

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Степыкин Николай Иванович
Должность: Заведующий кафедрой
Дата подписания: 05.02.2026 00:27:56
Уникальный программный ключ:
79cb37fa15c029eb9fe555478f21c47b73e92308

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой
теоретической и прикладной
лингвистики



Н.И. Герасимова

«02» июля 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине
«Техника и технология СМИ»
42.03.02 Журналистика

1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Раздел (тема) дисциплины «Возникновение печати. Виды печати. Основные полиграфические процессы»

1. Газетная форма. Уровни моделирования газетной формы.
2. Виды верстки.
3. Виды типографской печати
4. Высокая печать. Области применения.
5. Плоская печать. Области применения.

Раздел (тема) дисциплины «Шрифтовое оформление текста. Оформление постоянных элементов газеты»

1. Размерные характеристики периодических изданий.
2. Шрифт как основа печатного дизайна.
3. Способы шрифтового оформления элементов текста.
4. Шрифтовое оформление заголовочных комплексов.
5. Постоянные элементы газетного текста. Разделительные средства.

Раздел (тема) дисциплины «История радиовещания. Радиочастотные диапазоны»

1. А. Попов. Г. Герц. Г. Маркони.
2. Диапазон длинных волн. Диапазон средних волн.
3. Диапазон коротких волн. Диапазон ультракоротких волн.
4. Интерференция. Дифракция.
5. Рефракция. Ионизация.

Раздел (тема) дисциплины «Радиодом и его оборудование»

1. Общая характеристика радиодома.
2. Аппаратно-студийный комплекс.
3. Аппаратно-студийный блок.
4. Радиостудии.
5. Производственные студии.

Раздел (тема) дисциплины «Принципы звукописи. Виды микрофонов. Стерефоническое звучание»

1. В. Паульсен. Механическая запись.
2. Магнитная запись. Цифровая запись.
3. Двусторонненаправленные, узконаправленные, ненаправленные микрофоны.
4. Микрофоны угольные, электродинамические, конденсаторные и пьезоэлектрические.
5. Стерефония.

Раздел (тема) дисциплины «Технические предпосылки появления телевидения. Телевизионные стандарты»

1. П. Нипков. Л. Термен. Б. Розинг. В. Зворыкин.
2. Механическое телевидение.
3. Электронное телевидение.

4. Цифровое телевидение.
5. Телевизионные стандарты SECAM, NTSC, PAL.

Раздел (тема) дисциплины «Устройство телевизионного центра»

1. Общая характеристика телевизионного центра.
2. Аппаратно-студийный блок.
3. Аппаратно-программный блок.
4. Передвижная телевизионная станция.
5. Монтаж.

Раздел (тема) дисциплины «Спутниковое телевидение. Цифровое телевидение»

1. Общая характеристика спутниковой связи.
2. Параметры цифрового телевидения.
3. Спутниковое вещание.
4. ФСС.
5. Форматы цифрового телевидения.

Раздел (тема) дисциплины «Перспективы развития телерадиовещательной системы»

1. Современное состояние телерадиовещания.
2. Технические новшества и их влияние на развитие телерадиовещания.
3. Перспективы развития радио.
4. Телевидение.
5. Интернет.

Критерии оценки:

4 балла выставляется обучающемуся, если его ответ полный, содержательный, развернутый, нормативно оформленный, наполненный языковыми примерами.

3 балла выставляется обучающемуся, если ответ содержательно соответствует теме, грамотно оформлен, но недостаточно развернут и наполнен языковыми примерами. 2

балла выставляется обучающемуся, если его ответ полон содержательно, но не наполнен языковыми примерами.

1 балл выставляется обучающемуся, если его ответ содержательно верен, но не наполнен языковыми примерами и по своему оформлению не соответствует языковым нормам.

1.2 КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Контрольная работа «Шрифтовое оформление текста. Оформление постоянных элементов газеты».

1. Шрифт как основа печатного дизайна.
2. Способы шрифтового оформления элементов текста.
3. Шрифтовое оформление заголовочных комплексов.

Контрольная работа «Радиодом и его оборудование»

1. Аппаратно-студийный комплекс.
2. Аппаратно-студийный блок.
3. Радиостудии.

Контрольная работа «Технические предпосылки появления телевидения.

Телевизионные стандарты»

1. Механическое телевидение.
2. Электронное телевидение.
3. Цифровое телевидение.

Контрольная работа «Спутниковое телевидение. Цифровое телевидение»

1. Параметры цифрового телевидения.
2. Спутниковое вещание.
3. Форматы цифрового телевидения.

Критерии оценки:

7-8 баллов выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний;

4-6 баллов выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний;

2-3 балла выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, в целом структурно выстроенный, не достаточно грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень знаний.

Критерии оценки:

7-8 баллов выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний;

4-6 баллов выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний;

2-3 балла выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, в целом структурно выстроенный, не достаточно грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень знаний.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1 ВОПРОСЫ В ЗАКРЫТОЙ ФОРМЕ

Рабочее место наборщика называлось:

Выберите один ответ:

- a) касса риал
- b) кассационный аппарат
- c) кассовый аппарат

Непосредственное телевещание – это

Выберите один ответ:

- a) передача телепрограммы из студии непосредственно зрителю, минуя посредников
- b) программы, главным содержанием которых является непосредственное проявление эмоций на экране
- c) распространение программы через специальные ИСЗ на абонентские приемные устройства

В состав гарта входит:

Выберите один ответ:

- a) железо
- b) медь
- c) сурьма, свинец, олово

Микшер-это

Выберите один ответ:

- a) один из видов профессионального звукового оборудования, предназначенный для обработки звука, а точнее для смешения мелодии и речи в одной звуковой записи и применяемый в различных сферах музыкальной индустрии
- b) сжатие динамического диапазона сигнала, когда слабые звуки усиливаются сильнее, а сильные — слабее
- c) устройство, которое преобразовывает акустические волны в электромагнитные

При обработке радиоматериала необходимо его:

Выберите один ответ:

- a) отредактировать
- b) отсмотреть
- c) смонтировать
- d) хронометрировать

Электромагнитные радиоволны бывают:

Выберите один ответ:

- a) высокими
- b) дальними
- c) длинными, короткими

В цветном телевидении в качестве основных используют количество цветов

Выберите один ответ:

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

Колонтитул содержит:

Выберите один ответ:

- a) адрес редакции
- b) название газеты
- c) обозначение порядкового номера полосы

d) регистрационный номер

В качестве звуконосителя при звукозаписи для радио используется:

Выберите один ответ:

- a) виниловый диск
- b) жесткий диск компьютера
- c) магнитная лента
- d) магнитный диск

По принципу построения печатного аппарата различают виды печатных машин:

Выберите один ответ:

- a) ротационные, плоскочечатные, тигельные
- b) статорные
- c) статорные, плоскочечатные
- d) статорные, тигельные

Сейчас в мире действуют вещательные телевизионные стандарты:

Выберите один ответ:

- a) BETACAM
- b) NTSC
- c) PAL
- d) SEKAM

Радиомикрофоны не бывают:

Выберите один ответ:

- a) газово-конденсатными
- b) радио
- c) студийными
- d) электродинамическими

«Перебивка» видеоряда позволяет монтировать кадры, которые по законам монтажа не монтируются, так как

Выберите один ответ:

- a) зритель не поймет, в чем дело
- b) разрывается пространственно-временная непрерывность
- c) это неверно

Какие из этих фраз неверны?

Выберите один ответ:

- a) дальний план
- b) долгий план
- c) крупный план
- d) цветной план

При подготовке телематериала журналист может использовать:

Выберите один ответ:

- a) лайф, синхрон
- b) панораму, план
- c) план, лайф

d) синхрон, панораму

Метранпаж это:

Выберите один ответ:

- a) старший корреспондент
- b) старший наборщик
- c) старший редактор
- d) старший секретарь

Критерии оценки:

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла,
 - задание в открытой форме – 2 балла,
 - задание на установление правильной последовательности – 2 балла, - задание на установление соответствия – 2 балла, - решение задачи – 6 баллов.
- Максимальное количество баллов за тестирование - 36 баллов.

**Комплект заданий для аудиторных контрольных работ по дисциплине
«Техника и технология СМИ»**

Раздел (тема) дисциплины «Шрифтовое оформление текста. Оформление постоянных элементов газеты».

4. Шрифт как основа печатного дизайна.
5. Способы шрифтового оформления элементов текста.
6. Шрифтовое оформление заголовочных комплексов.

Раздел (тема) дисциплины «Радиодом и его оборудование»

4. Аппаратно-студийный комплекс.
5. Аппаратно-студийный блок.
6. Радиостудии.

Раздел (тема) дисциплины «Технические предпосылки появления телевидения. Телевизионные стандарты» 1.

- Механическое телевидение.
4. Электронное телевидение.
 5. Цифровое телевидение.

Раздел (тема) дисциплины «Спутниковое телевидение. Цифровое телевидение»

4. Параметры цифрового телевидения.
5. Спутниковое вещание.
6. Форматы цифрового телевидения.

Критерии оценки:

7-8 баллов выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний;

4-6 баллов выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний;

2-3 балла выставляется обучающемуся, если в работе представлен самостоятельный, в целом структурно выстроенный, не достаточно грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень знаний.