

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ворошилова Ольга Леонидовна

Должность: декан ФЛиМК

Дата подписания: 06.09.2024 14:18:05

Уникальный программный ключ:

abd894de8175e45411878ca5c5b1a1e07fd776667e910c759e4ba6bb821c5e

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Фотожурналистика»

Цель преподавания дисциплины: формирование у студентов технической грамотности в области фотодела, практических навыков репортажной фотосъемки, а также творческого подхода к оформлению и иллюстрированию медиапродукта.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов представлений о методах и технологиях оформления медиапродукта посредством фотографии;
- формирование у студентов представлений о новейших цифровых технологиях в области фотодела, а также его истории;
- формирование знаний о фотожанрах, форматах фотографий для СМИ различных типов;
- формирование умения анализировать явления действительности с позиции фотожурналиста;
- развитие навыков фотосъемки в различных условиях;
- повышение художественной культуры в области фотоискусства.

Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины «Фотожурналистика»:

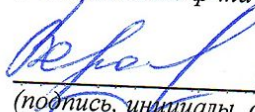
- формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта (УК-2.1);
- определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения (УК-2.2);
- анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач (УК-2.3);
- проверяет актуальность и достоверность информации, предоставленной авторами, для оценки качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации (ПК-7.2).

Разделы дисциплины:

Социокультурные функции фотографии. Основные этапы становления и развития фотографии. Общие понятия, основные принципы фотографии. Классификация фотоаппаратов. Устройство современной фотокамеры. Основы аналоговой фотографии. Основы цифровой фотографии. Основы композиции в фотографии. Фотография как объект авторского права. Компьютерные технологии и фотожурналистика. Программа Adobe Photoshop. Жанры фотографии. Спортивный репортаж.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета
лингвистики и межкультурной
коммуникации
(наименование ф-та полностью)

 О.Л. Ворошилова
(подпись, инициалы, фамилия)

«30» 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Фотожурналистика

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО

42.03.02 Журналистика

(шифр и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика»

(наименование направленности (профиля, специализации))

форма обучения

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО — бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета (протокол № 7 «29» марта 2019 г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика» на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики № 1 «29» августа 2019 г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.
 Разработчик программы _____ Беспалова Е.А.
 к.филол.н. _____
 (ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)
 Директор научной библиотеки _____ Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «25» 02 2020 г., на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «29» 03 2019 г., на заседании кафедры ТПЛ № 12 от 02.02.2021

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «25» 02 2020 г., на заседании кафедры ТПЛ № 12 от 02.07.2022

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 от «25» 06 2021 г., на заседании кафедры ТПП, протокол №12 от 01.07.2023

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

Степюшкин И.И.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 от «28» 02 2022 г., на заседании кафедры ТПП, протокол №12 от 03.07.2024

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

и.о. Зав. кафедрой _____

Дебазев

Трапанинова Н.И.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № _____ от «__» _____ 20__ г., на заседании кафедры

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № _____ от «__» _____ 20__ г., на заседании кафедры

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № _____ от «__» _____ 20__ г., на заседании кафедры

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Формирование у студентов технической грамотности в области фотодела, умения подбирать фотоиллюстрации к журналистским материалам, практических навыков репортажной фотосъемки, а также творческого подхода к подготовке медиапродукта.

1.2 Задачи дисциплины

- формирование знаний о методах и технологиях фотожурналистики, о жанрах, форматах фотографии в различных типах СМИ, истории фотографии;
- формирование умения работать с фотоаппаратом;
- формирование умения создавать фотографию как важную составляющую современной журналистики;
- развитие навыков фотосъемки в различных условиях;
- повышение художественной культуры в области фотоискусства и современного дизайна СМИ.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

*Планируемые результаты освоения
основной профессиональной
образовательной программы
(компетенции, закрепленные
за дисциплиной)*

*Код
и наименование
индикатора
достижения
компетенции,
закрепленного
за дисциплиной*

*П
л
а
н
и
ру
е
м
ы
е
ре
зу
ль
т
а
т
ы
о
бу
че
н
ия
п
о
д
ис
ц
и
пл
и
не
,
со
о
т
не
се
нн
ы
е
с
и
н
д
ик
а
т
о
р
а
м
и
д
ос
т
и
ж
ен*

код компетенции и	наименование компетенции		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта</p>	<p>Знать: - специфические черты фотожурналистики, цели создания фотоиллюстрации в СМИ Уметь: - анализировать специфические черты фотожурналистики, цели создания фотоиллюстрации в СМИ Владеть (или Иметь опыт деятельности): - навыком формулировки проблемы в области фотожурналистики</p>
		<p>УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения</p>	<p>Знать: - способы получения результата в связи с поставленными задачами в фотожурналистике Уметь: - анализировать способы получения результата в связи с поставленными задачами в фотожурналистике Владеть (или Иметь опыт деятельности): - навыком определения связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения в фотожурналистике</p>
		<p>УК-2.3 Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач</p>	<p>Знать: - основы планирования проекта в фотожурналистике Уметь: - анализировать способы решения поставленных задач в фотожурналистике в соответствии с планом реализации проекта Владеть (или Иметь опыт деятельности): - навыком анализа плана-графика реализации</p>

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотношенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
ПК-7	Способен отбирать авторские материалы для публикации	ПК-7.2 Проверяет актуальность и достоверность информации, предоставленной авторами, для оценки качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации	Знать: - требования форматов различных СМИ Уметь: - анализировать уровень актуальности и достоверности информации в фотожурналистике Владеть (или Иметь опыт деятельности): - навыком проверки актуальности и достоверности информации в фотожурналистике, соответствия фотоиллюстраций требованиям разных СМИ

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Основы фотожурналистики» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика». Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 академических часов.

Таблица 3 - Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, Часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	54
в том числе:	

Виды учебной работы	Всего, Часов
Лекции	18, из них практическая подготовка - 4
лабораторные занятия	0
практические занятия	36
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	53,9
Контроль (подготовка к экзамену)	0
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	0,1
в том числе:	
Зачет	0,1
зачет с оценкой	не предусмотрен
Курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	не предусмотрен

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Социокультурные функции фотографии.	Фотография как феномен визуальной культуры и как особый способ получения и распространения информации, основанной на светописи. Место и назначение фотографии в периодической печати, на телевидении и в кино. Информационная и публицистическая фотография. Фотография в рекламном поле и паблик рилейнз. Технические средства фотографии как базовый инструментальный, необходимый для творческого воспроизведения зримых предметов, событий и явлений действительности.
2	Основные этапы становления и развития фотографии.	Краткий обзор истории изобретения и развития фотографии. Истоки и обстоятельства зарождения фотографии. Вклад русских ученых и изобретателей в становление фотографии. Этапные вехи в развитии съемочной аппаратуры от камеры-обскуры до современных портативных многопрограммных фотоаппаратов. Совершенствование фотоматериалов и осветительных приборов. Основные направления развития фотографической техники на рубеже конца XX – начала XXI вв.

3	Общие понятия, основные принципы фотографии, классификация фотоаппаратов.	Принципы, особенности, преимущества и разнообразие фотографических методов запечатления оптической информации. Цифровая фотография. Плоскостная и стереоскопическая фотография. Голография. Схема традиционного цикла фотографических процессов на галогенидосеребряных светочувствительных слоях.
4	Фотографический аппарат.	Классификация фотоаппаратов в зависимости от формата кадра и применяемого фотоматериала. Устройство фотоаппарата, его основные и дополнительные компоненты (узлы и механизмы). Дополнительные узлы: автоспуск, система синхронизации затвора и лампы-вспышки, встроенный экспонометр, встроенная фотоимпульсная лампа, блок питания.
5	Основы аналоговой фотографии.	Типы цветных негативных фотопленок. Особенности съемки на цветные негативные фотопленки и режимов их лабораторной обработки. Общие сведения о цветном позитивном процессе. Сущность процесса обращения фотопленки.
6	Основы цифровой фотографии.	Аналог и цифра. Система счисления и цифровые коды. Микропроцессор. Возможности цифровых технологий. Оперативная память. Общие принципы работы цифрового фотоаппарата и его устройство.
7	Фотография как объект авторского права.	Понятие интеллектуальной собственности. Охрана фотографии авторским правом. Неимущественные права фотографа. Имущественные права фотографа. Срок действия исключительного права. Переход исключительного права по наследству. Переход произведения в общественное достояние. Свободное использование произведения. Служебные произведения. Передача исключительного права. Право гражданина на собственное изображение. Организации, управляющие имущественными правами фотографов на коллективной основе. Проблемы защиты авторского права.
8	Компьютерные технологии и фотожурналистика.	Параметры пиксельной (цифровой) графики и фотографии. Понятия «оригинал» и «оттиск». Анализ и синтез цвета. Основы сканирования графических оригиналов. Устройство ввода графической информации. Понятие плотности оригинала. Параметры сканирования.
9	Жанры фотографии. Спортивный репортаж.	Свет в портретной фотографии. Мягкий и жесткий свет. Мужской и женский портрет. Особенности съемки, композиционных и световых решений. Особенности спортивной фотосъемки. Основные правила спортивной фотосъемки, аккредитация спортивных фотожурналистов, этика и техника безопасности при фотосъемке на спортивных мероприятиях.

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности	Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	К о м п е
-------	--------------------------	-------------------	-------------------------------	--	-----------

1	2	лек., час	№ лаб.	№ пр.	6	7	Т е н и и
1	Социокультурные функции фотографии.	2		1	У-1 У-2, У-3, У-4 МУ-1	2-С	УК-2 ПК-7
2	Основные этапы становления и развития фотографии.	2		2	У-1 У-2, У-3, У-4 У-5, МУ	4-К	УК-2 ПК-7
3	Общие понятия, основные принципы фотографии, классификация фотоаппаратов.	2		3	У-1 У-2, У-3, У-4 МУ-1	6-С	УК-2 ПК-7
4	Фотографический аппарат.	2		4	У-1 У-2, У-3, У-4 МУ-1	8-К	УК-2 ПК-7
5	Основы аналоговой фотографии.	2		5	У-1 У-2, У-3, У-4 МУ-1	10-С	УК-2 ПК-7
6	Основы цифровой фотографии.	2		6	У-1 У-2, У-3, У-4 МУ-1	12-К	УК-2 ПК-7
7	Фотография как объект авторского права.	2		7	У-1 У-2, У-3, У-4 МУ-1	14-С	УК-2 ПК-7
8	Компьютерные технологии и фотожурналистика.	2		8	У-1 У-2, У-3, У-4 МУ-1	16-К	УК-2 ПК-7
9	Жанры фотографии. Спортивный репортаж.	2		9	У-1 У-2, У-3, У-4 МУ-1	18-С	УК-2 ПК-7

С – собеседование, К – контрольные задания

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
1	2	3
1	Социокультурные функции фотографии.	4
2	Основные этапы становления и развития фотографии. Аудиторная контрольная работа № 1	4
3	Общие понятия, основные принципы фотографии, классификация фотоаппаратов.	4
4	Фотографический аппарат. Аудиторная контрольная работа № 2	4
5	Основы аналоговой фотографии.	4
6	Основы цифровой фотографии. Аудиторная контрольная работа № 3	4
7	Фотография как объект авторского права.	4

8	Компьютерные технологии и фотожурналистика. Аудиторная контрольная работа № 4	4
9	Жанры фотографии. Спортивный репортаж.	4
Итого		3 6

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
1.	Социокультурные функции фотографии.	1-2 недели	6
2.	Основные этапы становления и развития фотографии.	3-4 недели	6
3.	Общие понятия, основные принципы фотографии, классификация фотоаппаратов.	5-6 недели	6
4.	Фотографический аппарат.	7-8 недели	6
5.	Основы аналоговой фотографии.	9-10 недели	6
6.	Основы цифровой фотографии.	11-12 недели	6
7.	Фотография как объект авторского права.	13-14 недели	6
8.	Компьютерные технологии и фотожурналистика	15-16 недели	6
9.	Жанры фотографии. Спортивный репортаж.	17-18 недели	5,9
Итого		53,9	

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется

библиотекой университета:

– библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

– имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

- кафедрой:
- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств;
- путем разработки: заданий для самостоятельной работы; вопросов для собеседования и контрольных работ; вопросов к зачету и т.д.
- типографией университета:
- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы; удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии. Практическая подготовка обучающихся. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с журналистами курских печатных средств массовой информации.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час.
1	2	3	4
1	Компьютерные технологии и фотожурналистика.	Лекция-визуализация	2
3	Жанры фотографии. Спортивный репортаж.	Практическое занятие - визуализация	2
Итого:			4

Практическая подготовка обучающихся при реализации дисциплины осуществляется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по направленности программы бакалавриата. Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые проводятся в профильных организациях и предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка обучающихся при реализации дисциплины организуется в модельных условиях в студии медиа-технологий университета.

Практическая подготовка обучающихся проводится в соответствии с положением П 02.181

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует гражданскому, правовому, профессионально-трудовому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

– целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы высокого профессионализма представителей производства, их ответственности за результаты и последствия деятельности для человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию культуры и производства, а также примеры высокой духовной культуры, гражданственности, гуманизма, творческого мышления;

– применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (командная работа, разбор конкретных ситуаций, мастер-классы, диспуты и др.);

– личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	Завершающий
1	2	3	4
<p>УК-2</p> <p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	Правоведение	Правовые основы журналистики Основы фотожурналистики	Международное гуманитарное право и СМИ Теория и практика периодической печати Дизайн и реклама в периодической печати Интернет-журналистика
<p>ПК-7</p> <p>Способен отбирать авторские материалы для публикации</p>	Производственная творческая практика Основы фотожурналистики	профессионально-	С р г а н и з а ц и я р а б о т ь р е д а к ц и и

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указываясь название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
УК-2/ основной	<p>УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта</p> <p>УК-2.2 Определяет связи между поставленным и задачами и ожидаемые результаты их решения</p> <p>УК-2.3 Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач</p>	<p>Знать: на пороговом уровне - специфические черты фотожурналистики, цели создания фотоиллюстрации в СМИ; - способы получения результата в связи с поставленными задачами в фотожурналистике; - основы планирования проекта в фотожурналистике</p> <p>Уметь: на пороговом уровне - анализировать специфические черты фотожурналистики, цели создания фотоиллюстрации в СМИ; - анализировать способы получения результата в связи с поставленными задачами в фотожурналистике;</p>	<p>Знать: на продвинутом уровне - специфические черты фотожурналистики, цели создания фотоиллюстрации в СМИ; - способы получения результата в связи с поставленными задачами в фотожурналистике; - основы планирования проекта в фотожурналистике</p> <p>Уметь: на продвинутом уровне - анализировать специфические черты фотожурналистики, цели создания фотоиллюстрации в СМИ; - анализировать способы получения результата в связи с поставленными задачами в фотожурналистике;</p>	<p>Знать: на высоком уровне - специфические черты фотожурналистик и, цели создания фотоиллюстрации в СМИ; - основы планирования проекта в фотожурналистике</p> <p>Уметь: на высоком уровне - анализировать специфические черты фотожурналистик и, цели создания фотоиллюстрации в СМИ; - анализировать способы получения результата в связи с поставленными задачами в фотожурналистике;</p>

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		<p>- анализировать способы решения поставленных задач в фотожурналистике в соответствии с планом реализации проекта</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): на пороговом уровне</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком формулировки проблемы в области фотожурналистики; - навыком определения связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения в фотожурналистике; - навыком анализа плана-графика реализации проекта и выбора оптимального способа решения поставленных задач в фотожурналистике 	<p>- анализировать способы решения поставленных задач в фотожурналистике в соответствии с планом реализации проекта</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): на продвинутом уровне</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком формулировки проблемы в области фотожурналистики; - навыком определения связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения в фотожурналистике; - навыком анализа плана-графика реализации проекта и выбора оптимального способа решения поставленных задач в фотожурналистике 	<p>- анализировать способы решения поставленных задач в фотожурналистике в соответствии с планом реализации проекта</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): на высоком уровне</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком формулировки проблемы в области фотожурналистики и; - навыком определения связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения в фотожурналистике; - навыком анализа плана-графика реализации проекта и выбора оптимального способа решения поставленных задач в фотожурналистике

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
ПК-7/ начальный, основной	ПК-7.2 Проверяет актуальность и достоверность информации, предоставленной авторами, для оценки качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации	Знать: на пороговом уровне - требования форматов различных СМИ Уметь: на пороговом уровне - анализировать уровень актуальности и достоверности информации в фотожурналистике Владеть (или Иметь опыт деятельности): на пороговом уровне - навыком проверки актуальности и достоверности информации в фотожурналистике, соответствия фотоиллюстраций требованиям разных СМИ	Знать: на продвинутом уровне - требования форматов различных СМИ Уметь: на продвинутом уровне - анализировать уровень актуальности и достоверности информации в фотожурналистике Владеть (или Иметь опыт деятельности): на продвинутом уровне - навыком проверки актуальности и достоверности информации в фотожурналистике, соответствия фотоиллюстраций требованиям разных СМИ	Знать: на высоком уровне - требования форматов различных СМИ Уметь: на высоком уровне - анализировать уровень актуальности и достоверности информации в фотожурналистике Владеть (или Иметь опыт деятельности): на высоком уровне - навыком проверки актуальности и достоверности информации в фотожурналистике, соответствия фотоиллюстраций требованиям разных СМИ

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Списания шкалы оценок в зависимости
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
1	Социокультурные функции фотографии.	УК-2 ПК-7	Лекция, практическое занятие, СРС	вопросы для собеседования	1-5	Согласно табл.7.2
2	Основные этапы становления и развития фотографии.	УК-2 ПК-7	Лекция, практическое занятие, СРС	контрольные задания	1-3	Согласно табл.7.2
3	Общие понятия, основные принципы фотографии, классификация фотоаппаратов.	УК-2 ПК-7	Лекция, практическое занятие, СРС	вопросы для собеседования	1-5	Согласно табл.7.2
4	Фотографический аппарат.	УК-2 ПК-7	Лекция, практическое занятие, СРС	контрольные задания	1-3	Согласно табл.7.2
5	Основы аналоговой фотографии.	УК-2 ПК-7	Лекция, практическое занятие, СРС	вопросы для собеседования	1-5	Согласно табл.7.2

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Список литературы
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
6	Основы цифровой фотографии.	УК-2 ПК-7	Лекция, практическое занятие, СРС	контрольные задания	1-3	Согласно табл.7.2
7	Фотография как объект авторского права.	УК-2 ПК-7	Лекция, практическое занятие, СРС	вопросы для собеседования	1-5	Согласно табл.7.2
8	Компьютерные технологии и фотожурналистика.	УК-2 ПК-7	Лекция, практическое занятие, СРС	контрольные задания	1-3	Согласно табл.7.2
9	Жанры фотографии. Спортивный репортаж.	УК-2 ПК-7	Лекция, практическое занятие, СРС	вопросы для собеседования	1-5	Согласно табл.7.2

Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

Вопросы собеседования по разделу (теме) «Социокультурные функции фотографии»

1. Фотография как феномен визуальной культуры и как особый способ получения и распространения информации, основанной на светописи.

2. Место и назначение фотографии в периодической печати, на телевидении и в кино.

3. Информационная и публицистическая фотография.

4. Фотография в рекламном деле и публичных выступлениях.

5. Технические средства фотографии как базовый инструментальный, необходимый для творческого воспроизведения зримых предметов, событий и явлений действительности.

Практическая подготовка обучающихся при реализации данной дисциплины организуется, в частности, путем выполнения и защиты курсовой работы (проекта) на одну из предложенных для собеседования тем.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в виде компьютерного тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки знаний используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Результаты практической подготовки *умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции*) проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество

освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задание в закрытой форме:

Выберите один правильный ответ:

Найдите верную характеристику фотоиллюстраций информационных жанров:

- а) аналитичность событий
- б) фиксация нового факта или только что свершившегося события
- в) оперативность изображения
- г) злободневность содержания

Задание в открытой форме:

Назовите страну, в которой впервые было официально признано изобретение фотографии.

Задание на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность периодов творчества мировых фотографов: Роджер Фентон, Роберт Капа, Доротея Ланж

Варианты ответов:

- а) 1, 2, 3
- б) 1, 3, 2
- в) 2, 3, 1
- г) 3, 2, 1

Задание на установление соответствия:

Установите соответствие между разновидностью фотозаметки и ее характеристикой.

Разновидности фотозаметок:

- 1) некомментируемая;
- 2) комментируемая;
- 3) развернутая.

Характеристики разновидностей фотозаметок:

А) фотозаметка, показывающая фрагмент жизни без какой-либо авторской трактовки, оценки, рассчитанная на восприятие отображенного факта в контексте знаний читателя, представлений, опыта, а также в контексте других газетных материалов;

Б) фотозаметка, сообщающая о факте действительности с обозначением его места в ряду других фактов, содержащая оценочный компонент;

В) фотозаметка, в которой факт получает детализированное изображение, представленная несколькими снимками, поясненными текстом.

Варианты ответов:

- а) 1Б, 2А, 3В
- б) 1А, 2Б, 3В
- в) 1А, 2В, 3Б
- г) 1Б, 2В, 3А.

Компетентностно-ориентированная задача:

Выберите наиболее подходящую точку для съемки нового автобуса, чтобы показать его вместительность.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

- положение П 02.016 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

- методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	Примечание
	балл	примечание		
1	2	3	4	5
Аудиторная контрольная работа № 1 (Основные этапы становления и развития фотографии)	4	Выполнил практические занятия № 1-2, доля правильных ответов менее 50%	8	Выполнил практические занятия № 1-2, доля правильных ответов более 50%
Аудиторная контрольная работа № 2 (Фотографический аппарат)	4	Выполнил практические занятия № 3-4, доля правильных ответов менее 50%	8	Выполнил практические занятия № 3-4, доля правильных ответов более 50%
Аудиторная контрольная работа № 3 (Основы цифровой фотографии)	4	Выполнил практические занятия № 5-6, доля правильных ответов менее 50%	8	Выполнил практические занятия № 5-6, доля правильных ответов более 50%
Аудиторная контрольная работа № 4 (Компьютерные технологии и фотожурналистика)	4	Выполнил практические занятия № 7-9, доля правильных ответов менее 50%	8	Выполнил практические занятия № 7-9, доля правильных ответов более 50%
СРС	8	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов менее 50%	16	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов более 50%
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений,

навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. – Москва : ЮНИТИ, 2014. – 536 с.

2. Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 535 с. - Режим доступа: biblioclub.ru.

3. Молочков, В. П. Основы фотографии [Электронный ресурс] : учебник / В. П. Молочков. - 2-е изд., испр. – М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 401 с. - Режим доступа : biblioclub.ru.

8.2 Дополнительная учебная литература

4. Корконосенко, С. Г. Основы журналистики [Текст] : учебник / С. Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2009. - 318 с.

5. Средства массовой информации России [Текст] : учебное пособие / М. И. Алексеева [и др.] : под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 380 с.

8.3 Перечень методических указаний

1. Прикладные дисциплины (фотодело, компьютерный дизайн) [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям и СРС для преподавателей и студентов направления подготовки 42.03.02 «Журналистика» / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Т. В. Летапурс. - Электрон. текстовые дан. (297 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 27 с.

8.4 Другие учебно-методические материалы

Научные журналы

1. Известия Юго-Западного государственного университета. Серия Лингвистика и педагогика: Научный рецензируемый журнал / Гл.ред. С.Г. Емельянов. Курск: ФГБОУ ВПО «ЮЗГУ», 2010-2019.

2. Известия Юго-Западного государственного университета: Научный рецензируемый журнал / Гл.ред. С.Г. Емельянов. Курск: ФГБОУ ВПО «ЮЗГУ», 2000-2019.

Отраслевые журналы

1. Журналист.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- СПС «Консультант-Плюс»;
- Библиотека Гумер – www.gumer.info
- Сайт Союза журналистов России – www.ruj.ru
- Библиотека работ по журналистике (сайт Е.Алеевой) – www.evartist.narod.ru
- Портал Гильдии издателей периодической печати (ГИПП) – www.gipp.ru
- Журнал «Журналист» – www.journalist-virt.ru
- Электронная библиотека журналиста – <http://journalism.narod.ru/>

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Основы фотожурналистики» являются лекции и практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

Важным фактором усвоения материала курса «Основы фотожурналистики» и овладения ее категориями является самостоятельная работа студентов (СРС). Данный вид учебной работы представляет собой непрерывную деятельность по выполнению текущих заданий.

Результативность самостоятельной работы студентов обеспечивается эффективной системой контроля, включающей в себя опросы студентов по содержанию материала, плановую проверку выполнения текущих заданий, которые проводятся на всех практических занятиях.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice
операционная система Windows
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска, компьютер, проектор, экран.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций, тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

	измененных	замененных	аннулированных	нозы			