

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Локтионова Оксана Геннадьевна  
Должность: проректор по учебной работе  
Дата подписания: 01.09.2025 15:15:53  
Уникальный программный ключ:  
0b817ca911e6668abb13a5d426d39e5f1c11eabbf73e943df4a4851fda56d089

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. кафедрой

вокального искусства

*(наименование кафедры полностью)*



И.Ф. Стародубцева

*(подпись)*

«29» августа 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для

государственной итоговой аттестации

Часть II. Подготовка и защита ВКР

*(наименование дисциплины)*

53.03.03 Академическое пение

*(код и наименование ОПОП ВО)*

Курск – 2025

## 2 Фонд оценочных средств для защиты ВКР

### 2.1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код	Определение компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать её в своей профессиональной деятельности
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
ПК-1	Способен применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте
ПК-2	Способен участвовать в культурной жизни общества путем представления результатов своей профессиональной деятельности общественности

## 6.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Компетенции	Показатели оценивания компетенций	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень	Пороговый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
УК-2	Разработка и реализация проектов	<p>Не может самостоятельно сформулировать проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта.</p> <p>Затрудняется в определении связи между поставленными задачами и ожидаемыми результатами их решения.</p> <p>Нарушает план-график реализации проекта.</p> <p>Не может самостоятельно определить имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы.</p> <p>Не понимает зону своей ответственности в решении поставленных задач.</p>	<p>Приблизительно формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта.</p> <p>Понимает логическую связь между поставленными задачами и ожидаемыми результатами их решения, но определяет их неполно и (или) неточно.</p> <p>Соблюдает план-график реализации проекта.</p> <p>Определяет необходимые ресурсы и основные действующие правовые нормы.</p> <p>Применяет наиболее простые способы решения задач в зоне своей ответственности.</p>	<p>Общо формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта.</p> <p>Правильно определяет большинство связей между поставленными задачами и ожидаемыми результатами их решения.</p> <p>Верно анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает приемлемый способ решения поставленных задач.</p> <p>Правильно определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы.</p> <p>Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зоне</p>	<p>Точно формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта.</p> <p>Четко и полно определяет все имеющиеся связи между поставленными задачами и ожидаемыми результатами их решения.</p> <p>Досконально анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач.</p> <p>В рамках поставленных задач в полном объеме определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы.</p> <p>Правомерно оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при</p>

				своей ответственности.	необходимости быстро корректирует способы решения задач.
УК-3	Командная работа и лидерство	<p>Не выполняет свою роль в команде.</p> <p>Не замечает особенности поведения других членов команды.</p> <p>Не задумывается о возможных последствиях личных действий.</p> <p>Не заинтересован в обмене информацией, знаниями и опытом с членами команды.</p> <p>Нарушает установленные нормы и правила командной работы, перекладывает ответственность за общий результат на других членов команды.</p>	<p>Выполняет свою роль в команде, но часто нуждается в помощи.</p> <p>Понимает особенности поведения других членов команды, предпринимает попытки учитывать их.</p> <p>Предвидит не все возможные последствия личных действий.</p> <p>Пассивно участвует в обмене информацией, знаниями и опытом с членами команды.</p> <p>Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, не всегда готов нести личную ответственность за общий результат.</p>	<p>Ответственно выполняет свою роль в команде.</p> <p>Учитывает наиболее явные особенности поведения других членов команды.</p> <p>Анализирует возможные последствия личных действий и корректирует их по необходимости.</p> <p>Результативно делится информацией, знаниями и опытом с членами команды, в целом справедливо оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели.</p> <p>Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат.</p>	<p>Тактично определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.</p> <p>При реализации своей роли в команде психологически точно учитывает особенности поведения других членов команды.</p> <p>Обстоятельно анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата.</p> <p>Активно и продуктивно осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды, доброжелательно и корректно оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели.</p> <p>Безукоризненно соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет полную личную ответственность за общий</p>

					результат.
УК-6	Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	Не способен организовать свою учебную и профессиональную деятельность без помощи руководителя. Не занимается саморазвитием и самообразованием.	Правильно распределяет свое время при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей. Ставит перед собой наиболее общие задачи саморазвития и профессионального роста на краткосрочный период. Нерегулярно занимается саморазвитием в профессиональной области.	Использует основные инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей. Ставит перед собой задачи саморазвития и профессионального роста на средне- и краткосрочный период. Понимает значимость непрерывного образования (образования в течение всей жизни), постоянно занимается самообразованием и саморазвитием.	Эффективно использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей. Рационально определяет конкретные задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения. Успешно использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
УК-7	Самоорганизация и саморазвитие	Пренебрегает условиями здоровьесберегающими технологиями и здоровым	Демонстрирует приверженность здоровому образу жизни.	Подробно разбирается в здоровьесберегающих технологиях,	Сознательно и добровольно выбирает здоровьесберегающие

	(в том числе здоровьесбережение)	образом жизни. Не заботится о чередовании физической и умственной нагрузки для обеспечения собственной работоспособности.	Чередует физическую и умственную нагрузку для обеспечения собственной работоспособности. Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.	сознательно выбирает здоровый образ жизни. Разумно чередует физическую и умственную нагрузку для обеспечения собственной работоспособности. Строго соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.	технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма. Идеально планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности. Образцово соблюдает и убежденно пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.
УК-9	Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	Не может принимать обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности по причине отсутствия (недостаточности) знаний принципов функционирования экономики и экономического развития, форм участия государства в экономике, методов личного экономического и финансового планирования, финансовых инструментов	Понимает основные принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и некоторые формы участия государства в экономике. Применяет наиболее распространенные методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и	Правильно понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и различные формы участия государства в экономике. Обоснованно применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и	Глубоко понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и различные формы участия государства в экономике. Эффективно применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует всевозможные финансовые инструменты для управления

		для управления личными финансами.	долгосрочных финансовых целей, использует широкоизвестные финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), спонтанно контролирует собственные экономические и финансовые рынки.	долгосрочных финансовых целей, использует широкодоступные финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), системно осуществляет контроль собственных экономических и финансовых рынков.	личными финансами (личным бюджетом), результативно контролирует собственные экономические и финансовые рынки.
УК-10	Гражданская позиция	Не понимает правовых последствий коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий.	Предвидит основные правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий. Выбирает правомерные формы взаимодействия с гражданами, структурами гражданского общества и органами государственной власти в типовых ситуациях.	Грамотно анализирует правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий. Выбирает правомерные формы взаимодействия с гражданами, структурами гражданского общества и органами государственной власти в типовых ситуациях.	Безошибочно и обстоятельно анализирует правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий. Добровольно и сознательно выбирает правомерные формы взаимодействия с гражданами, структурами гражданского общества и органами государственной власти в типовых ситуациях.
ОПК-2	Музыкальная нотация	Не способен выполнять практические задания по музыкально-теоретическим дисциплинам. Затрудняется в использовании фортепиано в	Выполняет практические задания по музыкально-теоретическим дисциплинам, пользуясь консультациями.	Верно выполняет практические задания по музыкально-теоретическим дисциплинам.	Безошибочно и творчески выполняет практические задания по музыкально-теоретическим дисциплинам. Свободно использует

		своей профессиональной деятельности. Не может исполнять сольные и ансамблевые вокальные произведения.	Ограниченно использует фортепиано в своей профессиональной деятельности. Исполняет сольные и ансамблевые вокальные произведения с незначительными ошибками.	Постоянно использует фортепиано в своей профессиональной деятельности. Безошибочно исполняет сольные и ансамблевые вокальные произведения.	фортепиано в своей профессиональной деятельности. Высокопрофессионально исполняет сольные и ансамблевые вокальные произведения
ОПК-4	Работа с информацией	Не умеет осуществлять поиск профессионально-значимой информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет. Не заинтересован в поиске профессионально-значимой информации в литературе. Не работает с нотными материалами в области вокального искусства.	С затруднениями осуществляет поиск профессионально-значимой информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет. Осуществляет поиск основной профессионально-значимой информации в литературе. Работает с нотными материалами в области вокального искусства, допуская некоторые погрешности.	Оперативно осуществляет поиск профессионально-значимой информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет. Осуществляет поиск необходимой профессионально-значимой информации в литературе. Грамотно работает с нотными материалами в области вокального искусства.	Самостоятельно осуществляет поиск профессионально-значимой информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет. Проявляет инициативу и заинтересованность в поиске профессионально-значимой информации в литературе. Результативно работает с нотными материалами в области вокального искусства.
ОПК-5	Информационно-коммуникационные технологии	Не ориентируется в современных информационных технологиях. Затрудняется в использовании в повседневной практике современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств. Не применяет	Поверхностно ориентируется в современных информационных технологиях. Использует в повседневной практике наиболее распространенные информационно-коммуникационные технологии и программные средства.	Уверенно ориентируется в современных информационных технологиях. Регулярно использует в повседневной практике современные информационно-коммуникационные технологии и программные средства.	Свободно ориентируется в современных информационных технологиях. Продуктивно использует в повседневной практике современные информационно-коммуникационные технологии и программные средства. Эффективно применяет современные информационные

		современные информационные технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности.	Несистемно применяет современные информационные технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности.	Применяет основные современные информационные технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности.	технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-6	Музыкальный слух	Не способен прочитывать нотный текст внутренним слухом. Затрудняется при воспроизведении голосом музыкального произведения соло и (или) в составе ансамбля. Не может гармонизовать мелодию и бас.	Недостаточно уверенно прочитывает нотный текст внутренним слухом. С незначительными ошибками воспроизводит голосом музыкальное произведение соло и (или) в составе ансамбля. С использованием типовых приемов гармонизирует мелодию и бас.	Прочитывает нотный текст внутренним слухом в необходимом объеме. Воспроизводит голосом музыкальное произведение соло и (или) в составе ансамбля. Гармонизирует мелодию и бас, выполняя основные правила.	Уверенно и безошибочно прочитывает нотный текст внутренним слухом. Интонационно точно и на высоком художественном уровне воспроизводит голосом музыкальное произведение соло и (или) в составе ансамбля. Гармонизирует мелодию и бас, используя разнообразные фактурные приемы.
ПК-1	Готовность к решению задач профессиональной деятельности художественно-творческого типа	Не способен эффективно использовать в профессиональной деятельности знания в области истории, теории музыкального искусства. Не может создать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения. Не заинтересован в постижении методов	Использует в профессиональной деятельности наиболее общие сведения в области истории, теории музыкального искусства. Создает художественную интерпретацию музыкального произведения, пользуясь консультациями. Постигает отдельные методы исполнительской работы над	Оптимально использует в профессиональной деятельности основной объем знаний в области истории, теории музыкального искусства. Создает художественную интерпретацию музыкального произведения, опираясь на образцы. Постигает основные методы исполнительской	Эффективно использует в профессиональной деятельности знания в области истории, теории музыкального искусства. Самостоятельно создает индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения. Глубоко постигает методы исполнительской работы над музыкальным произведением для публичного

		исполнительской работы над музыкальным произведением для публичного выступления даже под руководством специалиста.	музыкальным произведением для публичного выступления.	работы над музыкальным произведением для публичного выступления.	выступления.
ПК-2	Готовность к решению задач профессиональной деятельности культурно-просветительского типа	Не может продемонстрировать результаты профессиональной деятельности на различных площадках. Не осуществляет связь со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры. Демонстрирует неготовность к ведению культурно-просветительской деятельности.	Демонстрирует результаты профессиональной деятельности на незначительном количестве концертных площадок. Осуществляет связь с некоторыми средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры. Пользуясь руководством, ведёт культурно-просветительскую деятельность с учетом социальной стратификации общества, установленных этических норм.	Демонстрирует результаты профессиональной деятельности на различных площадках. Периодически осуществляет связь со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры. Ведёт культурно-просветительскую деятельность с учетом социальной стратификации общества, установленных этических норм.	Ярко и убедительно демонстрирует результаты профессиональной деятельности на различных площадках. Постоянно осуществляет связь со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры. Самостоятельно и инициативно ведёт культурно-просветительскую деятельность с учетом социальной стратификации общества, установленных этических норм.

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы**

<b>Коды оцениваемых компетенций</b>	<b>Показатели оценивания компетенций</b>	<b>Используемые ГЭК контрольные задания или иные материалы</b>
УК-2	Разработка и реализация проектов	Тема ВКР. Задание на ВКР. Основной раздел ВКР. Раздел ВКР «Выводы». Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
УК-3	Командная работа и лидерство	Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
УК-6	Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	Отзыв руководителя о ВКР (в т.ч. оценка деятельности студента в период выполнения ВКР). Тайм-менеджмент на государственной итоговой аттестации (защите ВКР). Реактивное и проактивное поведение обучающегося на государственной итоговой аттестации (защите ВКР). Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
УК-7	Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	Отзыв руководителя о ВКР (в т.ч. оценка деятельности студента в период выполнения ВКР: соблюдение обучающимся режимных моментов (физических и психоэмоциональных) в период выполнения ВКР). Реактивное и проактивное поведение обучающегося на государственной итоговой аттестации (защите ВКР).
УК-9	Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
УК-10	Гражданская позиция	Результаты проверки ВКР на объем заимствования и выявление неправомерных заимствований. Взаимодействие обучающегося на государственной итоговой аттестации (защите ВКР) с членами ГЭК, секретарем ГЭК, другими обучающимися. Взаимодействие обучающегося в период выполнения ВКР с руководителем ВКР, другими обучающимися, работниками деканата и выпускающей кафедры и т.д.

ОПК-2	Музыкальная нотация	Нотный материал основного раздела ВКР. Публичное исполнение программы художественно-творческого проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
ОПК-4	Работа с информацией	Задание на ВКР. Текст ВКР, музыкальный материал художественно-творческого проекта. Список использованных источников. Публичное исполнение программы художественно-творческого проекта.
ОПК-5	Информационно-коммуникационные технологии	Использование информационно-компьютерных технологий при выполнении ВКР. Оформление ВКР. Приложение к ВКР (диск с записью публичного исполнения программы художественно-творческого проекта).
ОПК-6	Музыкальный слух	Публичное исполнение программы художественно-творческого проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
ПК-1	Готовность к решению задач профессиональной деятельности художественно-творческого типа	Отзыв руководителя о ВКР (в т.ч. оценка деятельности студента в период выполнения ВКР). Публичное исполнение программы художественно-творческого проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.
ПК-2	Готовность к решению задач профессиональной деятельности культурно-просветительского типа	Отзыв руководителя о ВКР (в т.ч. оценка деятельности студента в период выполнения ВКР). Публичное исполнение программы художественно-творческого проекта. Электронное портфолио обучающегося, размещенное в электронной информационно-образовательной среде университета.

### Темы ВКР

1. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Песни о счастье».
2. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «И петь, и радовать сердца...».
3. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «И жизнь, и слёзы, и любовь...».
4. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Весенний свет».

5. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Он прекрасней всех на свете...».
6. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Пламенные струны души».
7. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Поэма о любви».
8. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Дороги любви».
9. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Ещё раз о любви».
10. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Нас учит музыка любить...».
11. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Звёзды не гаснут».
12. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Гармония звуков».
13. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «...И просится сердце в полёт».
14. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «О, музыка – язык любви...».
15. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Звучала музыка во мне...».
16. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Души прекрасные порывы...».
17. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Открой мне тайну...».
18. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Я отдаю тебе свою душу и свою любовь».
19. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Вечный полет любви».
20. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Любови полет необычайный».
21. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Приход весны».
22. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Горними тихо летела душа небесами...».
23. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Верное сердце».
24. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Ода музыке».
25. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Музыка в душе моей всегда».
26. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «И каждый звук – как шепот сердца».

27. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Пусть луша моя в звуках живет».
28. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «И про любовь мою хочу вам рассказать».
29. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «все у музыки во власти».
30. Разработка и исполнение художественно-творческого проекта «Музыка – источник радости и вдохновения».

#### ***6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы***

На государственной итоговой аттестации (защите ВКР ГЭК оценивает результаты освоения ОПОП ВО (компетенции) и устанавливает уровень их сформированности персонально у каждого обучающегося.

В течение 0,5 часа защиты обучающимся ВКР члены ГЭК, используя контрольные задания и иные материалы, указанные в п. 6.3 настоящей программы, оценивают владение обучающимся качествами, которые в виде показателей оценивания компетенций перечислены в п. 6.2 настоящей программы, и определяют по критериям и шкале, приведенным там же, уровень сформированности у обучающегося каждой компетенции. Затем члены ГЭК устанавливают, какому именно уровню (высокому, продвинутому, пороговому или недостаточному) соответствует большинство (более 50%) компетенций, продемонстрированных обучающимся в ходе защиты ВКР. На основании этого делается вывод об уровне сформированности компетенций у конкретного обучающегося в целом.

Установленный членами ГЭК уровень сформированности компетенций является важнейшим критерием при определении оценки на государственной итоговой аттестации (защите ВКР). Оценка определяется в соответствии со следующими критериями.

#### ***Критерии оценки на государственной итоговой аттестации (защите ВКР)***

##### ***Критерии итоговой оценки защиты ВКР***

*Оценка «отлично» предполагает:*

• **высокий уровень сформированности большинства (более 50%) компетенций (при этом пороговый уровень не зафиксирован членами ГЭК ни по одной компетенции);**

- актуальность, самостоятельность и практическую значимость ВКР;
- оригинальность решений и новизну полученных результатов;
- образное содержание художественно-творческого проекта раскрыто с достаточной полнотой и убедительностью (показаны понимание авторского замысла и стиливых особенностей исполняемых произведений; владение

средствами выразительности, нужными исполнительскими приемами; отличная исполнительская выдержка, индивидуальная интерпретация);

- демонстрацию полного вокального диапазона, соответствующего типу голоса;
- использование достаточного и необходимого количества информационных источников, в том числе электронных;
- безукоризненное качество оформления ВКР;
- положительный отзыв.

*Оценка «хорошо» предполагает:*

• **продвинутый уровень сформированности большинства (более 50%) компетенций:**

- актуальность, самостоятельность и социальную значимость ВКР;
- корректность решений и полученных результатов;
- образное содержание художественно-творческого проекта раскрыто с достаточной убедительностью (показаны понимание стиля произведения, владение определёнными вокально-техническими приёмами, хорошая исполнительская выдержка, достаточно целостное исполнение, которое в то же время содержит незначительные технические потери и не везде убедительный музыкальный образ);
- демонстрацию достаточного вокального диапазона, соответствующего типу голоса;
- использование достаточного и необходимого количества информационных источников, в том числе электронных;
- хорошее качество оформления ВКР;
- в целом положительный отзыв, но имеющий отдельные замечания.

*Оценка «удовлетворительно» предполагает:*

• **пороговый уровень сформированности большинства (более 50%) компетенций:**

- традиционность темы, низкий уровень самостоятельности и практической значимости ВКР;
- недостаточность и/или спорность отдельных решений и/или результатов;
- образное содержание художественно-творческого проекта раскрыто неубедительно (неточное понимание стиля произведения, слабое владение вокально-техническими приёмами, удовлетворительная исполнительская выдержка; исполнение содержит значительные текстовые и технические потери);
- демонстрация неполного вокального диапазона, соответствующего типу голоса;
- использование незначительного количества информационных источников, в том числе электронных;

- допустимое качество оформления ВКР, но с имеющимися недочетами;
- отзыв содержит ряд замечаний.

*Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показал:*

• недостаточный уровень сформированности большинства (более 50%) компетенций;

• эмоционально-образная сторона не раскрыта, интерпретация неубедительная, студент технически не справляется с поставленной задачей, не владеет средствами художественной выразительности, вокальные произведения исполняет небрежно, теряется в тексте;

- неполный вокальный диапазон, соответствующий типу голоса;
- использование минимального количества информационных источников, в том числе электронных;
- низкое качество оформления работы;
- отзыв содержит серьезные замечания.