной к теме семинара литературой.
- 3) Ключевые положения первоисточников и научно-исследовательской литературы необходимо оформить в виде конспекта. При подготовке к практическим занятиям важно найти ответы на все предложенные вопросы плана, иначе общая целостность разбираемой темы будет нарушена.
- 4) Логическим завершением работы и показателем эффективного усвоения материала будут ответы на вопросы теста для самоконтроля.

Свои знания по теме семинара студент может продемонстрировать, участвуя во всех формах работы: ответы у доски, исправления, дополнения, вопросы и особенно участие в обсуждении сложных дискуссионных проблем, а также во время проведения коллоквиумов и деловых игр.

### **Задания для самостоятельной работы при подготовке к практическим занятиям**

#### **К ТЕМЕ №1 «ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»**

**Задание 1.** Подготовка к работе на семинарском занятии.

##### **Вопросы:**

1. Научно-техническая революция (НТР) и современное естествознание: связь науки и техники в современном мире; воздействие НТР на жизнь общества и мировоззрение людей; НТР и будущее человечества.

2. Особенности науки и ее место в культуре: значение науки в эпоху НТР; характерные черты науки; отличие науки от других отраслей культуры; противоречия современной науки.

3. Предмет естествознания и его отличие от остальных циклов наук: естественно-научная и гуманитарная культура; естествознание в системе науки; взаимодополнительность естествознания и гуманитарных наук; применение математических методов в естествознании.

4. Структура естественнонаучного познания: уровни естественнонаучного познания; соотношение эмпирического и теоретического уровней исследования.

5. Методы естественнонаучного познания: специфика методологии естественнонаучного познания, классификация методов; общенаучные методы эмпирического познания: научное наблюдение, эксперимент, измерение; общенаучные методы теоретического познания: абстрагирование и идеализация, мысленный эксперимент, формализация, язык науки, индукция и дедукция; общенаучные методы, применяемые на эмпирическом и теоретическом уровнях познания: анализ и синтез, аналогия и моделирование.

**Время**, затрачиваемое на выполнение СРС - 1 час.

**Срок выполнения** – 1-2 неделя

(1 контрольная точка).

**Критерии оценивания:** глубина проработки источников, свободное владение материалом, умение вести дискуссию и формулировать вопросы.

**Порядок оценивания (начисления баллов):**

Задание выполнено более, чем на 50% - 1 балл;

Задание выполнено более, чем на 90% - 2 балла.

Указанные балы учитываются в составе общей оценки, выставленной студенту по итогам практического занятия по теме 1.

### **Рекомендуемая литература к теме 1.**

#### **Основная и дополнительная литература**

Петрова Л. П. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. П. Петрова; ЮЗГУ. - Курск: ЮЗГУ, 2012. - 304 с.

Садохин А. П. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебник / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 447 с. // Режим доступа - <http://biblioclub.ru/>

Бортников С. П. Концепции современного естествознания [Текст] / С.П. Бортников. - Ульяновск, 2005. - 165 с.

Будыкина Т. А. Концепции современного естествознания [Текст]: учебное пособие / Т.А. Будыкина. - Курск, 2004. - 264 с.

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

<http://www.edu.ru> - федеральный портал Российское образование

<http://www.igumo.ru> - интернет-портал Института гуманитарного образования

<http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»

<http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»

<http://fictionbook.ru> – электронная библиотека

<http://hum.offlink.ru> - "РОССИЙСКОЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО"

<http://institut.smysl.ru> – Институт экзистенциальной психологии и жизнетворчества

## **К ТЕМЕ №2 «СТРУКТУРНЫЕ УРОВНИ ОРГАНИЗАЦИИ МАТЕРИИ. МИКРО-, МАКРО- И МЕГАМИРЫ»**

**Задание 2.** Подготовка к работе на семинарском занятии.

### **Вопросы:**

1. Материя. Всеобщие атрибуты материи.
2. Структура и системная организация материи.
3. Системная организация как атрибут материи.
4. Структурные уровни организации материи: Микро-, макро- и мегамиры.

**Время**, затрачиваемое на выполнение СРС - 1 час.

**Срок выполнения** – 3-4 неделя

(1 контрольная точка).

**Критерии оценивания:** глубина проработки источников, свободное владение материалом, умение вести дискуссию и формулировать вопросы.

### **Порядок оценивания (начисления баллов):**

Задание выполнено более, чем на 50% - 1 балл;

Задания выполнено более, чем на 90% - 2 балла.

Указанные баллы учитываются в составе общей оценки, выставленной студенту по итогам практического занятия по теме 2.

## **Рекомендуемая литература к теме 2**

### **Основная и дополнительная литература**

Петрова Л. П. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. П. Петрова; ЮЗГУ. - Курск: ЮЗГУ, 2012. - 304 с.

Садохин А. П. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебник / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 447 с. // Режим доступа - <http://biblioclub.ru/>

Горбачёв В. В. Концепции современного естествознания [Текст]: учебное пособие для студентов вузов [Текст] / В. В. Горбачёв. – 2-ое изд., испр. доп. – М.: ООО «Издательский дом «Оникс 21 век»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2005. - 672 с.

Методические рекомендации по ведению самостоятельной работы студента: для студентов всех направлений подготовки / Сост. И.А. Асеева. – Курск: ЮЗГУ, 2015. – 18 с.



## **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

<http://anthropology.ru> – электронный журнал «Философская антропология»

<http://i-text.narod.ru> – библиотека философии психоанализа

<http://www.iqlib.ru> – электронная библиотека образовательных и просветительных изданий

<http://www.integro.ru> - Центр Системных Исследований «Интегро»

<http://www.lib.msu.su/index.html> - Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова

<http://www.rsl.ru/> - Российская Государственная Библиотека

<http://www.filosof.historic.ru/> - Цифровая библиотека по философии

### **К ТЕМЕ №3 «ФИЗИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ: ИСТОКИ И СОВРЕМЕННЫЕ СОСТОЯНИЕ (ПРИНЦИПЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОСТИ, СУПЕРПОЗИЦИИ, ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ). НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ В МИРЕ. ПРИНЦИП НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ»**

**Задание 3.** Сформулировать и объяснить один из предложенных принципов:

1. Принцип дополнительности.
2. Принцип суперпозиции.
3. Принципы относительности (Г. Галилея, А. Эйнштейна).
4. Принцип неопределенности.

**Время**, затрачиваемое на выполнение СРС - 1 час.

**Срок выполнения** – 5-6 неделя

(2 контрольная точка).

**Критерии оценивания:** глубина проработки источников, свободное владение материалом, умение вести дискуссию и формулировать вопросы.

**Порядок оценивания (начисления баллов):**

Задание выполнено более, чем на 50% - 1 балл;

Задания выполнено более, чем на 90% - 2 балла.

Указанные баллы учитываются в составе общей оценки, выставленной студенту по итогам практического занятия по теме 3.

### **Рекомендуемая литература к теме 3**

#### **Основная и дополнительная литература**

Петрова Л. П. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. П. Петрова; ЮЗГУ. - Курск: ЮЗГУ, 2012. - 304 с.

Садохин А. П. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебник / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 447 с. // Режим доступа - <http://biblioclub.ru/>

Бортников С. П. Концепции современного естествознания [Текст] / С.П. Бортников. - Ульяновск, 2005. - 165 с.



Будыкина Т. А. Концепции современного естествознания [Текст]: учебное пособие / Т.А. Будыкина. - Курск, 2004. - 264 с.

Методические рекомендации по ведению самостоятельной работы студента: для студентов всех направлений подготовки / Сост. И.А. Асеева. – Курск: ЮЗГУ, 2015. – 18 с.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

<http://www.edu.ru> - федеральный портал Российское образование

<http://www.igumo.ru> - интернет-портал Института гуманитарного образования

<http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»

<http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»

<http://fictionbook.ru> – электронная библиотека;

<http://hum.offlink.ru> - "РОССИЙСКОЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО"

<http://institut.smysl.ru> – Институт экзистенциальной психологии и жизнетворчества

### **К ТЕМЕ №4 «КОСМИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ»**

**Задание 4.** Подготовка к участию в диспуте «Человек и космос: познание, освоение, гуманизация. Космизация современной науки».

**Время,** затрачиваемое на выполнение СРС - 1 час.

**Срок выполнения** – 7-8 неделя

(2 контрольная точка).

**Критерии оценивания:** глубина проработки источников, свободное владение материалом, умение вести дискуссию и формулировать вопросы.

**Порядок оценивания (начисления баллов):**

Задание выполнено более, чем на 50% - 1 балл;

Задания выполнено более, чем на 90% - 2 балла.

Указанные баллы учитывается в составе общей оценки, выставленной студенту по итогам практического занятия по теме 4.

### **Рекомендуемая литература к теме 4**

#### **Основная и дополнительная литература**

Петрова Л. П. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. П. Петрова; ЮЗГУ. - Курск: ЮЗГУ, 2012. - 304 с.

Горбачев В.В. Концепции современного естествознания [Текст]: учебное пособие / В.В. Горбачев. - М.: ОНИКС 21 век, 2003. - 592 с.

Грушевицкая Т. Г. Концепции современного естествознания [Текст]: учебное пособие / Т. Г. Грушевицкая. - М.: ЮНИТИ, 2005. - 670 с.

Карпенков С. Х. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: практикум / С. Х. Карпенков. - М.: Высшая школа, 2007. - 366 с.

Методические рекомендации по ведению самостоятельной работы студента: для студентов всех направлений подготовки / Сост. И.А. Асеева. – Курск: ЮЗГУ, 2015. – 18 с.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

<http://anthropology.ru> – электронный журнал «Философская антропология»

<http://i-text.narod.ru> – библиотека философии психоанализа

<http://www.iqlib.ru> – электронная библиотека образовательных и просветительных изданий

<http://www.integro.ru> - Центр Системных Исследований «Интегро»

<http://www.lib.msu.su/index.html> - Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова

<http://www.rsl.ru/> - Российская Государственная Библиотека

<http://www.filosof.historic.ru/> - Цифровая библиотека по философии

### **К ТЕМЕ №5 «ХИМИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ»**

**Задание 5.** Подготовка к работе на семинарском занятии.

#### **Вопросы:**

1.Химия как наука о свойствах веществ и их превращениях. Специфика химии.

2.Становление и эволюция химии.

3.Строение и взаимодействие веществ.

4.Химическая реакционная способность веществ.

5.Строение химических элементов. Многообразие типов химических связей.

6.Оценка классической химии с позиций неклассической.

**Время,** затрачиваемое на выполнение СРС - 1 час.

**Срок выполнения** – 9-10 неделя

(3 контрольная точка).

**Критерии оценивания:** глубина проработки источников, свободное владение материалом, умение вести дискуссию и формулировать вопросы.

#### **Порядок оценивания (начисления баллов):**

Задание выполнено более, чем на 50% - 1 балл;

Задания выполнено более, чем на 90% - 2 балла.

Указанные балы учитывается в составе общей оценки, выставленной студенту по итогам практического занятия по теме 5.

### **Рекомендуемая литература к теме 5**

#### **Основная и дополнительная литература**

Петрова Л. П. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. П. Петрова; ЮЗГУ. - Курск: ЮЗГУ, 2012. - 304 с.

Крюков Р. В. Концепции современного естествознания [Текст]: конспект лекций / Р. В. Карпенков. - М.: Приор-издат, 2005. - 172 с.

Макаров В. Н. Концепции современного естествознания [Текст]: учебное пособие / В. Н. Макаров. - М.: 2003. - 166 с.

Покровский А. К. Концепции современного естествознания [Текст]: учебник / А. К. Покровский. - М.: Экзамен, 2005. - 480 с.

Методические рекомендации по ведению самостоятельной работы студента: для студентов всех направлений подготовки / Сост. И.А. Асеева. – Курск: ЮЗГУ, 2015. – 18 с.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

<http://www.edu.ru> - федеральный портал Российское образование

<http://www.igumo.ru> - интернет-портал Института гуманитарного образования

<http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»

<http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»

<http://fictionbook.ru> – электронная библиотека;

<http://hum.offlink.ru> - "РОССИЙСКОЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО"

<http://institut.smysl.ru> – Институт экзистенциальной психологии и жизнетворчества

### **К ТЕМЕ №6 «БИОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ»**

#### **Задание 6.** Напишите эссе.

Эссе - жанр философской, литературно-критической, исторической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнuto индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь. Существенными признаками эссе являются наличие конкретной темы или вопроса, личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления, относительно небольшой объем, свободная композиция, непринужденность повествования и парадоксальность, стремление чем-то удивить читателя. При этом для эссе необходимо внутреннее смысловое единство.

#### *Алгоритм написания эссе*

1. Внимательно прочитать тему эссе. Для того чтобы снять сомнения в том, правильно ли он понимает тему, студент должен своими словами переформулировать фразу, определив главную мысль.

2. В обязательном порядке студент должен высказать свое личностное отношение к выбранной теме в четко выраженной формулировке («Я

согласен», «Я не согласен», «Я не совсем согласен», «Я согласен, но частично» либо подобными по значению и смыслу фразами).

3. В обязательном порядке студент должен изложить свое понимание смысла высказывания.

4. Очень тщательно необходимо подходить к подбору аргументов для подтверждения своей точки зрения. Аргументы должны быть убедительными, обоснованными. В качестве аргументов используются данные соответствующих наук, исторические факты, факты из общественной и личной жизни. Количество аргументов в эссе не ограничено, но наиболее оптимальным для раскрытия темы являются 3-5 аргументов.

5. Завершать эссе необходимо выводом, в котором кратко подводятся итоги размышлениям и рассуждениям: *«Таким образом, на основании всего вышеизложенного, можно утверждать, что автор был прав в своем высказывании».*

*Примерные темы эссе:*

1. Клонирование.
2. Геном человека.

### **Критерии оценки эссе**

- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы
- раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа;
- аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

*Успешность написания эссе отмечается дополнительными баллами преподавателя (макс. 10 баллов).*

**Время**, затрачиваемое на выполнение СРС - 1 час.

**Срок выполнения** – 11-12 неделя

(3 контрольная точка).

## **К ТЕМЕ №7 «СОЦИОБИОЛОГИЯ И ПСИХОБИОЛОГИЯ. АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ»**

**Задание 7.** Подготовьте доклад с презентацией.

Одним из видов самостоятельной работы является подготовка творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. *Творческая работа (доклад с презентацией)* представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц печатного текста (10-15 слайдов),

посвященное философским проблемам какой-либо естественнонаучной, информационной или технической дисциплины.

#### *Подготовка доклада*

Доклад—это сообщение, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации. Цель доклада — информирование кого-либо о чём-либо. Тем не менее, доклады могут включать в себя такие элементы как рекомендации, предложения или другие мотивационные предложения.

#### *Этапы подготовки к докладу*

- выбрать под контролем преподавателя тему;
- ознакомиться с методическими указаниями по данному вопросу;
- изучить тему по базовому учебнику и учебно-методическому пособию;
- вычленив основные идеи будущего выступления;
- прочесть рекомендуемую по данной теме литературу;
- составить план доклада или сообщения;
- выявить ключевые термины темы и дать их определение с помощью словарей, справочников, энциклопедий;
- составить тезисы выступления;
- подобрать примеры и иллюстративный материал; по многим темам доклад уместно сопровождать показом презентаций Power Point;
- подготовить текст доклада (сообщения);
- проконсультироваться, при необходимости, с преподавателем;
- отрепетировать выступление (например, перед товарищем по группе).

Рекомендуемая продолжительность доклада составляет 10 минут. После выступления докладчика предусматривается время для его ответов на вопросы аудитории и для резюме преподавателя.

#### *Структура публичного выступления*

В классической риторике сложилась трехчастная структура развернутого устного выступления: вступление, основная часть, заключение.

*Вступление* – это способ привлечения внимания слушателей к обсуждаемой теме, их включения в проблематику выступления. Оно обычно составляет одну восьмую часть всего времени доклада.

Любое выступление начинается с формулировки темы. Нет единых правил по составлению вступления. Часто в нем показывают значение избранной темы в общественной жизни, ее место в общественном сознании. Отмечается актуальность, личные мотивы избрания данной темы, степень ее разработанности в трудах специалистов.

*Основная часть* речи посвящается раскрытию темы и содержит изложение сведений и доказательства. Высказываемые мысли должны удовлетворять логическим требованиям, быть связанными друг с другом, вытекать одна из другой.

Самые распространенные ошибки, допускаемые в основной части доклада: выход за пределы рассматриваемой темы; отсутствие четкого плана изложения материала; излишнее дробление рассматриваемых вопросов (в докладе не должно быть более пяти основных положений, иначе внимание слушателей рассеивается); перескакивание с одного вопроса на другой.

*Заключение* должно быть кратким и ясным. Оно не содержит новых, дополнительных сведений или мыслей. Заключение призвано напомнить слушателям основное содержание речи, ее главные выводы (на слух не все хорошо запоминается с первого раза). В заключении можно выразить слушателям благодарность за внимание.

Удержание внимания слушателей зависит от динамичности движений выступающего, его мимики, жестов, повышения и понижения голоса, дикции, тембра голоса, использования пауз. Выразительная жестикуляция оживляет речь, а частые и однообразные жесты раздражают слушателей. Удерживают внимание аудитории убедительные примеры, сравнения, иллюстрации метафоры, цитаты. Они вызывают интерес слушателей, помогают установить контакт с ними, выяснить их позицию.

#### *Принципы успешного выступления*

1. Начинать подготовку к выступлению нужно за несколько дней, а не накануне. Это позволяет в должной мере изучить тему, понять ее, почувствовать себя в ней уверенно, а не лихорадочно заучивать текст в последний момент.

2. Речь надо репетировать, по меньшей мере, один раз, а лучше – дважды или трижды.

3. Перед репетицией на листе бумаги составляют план речи, заранее обдумывая основные элементы ее структуры. Для короткого выступления - это перечень основных мыслей в нужной последовательности; для более обстоятельного – развернутый план, отражающий завершенную форму будущей речи.

4. Для большого выступления готовят конспект – несколько листов бумаги, которые удобно держать в руке. Они содержат необходимый фактический и справочный материал: цифры, цитаты, примеры, доказательства.

5. Репетировать речь нужно как целое, а не отдельными фрагментами. Менять последовательность изложения, дополнять или сокращать содержание, если в том есть необходимость, лучше при следующей репетиции. Это позволяет воспроизвести ситуацию реального выступления.

6. Репетируя, не надо заучивать фразы или отдельные обороты речи. Целью является запоминание идей, а не их языковой формы. Выступая, надо беседовать со слушателями, а не декламировать текст наизусть.

7. При каждой репетиции речь получается немного новой, как правило, улучшенной. Репетируя, обращаются к написанному плану только в том случае, если забывают ход мысли.

8. Произнося пробную речь, по возможности, представляют себе обстоятельства будущего выступления – помещение, слушателей.

9. На листке плана удобно оставить широкие поля - на них можно записать опорные (ключевые) слова, по которым легко восстановить в памяти весь соответствующий раздел. На основной же части листка можно записать конспект выступления.

*Критерии оценки доклада*

1. Практическая значимость работы.
2. Использование презентации.
3. Оригинальность работы.
4. Соответствие результатов работы современным тенденциям развития науки.
5. Глубина изучения состояния проблемы.
6. Использование современной научной литературы при подготовке работы.
7. Ответы на вопросы слушателей.
8. Логика изложения доклада, убедительность рассуждений.
9. Структура работы (имеются: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы).

**Перечень тем:**

1. Физиология человека: общие принципы.
  2. Роль и значение центральной, вегетативной и периферийной нервных систем.
  3. Сенсорная, двигательная и ассоциативная кора мозга.
  4. Речь и действие.
  5. Функции крови, лимфы, сердца, легких, пищеварительного тракта.
  6. Определение здоровья. Здоровье как ответственность.
  7. Эмоции и лимбическая нервная система.
  8. Генотипическая обусловленность интеллекта и эмоциональности.
- Творчество.

*Успешность доклада отмечается дополнительными баллами преподавателя (макс. 10 баллов).*

**Время**, затрачиваемое на выполнение СРС - 2 часа.

**Срок выполнения** – 13-14 неделя  
(4 контрольная точка).

**К ТЕМЕ №8 «СОВРЕМЕННОЕ РАЗВИТИЕ НАУКИ. ЭТИКА НАУКИ»**

**Задание 8.** Подготовьтесь к участию в коллоквиуме.

**Вопросы:**

1. Этика ответственности. Необходимость новой этики.



2. Этика и наука. Этика и естествознание.
3. Биоэтика.
4. Проблема ответственности ученых. Нравственные кодексы ученых.

**Время**, затрачиваемое на выполнение СРС - 2 часа.

**Срок выполнения** – 15-18 неделя

(4 контрольная точка).

**Критерии оценивания:** глубина проработки источников, свободное владение материалом, умение вести дискуссию и формулировать вопросы.

**Порядок оценивания (начисления баллов):**

Задание выполнено более, чем на 50% - 1 балл;

Задания выполнено более, чем на 90% - 2 балла.

Указанные баллы учитываются в составе общей оценки, выставленной студенту по итогам практического занятия по теме 8.

**Рекомендуемая литература к теме 8.**

**Основная и дополнительная литература**

Петрова Л. П. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. П. Петрова; ЮЗГУ. - Курск: ЮЗГУ, 2012. - 304 с.

Садохин А. П. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебник / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 447 с. // Режим доступа - <http://biblioclub.ru/>

Шаталов С. В. Концепции современного естествознания [Текст]: практикум / С. В. Шаталов. - Ростов н/Д: Феникс, 2003. - 224 с.

Найдыш В. М. Концепции современного естествознания [Текст] / В. М. Найдыш. - М.: Альфа-М: Инфра-М, 2009. – 704 с.

Рузавин Г. И. Концепции современного естествознания [Текст] / Г. И. Рузавин - М.: Проспект, 2009. – 288 с.

Методические рекомендации по ведению самостоятельной работы студента: для студентов всех направлений подготовки / Сост. И.А. Асеева. – Курск: ЮЗГУ, 2015. – 18 с.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

<http://anthropology.ru> – электронный журнал «Философская антропология»

<http://i-text.narod.ru> – библиотека философии психоанализа

<http://www.iqlib.ru> – электронная библиотека образовательных и просветительных изданий

<http://www.integro.ru> - Центр Системных Исследований «Интегро»

<http://www.lib.msu.su/index.html> - Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова

<http://www.rsl.ru/> - Российская Государственная Библиотека  
<http://www.filosof.historic.ru/> - Цифровая библиотека по философии

**Составление словаря научных терминов** – задание для самостоятельной работы, способствующее систематизации полученных знаний на теоретическом уровне. В словарь заносится наиболее принятое определение научного понятия, сопровождать определение развернутым конспектом не требуется. При печатной форме таблицы следует выделить полужирным шрифтом термин, а затем обычным шрифтом – само определение.

Предпочтительно заполнение словаря терминов от руки в общей тетради.

**Срок выполнения** – 1-16-я неделя (1-3 контрольная точка).

**Время**, затрачиваемое на выполнение СРС - 8 часов.

**Форма отчетности:** словарь.

**Порядок оценивания (начисления баллов):**

Задания для СРС выполнены более, чем на 50% - 2 балла по рейтингу;

Задания для СРС выполнены более, чем на 90% - 4 балла по рейтингу.

### **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы**

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

- путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

- заданий для самостоятельной работы;

- тем рефератов и докладов;
  - тем курсовых работ и проектов и методические рекомендации по их выполнению;
  - вопросов к экзаменам и зачетам;
  - методических указаний к выполнению лабораторных и практических работ и т.д.
- типографией университета:*
- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
  - удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

### **Библиографический список**

- Бортников С. П. Концепции современного естествознания [Текст] / С.П. Бортников. - Ульяновск, 2005. - 165 с.
- Будыкина Т. А. Концепции современного естествознания [Текст]: учебное пособие / Т.А. Будыкина. - Курск, 2004. - 264 с.
- Вернадский В.И. Труды по философии естествознания [Текст] / В.И. Вернадский. – М.: Наука, 2000. - 504 с.
- Горбачёв В. В. Концепции современного естествознания [Текст]: учебное пособие для студентов вузов [Текст] / В. В. Горбачёв. – 2-ое изд., испр. доп. – М.: ООО «Издательский дом «Оникс 21 век»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2005. - 672 с.
- Горбачев В.В. Концепции современного естествознания [Текст]: учебное пособие / В.В. Горбачев. - М.: ОНИКС 21 век, 2003. - 592 с.
- Грушевицкая Т. Г. Концепции современного естествознания [Текст]: учебное пособие / Т. Г. Грушевицкая. - М.: ЮНИТИ, 2005. - 670 с.
- Карпенков С. Х. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: практикум / С. Х. Карпенков. - М.: Высшая школа, 2007. - 366 с.
- Крюков Р. В. Концепции современного естествознания [Текст]: конспект лекций / Р. В. Карпенков. - М.: Приор-издат, 2005. - 172 с.
- Макаров В. Н. Концепции современного естествознания [Текст]: учебное пособие / В. Н. Макаров. - М.: 2003. - 166 с.
- Найдыш В. М. Концепции современного естествознания [Текст] / В. М. Найдыш. - М.: Альфа-М: Инфра-М, 2009. – 704 с.
- Петрова Л. П. Концепции современного естествознания [Текст]: учебное пособие / Л. П. Петрова; ЮЗГУ. - Курск: ЮЗГУ, 2012. - 304 с.
- Покровский А. К. Концепции современного естествознания [Текст]: учебник / А. К. Покровский. - М.: Экзамен, 2005. - 480 с.
- Рузавин Г. И. Концепции современного естествознания [Текст] / Г. И. Рузавин - М.: Проспект, 2009. – 288 с.

Садохин А. А. Концепции современного естествознания [Текст]: курс лекций / А. А. Садохин. - М.: ОМЕГА-Л, 2006. - 239 с.

Садохин А. А. Концепции современного естествознания [Текст]: учебное пособие / А. А. Садохин. - М.: ОМЕГА-Л, 2010. - 445 с.

Садохин А. П. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебник / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 447 с. // Режим доступа - <http://biblioclub.ru/>

Тулинов В. Ф. Концепции современного естествознания [Текст]: учебник / В. Ф. Тулинов. - М.: ЮНИТИ, 2004. - 415 с.

Шаталов С. В. Концепции современного естествознания [Текст]: практикум / С. В. Шаталов. - Ростов н/Д: Феникс, 2003. - 224 с.