

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Степыкин Николай Иванович  
Должность: Заведующий кафедрой  
Дата подписания: 09.09.2024 13:13:48  
Уникальный программный ключ:  
79cb37fa15c029eb9fe555478f21c47b73e92308

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой  
теоретической и прикладной  
лингвистики



Н.И. Герасимова

«03» июля 2024 г.

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для текущего контроля успеваемости и  
промежуточной аттестации обучающихся  
по дисциплине  
«Общая и компьютерная лексикография»

42.03.02 Журналистика

Курск-2024

# 1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

## 1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

*Раздел (тема) дисциплины «Текст как предмет научного изучения»*

1. Каково понимание термина «медиатекст»?
2. Обозначьте основные подходы к пониманию термина «текст»?
3. Каковы условия существования медиатекстов?
4. Особый тип и характер информации, транслируемой СМИ. Производство на поток, одноразовость. Коллективное производство медиапродукта.
5. Почему слово является единицей текста?
6. Слово как смысловая единица текста. Поиск нужного слова как проблема семантики.
7. Каковы формы существования речи?
8. Какую информацию выделяют по степени насыщенности и новизне?

*Раздел (тема) дисциплины «Основные элементы процесса литературного редактирования»*

1. Что представляет собой процесс литературного редактирования?
2. Почему редактирование связано с чтением?
3. Чем характеризуется опосредованная коммуникация?
4. Какова основная задача редактора?
5. Почему слово является единицей текста?
6. Каковы требования к работе редактора?
7. Раскройте суть общей схемы работы редактора с текстом?
8. Чем характеризуется литературное редактирование?
9. Каковы основополагающие принципы работы с текстом?

*Раздел (тема) дисциплины «Основные процедуры анализа и правки текста»*

1. Этапы подготовки текста.
2. Назовите виды чтения рукописи.
3. Какова техника ознакомительного чтения?
4. Каковы особенности аналитического чтения?
5. Какова важнейшая стратегия при аналитическом чтении?
6. Что представляет собой контрольно-шлифовочное чтение?
7. С какой целью проводится правка текста?
8. Какие виды правки выделяют?
9. Каковы психофизиологические механизмы чтения?
10. Каковы особенности телевизионного и радиотекста?

*Раздел (тема) дисциплины «Логическая основа текста»*

1. Что такое логичность?
2. Каковы причины логических погрешностей текста?
3. Что такое логическое имя, или понятие?
4. Что такое суждение?
5. Что представляет собой логическая связка?
6. Что является предметом логического анализа?
7. Назовите этапы логического анализа?
8. На какие группы делятся логические связки?
9. Сформулируйте первый закон логики.
10. Сформулируйте закон противоречия.

11. Сформулируйте третий закон логики.
12. Сформулируйте четвертый закон логики.
13. Что представляю собой отступления от законов логики?

*Раздел (тема) дисциплины «Фактическая основа текста»*

1. Что понимается по фактом в СМИ?
2. Каковы задачи редактора при анализе фактической основы текста?
3. Какие выделяются методы проверки фактической основы текста?
4. Какие приемы требуют проверки цифровых данных в текста?
5. Каковы основные требования к оформлению цифровых данных в тексте?
6. Какие виды таблиц выделяют по назначению?
7. В чем состоят особенности работы редактора с цитатами?
8. Когда происходит искажение смысла цитаты?
9. Сформулируйте основные особенности художественного стиля.

*Раздел (тема) дисциплины «Композиция как предмет работы редактора»*

1. Что означает термин «композиция»? Приведите примеры особенного композиционного устройства произведения.
2. Каковы требования к композиции текстов массовой коммуникации?
3. От чего зависит членение текста?
4. Назовите основные части композиции текста.
5. Что относится к рамочным элементам композиции?
6. Каково назначение основной части?
7. В чем состоит задача редактора при композиционном анализе?
8. Зачем нужен план рукописи?
9. Правила составления рекламных слоганов.
10. Правила составления устных выступлений.

*Раздел (тема) дисциплины «Виды текста и способы изложения как предмет работы редактора»*

1. Какие способы изложения выделяются?
2. Каковы особенности повествования?
3. Что характерно для описания?
4. На что нацелено рассуждение?
5. Что такое информационное описание?
6. Что такое логическое определение?
7. Назовите признаки умозаключения как самостоятельного способа изложения.
8. Что характерно для информационного сообщения?
9. Каким принципам подчиняется описание?
10. Почему рассуждение считается наиболее сложным типом речи?
11. Что представляет собой рациональный метод убеждения?
12. Что такое иррациональная аргументация?
13. Почему аналогия считается одним из видов рассуждения?
14. Какие этапы работы выделяют со структурой рассуждения?

**Шкала оценивания:** 4-балльная.

**Критерии оценки:**

4 балла выставляется обучающемуся, если его ответ полный, содержательный, развернутый, нормативно оформленный, наполненный языковыми примерами.

3 балла выставляется обучающемуся, если ответ содержательно соответствует теме, грамотно оформлен, но недостаточно развернут и наполнен языковыми примерами.

2 балла выставляется обучающемуся, если его ответ полон содержательно, но не наполнен языковыми примерами.

1 балл выставляется обучающемуся, если его ответ содержательно верен, но не наполнен языковыми примерами и по своему оформлению не соответствует языковым нормам.

## 1.2 КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Раздел (тема) дисциплины «Понятие о языковой норме. Виды норм»

### *Контрольная работа № 1*

1. Продолжите логический ряд. Основными свойствами текста являются целостность, связность .....
2. Назовите средства, которыми осуществляется связь (сцепление) между элементами текста.
3. Изобразите схему опосредованной коммуникации, в которую включен редактор.
4. Отредактируйте предложения, чтобы ошибок не было (алогизм, подмена понятия, неоправданное расширение или сужение понятия, употребление отвлеченного существительного вместо конкретного, неясность или нелогичность высказывания вследствие неправильного словоупотребления).
  1. Возникает ситуация, сходная с ранними романами Бальзака.
  2. Необходимо сравнить результаты, полученные при третьем обследовании, с предыдущими обследованиями.
  3. Клейковина этих гибридов в отличие от пшеницы имеет более темный цвет.
  4. Применение березового гриба рассматривается как общеукрепляющее средство.
  5. Низкую температуру в служебных помещениях стремятся компенсировать всевозможными обогревательными приборами.
  6. Те, кто обладают детьми и внуками, знают, что дети любят больше смотреть телевизор, чем читать книги.

Раздел (тема) дисциплины «Логическая основа текста»

### *Контрольная работа № 2*

1. Прочтите следующие слова:

*Пдоогвтока, стеероитп, касрттаофа, млисытель.*

Объясните, почему вам это удалось. С какими особенностями чтения как психофизиологического процесса это связано?

2. Произведите **правку-вычитку** и **логическую** правку представленного текста (выстроить в логическом порядке необходимо АБЗАЦЫ).

### ВСТРЕЧАЕМ ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ — 2021

В этом году акция Тотальный диктант состоится 10 апреля.

Впервые участники будут иметь возможности проверить, хорошо ли они помнят правила правописания не только русского языка, но и по-английски: автор создал русскую и английскую версию диктанта. Акция на английском языке стартует спустя полтора часа после начала русской версии.

Желающий прийти на площадку должны зарегистрироваться на [totaldict.ru](http://totaldict.ru) (сайте акции). Также возможен формат "пишем дома": вы пишете текст на специальных бланках и относите их в пункт проверки. И можно написать онлайн, в этом случае узнаете свой результат сразу.

Диктант на английском языке пройдет на 52 площадках в 18 городах: Астрахани, Брянске, Владивостоке, Владимире, Екатеринбурге, Иркутске, Крске, Москве,

Новосибирске, Пензе, Самаре, Питере, Сивастополе, Сургуте, Сактывкаре, Тамбове, Уфи и Южно-Сахалинске.

Автором текста "Татального диктанта — 2021" стал Дмитрий Глуховский - автор постапокалиптических романов "Метро 2033" и "Метро 2034", мистических "Сумерек" и реалистического романа "Текст".

3. Отредактируйте предложения, исправив ошибки.

1. От непогашенной сигареты возникло пламя загорания бумажной макулатуры, что и стало источником пожара.
2. Наружная внешность героини достаточно привлекательна.
3. Загрязнение атмосферного воздуха – животрепещущая и актуальная проблема нашего современного века.
4. Коллега по профессии попросил помочь с подготовкой отчета.
5. Внимание, уважаемые зрители, ведущий лидер, выходит на финишную прямую!
6. Одна из задач школы – воспитание патриотов своей Родины.

Раздел (тема) дисциплины «Композиция как предмет работы редактора»

*Контрольная работа № 3*

Задание 1. Предложите вариант заголовка для новости. Определите способ подтверждения фактов. Почему выбран именно этот? Какое значение имеет в информационном сообщении статус коммуниканта?

1. Аферисты стали активно предлагать россиянам обойти ограничения по использованию карт Visa и Mastercard. О новой мошеннической схеме предупреждают компании, которые занимаются информационной безопасностью. Рекламируют свои услуги злоумышленники в мессенджерах.

Visa и Mastercard еще 5 марта прекратили сотрудничать с российскими банками. В результате карты этих платежных систем, выпущенные кредитными организациями на территории страны, перестали работать за границей. Через них теперь также нельзя провести оплату в иностранных интернет-магазинах и сервисах. Однако мошенники обещают решить проблему. Для этого потенциальным жертвам обмана предлагается перевести напрямую на счет афериста деньги (сумма может достигать до 130 тыс. руб.) и сообщить ему персональные данные, которые якобы нужны для выпуска «пластика».

Разумеется, добившись своего, злоумышленники просто перестают выходить на связь.

Проводя подобные манипуляции, киберпреступники, как всегда, умело используют актуальную новостную повестку, убеждая свою жертву, что решение нужно принимать быстро, и что дальше все будет еще дороже.

На это обращает внимание руководитель аналитического центра компании Zecurion Владимир Ульянов: «Психологическое давление заставляет человека принимать необдуманные решения, совершать необдуманные поступки, и это то, что нужно мошенникам. Конечно же, первый момент — заинтересовать. Люди не могут мгновенно взять и отказаться от покупок за рубежом, тем более сейчас, когда часть уже что-то купила и испытывает сложности с получением, логистическими операциями. Естественно, истории посредников, которые готовы или помочь оплатить, или доставить, очень хорошо работают. Люди на это откликаются».

(Коммерсант ФМ)

Задание 2. Отредактируйте предложения.

1. Весенний прилет уток протекает постепенно.
2. Затяжка ремонта произошла из-за слабой работы строителей.
3. В хозяйстве произведено перевооружение действующей птицефермы.
4. Химчистка производит выводку пятен.
5. На высоком уровне находится количество дорожно-транспортных происшествий.
6. Тульский машиностроительный завод быстро наращивает выпуск русских самоваров, спрос на которые растет с каждым днем.
7. Предупрежденный заранее о стихии, коллектив Восточной дороги достойно встретил мощное мартовское таяние снегов.

Задание 3. Укажите способы цитирования в приведенном отрывке (приведите примеры). Является ли данный источник авторитетным?

В 2009 году Жириновский предложил снять действующий мораторий на смертную казнь. В ответ на основной аргумент противников смертной казни, что вследствие ошибки или сговора может быть казнён невиновный человек, Жириновский предлагал судью, вынесшего ошибочный, приведённый в исполнение смертный приговор, самого автоматически приговаривать к смертной казни. Эта мера, по мнению Жириновского, полностью исключит ошибочные смертные приговоры[108], однако параллельно с этим Жириновский озвучивал то, что отменять мораторий в стране уже поздно[109].

В 2011 году Жириновский в интервью радио «Свобода» сказал, что его партия выступает за преобразование России в парламентскую республику с выбором главы государства не путём всеобщих выборов, а по итогам голосования на заседании палаты. Также он выступил за идею разделения бюджета Государственной думы между фракциями, как в бундестаге. В 2020 году Жириновский снова заявил, что главу государства должны выбирать не путём всенародных президентских выборов, но по итогам заседания Государственного совета, куда должны входить «человек 40-50 самых авторитетных людей»[104].

Летом 2019 года он назвал ситуацию на Украине «раком четвёртой стадии» (экономика рухнула, люди массово уезжают), заявив о возможном очередном госперевороте, в результате которого значительная часть Украины войдёт в состав России[126].

По поводу осуждения Алексея Навального к лишению свободы 2 февраля 2021 года[120]: «По совокупности он лет 15-20 должен получить....Это нездоровый человек, он свою семью не бережёт».

(по материалам сайта «Википедия»)

Раздел (тема) дисциплины «Типы речи»

#### *Контрольная работа № 4*

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Определите стиль и тип речи данного текста.

Мы мысле(н/нн)о (не)сознаем (не)делаем ещё всех следствий из того уд( )вительного (не)бывалого времени в которое человечество вступило в XX веке. Мы живем на переломе в исключительно важную (по)существу новую эпоху жизни человечества его истор( ) на нашей планете.

(Во)первых человек охватил своей жизнью своей культурой всю верхнюю об( )лочку планеты всю биосферу всю связа(н/нн)ую с жизнью область планеты... Нет на Земле уголка для него (не)доступного. Нет пр( )делов возможному его размножению...

(Во)вторых жизнь человечества при всей её разнородности стала (не)делимой единой. Событие прои( )шедшее в захолус( )ном уголке любой точки любого к( )тинента или океана отражается и имеет следствия большие и малые в ряде других мест (в)сюду на

поверхность( ) Земли. Т( )л( )граф т(?)л(?)фон радио аэропланы аэростаты охватили весь земной шар.

(по В.И. Вернадскому)

Задание 2. Устраните речевые недочеты.

1. Со стороны отдельных сотрудников имеет место формальное отношение к своим обязанностям.

2. В целях решения задачи погашения задолженности по выплате зарплаты и пенсии необходимо решить вопрос о своевременном сборе налогов с предприятий и коммерческих структур.

3. Несмотря на большой недокомплект штатов и при наличии большого количества больных работники художественно-постановочной части с честью справляются с производственными заданиями на утренних репетициях и вечерних спектаклях.

4. Закон о перестройке школьного обучения был принят в целях дальнейшего улучшения качества воспитания подрастающего поколения.

**Шкала оценивания:** 8-балльная.

**Критерии оценивания:**

7-8 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 80-100 %.

5-6 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 60-79 %.

3-4 балла выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 40-59 %.

1-2 балла выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 20-39%.

## **2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **2.1 ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ**

Задание в закрытой форме:

Выберите один правильный ответ:

1. Что является целью литературного редактирования? (Выберите наиболее полный, на ваш взгляд, ответ.)

1. Исправление стилистических ошибок и погрешностей при подготовке рукописи к публикации.

2. Комплексное улучшение содержания и формы текста при подготовке рукописи к публикации.

3. Исправление стилистических и логических погрешностей при подготовке рукописи к публикации.

4. Исправление авторской концепции при подготовке рукописи к публикации.

2. Каковы пределы редакторского вмешательства в текст? (выберите один правильный ответ)

1. Редактор может менять литературную форму и авторскую концепцию по своему усмотрению.

2. Редактор может исправлять стилистические погрешности, не искажая авторской концепции и не анализируя содержания.

3. Редактор исправляет форму и содержание текста, не искажая авторской концепции и ограничиваясь необходимым минимумом исправлений.

4. Редактор исправляет только стилистические и композиционные погрешности.
3. Какое свойство текста обеспечивает его смысловое единство?
1. Наличие смысловых скважин.
  2. Связность.
  3. Целостность.
  4. Закрепленность на определенном материальном носителе.
4. Первый этап работы с текстом называется
- А) аналитическим чтением;
  - Б) ознакомительным чтением;
  - В) контрольным чтением.
5. Установка на ошибку – это основная стратегия при
- А) углубленном чтении;
  - Б) ознакомительном чтении;
  - В) контрольном чтении.
6. Логическое понятие – это
- А) служебные слова языка, фиксирующие определенный тип смысловых отношений между понятиями и суждениями;
  - Б) мысль, в которой утверждается или отрицается существование предмета, его свойство или отношения между предметами;
  - В) мысль, в которой обобщаются и выделяются предметы по их существенным признакам.
7. Суждение – это
- А) служебные слова языка, фиксирующие определенный тип смысловых отношений между понятиями и суждениями;
  - Б) мысль, в которой утверждается или отрицается существование предмета, его свойство или отношения между предметами;
  - В) мысль, в которой обобщаются и выделяются предметы по их существенным признакам.
8. Третий закон логики (закон исключенного третьего) формулируется так:
- А) не могут быть одновременно истинны два противоположных суждения об одном и том же предмете, взятых в одном и том же отношении в одно и то же время;
  - Б) из двух противоположных суждений об одном и том же предмете, взятых одновременно в одном и том же отношении, одно непременно истинно;
  - В) каждая мысль текста при повторении должна иметь определённое, устойчивое содержание.

Задания в открытой форме (вопросы для экзамена):

1. Медиатекст как научный феномен. Основные трактовки термина «текст»
2. Основные характеристики текста. Оценка целостности и связности текста.
3. Основные характеристики текста. Способы закрепления текста.
4. Основные характеристики текста. Оценка его информативности. Типы информации в тексте.
5. Редакторская правка как коммуникативный акт. Основные задачи редактора

6. Задачи и этапы литературного редактирования
7. Виды чтения.
8. Правка как основная часть работы с текстом. Виды правки.
9. Особенности работы с телевизионным и радиотекстом.
10. Единицы логического анализа текста.
11. Методика логического анализа. Логические связи
12. Понятие как структурная единица мышления
13. Основные законы логики
14. Отступления от законов логики
15. Функции фактического материала в тексте.
16. Понятие фактического материала в тексте.
17. Критерии оценки редактором фактического материала в тексте.
18. Основные виды проверки фактического материала.
19. Цифра как вид фактического материала и элемент текста
20. Виды приведения статистики в тексте
21. Цитаты как вид фактического материала
22. Понятие композиции
23. Элементы композиции, основные композиционные принципы и приемы
24. Работа редактора с композицией текста
25. Жанр как композиционная форма. Работа редактора с текстами разных жанров
26. Классификация способов изложения и видов текста
27. Повествование, его виды и признаки. Сообщение, его признаки
28. Редактирование повествования и сообщения
29. Описание, его виды и признаки. Информационное описание
30. Редактирование описания
31. Рассуждение. Определение, его виды и признаки
32. Рассуждение. Объяснение, его виды и признаки
33. Понятие, принципы и критерии стилистической правки.
34. Основные проблемы редактирования переводов.
35. Функциональные стили современного русского литературного языка.
36. Стилиевые черты официально-делового стиля.
37. Стилиевые черты научного стиля.
38. Особенности публичной речи.
39. Взаимодействие стилей.

### ***Критерии оценки:***

- 25-36 баллов выставляется обучающемуся, если он свободно владеет терминологией учебной дисциплины;
- глубоко и прочно освоил 100-85% содержания учебного материала; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает; не затрудняется с ответами на дополнительные опросы; правильно обосновывает выводы; высказывает собственное мнение по дискуссионным вопросам;
- осмысленно осуществляет связь теории с практикой при выполнении практических заданий, иллюстрирует ее актуальными примерами;
- свободно справляется с практическими заданиями; проблемный вопрос понят правильно, не затрудняется при видоизменении практических заданий; логично и убедительно обосновывает свою точку зрения;
- редактирование проведено в соответствии с нормам литературного языка.

– 18-24 баллов выставляется обучающемуся, если он правильно и уместно пользуется терминологией учебной дисциплины;

– уверенно владеет 84-70% содержания учебного материала; грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; делает аргументированные выводы;

– приводит доказательства и примеры связи теории с практикой;

– правильно понял проблемный вопрос, изложение точки зрения логично и последовательно, с небольшими недочетами;

– редактирование в целом соответствует нормам литературного языка (допущено 1-2 ошибки).

– 8-17 баллов выставляется обучающемуся, если он допускает терминологические неточности;

– содержание материала освоил частично (69-51%); допускает недочеты и ошибки, нарушение логической последовательности в изложении материала; испытывает затруднения при обосновании выводов;

– приводит простейшие примеры связи теории с практикой;

– испытывает затруднения в редактировании, допущено 3-4 ошибки.

1-7 баллов выставляется обучающемуся, если он не владеет терминологией учебной дисциплины;

– не знает значительной части (50% и более) содержания учебного материала; допускает грубые ошибки в его изложении; не способен привести доказательства и примеры связи теории с практикой; не умеет делать выводы;

– допускает грубые ошибки при понимании и изложении сути проблемного вопроса; не владеет умением логически выстроить письменное высказывание;

– редактирование проведено со значительными нарушениями норм литературного языка.