

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Степыкин Николай Иванович
Должность: Заведующий кафедрой
Дата подписания: 08.09.2024 18:49:30
Уникальный программный ключ:
79cb37fa15c029eb9fe555478f21c47b73e92308

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой

теоретической и прикладной

лингвистики



Н.И. Герасимова

«03» июля 2024 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для текущего контроля успеваемости

и промежуточной аттестации обучающихся

по дисциплине

Практикум по переводу текстов на втором иностранном языке

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1.1 КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ

Компетентностно-ориентированная задача № 1

Commento alla dichiarazione: Lo scopo principale della pubblicità nei mass media è quello di creare consapevolezza, il primo passo per spostare le persone verso l'acquisto di un prodotto o il supporto di un'idea.

Компетентностно-ориентированная задача № 2

Commenta la dichiarazione: le persone cercano di conformarsi all'opinione del gruppo ed evitare il disaccordo con la maggioranza.

Компетентностно-ориентированная задача № 3

Scrivi una delle seguenti lettere di richiesta:

1) Prenotazione di posti in un aereo.

La biglietteria United Airlines, 35 East Monroe Street, Chicago 3, Illinois.

Chiedere una copia del calendario dei voli tra Chicago e Los Angeles.

2) Chiedendo alla compagnia Swissair di prenotare due posti in un aereo in partenza da Ginevra per la California lunedì.

3) Chiedi al tuo ufficio locale della Royal Dutch Airlines di prenotare un posto per un giorno di volo non-stop da Amsterdam a Tokyo. Indicare la data del volo.

4) Chiedendo l'Hilton Hotel, Cleveland, Ohio, per l'alloggio per tua moglie e te stesso per il weekend del Giorno del Ringraziamento. Essere definito come al re di alloggio che si desidera, le tariffe approssimative che si è disposti a pagare, e la durata del vostro soggiorno. Di quando ti aspetti di arrivare.

5) Prenotazione di alloggio a Londra Hotel "Commodore" per una quindicina di giorni, 16 agosto-29 agosto. Informarsi sul prezzo di una camera singola.

6) Ordinare tre libri di memorie di guerra dal Cedar BookStore, 518 Commercial Street, St Louis 4, Missouri. Chiedi di mandare questi libri al tuo amico, signor Henri Pullen, 137 16th Street, Washington, D. C.

Компетентностно-ориентированная задача № 4

Crea un tuo CV e scrivi una breve lettera di presentazione in cui fai domanda per un lavoro. Usa parole attive e combinazioni di parole.

Шкала оценивания: 8-балльная.

Критерии оценивания:

8 баллов (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в установленное преподавателем время или с опережением времени, при этом обучающимся предложено оригинальное (нестандартное) решение, или наиболее эффективное решение, или наиболее рациональное решение, или оптимальное решение.

6 баллов (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в установленное преподавателем время, типовым способом; допускается наличие несущественных недочетов.

4 балла (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если при решении задачи допущены ошибки не критического характера и (или) превышено установленное преподавателем время.

0 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если задача не решена или при ее решении допущены грубые ошибки.

1.2 ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Раздел (тема) дисциплины *Education: Gli strumenti del traduttore. Xenonimi della culture russa nell'inglese moderno*

Variante 1

1 Вопрос в закрытой форме. Quali sono gli strumenti del traduttore?

2 Вопрос в открытой форме.

Mettete la preposizione necessaria.

1. fine del pranzo bevo il caffè.

a) al b) alla c) nel d) nella

2. La mia pelliccia è molto più caratua.

a) dalla b) del c) della d) dal

3. Per guarire.... influenza devi prendere molti antibiotici.

a) dal b) dalla c) dall' d) dell'

4. Ieri Paolo è stato derubatoautobus.

a) nell' b) all' c) sull' d) dall'

5. Il deposito bagagli non è attivo stazione.

a) alla b) sulla c) nella d) dalla

6. Il centro commerciale è aperto tutti i giorni finodieci di sera.

a) alle b) dalle c) al d)

sul 7. Quanti studenti ci

sono..... classi?

a) nelle b) nei c) ai d) alle

8. L'appartamento ... nostri amici italiani è lontano.

a) degli b) dei c) dell' d) del

9. La settimana prossima vogliamo fare una gita in barca.... mare.

a) nel b) nella c) sul d) al

10. esempi grammaticali non ci sono molte difficoltà.

a) sui b) nell' c) negli d) sugli

11. Se ti senti male devi andare ... dottore.

a) al b) all' c) dal d) da

12. Il treno Eurostar per Venezia parte binario 15.

a) sul b) al c) nel d) dal

13 ... mattino i ragazzi hanno molta fame, perché ieri sera hanno mangiato poco.

a) dal b) sul c) al d) nel

14. Oltre ...miei genitori c'erano anche mia sorella.... marito, e la zia Elizabeta.

a) dei, con b) ai, con c) dei, col d) ai, col

15. La città dove abito è molto vicinospiaggia, perciò domenica sono andata

...mare.

- a) alla, al b) sulla, nel c) sulla, al d) alla, nel
3 Вопрос на установление соответствия.

Abbina una parola nella colonna A con un'altra nella colonna B mettila nel posto giusto nelle frasi. (Alcune parole nella colonna A vengono ripetute.)

A	B
1. pesantemente	a. diverso
2. dolorosamente	b. sbagliato
3. interamente	c. inaspettato
4. assolutamente	d. criticato
5. altamente	e. qualificato
6. altamente	f. lodato
7. completamente	g. timido
8. completamente	h. incredibile
9. totalmente	i. ingiustificato
10. totalmente	j. inutile

Variante 2

1 Вопрос в закрытой форме Che cos'è un senso di parola, un seme?

2 Вопрос в открытой форме.

1. a) Signora, sono queste le Sue chiavi?
a) Signora, sono questi i Sui chiavi?
b) Signora, sono questi i Suoi chiavi?
2. a) Abito in questa città da otto anni.
b) Ho abitato in questa città da otto anni.
c) Ho abitato in questa città in otto anni.
3. a) Avete incontrato Carla e il suo fratello?
b) Avete incontrato Carla e suo fratello?
c) Avete incontrato Carla e sua fratello?
4. a) Domani andrò al medico.
b) Domani andrò per medico.
c) Domani andrò dal medico.
5. a) Luisa partirà la settimana scorsa.
b) Luisa partirà la settimana prossima.
c) Luisa partirà la settimana passata.
6. a) Domani rimanerò in casa tutto il giorno.
b) Domani rimarrò in casa tutto il giorno.
c) Domani rimarò in casa tutto il giorno.
7. a) Per venire siamo presi un taxi.
b) Per venire abbiamo prenduto un taxi.
c) Per venire abbiamo preso un taxi.

8. a) Signora, sta bene Suo bambino?
b) Signora, sta bene il tuo bambino?
c) Signora, sta bene il Suo bambino?
3 Вопрос на установление соответствия.

Abbina le parole alle loro definizioni.

0 fascicolo a la ragione che fa fare qualcosa a qualcuno, specialmente quando questa ragione è tenuta nascosta

1 motivo b un medico addestrato nel trattamento della malattia mentale

2 profilo c un processo in cui si effettua un giudizio su una persona o situazione, o il giudizio che fate

3 psichiatra d una serie di documenti, record ecc che contengono informazioni su un crimine

4 valutazione e utilizzare le conoscenze e le informazioni che hai per capire qualcosa o formarti un'opinione al riguardo

5 dedurre f una descrizione che fornisce dettagli importanti su una persona, un gruppo di persone o un luogo

Шкала оценивания: 4-балльная.

Критерии оценивания:

4 балла (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в установленное преподавателем время или с опережением времени, при этом обучающимся предложено оригинальное (нестандартное) решение, или наиболее эффективное решение, или наиболее рациональное решение, или оптимальное решение.

3 балла (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в установленное преподавателем время, типовым способом; допускается наличие несущественных недочетов.

2 балла (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если при решении задачи допущены ошибки не критического характера и (или) превышено установленное преподавателем время.

0 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если задача не решена или при ее решении допущены грубые ошибки.

1.3 КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Раздел (тема) дисциплины *Gli strumenti del traduttore. Xenonimi della culture russa nell'inglese moderno*

Аудиторная контрольная работа № 1

1. Leggi il testo

Il mio amico Luigi

Il mio migliore amico si chiama Luigi. Luigi ha 24 anni, e frequenta la facoltà di medicina odontoiatrica all'università di Roma "La Sapienza". Fin da quando eravamo bambini, infatti, il suo sogno è sempre stato quello di diventare un dentista, come suo zio.

Luigi per studio vive a Roma, ma la sua famiglia abita in un paesino vicino Napoli. La famiglia di Luigi è composta da papà Francesco, mamma Carolina, dal fratello Lodovico e dalla sorellina piccola Maria.

Luigi nel tempo libero ama andare al parco per fare jogging. Ogni giovedì sera invece ci ritroviamo insieme al campo per giocare a calcio. Luigi ama tantissimo giocare a calcio, ma l'unico ruolo che vuole fare è il centrocampista.

Al sabato sera, invece, io, Luigi e gli altri nostri amici ci ritroviamo al pub del quartiere per bere una birra in compagnia e parlare di calcio e donne. Luigi non è molto alto, ha una carnagione scura ed i capelli neri.

Esercizio di comprensione del testo:

1. Quale professione vuole fare Luigi?
2. Qual è il parente che fa il lavoro dei sogni di Luigi?
3. Quanti fratelli ha Luigi?
4. Dove si trova Luigi ogni giovedì sera?
5. Che aspetto ha Luigi?

2 Tradurre frasi

- 1) У этого мужчины есть зеленая машина.
- 2) – Привет, как дела? – Хорошо, спасибо, а у тебя?
- 3) Познакомьтесь, это мой друг Джек. Он из Канады. Он адвокат, а его жена домохозяйка. У них нет детей.
- 4) Закрой дверь и подойди сюда, пожалуйста.
- 5) Сколько лет твоим родителям? – Им 40. Мои родители и мой дядя увлекаются танцами.

Раздел (тема) дисциплины *Qual e la struttura semantica (capacita) di una parola? La struttura della parola*

Аудиторная контрольная работа № 2

1. Leggi il testo

La lettera

Cara Francesca,

come stai? Ti scrivo questa lettera per dirti che, settimana prossima verrò a trovarti!

La scuola è finita e ho superato gli esami con ottimi voti! L'estate è finalmente arrivata e non vedo l'ora di poter trascorrere delle giornate in spiaggia insieme a te, Lucia e Stefano.

Penso spesso a tutte le cose che potremmo fare: andare allo zoo, fare shopping, mangiare gelati, fare lunghe passeggiate e, ovviamente, andare al mare! In realtà ti scrivo per chiederti una cosa: posso portare con me Billy?

E' il mio gatto ed è molto dolce. Ti piacerà sicuramente! Domani vado a Roma per una gita. Sono molto emozionata! Ho sempre voluto vedere il Colosseo, Piazza San Pietro.

Mi piacerebbe tu fossi qui con me! Ora vado ad aiutare la mamma con la cena.

Aspetto una tua risposta.

Spero di sentirti presto!

La tua amica Emma

Esercizio di comprensione del testo:

1. A chi è indirizzata la lettera?
2. In che stagione ci troviamo?
3. Dove andrà Emma?
4. Come si sente Emma?
5. Chi è Billy?

2. Traduci le frasi.

1. В дни праздников Москва выглядит особенно красиво.
2. Является ли 8 Марта традиционным интернациональным праздником?
3. Хотели бы вы встретить Новый год с нами?
4. Известный певец принимает участие в нашем конкурсе.
5. Вид из окна моей комнаты великолепен.

6. Когда темнеет, люди выходят на улицы смотреть иллюминацию.
7. В праздничные дни в Москве много иностранных гостей. Они гуляют по городу, разговаривают с русскими людьми.
8. Вы принимаете участие в работе нашего английского клуба?
9. В нашей группе учатся студенты из разных городов России.
10. Моя подруга знает немецкий язык гораздо лучше, чем я.

Раздел (тема) дисциплины *Il concerto di dialetto Sfere culturali Geografia*

Аудиторная контрольная работа № 3

1. Leggi il testo

La mia casa

Io e la mia famiglia abitiamo in una grande casa poco distante dal centro ma immersa nel verde.

E' luminosa, spaziosa e, nelle vicinanze, c'è un bellissimo parco dove poter passeggiare. La mia casa è composta da due piani e ha un grande giardino.

Al piano terra c'è l'ingresso, la cucina, la sala da pranzo e un bagno. Al primo piano, invece, ci sono tre camere da letto e due bagni.

In una camera da letto ci sono i miei genitori, la loro stanza è la più grande di tutta la casa! Io condivido la stanza con mia sorella mentre, mio fratello maggiore, ha una stanza più grande tutta per sé!

La mia stanza è davvero bellissima! Ha un grande balcone che affaccia sul giardino e, se si guarda bene all'orizzonte durante le giornate più serene, è possibile anche vedere il mare! Adoro la mia casa!

Esercizio di comprensione del testo:

1. Quante persone abitano in casa?
2. Da quante stanze è composta la casa?
3. Da quanti piani è composta?
4. Chi, tra i componenti della famiglia, ha una stanza tutta per sé?
5. Cosa è possibile vedere dal balcone della stanza durante le belle giornate?

2. Traduci le frasi.

1. Те, кто знают итальянский язык, могут читать итальянские книги.
2. Почему вы пришли поздно?

3. Чьи эти письма? – Это моё, а то её.
 4. Я звонил тебе, но ответа не было.
 5. Твоя младшая сестра занимается спортом?
 6. Я не женат, я предпочитаю жить с родителями.
 7. Она красивая, высокая и стройная. Она общительная и не глупая.
- Их дочь вежливая и прилежная.

Раздел (тема) дисциплины *Capacità informative del traduttore letteratura*

Аудиторная контрольная работа № 4

1. Leggi il testo

La mia giornata tipo

Mi chiamo Francesca e lavoro come segretaria nella scuola elementare della mia città. Ogni mattina, mi sveglio alle 7 e preparo la colazione per tutta la famiglia.

Mentre i miei figli fanno colazione, mi lavo e mi vesto per andare a lavoro. Dopo aver accompagnato Giada e Marco all'asilo, mi incammino verso l'ufficio. Il mio orario di lavoro è dalle 9 alle 17 con una pausa pranzo di un'ora. Verso le 13 mi incontro con i colleghi per pranzare e per fare una passeggiata rilassante.

Quando esco dall'ufficio, vado subito a riprendere i bambini. Se non siamo stanchi e c'è il sole, trascorriamo un'oretta nel parco dietro casa. Altri giorni, invece, vado a fare spese mentre i bimbi giocano a casa con il papà. Verso le 19 prepariamo la cena tutti insieme.

Giada e Marco vanno a letto verso le 21, mentre noi amiamo guardare un film prima di dormire.

Esercizio di comprensione del testo:

1. A che ora si sveglia di solito Francesca?
2. Come si chiamano i figli di Francesca?
3. Dove lavora Francesca?
4. Dove giocano i bambini con il papà?
5. Cosa fa Francesca prima di dormire?

2. **Traduci le frasi.**

1. Повторите предложение два раза.

2. Прочтите текст три раза.
3. Давай исправим ошибки в диктанте.
4. Вы можете написать текст сегодня? — Нет. Я не могу написать текст сегодня.
5. Эти упражнения трудны. Повторите их. Эти тексты легкие. Вам незачем повторять их.
6. Можете садиться (идти, начинать читать).
7. Продолжайте читать (писать, говорить, работать).
8. Тише, пожалуйста. Занятие не окончено. Сколько времени до звонка? — Только две минуты.
9. Поставьте вопросы к тексту.
10. Сдайте тетради, пожалуйста.
11. У вас есть занятия в пятницу? — Да, есть, но они кончаются рано.

Шкала оценивания: 12-балльная.

Критерии оценивания:

9-12 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 70-100 %.

5-8 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 40-69 %.

1-4 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 5-39%.

2 OЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1 КОМПЕТЕНСТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ

Компетенстно-ориентированная задача 1

Lettura

Stai per leggere un articolo sui falsi d'arte. Scegli dalla lista A-H la frase che meglio riassume ogni parte (1-7) dell'articolo. C'è una frase in più che non è necessario utilizzare (12 баллов)

QUAND'E 'CHELA GIOCONDA NON E' LA GIOCONDA?

- 1 Quanti dipinti di Monna Lisa pensi che ci siano nel mondo oggi? Solo uno? Non credo. La verità è che probabilmente ci sono molti, molti Monna Lisa appesi alle pareti o negli studi. Naturalmente solo uno è stato dipinto da Leonardo Da Vinci, ma l'arte di copiare o, se si può chiamare con il suo termine legale, 'falsificazione' è molto comune nel mondo dell'arte.
- 2 In realtà è vero che gli artisti hanno copiato da altri artisti per centinaia se non migliaia di anni. Tradizionalmente, era normale per gli artisti copiare i dipinti di altri artisti. Questo era un modo per assicurarsi che le tradizioni storiche, religiose e artistiche fossero disponibili per le generazioni future. Era considerato normale per un artista in formazione praticare copiando il lavoro di altri grandi artisti. Infatti alcuni dei più famosi falsari della storia, probabilmente hanno scoperto la loro abilità mentre studiavano arte all'università. Ancora oggi questa pratica continua.
- 3 Storicamente, lo scopo dell'arte era per riferimento storico, ispirazione religiosa o semplice godimento. Il più delle volte a nessuno importava chi dipinse i dipinti. Questo è il motivo per cui troviamo difficile identificare gli artisti dietro alcuni dei più grandi dipinti più antichi. I dipinti erano di solito commissionati dalla chiesa o dallo stato, non da individui, quindi il nome dell'artista era davvero irrilevante.
- 4 Tuttavia, intorno al 16° secolo la chiesa e lo stato sono diventati più poveri e il denaro ha trovato la sua strada nelle mani di individui ricchi. Questi individui, come mezzo per mostrare il loro posto nella società o una conoscenza dell'arte, aumentarono drasticamente la domanda di arte. Improvvisamente sempre più artisti erano necessari e la gente gareggiava per

acquistare i dipinti di alcuni singoli artisti. Questi creavano persone il cui compito era comprare e vendere dipinti. Ha anche creato gallerie e case d'asta. Improvvisamente l'arte era un business e al suo centro c'era il denaro.

- 5 Poiché è diventato sempre più importante decidere come valorizzare un dipinto o un'opera d'arte, commercianti e collezionisti avevano bisogno di creare un sistema per valutare un dipinto. Un modo per farlo era identificare un artista. Se un dipinto fosse di Da Vinci allora sarebbe estremamente costoso. Se fosse un dipinto di uno dei suoi studenti sarebbe molto più economico. Ora era importante per gli artisti firmare le loro opere in modo che potessero essere identificate.
- 6 Il problema con questo sistema era che chiunque poteva copiare una firma. Erano necessari modi più complessi per identificare l'artista, come i colori usati o il modo in cui mescolavano le loro vernici. Ben presto è diventato un'arte stessa per essere in grado di identificare chi ha davvero dipinto un'opera d'arte. Tuttavia, anche gli stili possono essere copiati e gli studenti d'arte che avevano bisogno di fare soldi ora potrebbero farsi un nome essendo in grado di copiare esattamente lo stile di lavoro di un grande pittore.
- 7 Inoltre, come sempre quando si tratta di denaro, erano necessarie leggi per proteggere i veri pittori e dipinti. È a questo punto che smettiamo di parlare di "copia" e iniziamo a parlare di "falsificazione" e "falsificazione".
- 8 Oggi ci sono leggi severe che proteggono gli artisti e l'arte dalla contraffazione. I concessionari e le case d'asta impiegano specialisti esperti nell'identificazione dei falsi. Tuttavia, mentre copiare è fondamentale per imparare l'arte dell'arte, l'arte continuerà a creare le stesse persone che la danneggiano, i falsari. Quindi non aspettarti che ci sia mai una Monna Lisa.

0 Ci sono molti falsi nel mondo di oggi. _____1_____

Un commerciante ha cercato il nome di un artista sul dipinto. _____

B Copiare è una tradizione importante nel mondo dell'arte. _____

Gli artigiani fanno copiare un crimine. _____

I modi di identificare i dipinti sono diventati più complessi. _____

E Perché sono stati dipinti dipinti e per chi? _____

F Non tutti i falsi sono stati trovati. _____

G L'arte fa i suoi criminali.

H Art diventa commerciale.

Компетенстно-ориентированная задача 2.

USO DELL'ITALIANO: FARE ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

Sottolinea quello dispari in ogni gruppo.

0 a) DNA b) Astronomia c) Economia d) Storia

1 a) doze b) sogno c) fornitura d) insonne

2 a) finalmente b) infine c) improvvisamente d) presto

3 a) sconto b) quantità c) consegna d) collega

4 a) impronte digitali b) prove c) fuochi d'artificio) crimine

5 a) promozione b) dipartimento c) leader di mercato d) investigatore

6 a) stupito b) lavorato c) depresso d) annoiato

Компетенстно-ориентированная задача 3.

Aggiungi preposizioni negli spazi vuoti se necessario.

Puoi anche lasciare vuoti gli spazi vuoti. Questa è una storia che ho solo 0 __ a __ dirvi. Non si può sapere, ma ho paura 1 _____ ragni. Li odio! Beh, venerdì ' scorso ho lavorato nel mio ufficio fino a tardi. Ho avuto 2 _____ un sacco di lavoro da finire. Quando è stato fatto ho messo il mio cappotto e sono andato verso l'uscita, ma c'era un grande ragno sulla porta! Volevo 3 _____ andare a casa, ma non ho potuto aprire la porta! Per un'ora ho pensato 4 _____ il mio problema, ma non sapevo come uscire dall'ufficio e oltre il ragno. Ho provato 5 _____ telefonare al responsabile della sicurezza, ma non ha risposto. 6 _____ sei ore di attesa, sono uscito dall'ufficio grazie 7 _____ un addetto alle pulizie che è venuto a lavorare presto. Quel sabato mattina ho dormito 8 _____ fino alle cinque di sera! Penso di aver bisogno di parlare 9 _____ la mia fobia con un medico

Компетенстно-ориентированная задача 4.

SCRIVI ALMENO DODICI FRASI SULL'ARGOMENTO "IMPARARE LE LINGUE STRANIERE"

Компетенстно-ориентированная задача 5

Leggi il testo e rispondi alle domande (risposte complete) (5 баллов).

Ma Madonna equilibrato il lato insubordinato della sua personalità con una spinta per il perfezionismo e di alta realizzazione. Lei era un dritto-Uno studente, cheerleader, e ballerino disciplinato che si è laureato al liceo un semestre prima rispetto ai suoi coetanei. Nel 1976, il suo duro lavoro le valse le attenzioni dell'Università del Michigan, che le offrì una borsa di studio completa per il loro programma di danza.

Nel 1977, durante i suoi studi universitari al Michigan, Madonna ha ricevuto una borsa di studio di sei settimane per studiare con l'Alvin Ailey American Dance Theatre di New York City, seguita da una rara opportunità di esibirsi con la coreografa Pearl Lang nel 1978. Sotto la spinta del suo istruttore di danza, la stella in erba abbandonato il college dopo solo due anni di studio, al fine di trasferirsi a New York e proseguire la sua carriera di danza.

Una volta a New York, Madonna ha pagato il suo affitto con una manciata di lavoretti, tra cui la modellazione arte nuda; servire presso la sala da tè russa; e l "esecuzione per l" American Dance Center. Nel 1979, Madonna iniziò a frequentare Dan Gilroy, uno dei membri fondatori di una band pop-punk chiamata Breakfast Club. Gilroy presentò Madonna alla testa di una rivista di vaudeville a

Parigi, e trascorse un po' di tempo in Francia lavorando come showgirl. Durante questo viaggio si innamorò della combinazione di canto e spettacolo. Quando tornò negli Stati Uniti nel 1980, si unì alla band di Gilroy come batterista e in seguito divenne la sua cantante. Madonna formò diverse band diverse nel corso degli anni successivi, tra cui Madonna & The Sky, The Millionaires ed Emmy.

Domanda

1. Quando Madonna ha ricevuto una borsa di studio di sei settimane per studiare con l'Alvin Ailey American Dance Theatre di New York?
2. Come ha fatto Madonna a bilanciare il lato insubordinato della sua personalità?
3. Come ha fatto Madonna a pagare l'affitto a New York?
4. Chi ha iniziato Madonna incontri nel 1979?
5. Quando si è unita alla band di Gilroy come batterista?
6. Qual è stato il ruolo iniziale e finale di Madonna in Breakfast Club?

Компетенстно-ориентированная задача 6.

Uso dell'inglese: fare esercizi lessico-grammaticali (6 баллов).

Scegli la forma corretta del verbo tra parentesi:

1. Sarah (correre) quando lei (cadere) e (rompere) la gamba.
2. La lezione (per iniziare) alle 9:00 AM.
3. Il treno (a partire) alle 10:00 PM.
4. Io (per giocare) a calcio domani alle 4 in punto.
- 5 Sam (per mangiare) alcune noci, quando lui (per rompere) il suo dente.
6. La terra (per andare) intorno al sole.

Компетенстно-ориентированная задача 7.

Scrittura. Le persone frequentano il college o l'università per molti motivi diversi (ad esempio, nuove esperienze, preparazione alla carriera, maggiore conoscenza). Perché pensi che le persone frequentano il college o l'università? Usa motivi ed esempi specifici per supportare la tua risposta (8 баллов).

Компетентностно-ориентированная задача 8.

Parlare. I vicini sono le persone che vivono vicino a noi. Secondo te, quali sono le qualità di un buon vicino? Usa dettagli ed esempi specifici nella tua risposta (12 баллов).

Компетентностно-ориентированная задача 9.

Ascolto. Ascolta la traccia e rispondi alle domande dell'oratore (5 баллов).

Vita del campus

M: Cosa posso fare per te?

W: Volevo davvero prendere Chemistry 221 con te, ma la classe è pieno.

M: È un corso obbligatorio per te?

W: Sì, lo è. Mi sto laureando in chimica.

M: Presumo che tu abbia i prerequisiti, allora?

W: Prerequisiti?

M: I prerequisiti sono quei corsi che devi aver completato per iscriversi a una determinata classe. Il prerequisito per la chimica 221 è Chimica 100.

W: Oh, sì, certo.

M: In tal caso, è possibile iscriversi alla classe.

W: Ma la classe è piena. Non devo mettere il mio nome su un'attesa lista o altro?

M: No, non per i corsi richiesti. Chiunque abbia bisogno di prendere una classe per soddisfare i loro requisiti del corso è consentito entrare.

Критерии оценки:

25-36 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 80 -100%

18-24 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 55-79%.

8-17 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 25-54%.

1-7 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 5-24%.