

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю программы магистратуры»

Цель дисциплины

Цель дисциплины – освоение обучающимися актуальной проблематики истории и теории архитектуры в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии; формирование у магистрантов общепрофессиональных компетенций на основе знаний о современных тенденциях в архитектурной науке и практике, а также представлений об архитектуре как объекте научных исследований.

Задачи дисциплины

1. Изучение новейших теоретических проблем в области архитектуры, приоритетных направлений изучения истории архитектуры как специфической науки и методов проведения комплексных прикладных и фундаментальных научных исследований. Ознакомление с архитектурным наследием и проблемными вопросами, касающимися сохранения и использования памятников архитектуры, а также размещения их в современной архитектурной среде.
2. Овладение современной методологией изучения истории и теории архитектуры.
3. Исследование специфики современного архитектурного процесса и обобщение результатов фундаментальных и прикладных научных исследований.

Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2 Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования.

ПК-2.1 Осуществляет обобщение результатов фундаментальных и прикладных научных исследований

ПК-2.2 Использует основные справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа

Разделы дисциплины

Проблематика теории и истории архитектуры. Теоретические проблемы мировой архитектуры первой половины XX века. Теоретические проблемы архитектуры второй половины XX века. Архитектурное пространство и функция. Основные тенденции развития архитектурной науки на рубеже XX-XXI века. Проблемы и тенденции развития дизайна архитектурной среды

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

строительства и архитектуры
(наименование ф-та, полностью)

 Пахомова Е.Г.
(подпись, фамилия, инициалы)

«___» _____ 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю
программы магистратуры
(наименование дисциплины)

направленность (профиль) «Предпринимательство, инновации и технологии
будущего в архитектуре»
(наименование направленности (профиля))

форма обучения _____ очная
(очная, очно-заочная, заочная)

ОПОП ВО реализуется по модели элитного обучения

Курск – 2024

Рабочая программа дисциплины (курса) составлена:

– в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденным приказом Минобрнауки России от 8.06.2017 г. № 520;

– на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль) «Предпринимательство, инновации и технологии будущего в архитектуре», одобренного Ученым советом университета (протокол № 9 от 27.03.2024 г.).

Рабочая программа дисциплины (курса) обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль) «Предпринимательство, инновации и технологии будущего в архитектуре», разработанной по модели элитного обучения, на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики (протокол № 12 от 24.04.2024 г.).

Зав. кафедрой

 М.М. Звягинцева

Разработчик программы

 О.В. Будникова

к.п.н., доцент

/ Директор научной библиотеки  Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины (курса) пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль) «Предпринимательство, инновации и технологии будущего в архитектуре», одобренного Ученым советом университета (протокол № 9 от 31.03.25), на заседании кафедры _____

(наименование кафедры)

(протокол № 1 от 28.08.25).

Зав. кафедрой

 М.М. Звягинцева

Рабочая программа дисциплины (курса) пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль) «Предпринимательство, инновации и технологии будущего в архитектуре», одобренного Ученым советом университета (протокол № 8 от 24.02.26), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики (протокол № 1 от 31.08.26).

Зав. кафедрой _____



Рабочая программа дисциплины (курса) пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль) «Предпринимательство, инновации и технологии будущего в архитектуре», одобренного Ученым советом университета (протокол № __ от _____), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики (протокол № __ от _____).

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины (курса) пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль) «Предпринимательство, инновации и технологии будущего в архитектуре», одобренного Ученым советом университета (протокол № __ от _____), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики (протокол № __ от _____).

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины (курса) пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль) «Предпринимательство, инновации и технологии будущего в архитектуре», одобренного Ученым советом университета (протокол № __ от _____), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики (протокол № __ от _____).

Зав. кафедрой _____

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Освоение обучающимися актуальной проблематики истории и теории архитектуры в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии; формирование у магистрантов профессиональных компетенций на основе знаний о современных тенденциях в архитектурной науке и практике, а также представлений об архитектуре как объекте научных исследований.

1.2 Задачи дисциплины

1. Изучение новейших теоретических проблем в области архитектуры, приоритетных направлений изучения истории архитектуры как специфической науки и методов проведения комплексных прикладных и фундаментальных научных исследований. Ознакомление с архитектурным наследием и проблемными вопросами, касающимися сохранения и использования памятников архитектуры, а также размещения их в современной архитектурной среде.
2. Овладение современной методологией изучения истории и теории архитектуры.
3. Исследование специфики современного архитектурного процесса и обобщение результатов фундаментальных и прикладных научных исследований.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
ПК-2	Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования	ПК-2.1 Осуществляет обобщение результатов фундаментальных и прикладных научных исследований	Знать: основную проблематику истории и теории архитектуры; общенаучные методы проведения современного научного исследования;

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
			специальные методы научных исследований. Уметь: применять необходимые методы научного исследования при разработке научных работ; использовать специальные методы при выполнении научных исследований; организовать и комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования. Владеть: навыками поиска самостоятельного решения научных задач; навыками грамотного оформления научно-исследовательских и учебно-исследовательских работ; навыками интерпретации результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей.
		ПК-2.2 Использует основные справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа	Знать: справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании и

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
			методы ее анализа Уметь: на высоком профессиональном уровне проводить комплексные исследования, используя справочные, методические, реферативные источники получения информации Владеть: хорошими навыками использования справочных, методических, источников получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа для проведения научных исследований

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю программы магистратуры» входит в структуру Комплексного профессионального модуля основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Предпринимательство, инновации и технологии будущего в архитектуре»

Дисциплина изучается на 2 курсе во 3 семестре.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 академических часа.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	25,15
в том числе:	
лекции	12
лабораторные занятия	0
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	91,85
Контроль (подготовка к экзамену)	27
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	1,15
в том числе:	
зачет	не предусмотрен
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамены (включая консультации перед экзаменами)	1,15

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
	2	3
1	Проблематика теории и истории архитектуры.	<i>Основные подходы к исследованию архитектуры и дизайна (искусствоведческий, структурный, функциональный анализ и др.).</i> <i>Историческое развитие архитектуры и градостроительства в контексте развития мировой культуры, философии, науки. Закономерности развития, функции, формирование и развертывание архитектурного пространства.</i> <i>Историография истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна.</i> <i>Методологические проблемы теории и истории архитектуры.</i> <i>Понятие проблемы как ресурса развития.</i> Проблема сохранения наследия. Проблемы национально-региональной архитектуры. Проблемы глобализации и локализации. Природа профессионального пространственного мышления архитектора-дизайнера и

		архитектурного творчества. Исследование и моделирование творческого процесса архитектора-дизайнера. <i>Научные подходы к решению перспективных проблем архитектуры.</i>
2	Теоретические проблемы мировой архитектуры первой половины XX века	<i>Стиль модерн</i> и эстетические воззрения на пространственную и предметную среду. <i>Конструктивизм.</i> Творческие и теоретические воззрения советских конструктивистов: И. Леонидов, Я. Чернихов. <i>Международный стиль</i> в архитектуре и дизайне XX века. История появления и особенности стиля модерн, его выразительные средства, применяемые в архитектуре, извилистые, плавные очертания с явной тенденцией к асимметрии, использование новых технологий (металл, стекло). Творчество архитектора Виктора Орта, А. Ван де Вельде, Ч. Макинтоша. Национальные модели архитектурно-дизайнерских школ и направлений. (Нидерланды, Германия, Австрия). Теоретические воззрения В. Гропиуса, Ле Корбюзье, группы «Стиль». Концепция универсального пространства Миса ван дер Роэ. Концепции необрутализма, неоэкспрессионизма. Движение «Баухауз» в Германии. Архитектурное наследие. Творческое наследие ведущих архитекторов и дизайнеров.
3	Теоретические проблемы архитектуры второй половины XX века	<i>Интернациональный стиль</i> – направление в архитектуре и дизайне периода 1930-1960-х гг. Вальтер Гропиус, Петер Беренс (Германия), Ле Корбюзье (Франция), Людвиг Мис ван дер Роэ (Германия-США) и Якобус Ауд (Нидерланды). <i>Хай-тек</i> в архитектуре и дизайне Англии: Джеймс Стерлинг и Норман Фостер. <i>Рационализм</i> Ж. Нувеля: удобство эксплуатации зданий и вписанности в окружающую среду. <i>Теория урбанизма и дезурбанизма в архитектуре и градостроительстве.</i>
4	Архитектурное пространство и функция	<i>Архитектурное пространство и функция.</i> Проблемы организации архитектурного пространства: концепция органической архитектуры Г.Л. Салливена, Ф.Л. Райта. Теория постмодернизма. Теоретический вклад Р. Вентури, Ч. Дженкса. <i>Метаболизм:</i> Кисе Курокава и молодые архитекторы Востока. <i>Деконструктивизм</i> как самостоятельное и влиятельное течение конца XX века. Деконструктивизм Фрэнка Оуэна Гери, Рема Колхаса, Захи Хадид. <i>Концептуальная архитектура</i> Р. Колхаса, З. Хадид. Основные архитектурно-дизайнерские проекты и деятельность Хадид в России и Китае. <i>Нелинейная архитектура.</i> Творчество Ф. Гери <i>Проблема соединения исторической застройки города с современной архитектурой.</i>
5	Основные тенденции	<i>Современные научные подходы к теории города.</i> Отраслевой и территориальный подход; основные тенденции в развитии

	развития архитектурной науки на рубеже XX-XXI веков	города. «Естественный» и «регулярный» город. Развитие города как единого организма. Восстановление полноценного пространства жизнедеятельности на всех уровнях от жилища до города. Новые, симбиотические отношения между человеком и техникой, взаимосвязь наиболее развитой технологии и традиционного ремесла. <i>Философия симбиоза:</i> взаимопроникновение архитектуры и природы, человека и техники, одной культуры с другими культурами, исторического прошлого и будущего, массовое и элитарное в искусстве. <i>Коммуникация</i> как социальная и производственная функция. <i>Связь дизайнерской деятельности с экологией.</i> <i>Нанотехнологии в архитектуре и дизайне.</i>
6	Проблемы и тенденции развития дизайна архитектурной среды	<i>Основные тенденции развития архитектурной науки.</i> <i>Бионика как прикладная наука</i> об использовании в технических устройствах и принципах организации различных систем свойств и функций природных объектов. Применение бионических принципов в архитектуре. Три направления в бионике (биологическое, теоретическое и техническое). Архитектура на стыке теоретического и технического направлений бионики. Современный шанхайский «вертикальный бионический город-башня» и его «принцип конструкции дерева». Обобщение актуальных проблем истории и теории архитектуры

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и её методическое обеспечение

№ п/п	Раздел учебной дисциплины	Виды учебной деятельности (в часах)			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		Лек	№ Лаб	№ Пр			
1	2	3		4	6	7	8
1	Проблематика теории и истории архитектуры. Архитектура и дизайн в контексте мировой культуры, их роль в системе наук	2		Пр.№ 1	У-1, У-2, У-3, МУ-1		ПК-2.1 ПК-2.2
2	Теоретические проблемы мировой архитектуры первой половины XX века	2		Пр.№ 2	У-1, У-2, У-4, МУ-1		ПК-2.1 ПК-2.2
3	Теоретические проблемы архитектуры второй половины XX века	2		Пр. № 3	У-1, У-2, У-3, У-4, У-6, У-7, МУ-1		ПК-2.1 ПК-2.2
4	Архитектурное пространство	2		Пр.№	У-1, У-		ПК-2.1

	и функция			4	2, У-3, У-4, У- 5, У-6, У-7, МУ-1		ПК-2.2
5	Основные тенденции развития архитектурной науки на рубеже XX-XXI века	2		Пр.№ 5	У-1, У- 2, У-3, МУ-2		ПК-2.1 ПК-2.2
6	Проблемы и тенденции развития дизайна архитектурной среды	2		Пр.№ 6	У-1, У- 2, У-3, МУ-2		ПК-2.1 ПК-2.2

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического (семинарского) занятия	Объем, час.
1	2	3
1.	Проблематика теории и истории архитектуры. Архитектура и дизайн в контексте мировой культуры, их роль в системе наук <i>Историческое развитие архитектуры и градостроительства в контексте развития мировой культуры, философии, науки. Обзор информации по архитектурному проектированию</i>	2
2.	Теоретические проблемы мировой архитектуры первой половины XX века <i>Национальные модели архитектурно-дизайнерских школ и направлений. Аналитика исследования</i>	2
3.	Теоретические проблемы архитектуры второй половины XX века. <i>Теория урбанизма и дезурбанизма в архитектуре и градостроительстве</i>	2
4.	Архитектурное пространство и функция. <i>Стилистика и концептуальность в архитектуре</i>	2
5.	Основные тенденции развития архитектурной науки на рубеже XX-XXI века. <i>Архитектура и дизайн – экологический вектор развития. Нанотехнологии в архитектуре и дизайне.</i>	2
6.	Проблемы и тенденции развития дизайна архитектурной среды. <i>Бионика в архитектуре: на стыке теории и практики</i>	2
Итого		12

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
1.	Проблематика теории и истории архитектуры. Архитектура и дизайн в контексте мировой культуры, их роль в системе наук	1-3 неделя	15

2.	Теоретические проблемы мировой архитектуры первой половины XX века	3-4 неделя	15
3.	Теоретические проблемы архитектуры второй половины XX века	5-6 неделя	15
4.	Архитектурное пространство и функция	7-8 неделя	15
5.	Основные тенденции развития архитектурной науки на рубеже XX-XXI века	9-10 неделя	15
6	Проблемы и тенденции развития в современном дизайне архитектурной среды	11-12 неделя	16,85
Итого			91,85

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:
 - методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
 - тем рефератов;
 - вопросов к зачету;
 - методических указаний к выполнению лабораторных работ и т.д.

типографией университета:

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования общепрофессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с работниками библиотеки ЮЗГУ,

научными сотрудниками, реализующими информационную поддержку исследовательской работы студентов; посещение музеев, картинных галерей и культурно-образовательных центров.

Таблица 6 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час.
1	2	3	4
1.	Проблематика теории и истории архитектуры. Архитектура и дизайн в контексте мировой культуры, их роль в системе наук	Проблемное обучение	2
2.	Теоретические проблемы мировой архитектуры первой половины XX века	Проектное обучение	2
3.	Теоретические проблемы архитектуры второй половины XX века	Проектное обучение – презентация	2
4.	Основные тенденции развития архитектурной науки на рубеже XX-XXI века	Разбор конкретных ситуаций (РКС)	2
5.	Проблемы и тенденции развития в современном дизайне архитектурной среды	Проектное обучение – презентация	2
Итого			10

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении / прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
ПК-2 Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования			
ПК-2.1 Осуществляет	Основы научно-исследовательской	Производственная проектно-исследовательская практика	

обобщение результатов фундаментальных и прикладных научных исследований	работы в сфере архитектурной деятельности	Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю программы магистратуры	
		Выполнение и защита индивидуального дисциплинарного проекта по комплексному профессиональному модулю Проектирование исследования по профилю программы магистратуры	
	Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)		
ПК-2.2 Использует основные справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа	Основы научно-исследовательской работы в сфере архитектурной деятельности	Выполнение и защита индивидуального дисциплинарного проекта по комплексному профессиональному модулю Проектирование исследования по профилю программы магистратуры Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю программы магистратуры	Тенденции и инновации в архитектуре Курского края

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2.1 – Показатели и критерии оценивания универсальных компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень («неудовл.»)	Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3		4	5

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень («неудовл.»)	Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3		4	5
ПК-2 Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования	ПК-2.1 Осуществляет обобщение результатов фундаментальных и прикладных научных исследований ПК-2.2 Использует основные справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа	Знать: демонстрирует менее 60% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-2. Обучающийся нуждается в постоянных подсказках; допускает грубые ошибки, которые не может исправить самостоятельно.	Знать: демонстрирует 60-74% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-2. Знания обучающегося имеют поверхностный характер, имеют место неточности и ошибки	Знать: демонстрирует 75-89% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-2. Обучающийся имеет хорошие, но не исчерпывающие знания; допускает неточности	Знать: демонстрирует 90-100% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-2. Знания обучающегося являются прочными и глубокими, имеют системный характер. Обучающийся свободно оперирует знаниями.
		Уметь: демонстрирует менее 60% умений, установленных в таблице 1.3 для ПК-2.	Уметь: в целом сформированные, но вызывающие затруднения при самостоятельном применении умения, указанные в таблице 1.3 для ПК-2.	Уметь: сформированные и самостоятельные применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для ПК-2	Уметь: хорошо развитые, уверенно и успешно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для ПК-2

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень («неудовл.»)	Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3		4	5
		Иметь опыт деятельности: не приобрел опыт деятельности, требования к которому установлены в таблице 1.3 для ПК-2	Иметь опыт деятельности: приобрел минимальный опыт деятельности, требования к которому установлены в таблице 1.3 для ПК-2.	Иметь опыт деятельности: приобрел опыт деятельности, требования к которому установлены в таблице 1.3 для ПК-2	Иметь опыт деятельности: приобрел максимально возможный в рамках освоения дисциплины опыт деятельности, требования к которому установлены в таблице 1.3 для ПК-2

Профессиональные компетенции будущего, указанные в таблице 1.3, оцениваются по шкале, представленной в таблице 7.2.2.

Показателями оценивания являются индикаторы достижения профессиональных компетенций будущего, указанные в таблице 1.3, и поведенческие индикаторы (показатели личностного роста) (приведены в таблице 7.2.2); критериями оценивания – знания, умения и опыт, соответствующие данным индикаторам, перечисленные в таблице 1.3.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№ задания	
1	2	3	4	5	6	7
1	Проблематика теории и истории архитектуры. Архитектура и дизайн в контексте мировой культуры, их роль в системе наук	ПК-2.1 ПК-2.2	Лекция, практическое занятие, СРС	Пр.№1, П, СЗ, РКС	1	Согласно табл.7.2
2	Теоретические проблемы мировой архитектуры первой половины XX века	ПК-2.1 ПК-2.2	Лекция, практическое занятие, СРС	Пр.№ 2	2	Согласно табл.7.2
3	Теоретические проблемы архитектуры второй половины XX века	ПК-2.1 ПК-2.2	Лекция, практическое занятие, СРС	Пр.№ 3	3,	Согласно табл.7.2
4	Архитектурное пространство и функция	ПК-2.1 ПК-2.2	Лекция, практическое занятие, СРС	Пр.№ 4 П.	4	Согласно табл.7.2
5	Основные тенденции развития архитектурной науки на рубеже XX-XXI века	ПК-2.1 ПК-2.2	Лекция, практическое занятие, СРС	Пр.№ 5 П.	5	Согласно табл.7.2

6	Проблемы и тенденции развития дизайна архитектурной среды	ПК-2.1 ПК-2.2	Лекция, практическое занятие, СРС	Пр.№ 6, СЗ, П.	6, 1-100	Согласно табл.7.2
---	---	------------------	-----------------------------------	----------------	----------	-------------------

К – кейс, КЗ – кейс-задача, П – презентация; СЗ ситуационная задача, РКС – разбор конкретных ситуаций; БТЗ – банк вопросов и заданий в тестовой форме

7.3.1 Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

1. Ситуационная задача.

а) Ситуационная задача по теме № 1 «Проблематика теории и истории архитектуры. Архитектура и дизайн в контексте мировой культуры, их роль в системе наук»

Как начинающему исследователю архитектуры Вам нужно написать аналитическую статью по теме и подготовить презентацию своего исследования. Однако перед Вами поставлена задача: текст статьи проиллюстрировать авторскими разработками инфографики, эскизами, клаузурами, фотографиями и т.д.

Алгоритм проведения исследования

1. Внимательно изучите основные вопросы темы.
2. Найдите и проработайте соответствующие разделы в нормативных документах, учебниках, дополнительной литературе, ресурсах информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
3. Продумайте свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов, составьте визуальный ряд, отвечающий вашей тематике.
4. Подготовьте статью, придерживаясь классической структуры написания научной работы.
5. Определитесь с планом подготовки презентации. Структурируйте текст для слайдов. Если важно привести по ходу изложения материала цитаты, дайте на них ссылки. Подберите визуальный ряд для раскрытия темы исследования (разработайте диаграммы, смарт-арты, таблицы и т.д. на основе изученных материалов). Логически разместите информационные и иллюстративные материалы. Выполните титульный лист / слайд презентации с указанием названия темы, автора и научного руководителя данного исследования. На последнем слайде укажите список использованной для подготовки презентации литературы.

2. Презентация результатов исследования

Примеры типовых контрольных заданий для проведения
текущего контроля успеваемости

Вопросы для собеседования по разделу (теме) 1. «Проблематика теории и истории архитектуры»

1. Роль архитектурной науки в современном обществе
2. Архитектура в структуре научного знания.
3. Основные подходы к исследованию архитектуры (искусствоведческий, структурный, функциональный анализ и др.).
4. Культурологический подход к изучению архитектуры.
5. Историография истории и теории архитектуры.
6. Проблема сохранения архитектурного наследия.
7. Проблемы национально-региональной архитектуры.
8. Проблемы глобализации и локализации.

Темы научных исследований по практическому заданию №1

1. Историческое развитие архитектуры и градостроительства в контексте развития мировой культуры, философии, науки.
 2. Закономерности развития, функции, формирование и развертывание архитектурного пространства.
 3. Историография истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна.
 4. Методологические проблемы теории и истории архитектуры.
 5. Понятие проблемы как ресурса развития.
 6. Проблемы национально-региональной архитектуры.
 7. Проблемы глобализации и локализации.
 8. Природа профессионального пространственного мышления архитектора-дизайнера и архитектурного творчества.
 9. Исследование и моделирование творческого процесса архитектора-дизайнера.
 10. Научные подходы к решению перспективных проблем архитектуры
- Результаты исследований, предложенных тем, оформляются в виде научных статей, проектов и презентаций*

Вопросы для собеседования по разделу (теме) 2. «Теоретические проблемы мировой архитектуры первой половины XX века»

1. Стиль модерн и эстетические воззрения на пространственную и предметную среду.
2. Конструктивизм.
3. Международный стиль в архитектуре и дизайне XX века
4. Творчество архитекторов Виктора Орта, А. Ван де Вельде, Ч. Макинтоша.
5. Необрутализм
6. Истоки дизайна в России

Темы научных исследований по практическому заданию №2

1. Творческие и теоретические воззрения советских конструктивистов: И. Леонидов, Я. Черников.
2. Международный стиль в архитектуре и дизайне XX века.
3. История появления и особенности стиля модерн, его выразительные средства, применяемые в архитектуре.
4. Творчество архитекторов Виктора Орта, А. Ван де Вельде, Ч. Макинтоша.
5. Национальные модели архитектурно-дизайнерских школ и направлений. (Нидерланды, Германия, Австрия).
6. Теоретические воззрения В. Гропиуса, Ле Корбюзье, группы «Стиль».
7. Концепция универсального пространства Миса ван дер Роэ.
8. Концепции неоклассицизма.
9. Движение «Баухауз» в Германии.
10. Архитектурное наследие.
11. Творческое наследие ведущих архитекторов и дизайнеров

Результаты исследований, предложенных тем, оформляются в виде научных статей, проектов и презентаций

1. Компетентностно-ориентированная задача:

Определите по рисунку, к какому стилю современной архитектуры относятся данные сооружения. Опираясь на полученный ответ, напишите аналитическую статью по теме и подготовьте презентацию своего исследования.



2. Компетентностно-ориентированная задача:

Что объединяло ВХУТЕМАС и БАУХАУЗ? Напишите эссе и сделайте выводы на основе историко-культурных данных о развитии архитектуры в первой трети XX века.

3. Компетентностно-ориентированная задача:

Почему пирамида считается одним из семи чудес света? Какова символика пирамиды? Знаете ли вы архитектурные сооружения, имеющие форму пирамиды? Структурируйте ответ и выполните его с помощью инфографики.

4. Компетентностно-ориентированная задача:

1. Определяющей чертой современного мышления стала _____, связанная с творческой деятельностью человека.

Опираясь на полученный ответ, напишите эссе, укажите исследователей, занимающихся данными вопросами

5. Компетентностно-ориентированная задача:

Продолжите, пожалуйста, высказывание Дэна Райса –

«Живопись – это искусство, на которое можно смотреть;

Скульптура – искусство, вокруг которого можно обойти;

Архитектура – искусство, _____.

На основании полученного ответа, подготовьте презентацию, подтверждающую данное высказывание.

6. Компетентностно-ориентированная задача:

1. Установите соответствие между названием архитектурного объекта в России и за рубежом и цветом?

	Название цвета		Название архитектурного объекта
а	Белый	1	
б	Красный	2	
в	Синий / Голубой	3	
г	Зелёный	4	
д	Прозрачный	5	
е	Зеркальный	6	

2. Выполните презентацию архитектурных объектов, после заполнения таблицы.

3. Дополните презентацию символическими значениями цвета в архитектуре.

7. Компетентностно-ориентированная задача:

Решите тестовое задание.

1. Проектную культуру О. И. Генисаретский определяет, как

а – высший уровень сферы дизайна

б – гуманистическую культуру современности

в – искусство исследования взаимосвязей

В соответствии с ответом, найдите подтверждение данному тезису. Подготовьте презентацию на данную тему исследования.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

Промежуточной аттестации (зачету) по дисциплине предшествует *ассесмент профессиональных компетенций будущего*, представляющий собой отдельную от нее процедуру оценивания профессиональных компетенций будущего.

Ассесмент обязателен для всех обучающихся, независимо от количества баллов, набранных ими в течение семестра в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы.

Ассесмент осуществляется в конце семестра по завершении теоретического обучения перед экзаменационной сессией в течение ассесмент-недели в день, установленный расписанием, составленным учебным отделом.

Ассесмент проводит комиссия, принимающая промежуточную аттестацию по данной дисциплине, члены которой выступают в роли экспертов.

Ассесмент по данной дисциплине состоит из 2 групповых разнотипных заданий. Задания для ассесмента приведены в подпункте «а» настоящего пункта РПД.

Общекультурные компетенции будущего, указанные в таблице 1.3, оцениваются экспертами по шкале, представленной в таблице 7.2.2. Показателями оценивания являются индикаторы достижения общепрофессиональных компетенций будущего, указанные в таблице 1.3; критериями оценивания – знания, умения и опыт деятельности, указанные в той же таблице для индикаторов достижения профессиональных компетенций будущего.

В ходе выполнения заданий эксперты наблюдают за каждым обучающимся, по окончании ассесмента после обсуждения своих наблюдений эксперты заполняют и подписывают итоговый протокол (форма приведена в таблице 7.3.2), бланк которого предоставляет преподаватель дисциплины.

Результаты ассесмента, внесенные в итоговый протокол, учитываются на промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при определении оценки обучающегося по данной дисциплине: обучающемуся,

продемонстрировавшему на ассесменте уровень владения какой-либо профессиональной компетенцией будущего на уровне «Не соответствует ожиданиям», оценка «зачтено» не может быть выставлена, в том числе при наличии 50 и более баллов в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы; в указанном случае обучающийся выполняет на промежуточной аттестации дополнительное задание для повторного определения уровня сформированности профессиональной компетенции будущего

По окончании процедуры промежуточной аттестации обучающихся итоговый протокол прикладывается к экзаменационной ведомости по данной дисциплине и является ее неотъемлемой частью (хранится в деканате вместе с указанной ведомостью)

Процедура промежуточной аттестации (экзамен) по дисциплине состоит из 2 частей:

- теоретической (*написание и защита эссе*);
- практической (*решение компетентностно-ориентированной (ситуационной) задачи*).

Обучающиеся, продемонстрировавшие на ассессменте уровень сформированности общепрофессиональных компетенций будущего «НЕ соответствует ожиданиям», на практической части экзамена выполняют *дополнительное задание – разбор конкретной ситуации*, что позволяет комиссии повторно оценить их общепрофессиональные компетенции будущего.

На теоретической части экзамена проверяются компетенции обучающихся. Обучающимся необходимо написать эссе объемом не более 1,5 страниц формата А4 печатного текста (размер шрифта – 14, интервал – полуторный) на тему, предложенную преподавателем (допускается – выбранную самостоятельно) из предлагаемого перечня. Обучающийся зачитывает свое эссе и отвечает на вопросы преподавателя по его содержанию.

На практической части экзамена компетенции обучающихся проверяются с помощью компетентностно-ориентированных (ситуационных) задач. Все задачи являются многоходовыми и многовариантными. Часть умений и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

- положение П 02.016–2018 О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ;
- методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Формы текущего	6	При выполнении заданий	12	При выполнении заданий

контроля, указанные в графе 7 таблицы 4.1.2 для 1-3 недель <i>первой</i> контрольной точки БРС		текущего контроля обучающийся продемонстрировал знания, умения и опыт деятельности по ОПК на <i>пороговом</i> уровне		текущего контроля обучающийся продемонстрировал знания, умения и опыт деятельности по ОПК на <i>продвинутом или высоком</i> уровне
Формы текущего контроля, указанные в графе 7 таблицы 4.1.2 для 4-6 недель <i>второй</i> контрольной точки БРС	6	При выполнении заданий текущего контроля обучающийся продемонстрировал знания, умения и опыт деятельности по ОПК на <i>пороговом</i> уровне	12	При выполнении заданий текущего контроля обучающийся продемонстрировал знания, умения и опыт деятельности по ОПК на <i>продвинутом или высоком</i> уровне
Формы текущего контроля, указанные в графе 7 таблицы 4.1.2 для 7-9 недель <i>третьей</i> контрольной точки БРС	6	При выполнении заданий текущего контроля обучающийся продемонстрировал знания, умения и опыт деятельности по ОПК на <i>пороговом</i> уровне	12	При выполнении заданий текущего контроля обучающийся продемонстрировал знания, умения и опыт деятельности по ОПК на <i>продвинутом или высоком</i> уровне
Формы текущего контроля, указанные в графе 7 таблицы 4.1.2 для 10-12 недель <i>четвертой</i> контрольной точки БРС	6	При выполнении заданий текущего контроля обучающийся продемонстрировал знания, умения и опыт деятельности по ОПК на <i>пороговом</i> уровне	12	При выполнении заданий текущего контроля обучающийся продемонстрировал знания, умения и опыт деятельности по ОПК на <i>продвинутом или высоком</i> уровне.
Итого	24	-	48	-
Посещаемость	0	-	16	Оценивается согласно требованиям положения П 02.016
Экзамен	0	-	36	Порядок начисления баллов приведен ниже
Итого	24	-	100	-

Для *промежуточной аттестации обучающихся* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется порядок начисления баллов, установленный в оценочных средствах для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Максимальное количество баллов по промежуточной аттестации – 36, из них максимальный балл за эссе – 30, решение компетентностно-ориентированной (ситуационной) задачи – 6.

Для обучающегося, продемонстрировавшего на ассессменте уровень сформированности профессиональных компетенций будущего «НЕ соответствует ожиданиям», выполняющего на промежуточной аттестации

дополнительное задание (разбор конкретной ситуации), максимальный балл за эссе – 30, максимальный балл за решение компетентностно-ориентированной (ситуационной) задачи – 3, максимальный балл за выполнение дополнительного задания (разбор конкретной ситуации), позволяющего повторно оценить сформированность профессиональных компетенций будущего, – 3.

Шкала оценивания эссе, шкала оценивания решения компетентностно-ориентированной (ситуационной) задачи, шкала оценивания выполнения дополнительного задания (разбора конкретной ситуации) и критерии их оценивания приведены в пунктах 3.1, 3.2 и 3.3 оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Колясников, В. А. Современная теория и практика градостроительства: пространственное развитие расселения : учебник / В. А. Колясников, В. Ю. Спиридонов ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 194 с. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455453 (дата обращения 10.09.2024) . - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

2. Шипицына, О. А. Архитектуроведение и архитектурная критика : / О. А. Шипицына. - 2-е изд., испр. и доп. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 336 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106> (дата обращения 10.09.2024) . - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

3. Никитич, Л. А. Эстетика : учебник / Л. А. Никитич. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 208 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683345> (дата обращения: 10.09.2024). - Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

8.2 Дополнительная учебная литература

4. Гуревич, П. С. Эстетика : учебник / П. С. Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 303 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615853> (дата обращения: 10.09.2024). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

5. Пивоев, В. М. Эстетика : учебное пособие / В. М. Пивоев. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 305 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210656> (дата обращения: 10.09.2024). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

6. Нанасова, С. М. Архитектура : учебник / С. М. Нанасова, В. Г. Шарапенко, А. Е. Балакина ; под ред. Т. Г. Маклакова. - М. : АСВ, 2004. - 464 с. - Текст : непосредственный.

7. Дущев, М. В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре : монография / М. В. Дущев. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. - 235 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427418> (дата обращения 10.09.2024) . - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

8.3 Перечень методических указаний

1. Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю подготовки: методические указания по выполнению практических работ, научно-исследовательских проектов и организации самостоятельной работы студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т; сост. О. В. Будникова, М. М. Звягинцева. – Курск : ЮЗГУ, 2021. – 111 с. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.

8.4 Другие учебно-методические материалы

«Архитектура и время»

«Архитектура и строительство Москвы»

«Архитектура и строительство России»

«Архитектура. 100 чудес современной архитектуры»

«Архитектура. Самые знаменитые сооружения мира»

«Архитектурный Вестник»

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://window.edu.ru/library>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://www.biblioclub.ru>

Электронная библиотека ЮЗГУ

«Ресурсы для архитекторов» (The resource for architecture and architects)
<http://www.archrecord.com>

«Архитектурные новости» (Architecture News) <http://archibot.com>

«Ваш спутник по знаменитым архитекторам и их произведениям» (Your guide to world famous architects and their architecture) <http://www.archpedia.com>

«Архитектурный тезаурус» (Architecture Thesaurus)
<http://www.getty.edu/research/tools/vocabulary/aat/index.html>

Архитектурные термины
<http://www.masshomes.com/michaeldurkin/glossary.html>

«Центр теории и истории архитектуры» (Center for Theory and History of Architecture) <http://scholar2.lib.vt.edu/arch/CTHA/CTHA.html>

«Мировая архитектура» (World Architecture) <http://www.arcspace.com>

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы обучающегося при изучении дисциплины являются лекции и практические занятия.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. Теоретическая часть является краткой и направлена на освоение обучающимися специфики дисциплины, освещение преподавателем основных положений с демонстрацией образцов эффективного практического применения различных методик, методов, приемов эстетики проектных решений в архитектуре. На теоретической части объясняется практическая значимость изучаемой темы; делаются выводы; даются рекомендации для самостоятельной работы по данной теме. Конспектирование теоретической части не требуется, но рекомендуется. Форма конспекта – любая, удобная для студента. Поощряются нестандартные и краткие формы конспектирования (инфографика: опорный рисунок, схема, таблица и т.п.).

Изучение теоретических основ завершают практические занятия, которые обеспечивают: контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов. Практическая часть включает занятия, в ходе которой студенты применяют полученные знания и осваивают умения, необходимые для эстетического анализа архитектуры, выполняют мини-проекты в контексте заданных тем. Многократно повторяя необходимые для этого действия, студенты овладевают алгоритмом создания дизайн-проектов в режиме цейтнота, накапливают личный банк проектов; учатся ясно, просто и ярко излагать свои предложения в графической и словесной формах; формируют и развивают свой эмоциональный интеллект; тренируют навыки эмоционального влияния на аудиторию для достижения поставленной цели.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, рекомендованных преподавателем, включая периодическую, учебно-методическую информацию и информационную базу Интернет-ресурсов.

Деятельность обучающегося в рамках самостоятельной работы носит комплексный характер и предполагает не только научное исследование в сфере архитектуры, но и подготовку презентаций по темам курса, выполнение зарисовок исторических стилей архитектуры, деталей зданий и сооружений. В рамках самостоятельной работы по заданной теме также готовится подборка

информационных и иллюстративных материалов, осуществляется оформление творческой работы в соответствии с требованиями.

На практических занятиях по дисциплине студенты приобретают большой опыт устных публичных выступлений, в форме защиты презентаций и мини-проектов.

Студентам, желающим углубить свои знания, умения и навыки по данному курсу, рекомендуется расширить круг чтения за счет обращения к дополнительной литературе и ресурсам сети Интернет, указанным соответственно в пункте 8.2. и разделе 9 рабочей программы дисциплины. Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. Самостоятельная работа даёт студентам возможность равномерно распределять нагрузку, что способствует более глубокому и качественному усвоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины целью усвоения и закрепления компетенций.

При подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине (экзамену) необходимо ознакомиться с перечнем тем эссе для теоретической части промежуточной аттестации обучающихся, заранее подготовить информацию для каждой темы, а также самостоятельно решить несколько типовых компетентностно-ориентированных (ситуационных) задач для практической части промежуточной аттестации обучающихся (темы эссе и ситуационные задачи приведены в разделе 3 оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине).

10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Информационные технологии:

1. Мобильные технологии: мобильные приложения для поиска информации в сети Интернет.
2. Мультимедийная технология.
3. Электронная почта.

Программное обеспечение:

1. Программное обеспечение Microsoft Office Professional (или аналогичное программное обеспечение): по подписке.
2. Операционная система Microsoft Windows: по подписке.
3. Мессенджер Telegram (нейросеть GigaChat): свободный доступ.
4. Браузер (любой): свободный доступ.

Информационные справочные системы:

Не требуются.

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине подходит учебная аудитория, оснащенная стандартной учебной мебелью (столы и стулья для обучающихся; стол и стул для преподавателя; доска) с гарантированным доступом в сеть Интернет с мобильных устройств обучающихся и наличием интерактивной доски.

Для достижения максимальной эффективности практических занятий требуется компьютерный класс с количеством персональных компьютеров не менее 5 и доступом в сеть Интернет, оснащенный стандартной учебной мебелью (столы и стулья для обучающихся; стол и стул для преподавателя; доска).

Для организации образовательного процесса применяются технические средства обучения: мультимедийный проектор, ноутбук, экран.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект занятий; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при

проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дат а	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	изме- ненных	замененны х	аннулированны х	новы х			