

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 04.09.2025 14:07:51

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

Аннотация к рабочей программе Дисциплины «Социология культуры»

Цели преподавания дисциплины:

Изучение социологических теорий возникновения, существования и трансформации культуры, анализ культурного содержания форм социальной жизни и рассмотрение проблематики современной культуры с точки зрения социологической теории.

Задачи изучения дисциплины:

1. рассмотрение основных теорий, школ и направлений социологии культуры,
2. обсуждение фундаментальных характеристик культуры как способа существования человеческого общества.
3. рассмотрение проблематики культурных процессов в современных обществах (глобализации и взаимодействию культур в мировом пространстве).

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-1 Способен планировать и проектировать социологические исследования для решения социальных и управленческих задач

ПК-4 Способен проводить анализ и интерпретацию результатов социологических исследований для дальнейшего их использования в процессе социального планирования и управления организацией.

Разделы дисциплины:

1. Социология культуры как наука.
2. Проблема культуры в творчестве западных мыслителей.
3. Теоретические проблемы культуры в трудах отечественных мыслителей конца XIX — начала XX вв.
4. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики в трудах отечественных ученых советского и постсоветского периодов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Экономический и менеджмент
(наименование ф-та, полностью)

А.А. Александров
(подпись, фамилия, инициалы)

« 08 » июня 20 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Социология культуры

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО

39.03.01 Социология,

(шифр и наименование направления подготовки)

направленность (профиль)

«Социология маркетинга

и управление организацией»

(наименование направленности (профиля))

форма обучения

очная

ОПОП ВО с присвоением двух квалификаций одного уровня высшего образования

Курск – 2023

Рабочая программа дисциплины составлена:

– в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 39.03.01 Социология, утвержденного утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 75;

– с учетом ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 970.

– на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология, направленность (профиль) «Социология маркетинга и управление организацией», одобренного Ученым советом университета (протокол № 12 от 29.05.2023).

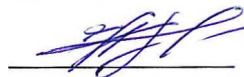
Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 39.03.01 Социология, направленность (профиль) «Социология маркетинга и управление организацией» с присвоением двух квалификаций одного уровня высшего образования на совместном заседании выпускающих кафедр *философии и социологии и региональной экономики и менеджмента*

(наименования выпускающих кафедр по базовому и сопрягаемому направлениям подготовки)

(протокол № 12 от 01.06.2023).

Зав. кафедрой философии и социологии
(наименование выпускающей кафедры по базовому направлению подготовки)

к.социол.наук, доцент
(уч. степень, уч. звание)



Л.В. Килимова

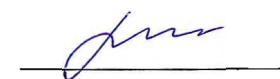
Зав. кафедрой региональной экономики и менеджмента
(наименование выпускающей кафедры по сопрягаемому направлению подготовки)

к.эконом.наук, доцент
(уч. степень, уч. звание)



Ю.С. Положенцева

Разработчик программы
к.социол.наук, доцент
(уч. степень, уч. звание)



О.А. Ветрова

Директор научной библиотеки Владаф Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология «Социология маркетинга и управление организацией», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «22» 03 20 24 г., на совместном заседании выпускающих кафедр: *кафедры философии и социологии, кафедры региональной экономики и менеджмента* (наименования выпускающих кафедр по базовому и сопрягаемому направлениям подготовки) (протокол № 13 от 01.07.2024).

Зав. кафедрой *философии и социологии*
(наименование выпускающей кафедры по базовому направлению подготовки)

к. соц. наук, доцент
(уч. степень, уч. звание)



Л.В. Килимова

Зав. кафедрой *региональной экономики и менеджмента*
(наименование выпускающей кафедры по сопрягаемому направлению подготовки)

к. экон. наук, доцент
(уч. степень, уч. звание)



Ю.С. Положенцева

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология «Социология маркетинга и управление организацией», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «31» 03 20 25 г., на совместном заседании выпускающих кафедр:

кафедры философии и социологии, кафедры региональной экономики и менеджмента

(наименования выпускающих кафедр по базовому и сопрягаемому направлениям подготовки)

(протокол № 13 от 03.07.2025).

Зав. кафедрой *философии и социологии*
(наименование выпускающей кафедры по базовому направлению подготовки)

к. соц. наук, доцент
(уч. степень, уч. звание)



Л.В. Килимова

Зав. кафедрой *региональной экономики и менеджмента*
(наименование выпускающей кафедры по сопрягаемому направлению подготовки)

к. экон. наук, доцент
(уч. степень, уч. звание)



Ю.С. Положенцева

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Цель дисциплины – Изучение социологических теорий возникновения, существования и трансформации культуры, анализ культурного содержания форм социальной жизни и рассмотрение проблематики современной культуры с точки зрения социологической теории.

1.2 Задачи дисциплины

Задачами дисциплины являются:

1. рассмотрение основных теорий, школ и направлений социологии культуры,
2. обсуждение фундаментальных характеристик культуры как способа существования человеческого общества.
3. рассмотрение проблематики культурных процессов в современных обществах (глобализации и взаимодействию культур в мировом пространстве).

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат	Знать: установленные нормы и правила командной работы, Уметь: соблюдать установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыками соблюдения установленных норм и

<p>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</p>		<p>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</p>	<p>Планируемые резуль- таты обучения по дисциплине, соотнесенные с инди- каторами достижения компетенций</p>
код компетенции	наименование компетенции		
			правил командной работы, несет личную ответственность за общий результат
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p>	<p>Знать: особенности межкультурного разнообразия общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах в точки зрения национальных, религиозных, языковых, коммуникативных особенностей систему общечеловеческих ценностей: жизнь, свобода, счастье, справедливость, любовь, мир и др. Уметь: интерпретировать проявления межкультурного многообразия Владеть: Навыками целенаправленного поиска и использования информации о межкультурном разнообразии в процессе межличностного и профессионального общения</p>
		<p>УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>Знать: как придерживаться принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Уметь: придерживаться принципов недискрими-</p>

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
			<p>национного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> <p>Владеть: навыками придерживаться принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
ПК-1	Способен планировать и проектировать социологические исследования для решения социальных и управленческих задач	ПК-1.1 Осуществляет подготовку и планирование проектного предложения по реализации социологического исследования для решения социальных и управленческих задач	<p>Знать: Основы методов социологических исследований культуры; Принципы соотношения методологии и методов социологического познания;</p> <p>Уметь: Анализировать задачи фундаментального или прикладного социологического исследования культуры, предлагать показатели их реализации; Анализировать возможность применения социологических методов, методик, технологий в конкретном проекте; Операционализировать понятия и формулировать вопросы для разработки инструментария сбора данных; Применять методы выборки;</p>

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с инди- каторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
			Планировать работу по реализации исследования; Иметь опыт деятельности: Разработка инструментария фундаментального или прикладного социологического исследования, соответствующего задачам исследования и используемым методам
ПК-4	Способен проводить анализ и интерпретацию результатов социологических исследований для дальнейшего их использования в процессе социального планирования и управления организацией	ПК-4.1 Описывает, объясняет и прогнозирует социально-экономические явления и процессы на основе результатов социологических исследований для дальнейшего их использования в процессе социального планирования и управления организацией	Знать: Социологическую теорию и методы социологических исследований культуры; Теоретические основы социологической науки, принципы соотношения методологии и методов социологического познания; Методологические основы социологического исследования; Уметь: Анализировать и оценивать информационные источники фундаментального или прикладного социологического исследования, научные тексты, результаты других исследований Интерпретировать полученные результаты адекватно поставленным исследовательским задачам Оценивать роль исследовательских данных в решении социальных проблем ; Применять группировку

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с инди- каторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
			<p>и типологизацию социальных явлений и процессов при проведении фундаментального или прикладного социологического исследования; Иметь опыт деятельности: Интерпретации результатов анализа данных фундаментального или прикладного социологического исследования; описание и объяснение социальных процессов и явлений; Моделирование и прогнозирование социальных явлений и процессов на основе результатов фундаментального или прикладного социологического исследования.</p>

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Социология культуры» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений¹ блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 39.03.01 Социология, направленность (профиль) «Социология маркетинга и управление организацией» с присвоением двух квалификаций одного уровня высшего образования.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Дисциплина имеет практико-ориентированный характер.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 академических часов.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	73,15
в том числе:	
лекции	36
лабораторные занятия	0
практические занятия	36
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	43,85
Контроль (подготовка к экзамену)	27
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	1,15
в том числе:	
зачет	не предусмотрен
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрен
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	1,15

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3

1	Тема 1. Социология культуры как наука.	<p>История становления термина «культура». Формирование систематических наук о культуре: философии культуры, культурной и социальной антропологии, этнографии, этнологии и социологии. Соотношение наук о культуре. Культура как органичная составляющая всякого социологического знания. Антропология как сравнительная социология культуры. Идеальные типы традиционного и современного общества в проблемном поле социологии культуры. Культура и цивилизация, соотношение понятий и их значение в изучении культуры. Культурный этноцентризм и культурный релятивизм – две позиции в рассмотрении культуры. Понятия ментальности, культурной картины мира, мировоззрения и соответствующие им группы понятий в социологической теории. Общество, личность, культура: параметры соотнесения. Относительная автономия культурной и социальной системы как методологическая позиция в социологическом изучении культуры.</p>
2	Тема 2 Проблема культуры в творчестве западных мыслителей.	<p>Общая характеристика культурологических учений. Философия культуры. И. Г. Гердер о культуре: гуманистическое понимание культуры. Социология культуры М. Шелера. Антропология как учение о многообразии человеческих культур и обществ. Главные теоретики социальной и культурной антропологии: А. Рэдклифф-Браун, Б. Малиновский, Ф. Боас, Р. Бенедикт, М. Мид, К. Гирц, Л. Уайт, К. Леви-Стросс, А. Кребер и др. Направления и школы «классической» социологии и культурная проблематика (Э. Дюркгейм, Г. Зиммель, М. Вебер, А. Вебер, Ф. Теннис, П. Сорокин, Т. Парсонс и др). Социология культуры в современном социологическом знании: Н. Элиас, Ю. Хабермас, П. Бурдьё, М. Фуко, Ж. Бодрийар, Дж. Александер. «Сильная программа» в культурной социологии Дж. Александера как новое направление социологического понимания и исследования культуры. Методы исследования культуры: сравнительно-исторический метод, функциональный анализ, структуралистский метод, биографический метод, этнографический метод.</p> <p>Теория организационной культуры В. Сате, Э. Шайна, Т. Парсонса, Р. Квина, Дж. Рорбаха.</p> <p>Подходы к культуре управления: процессный, системный, ситуационный.</p>
3	Тема 3 Теоретические проблемы культуры в трудах отечественных мыслителей конца XIX — начала XX вв.	<p>Понимание культуры в работах А.С. Хомякова.</p> <p>Культурологическая концепция Н.Я. Данилевского.</p> <p>Культурологические воззрения К.Н. Леонтьева.</p> <p>Концепция культуры Н.А. Бердяева.</p> <p>Понимание культуры в работах И.А. Ильина.</p> <p>Теория культурных суперсистем П.А. Сорокина.</p> <p>Теоретические основы современной культурологии в трудах отечественных ученых советского и постсоветского периодов.</p>

4	Тема 4. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики в трудах отечественных ученых советского и постсоветского периодов.	Отечественная теория культуры. Учение о сущности культуры, общих закономерностях ее развития и функционирования, описание функций культуры, учение об интеллигенции как субъекте культуры, о сохранении и преумножении культурного наследия, об исторических типах культуры, о роли культуры в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности и ряд других. Культура как совокупность ценностей (В.П. Тугаринов). Деятельностный подход к культуре (Э.А. Баллер, Э. С. Маркарян, В.М. Межуев). Культура как качественная характеристика общества (А.К. Уледов, М.П. Ким). Семиотический подход (Ю. М. Лотман, Б.А. Успенский). Концепции культуры Г.С. Кнабе, В. С. Библера. Системный подход к культуре (М.С. Каган).
---	--	--

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости ¹ (по неделям семестра)	Компетенции
		лек., час	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Тема 1. Социология культуры как наука.	4		1-2	У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2	ДП	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1
2	Тема 2 Проблема культуры в творчестве западных мыслителей. Трансформация идеи культуры в научной мысли от Античности до Просвещения. Разработка проблем культуры в трудах европейских мыслителей конца XVIII — XIX вв. Исследование проблемы культуры в западной социологической мысли XX в.	14		3-9	У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2	ДП, Т	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1
3	Тема 3 Теоретические проблемы культуры в трудах отечественных мыслителей конца XIX — начала XX вв.	10	1	10-14	У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2	ДП, К	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1
4	Тема 4. Социоло-	8	2,3	15-	У-1, У-2, У-	ДП,	УК-3.5; УК-

	гическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики в трудах отечественных ученых советского и постсоветского периодов.			18	3, МУ-1, МУ-2	К	5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1
--	---	--	--	----	---------------	---	-----------------------------

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Лабораторные работы

Таблица 4.2.1 – Лабораторные работы

№	Наименование лабораторной работы	Объем, час.
1	2	3
1	Тема 1. Социология культуры как наука.	4
2	Тема 2 Проблема культуры в творчестве западных мыслителей. Трансформация идеи культуры в научной мысли от Античности до Просвещения. Разработка проблем культуры в трудах европейских мыслителей конца XVIII — XIX вв. Исследование проблемы культуры в западной социологической мысли XX в.	14
3	Тема 3 Теоретические проблемы культуры в трудах отечественных мыслителей конца XIX — начала XX вв.	10
4	Тема 4. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики в трудах отечественных ученых советского и постсоветского периодов.	8
Итого		36

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
1.	Тема 1. Социология культуры как наука.	2 неделя	3,85
2.	Тема 2 Проблема культуры в творчестве западных мыслителей. Трансформация идеи культуры в научной мысли от Античности до Просвещения. Разработка проблем культуры в трудах европейских мыслителей конца XVIII — XIX вв. Исследование проблемы культуры в западной социологической мысли XX в.	9 неделя	20

3.	Тема 3 Теоретические проблемы культуры в трудах отечественных мыслителей конца XIX — начала XX вв.	14неделя	12
4.	Тема 4. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики в трудах отечественных ученых советского и постсоветского периодов.	18 неделя	8
Итого			43,85

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры *философии и социологии* в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников университета.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:
 - методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
 - методических указаний к выполнению практических работ и т.д.

типографией университета:

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины

Реализация ОПОП ВО с присвоением двух квалификаций одного уровня высшего образования и компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час.
1	2	3	4
1	Проблема культуры в творчестве западных мыслителей. Трансформация идеи культуры в научной мысли от Античности до Просвещения. Разработка проблем культуры в трудах европейских мыслителей конца XVIII — XIX вв. Исследование проблемы культуры в западной социологической мысли XX в.	Разбор конкретных ситуаций	4
2	Теоретические проблемы культуры в трудах отечественных мыслителей конца XIX — начала XX вв.	Разбор конкретных ситуаций	4
Итого:			8

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный и (или) научный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и (или) профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, гражданскому, патриотическому, профессионально-трудовому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

– целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки, высокого профессионализма ученых, их ответственности за результаты и последствия деятельности для природы, человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию науки, культуры, а также примеры высокой духовной культуры, патриотизма, гражданственности, гуманизма, творческого мышления;

– применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися (командная работа, проектное обучение, разбор конкретных ситуаций и др.);

– личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы ¹ формирования компетенций и дисциплины (модули), практики, при изучении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Теория менеджмента (история управленческой мысли, теория организации, организационное поведение)	Социология управления Организационные конфликты Социология конфликта	Социология культуры современного общества
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Философия История России Основы российской государственности Правоведение Институциональная экономика	Социология конфликта Организационные конфликты История социологии Этносоциология Демография Социальная антропология	Социология культуры современного общества Маркетинговые исследования Социальные системы и процессы
ПК-1 Способен планировать и проектировать социологические	Демография Современные социологические теории Производственная технологическая практика		Социология общественного мнения Социология культуры Социология культуры со-

исследования для решения социальных и управленческих задач	Производственная проектно-технологическая практика Социология конфликта Организационные конфликты Менеджмент в социальной сфере	временного общества Социальные системы и процессы Производственная преддипломная практика Организация, подготовка и презентация социологического исследования
ПК-4 Способен проводить анализ и интерпретацию результатов социологических исследований для дальнейшего их использования в процессе социального планирования и управления организацией	Анализ данных в социологии Социальная антропология Этносоциология Демография Производственная технологическая практика Производственная проектно-технологическая практика	Социология культуры современного общества Основы социального прогнозирования и проектирования Производственная преддипломная практика

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (наименование этапа по таблице 6.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закреплённые за практикой)	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень («неудовл.»)	Пороговый уровень («удовл.»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5	6
УК-3 завершающий	УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы,	Знать: демонстрирует менее 60% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-3. Обучающийся нуж-	Знать: демонстрирует 60-74% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-3. Знания обу-	Знать: демонстрирует 75-89% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-3. Обучающийся имеет	Знать: демонстрирует 90-100% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-3. Знания обучающегося яв-

	несет личную ответственность за общий результат	дается в постоянных подсказках; допускает грубые ошибки, которые не может исправить самостоятельно.	чающего имеют поверхностный характер, имеют место неточности и ошибки.	хорошие, но не исчерпывающие знания; допускает неточности.	ляются прочными и глубокими, имеют системный характер. Обучающийся свободно оперирует знаниями.
		Уметь: демонстрирует менее 60% умений, установленных в таблице 1.3 для УК-3.	Уметь: в целом сформированные, но вызывающие затруднения при самостоятельном применении умения, указанные в таблице 1.3 для УК-3.	Уметь: сформированные и самостоятельно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для УК-3.	Уметь: хорошо развитые, уверенно и успешно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для УК-3.
		Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-3, не развиты.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-3, развиты на элементарном уровне.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-3, хорошо развиты.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-3, доведены до автоматизма.
УК-5 завершающий	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и	Знать: демонстрирует менее 60% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-5. Обучающийся нуждается в постоянных подсказках; допускает грубые ошибки, которые не может исправить самостоятельно.	Знать: демонстрирует 60-74% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-5. Знания обучающегося имеют поверхностный характер, имеют место неточности и ошибки.	Знать: демонстрирует 75-89% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-5. Обучающийся имеет хорошие, но не исчерпывающие знания; допускает неточности.	Знать: демонстрирует 90-100% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-5. Знания обучающегося являются прочными и глубокими, имеют системный характер. Обучающийся свободно оперирует знаниями.

	<p>конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>УК-5.3</p> <p>Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>Уметь: демонстрирует менее 60% умений, установленных в таблице 1.3 для УК-5</p>	<p>Уметь: в целом сформированные, но вызывающие затруднения при самостоятельном применении умения, указанные в таблице 1.3 для УК-5.</p>	<p>Уметь: сформированные и самостоятельно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для УК-5.</p>	<p>Уметь: хорошо развитые, уверенно и успешно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для УК-5.</p>
		<p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-5, не развиты.</p>	<p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-5, развиты на элементарном уровне.</p>	<p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-5, хорошо развиты.</p>	<p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-5, доведены до автоматизма.</p>
ПК-1 завершающий	ПК-1.1 Осуществляет подготовку и планирование проектного предложения по реализации социологического исследования для решения социальных и	<p>Знать: демонстрирует менее 60% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-1. Обучающийся нуждается в постоянных подсказках; допускает грубые ошибки, которые не может исправить само-</p>	<p>Знать: демонстрирует 60-74% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-1. Знания обучающегося имеют поверхностный характер, имеют место неточности и ошибки.</p>	<p>Знать: демонстрирует 75-89% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-1. Обучающийся имеет хорошие, но не исчерпывающие знания; допускает неточности.</p>	<p>Знать: демонстрирует 90-100% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-1. Знания обучающегося являются прочными и глубокими, имеют системный характер. Обучающийся свободно оперирует знани-</p>

	управленческих задач	стоятельно.			ями.
		Уметь: демонстрирует менее 60% умений, установленных в таблице 1.3 для ПК-1.	Уметь: в целом сформированные, но вызывающие затруднения при самостоятельном применении умения, указанные в таблице 1.3 для ПК-1.	Уметь: сформированные и самостоятельно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для ПК-1.	Уметь: хорошо развитые, уверенно и успешно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для ПК-1.
		Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ПК-1, не развиты.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ПК-1, развиты на элементарном уровне.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ПК-1, хорошо развиты.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ПК-1, доведены до автоматизма.
ПК-4 завершающий	ПК-4.1 Описывает, объясняет и прогнозирует социально-экономические явления и процессы на основе результатов социологических исследований для дальнейшего их использования в процессе социального	Знать: демонстрирует менее 60% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-4. Обучающийся нуждается в постоянных подсказках; допускает грубые ошибки, которые не может исправить самостоятельно.	Знать: демонстрирует 60-74% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-4. Знания обучающегося имеют поверхностный характер, имеют место неточности и ошибки.	Знать: демонстрирует 75-89% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-4. Обучающийся имеет хорошие, но не исчерпывающие знания; допускает неточности.	Знать: демонстрирует 90-100% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-4. Знания обучающегося являются прочными и глубокими, имеют системный характер. Обучающийся свободно оперирует знаниями.
		Уметь: демонстрирует менее 60% умений, установленных в	Уметь: в целом сформированные, но вызывающие	Уметь: сформированные и самостоятельно применяемые	Уметь: хорошо развитые, уверенно и успешно применяемые

	планирования и управления организацией	таблице 1.3 для ПК-4.	затруднения при самостоятельном применении умения, указанные в таблице 1.3 для ПК-4.	умения, указанные в таблице 1.3 для ПК-4.	умения, указанные в таблице 1.3 для ПК-4.
		Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ПК-4, не развиты.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ПК-4, развиты на элементарном уровне.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ПК-4, хорошо развиты.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ПК-4, доведены до автоматизма.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства ¹		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
1	Тема 1. Социология культуры как наука.	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1	лекция. практическое занятие, СРС	Мультимедийная презентация	1-4	Согласно табл.7.2
2	Тема 2 Проблема культуры в творчестве западных мыслителей. Трансформация идеи культуры в научной мысли от Античности до	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1	лекция, практическое занятие, СРС	Мультимедийная презентация таблица	1-5	Согласно табл.7.2

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства ¹		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
	Просвещения. Разработка проблем культуры в трудах европейских мыслителей конца XVIII — XIX вв. Исследование проблемы культуры в западной социологической мысли XX в.					
3	Тема 3 Теоретические проблемы культуры в трудах отечественных мыслителей конца XIX — начала XX вв.	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1	лекция, практическое занятие, СРС	Мультимедийная презентация Список источников для конспектирования	1-6	Согласно табл.7.2
4	Тема 4. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики в трудах отечественных ученых советского и постсоветского периодов.	УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1	лекция, практическое занятие, СРС	Мультимедийная презентация Список источников для конспектирования	1-10	Согласно табл.7.2

7.3.1 Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

1.1 а) вопросы для подготовки докладов с презентацией

Тема 1. Социология культуры как наука.

1. Социология культуры как отдельная научная область.
2. Этапы становления социологии культуры.
3. Методы исследования культуры.
4. Основные проблемы социологии культуры.

Тема 2 проблема культуры в творчестве западных мыслителей. Трансформация идеи культуры в научной мысли от античности до просвещения. Разработка проблем культуры в трудах европейских мыслителей конца XVIII — XIX вв. Исследование проблемы культуры в западной социологической мысли XX в.

1. Трансформация идеи культуры в научной мысли от Античности до Просвещения.

- 1.1. Рождение представления о «мире человека»
- 1.2. Римские мыслители о культуре
- 1.3. Представления о культуре во времена европейского Средневековья.
- 1.4. Петрарка и его вклад в осмысление феномена культуры
- 1.5. Культурологические идеи в трудах М. Монтеня и его современников.
- 1.6. Трактровка культуры в трудах Ф. Бэкона.
- 1.7. Т. Гоббс о культуре и государстве.
- 1.8. Культурологические воззрения Дж. Локка.
- 1.9. Дж. Вико как один из основоположников теории культуры.
- 1.10. Осмысление проблемы культуры в работах Ж.-Ж. Руссо.
- 1.11. Понимание цивилизации и культуры в трудах В. Р. де Мирабо.
- 1.12. И.Г. Гердер и его теория культуры.

2. Разработка проблем культуры в трудах европейских мыслителей конца XVIII — XIX вв.

- 2.1. Культурологические идеи в трудах И. Канта.
- 2.2. Представления о культуре в трансцендентальном идеализме Шеллинга.
- 2.3. Гегель о сущности, структуре и истории культуры.
- 2.4. Вклад представителей романтизма в развитие культурологической теории.
- 2.1. Понимание культуры в классическом марксизме.
- 2.6. Понимание культуры в трудах неокантианцев.
- 2.7. Трактровки культуры в классическом психоанализе и в аналитической психологии.

2.8. Осмысление проблемы культуры представителями антропологической науки.

3. Исследование проблемы культуры в западной социологической мысли XX в.

3.1. Развитие взглядов на культуру в немецкой социологии.

3.1.1. Понимание культуры в «философии жизни» Г.Зиммеля.

3.1.2. Трактовка культуры в «понимающей социологии» М.Вебера и А.Вебера.

3.1.3 Понимание культуры в «исторической социологии» Н.Элиаса.

3.1.4. Понимание культуры в «социологии знания» К.Манхейма и М.Шелера.

3.2. Представления о культуре в «структурном функционализме».

3.2.1 Теория культуры Т.Парсонса.

3.2.2. Взгляды на культуру Р.Мертонна.

3.2.3. Идеи о культуре Дж.Александера.

3.3. Понимание культуры в рамках «символического интеракционизма».

3.3.1. Представления о культуре Ч.Кули.

3.3.2. Идеи о культуре У.Томаса.

3.3.3. Теория культуры Дж. Мида.

3.3.4. Понимание культуры Г.Блумера.

3.3.5. Взгляды на культуру Н.Дензина.

3.3.6. Идеи о культуре А.Шюца.

3.3.7. Представления о культуре П.Бергера.

3.3.8. Взгляды на культуру Т.Лукмана.

3.4 Критика современной культуры в «неомарксизме».

3.1.1. Представления о культуре М.Хоркхаймера.

3.1.2. Взгляды на культуру Г.Маркузе.

3.1.3. Идеи о культуре Т.Адорно.

3.1.4. Теория культуры Т.Роззака.

3.5. Идеи трансформации современной культуры в «постиндустриализме», «структурализме» и «постмодернизме»

3.5.1. Теория культуры Д. Белла.

3.5.2. Понимание культуры О.Тоффлера.

3.5.3. Взгляды на культуру Р.Барта.

3.5.4. Идеи о культуре М.Фуко.

3.5.5. Представления о культуре П.Бурдьё.

3.5.6. Взгляды на культуру Ф.Соссюра.

3.5.7. Представления о культуре Ж.Лиотара.

3.5.8. Идеи о культуре Ж.Бодрийяра.

3.5.9. Теория культуры Ф.Джеймисона.

Тема 3 теоретические проблемы культуры в трудах отечественных мыслителей конца XIX — начала XX вв.

1. Понимание культуры в работах А.С. Хомякова

2. Концепция Н.Я. Данилевского

3. Концепция К.Н. Леонтьева

4. Концепция культуры Н.А. Бердяева
5. Понимание культуры в работах И.А. Ильина
6. Теория культурных суперсистем П.А. Сорокина

Тема 4. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики в трудах отечественных ученых советского и постсоветского периодов.

1. Концепция культуры Л.Н. Когана.
2. Концепция культуры С.Н.Плотникова.
3. Концепция культуры В.Б. Чурбанова.
4. Концепция культуры Ю.У. Фохт-Бабушкина.
5. Концепция культуры Н.А.Хренова.
6. Концепция культуры В.С. Жидкова.
7. Концепция культуры А.И. Шендрика.
8. Концепция культуры А.И. Арнольдова.
9. Концепция культуры Л.Г. Ионина.
10. Концепция культуры Ю.А. Левады.

б) таблица «проблема культуры в творчестве западных мыслителей».

Тема 2 проблема культуры в творчестве западных мыслителей. Трансформация идеи культуры в научной мысли от античности до просвещения. Разработка проблем культуры в трудах европейских мыслителей конца xviii — xix вв. Исследование проблемы культуры в западной социологической мысли xx в.

Изучите материалы по истории становления западной мысли и заполните таблицу:

Направление	Представители, Годы жизни, Основные работы	Понятие культуры	Предмет исследования	Базовые понятия	Методология и методы исследования

в) конспект первоисточника.

Тема 3 теоретические проблемы культуры в трудах отечественных мыслителей конца xix — начала xx вв.

Выберете главу из научной монографии и составьте ее конспект.

Примерный перечень книг для конспектирования:

1. Хомяков А. С. Историческая публицистика // Хомяков А.С. Соч.: В 2 т. - М., 1994. - Т.1.
2. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. — М., 1991. — Бердяев Н.А.

Философия неравенства. М., 1991.

3. Бердяев Н.А. Русская идея. М., 1990.
4. Бердяев Н.А. Смысл истории. — М., 1990.
5. Соловьев В.С. Общий смысл искусства // Соловьев В.С. Соб. соч в 2. т. - Т.2. - М., 1988.
6. Соловьев В. С. Статьи из энциклопедического словаря // Соловьев В.С. Соб. соч в 2. т. - Т.2. - М., 1988.
7. Ильин И.А. Основы христианской культуры. М., 1992.
8. Эрн В.Ф. Борьба за Логос // Соч. — М., 1991.
9. Леонтьев К. Византизм и славянство // Собр соч. в 9. т—Т.5. — М., 1995.
10. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. — М., 1992.
11. Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика. — СПб., 2000.
12. Сорокин П.А. Социологические теории современности. — М., 1992.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

7.3.2 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в виде *бланкового или компьютерного* тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

а) Примеры типовых заданий для теоретической части экзамена (тестирования)

Задание в закрытой форме:

1. Кто из представленных западных теоретиков внес наибольший вклад в развитие теории культуры второй половины XIX века?

1. Г. Лебон
2. И. Кант
3. Гегель
4. Шеллинг

2. С точки зрения какой концепции лежит учение о двух формах культуры – материальной и духовной?

1. марксизма
2. неокантианства
3. психоанализа
4. антропологии

3. Марксистская теория трактует культуру как?

1. результат общественного производства
2. совокупность объектов, связанных ценностями
3. система знаков, образующая искусственно созданную человеком реальность.
4. социальный институт, который позволяет рассматривать культуру как устойчивую целостность, отличную от природы.

4. Кто из перечисленных мыслителей не является представителем неокантианства?

1. К. Юнг
2. Г. Риккерт
3. О. Либман

4. А. С. Лаппо-Данилевский

5. Авторы какой концепции предложили аксиологическое определение культуры? 1. неокантианства

2. марксизма

3. психоанализа

4. символического интеракционизма

Задание в открытой форме:

_____ – разделяемые личностью социальные ценности, выступающие в качестве целей жизни и основных средств их достижения, являющиеся важнейшим фактором, регулирующим, детерминирующим мотивацию личности и ее поведение.

_____ – направление в современном изобразительном авангардистском искусстве, использующее реальные предметы, изображения, рекламу и т.д., вырванные из реальной среды для создания произвольных комбинаций, и претендующие на общедоступность и массовость.

_____ - отрасль социологии, изучающая закономерности развития и функционирования культуры в обществе; формирование, хранение, распространение, представление и усвоение идей, представлений, культурных норм, ценностей, образцов поведения.

_____ – особое общественное отношение, благодаря которому потребности и интересы индивида или социальной группы переносятся на мир вещей, предметов, духовных явлений, придавая им определенные социальные значимости, не связанные прямо с утилитарным назначением этих вещей, предметов, духовных явлений.

_____ – модель ценностей общества или группы, в которой индивидуальные ценности взаимосвязаны таким образом, чтобы каждая из них усиливала другую и тем самым формировалось бы согласованное целое.

Задание на установление правильной последовательности:

1. Восстановите последовательность в развитии культурно-исторических типов.

а) двухосновные

б) четырехосновные

в) аутохтонные

г) одноосновные

2. Определите верную последовательность жизненного цикла культурно-исторического типа.

- а) цивилизация
- б) создание национального государства
- в) застой и гибель цивилизации
- г) этнографическое существование

3. Расположите в хронологическом порядке группы цивилизаций, начиная от самых древних.

- а) индийская, иранская, еврейская
- б) греческая, римская
- в) египетская, китайская, ассирийско-вавилонно-финикийская
- г) ново-семитическая, европейская

Задание на установление соответствия:

1. Соотнесите культурно-исторический тип со стороной культурной деятельности, развитой в нем в наибольшей степени.

1. Религиозная деятельность	а) римский тип
2. Культурная деятельность	б) еврейский тип
3. Политическая деятельность	в) греческий тип
4. Общественно-экономическая деятельность	г) европейский тип

2. Соотнесите название групп народов и наций с их характеристиками (на основании способности к положительной культурной деятельности).

1. Этнографический материал	а) есть общность языка, не способная к положительной культурной деятельности, но способная к разрушению дряхлых цивилизаций
2. Положительные деятели истории	б) есть общность языка, но нет государственности и отсутствует способность к положительной культурной деятельности
3. Отрицательные деятели истории	в) есть языковая общность, способность к положительной деятельности, которая реализуется только в условиях политической самостоятельности, наличия государства

3. Соотнесите группу с принадлежащими к ней цивилизациями.

1. Уже погибшие естественной смертью от старости	а) египетская, греческая, римская, еврейская, древнесемитская
2. Погибшие принудительной, насильственной смертью	б) индийская, китайская, романо-германская
3. Старые, вошедшие в возраст дряхлости	в) славянская, новоамериканская
4. Молодые	г) перуанская, мексиканская, кельтская

б) Примеры типовых заданий для практической части экзамена

Компетентностно-ориентированная задача:

Студентка Татьяна Иванова делает проект по одной из концепций культуры, предложенной отечественным философом и публицистом. Этот автор разработал теорию культурно-исторических типов. Основными критериями общности культурно-исторического типа автор считал язык, политическую независимость, выработка каждым культурно-историческим типом только ему присущих черт, разнообразие элементов культурно-исторического типа. В рамках своей концепции данный автор также выделял положительных и отрицательных деятелей истории.

1. Кто является автором концепции, о которой Татьяна делает доклад?

2. Сколько культурно-исторических типов выделил данный автор в своей теории?

3. Какая цивилизация, не перечисленная в теории среди культурно-исторических типов, выделенных данным автором, быстрее других, по его мнению, достигнет высшей ступени развития – четырехосновности?

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Практическое занятие № 1-2 «Социология культуры как наука»	2	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на	4	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопро-

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
		какой-либо вопрос по лабораторной работе		сы по лабораторной работе
Практическое занятие № 3-9 «Проблема культуры в творчестве западных мыслителей. Трансформация идеи культуры в научной мысли от Античности до Просвещения. Разработка проблем культуры в трудах европейских мыслителей конца XVIII — XIX вв. Исследование проблемы культуры в западной социологической мысли XX в.»	4	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе	8	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе
Практическое занятие № 10-14 «Теоретические проблемы культуры в трудах отечественных мыслителей конца XIX — начала XX вв.»	3	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе	6	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе
Практическое занятие № 15-18 «Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики в трудах отечественных ученых советского и постсоветского периодов.»	3	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе	6	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет (или зачет с оценкой, или экзамен)	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Ветрова, О. А. Социология. Социологические методы исследования : учебное пособие / О. А. Ветрова, Л. В. Килимова, О. О. Нишнианидзе ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Электрон. текстовые дан. (1549 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2020. - 179 с. - Текст : электронный.
2. Козырьков, В. П. Социология культуры в цифровом обществе : учебное пособие / В. П. Козырьков, М. В. Придатченко, Н. В. Шалютина. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2022. – 378 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686089> (дата обращения 13.06.2023). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.
3. Кравченко, А. И. Культурология : базовый курс : учебник/ А. И. Кравченко. – Москва ; Берлин : Директмедиа Паблишинг, 2022. – 480 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687731> (дата обращения 13.06.2023). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.
4. Социология: основы общей теории : учебное пособие / под общ. ред. А. Ю. Мягкова ; Московский психолого-социальный институт. - 9-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 253 с. - (Библиотека студента). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70385> (дата обращения 20.06.2023) . - Режим доступа : по подписке. - Текст : электронный.

8.2 Дополнительная учебная литература

5. Адорно, Т. Исследование авторитарной личности : монография / Т. Адорно. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 425 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26466> (дата обращения 21.06.2023) . - Режим доступа : по подписке. - Текст : электронный.
6. Ирхин, Ю. В. Социология культуры : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с. - (Учебник для вузов). - Текст : непосредственный.
7. Минюшев, Ф. И. Социология культуры : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с. - (Учебное пособие для вузов). - Текст : непосредственный.
8. Михайлова, Л. И. Социология культуры : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с. - Текст : непосредственный.
9. Нархова, Е. Н. Социология культуры : учебное пособие / Е. Н. Нархова, Д. Ю. Нархов. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. – 307 с. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697402> (дата обращения 06.02.2023). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

10. Шендрик, А. И. Социология культуры : учебное пособие / А. И. Шендрик. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 495 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691635> (дата обращения 06.02.2023). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

11. Шендрик, А. И. Социология культуры : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum). - Текст : непосредственный.

8.3 Перечень методических указаний

1. Социология культуры : методические рекомендации по выполнению практических работ для студентов направления подготовки 39.03.01 Социология / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. О. А. Ветрова. - Курск : ЮЗГУ, 2022. - 40 с. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.

2. Социология культуры : методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ для студентов направления подготовки 39.03.01 Социология / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. О. А. Ветрова. - Курск : ЮЗГУ, 2022. - 67 с. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.

8.4 Другие учебно-методические материалы

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:

1. Вестник МГУ: социология, политология.
2. Вестник МГУ: философия.
3. Вопросы культурологии.
4. Вопросы философии.
5. Личность. Культура. Общество.
6. Общественные науки и современность.
7. Социально-гуманитарные знания.
8. Социология.
9. Социология – 4М: методология, методы, математическое моделирование.
10. Социология образования.
11. Социология: теория, методы, маркетинг.
12. Социс.
13. Человек.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- Отделение Российской Академии наук (ОФСПП) (<http://www.che.nsk.su/RAN/WIN/STRUCT/D1V1SION.HTM>)
- Институт социологии РАН (<http://www.isras.rssi.ru>)

- Институт социально-политических исследований (www.ispr.ras.ni)
- Фонд общественное мнение (www.fom.ru)
- ВЦИОМ (Всероссийский центр изучения общественного мнения)
<http://www.wciom.ru>
- Всероссийский центр изучения общественного мнения (www.wciom.ru)
- Служба PR (www.presrv.ru)
- Московский общественный научный фонд (www.mpsf.org)
- Центр независимых социологических исследований (www.indepsores.spb.ru)
- Центр социологических исследований министерства образования (www.informika.ru)
- Центр социологических исследований МГУ (www.opinio.nsu.ru)
- Журнал «Социологические исследования» (www.isras.rssi.ru/R_SocIs.htm)
- Журнал «Социологический журнал» (win.www.nir.ru/socio/socjour.htm)
- Журнал «Новое поколение» (www.newgen.org)
- Журнал «Социология и социальная антропология» (www.soc.pu.ru)
- Московский государственный университет www.socio.msu.ru и www.nir.ru/socio/
- Санкт_Петербургский государственный университет (www.soc.pu.ru)
- Европейский университет в Санкт-Петербурге (www.eu.spb.ru/socio/)
- Социология от «А» до «Я» (www.glasnet.ru/~asch/sociology/)

Материалы, полученные таким образом, следует творчески переработать (подобно книжным), проанализировать, выбрать из них то, что подходит к теме и использовать наряду с печатными учебными пособиями и научной литературой.

Материалы, полученные таким образом, следует творчески переработать (подобно книжным), проанализировать, выбрать из них то, что подходит к теме и использовать наряду с печатными учебными пособиями и научной литературой.

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины являются лекции и практические занятия.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия и положения каждой новой темы; важные положения аргументируются и иллюстрируются примерами из практики; объясняется практическая значимость изучаемой темы; делаются выводы; даются рекомендации для самостоятельной работы по данной теме. На лекциях необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных вопросов. В ходе лекции студент должен конспектировать учебный материал. Конспектирование лекций – сложный вид работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это лично студен-

том в режиме реального времени в течение лекции. Не следует стремиться записать лекцию дословно. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем кратко записать ее. Желательно заранее оставлять в тетради пробелы, куда позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно внести дополнительные записи. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, который преподаватель дает в начале лекционного занятия. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале.

Необходимым является глубокое освоение содержания лекции и свободное владение им, в том числе использованной в ней терминологией. Работу с конспектом лекции целесообразно проводить непосредственно после ее прослушивания, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях. Работа с конспектом лекции предполагает перечитывание конспекта, внесение в него, по необходимости, уточнений, дополнений, разъяснений и изменений. Некоторые вопросы выносятся за рамки лекций. Изучение вопросов, выносимых за рамки лекционных занятий, предполагает самостоятельное изучение студентами дополнительной литературы, указанной в п.8.2.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины продолжается на практических занятиях, которые обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. При работе с источниками и литературой необходимо:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прочитанное;
- фиксировать основное содержание прочитанного текста; формулировать устно и письменно основную идею текста; составлять план, формулировать тезисы.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам воз-

возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю. Обязательным элементом самостоятельной работы по дисциплине является самоконтроль. Одной из важных задач обучения студентов способам и приемам самообразования является формирование у них умения самостоятельно контролировать и адекватно оценивать результаты своей учебной деятельности и на этой основе управлять процессом овладения знаниями. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей. Самоконтроль включает:

- оперативный анализ глубины и прочности собственных знаний и умений;
- критическую оценку результатов своей познавательной деятельности.

Самоконтроль учит ценить свое время, позволяет вовремя заметить и исправить свои ошибки. Формы самоконтроля могут быть следующими:

- устный пересказ текста лекции и сравнение его с содержанием конспекта лекции;
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений текста по памяти;
- пересказ с опорой на иллюстрации, чертежи, схемы, таблицы, опорные положения.

Самоконтроль учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых методов и форм умственного труда, находить допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую коррекцию своей познавательной деятельности.

При подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо повторить основные теоретические положения каждой изученной темы и основные термины, самостоятельно решить несколько типовых компетентностно-ориентированных задач.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Информационные технологии:

Libreoffice операционная система Windows

Антивирус Касперского (или ESETNOD)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа и лаборатории кафедры философии и социологии, оснащенных стандартной учебной мебелью (столы и стулья для обучающихся; стол и стул для преподавателя; доска) и мультимедийным оборудованием: мультимедиа центр: ноутбук ASUS X50VL PMD-2330/14"/1024Mb/160Gb/сумка/проектор inFocus IN24+ (39945,45); экран переносной на штативе Classic Solution Libra (160*160).

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую

техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			