

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ворошилова Ольга Леонидовна

Должность: декан ФЛиМК

Дата подписания: 28.08.2024 10:20:58

Уникальный программный ключ:

abd894de8ff3e434f187deddc5d14b3be82fda3f663e010c359e4ba6bb821c5e

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **«Музыкально-эстетическое воспитание детей»**

#### **Цель преподавания дисциплины**

Подготовка высококвалифицированных специалистов в области музыкально-педагогической, учебно-методической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

- сформировать современные представления об эстетическом воспитании и художественном развитии личности ребенка;
- раскрыть закономерности развития музыкальных способностей детей;
- приобрести практические навыки в теории и методике развития творческой активности детей разного возраста;
- сформировать профессиональные знания и умения, необходимых для организации разнообразных видов музыкально-игровой деятельности детей.

#### **Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ПК-1.1 Проводит набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе.

ПК-1.2 Осуществляет организацию, в том числе стимулирование и мотивацию деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; проводит текущий контроль, оказывает помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.

ПК-1.3 Консультирует учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).

ПК-2.1 Осуществляет контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) и дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств).

ПК-2.2 Анализирует и интерпретирует результаты педагогического контроля и оценки.

ПК-2.3 Оценивает изменения в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК-3.1 Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические

материалы для их реализации.

ПК-3.2 Определяет педагогические цели и задачи, планирует занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования).

ПК-3.3 Ведёт документацию, обеспечивающую реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)).

ПК-4.1 Проводит учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы.

ПК-4.2 Организует самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы.

ПК-4.3 Проводит текущий контроль, оценку динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

**Разделы дисциплины:**

Тема 1. Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей.

Тема 2. Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей.

Тема 3. Сольное академическое детское пение.

Тема 4. Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

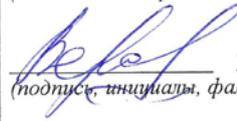
УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

лингвистики и межкультурной

коммуникации

*(наименование ф-та полностью)*



О.Л. Ворошилова

*(подпись, инициалы, фамилия)*

« 30 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкально-эстетическое воспитание детей

*(наименование дисциплины)*

ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство

*код и наименование направления подготовки (специальности)*

направленность (профиль, специализация) «Академическое пение»

*наименование направленности (профиля / специализации)*

форма обучения очная

*(очная, очно-заочная, заочная)*

Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки (специальности) 53.03.03 Вокальное искусство на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета (протокол № 7, «29» марта 2019 г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», на заседании кафедры вокального искусства, протокол №1 «29» августа 2019 г.

(наименование, протокол №, дата)

И.о. зав. кафедрой

И. Стародубцева  
(подпись)

Стародубцева И.Ф.

Разработчик программы  
преподаватель

С.А. Петрухина  
(подпись)

доцент Петрухина С.А.

Директор научной библиотеки

В.Г. Макаровская

Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного ученым советом университета протокол № 7 «29» 03 20 19 г., на заседании кафедры вокального искусства, № 1 от 28.08.2020 г.

(наименование, протокол №, дата)

Зав. кафедрой

И. Стародубцева

Стародубцева И.Ф.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного ученым советом университета протокол № 7 «29» 03.2019 г., на заседании кафедры вокального искусства, № 1 от 02.07.2021 г.

(наименование, протокол №, дата)

Зав. кафедрой

И. Стародубцева

Стародубцева И.Ф.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного ученым советом университета протокол № 9 «25» 06 2021 г., на заседании кафедры вокального искусства, № 1 от 29.08.22 г.

(наименование, протокол №, дата)

Зав. кафедрой

И. Стародубцева

Стародубцева И.Ф.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «25» 02 2020 г., на заседании кафедры вокального искусства, wl от 29.08.2023г..

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой

И. Стародубцева — Стародубцева И. И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «25» 06 2024 г., на заседании кафедры вокального искусства, wl от 29.08.2024г..

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

и.о.

Зав. кафедрой

И. И. Ифанов — Ифанов И. И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета протокол № « » 20 г., на заседании кафедры вокального искусства, \_\_\_\_\_.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета протокол № « » 20 г., на заседании кафедры вокального искусства, \_\_\_\_\_.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета протокол № « » 20 г., на заседании кафедры вокального искусства, \_\_\_\_\_.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

# **1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

## **1.1 Цель дисциплины**

Подготовка высококвалифицированных специалистов в области музыкально-педагогической, учебно-методической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

## **1.2 Задачи дисциплины**

- сформировать современные представления об эстетическом воспитании и художественном развитии личности ребенка;
- раскрыть закономерности развития музыкальных способностей детей;
- приобрести практические навыки в теории и методике развития творческой активности детей разного возраста;
- сформировать профессиональные знания и умения, необходимых для организации разнообразных видов музыкально-игровой деятельности детей.

## **1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		

ПК-3	Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы	ПК-3.1 Осуществляет контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) и дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств)	<p><b>Знать:</b> - законодательство Российской Федерации об образовании в части, регламентирующей контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия и виды качественных и количественных оценок, возможности и ограничения их использования для оценивания результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности);</li> <li>- нормы педагогической этики при публичном представлении результатов оценивания.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> - определять формы, методы и средства оценивания результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать за обучающимися, объективно оценивать процесс и результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии);</li> <li>- соблюдать нормы педагогической этики, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания.</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - нормами охраны жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами, формами и средствами контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности);</li> <li>- представлениями о системе контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) и дополнительных предпрофессиональных программ.</li> </ul>
------	--	---	--

		<p>ПК-3.2 Анализирует и интерпретирует результаты педагогического контроля и оценки</p>	<p><b>Знать:</b> - особенности оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности), в том числе в рамках установленных форм аттестации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативные правовые акты в области защиты прав детей, включая Конвенцию о правах ребенка;</li> <li>- характеристики и возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> - анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и корректировать собственную оценочную деятельность;</li> <li>- корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы.</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - навыками применения современных оценочных средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналитическими подходами к результатам педагогического процесса;</li> <li>- методикой интерпретации результатов педагогического контроля и оценки.</li> </ul>
		<p>ПК-3.3 Оценивает изменения в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p><b>Знать:</b> - понятия и виды качественных и количественных оценок, возможности и ограничения их использования для оценивания процесса деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средства (способы) определения динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы;</li> <li>- методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности.</li> </ul>

			<p><b>Уметь:</b> - определять формы, методы и средства оценивания процесса деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности;</p> <p>- устанавливать взаимоотношения с обучающимися для обеспечения объективного оценивания результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности;</p> <p>- использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - способами диагностики подготовленности обучающихся;</p> <p>- представлениями о педагогических, психологических и методических основах развития мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>- методикой выявления динамики подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>
ПК-4	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-4.1 Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические материалы для их реализации	<p><b>Знать:</b> - ФГТ (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);</p> <p>- основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста;</p> <p>- особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования).</p> <p><b>Уметь:</b> - находить источники профессиональной информации, необходимые для планирования;</p> <p>- анализировать возможности использования источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);</p> <p>- использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).</p>

			<p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - способностью разработки учебно-методических материалов;</p> <p>- готовностью к разработке программы учебного курса, дисциплины (модуля);</p> <p>- методами педагогической диагностики.</p>
		<p>ПК-4.2 Определяет педагогические цели и задачи, планирует занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)</p>	<p><b>Знать:</b> - содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ;</p> <p>- способы выявления интересов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования;</p> <p>- основные технические средства обучения, включая ИКТ, возможности их использования на занятиях и условия выбора в соответствии с целями и направленностью образовательной программы (занятия);</p> <p>- профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности, основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения;</p> <p>- требования охраны труда при проведении учебных занятий и досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях);</p> <p><b>Уметь:</b> - выявлять интересы обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования;</p> <p>- планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий с учетом задач и особенностей образовательной программы;</p> <p>- проектировать совместно с обучающимися (детьми и их родителями (законными представителями) индивидуальные образовательные маршруты освоения дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>- корректировать содержание образовательной программы, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации</p>

			<p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - современными методами, формами, способами и приемами обучения и воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требованиями обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся;</li> <li>- способами удовлетворения образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей)) в процессе освоения образовательной программы.</li> </ul>
		<p>ПК-4.3 Ведёт документацию, обеспечивающую реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))</p>	<p><b>Знать:</b> - нормативные правовые акты в области защиты прав детей, включая Конвенцию о правах ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных;</li> <li>- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> - вести учебную, плановую документацию, документацию учебного помещения (при наличии) на бумажных и электронных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы;</li> <li>- заполнять и использовать электронные базы данных об участниках образовательного процесса и порядке его реализации для формирования отчетов в соответствии с установленными регламентами и правилами, предоставлять эти сведения по запросам уполномоченных должностных лиц.</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - навыками использования ИКТ для ведения документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правилами заполнения и совместного использования электронных баз данных;</li> <li>- навыками обработки персональных данных с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации.</li> </ul>

ПК-5	Способен организовать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	ПК-5.1 Проводит учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	<p><b>Знать:</b> - преподаваемую область научного знания и (или) профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития, современные методы (технологии);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования ФГОС СПО, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий (в зависимости от реализуемой образовательной программы, преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля));</li> <li>- роль преподаваемого учебного предмета, курса дисциплины (модуля) в основной профессиональной образовательной программе (ОПОП) СПО и (или) ДПП, и (или) образовательной программе профессионального обучения;</li> <li>- требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;</li> <li>- сущность и структуру образовательных процессов;</li> <li>- историю развития музыкального образования, педагогики и психологии;</li> <li>актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики;</li> <li>- основные методы научного исследования музыкального произведения.</li> </ul> <hr/> <p><b>Уметь:</b> - обеспечивать на занятиях порядок и сознательную дисциплину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать проведение учебных занятий, вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), образовательные технологии, собственную профессиональную деятельность;</li> <li>- использовать педагогически обоснованные формы, метод и приёмы организации деятельности обучающихся с учётом специфики образовательных программ, требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО (для программ СПО);</li> <li>- анализировать закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</li> <li>- использовать категориальный аппарат современной музыкальной педагогики, психологии и методики обучения вокалу;</li> <li>- формулировать образовательную, воспитательную и развивающую задачи музыкального обучения;</li> </ul> <p>ориентироваться в различных педагогических методах и подходах при обучении пению в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений.</p>
------	--	---	--

			<p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - современными образовательными технологиями профессионального образования (профессионального обучения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогическими основами и методикой применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, электронного обучения, если его использование возможно для освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);</li> <li>- требованиями охраны труда при проведении учебных занятий, в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации;</li> <li>- способами психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>- методами, приёмами и средствами организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>- основами планирования учебного процесса в образовательных организациях Российской Федерации, учреждениях дополнительного образования.</li> </ul>
		<p>ПК-5.2 Организует самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы</p>	<p><b>Знать:</b> - возрастные особенности обучающихся, особенности обучения (профессионального образования) одарённых обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цели и задачи деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся по программам СПО и (или) ДПП;</li> <li>- современные практики, содержание, формы и методы профориентации и консультирования по вопросам профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития в процессе освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);</li> <li>психологию межличностных отношений в группах разного возраста;</li> <li>- требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе</li> </ul>

			<p><b>Уметь:</b> - создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), выполнению заданий для самостоятельной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать обучающихся к целеполаганию, активной пробе своих сил в различных сферах деятельности, обучать самоорганизации и самоконтролю;</li> <li>- знакомить обучающихся с опытом успешных профессионалов, работающих в осваиваемой сфере профессиональной деятельности, и (или) корпоративной культурой организаций-партнёров, вводить её элементы в образовательную среду.</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - локальными актами образовательной организации в части организации образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком анализа организации самостоятельной работы обучающихся, корректировки заданий для самостоятельной работы;</li> <li>- эффективными приёмами общения и организации самостоятельной деятельности обучающихся, ориентированными на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся.</li> </ul>
		<p>ПК-5.3 Проводит текущий контроль, оценку динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)</p>	<p><b>Знать:</b> - педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы психологии труда, стадии профессионального развития;</li> <li>- требования, предъявляемые профессией к человеку, набор медицинских и иных противопоказаний при выборе профессии, содержание и условия труда, образ жизни работников в данной профессии, возможности и перспективы карьерного роста о профессии (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции));</li> <li>- ориентироваться в основной научно-педагогической проблематике.</li> </ul>

			<p><b>Уметь:</b> - использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимся профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции));</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать и оценивать работу обучающихся на учебных занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), определять их причины;</li> <li>- индивидуализировать и корректировать процесс обучения и воспитания.</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлениями о возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации её содержания;</li> <li>- способностью оценивания динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);</li> <li>- способностью проведения текущего контроля обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);</li> <li>- приёмами создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды.</li> </ul>
--	--	--	--

ПК-6	Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-6.1 Проводит набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе	<p><b>Знать:</b> - основные правила и технические приёмы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности;</li> <li>- профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> - готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набирать и комплектовать группы учащихся с учетом специфики реализуемых дополнительных образовательных программ (их направленности и (или) осваиваемой области деятельности), индивидуальных и возрастных характеристик учащихся (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам);</li> <li>- диагностировать предрасположенность (задатки) детей к освоению выбранного вида искусств; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности в области искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - принципами и приёмами презентации дополнительной общеобразовательной программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмами создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;</li> <li>- теоретическими и методическими основами определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств).</li> </ul>
------	--	--	--

		<p>ПК-6.2 Осуществляет организацию, в том числе стимулирование и мотивацию деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; проводит текущий контроль, оказывает помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях</p>	<p><b>Знать:</b> - техники и приёмы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности и организацию педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер учащихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> - создавать условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганию, использовать различные средства педагогической поддержки учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях, а также создавать педагогические условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения программы;</li> <li>- анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - способностью подготовить учащихся к участию в выставках, конкурсах и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой программы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогически обоснованными формами, методами, средствами и приемами организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ), электронными образовательными и информационными ресурсами);</li> <li>- методами, приемами и способами формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся, способами разрешения конфликтов.</li> </ul>
--	--	---	--

		<p>ПК-6.3 Консультирует учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)</p>	<p><b>Знать:</b> - нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные, федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техники и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;</li> <li>- особенности детей, одаренных в избранной области деятельности, специфика работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> - понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (для детей - и их родителей (законных представителей));</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и(или) воспитания отдельных учащихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики;</li> <li>- взаимодействовать с родителями учащихся (для программ дополнительного образования детей), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и(или) воспитания отдельных учащихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики.</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - нормами педагогической этики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками консультирования родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);</li> <li>- навыками консультирования учащихся по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).</li> </ul>
--	--	--	---

## 2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Музыкально-эстетическое воспитание детей» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 53.03.03.Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение». Дисциплина изучается в 7 и 8 семестрах 4

курса.

**3 Объем дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоёмкость (объем) дисциплины составляет 6 зачётных единиц (з.е), 216 академических часа.

Таблица 3 Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоёмкость дисциплины	216
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	68
в том числе:	
лекции	34
индивидуальные занятия	0
практические занятия	34
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	147,8
Контроль (подготовка к экзамену)	
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	0,2
в том числе:	
зачет	0,2
зачет с оценкой	не предусмотрена
курсовая работа (проект)	не предусмотрен
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	не предусмотрен

**4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Содержание дисциплины**

Таблица 4.1.1 — Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
<b>7 семестр</b>		
1	Тема 1. Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	Музыка как вид искусства, ее влияние на гармоническое развитие человека. История развития идей о музыкально-эстетическом воспитании личности. Современные отечественные системы музыкального воспитания. Зарубежные системы музыкального воспитания в XX в. Задачи и содержание музыкально-образовательной деятельности детей.

2	Тема 2. Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	<p>Методы музыкального воспитания и обучения в различных возрастных группах.</p> <p>Виды музыкальной деятельности детей.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Музыкально-познавательная деятельность.</p> <p>Детское музыкальное исполнительство как вид детской музыкальной деятельности (вокальное исполнительство; инструментальное исполнительство).</p> <p>Фольклор в музыкально-эстетическом воспитании детей.</p> <p>Значение музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей детей. Музыкально-дидактические игры, используемые в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Муз.-эстетическое воспитание подростка.</p>
3	Тема 3. Сольное академическое детское пение.	<p>Роль пения в музыкальном развитии ребенка,</p> <p>История развития сольного детского пения.</p> <p>Строение голосового аппарата детей, характеристика голосовых возможностей детского голосового аппарата. Особенности развития вокального диапазона.</p> <p>Гигиена органов дыхания и голосового аппарата детей</p> <p>Сравнительный анализ методических положений ведущих специалистов в области обучения пению.</p> <p>Художественно-эстетическая ценность детского вокального репертуара</p> <p>Вокальные упражнения для детей. Их значение и специфика. Развитие певческих навыков (постановка дыхания, артикуляция, диапазон).</p> <p>Приемы работы с детским голосом на примере вокализов Абта, Конконе, Зейдлера и др.</p>
8 семестр		
4	Тема 4. Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей.	<p>Детский вокальный репертуар зарубежных композиторов-классиков.</p> <p>Вокальное творчество русских композиторов для детей.</p> <p>Современный детский вокальный репертуар.</p> <p>Детские вокальные циклы.</p> <p>Музыкальные постановки для детей различных стилей и жанров (оперы, музыкальные сказки, мюзиклы и др.).</p> <p>Концертная практика обучающихся. Формирование художественно исполнительских навыков, преодоление сценического волнения, психофизические свойства личности обучающихся.</p> <p>История возникновения и развития детских вокальных конкурсов.</p> <p>Особенности подбора репертуара с учетом тематической направленности и возрастными особенностями обучающихся.</p>

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		лек. час.	№ из.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
8 семестр							

1	Тема 1. Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	6	-	1-3	У-1-4 МУ-1	С, ПЗ 6 нед	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6
2	Тема 2. Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	6	-	4-6	У-1,3,4 МУ-1	С, ПЗ 12 нед	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6
3	Тема 3. Сольное академическое детское пение.	6	-	7-9	У-4-5 МУ-1	С, ПЗ 18 нед	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6
9 семестр							
4	Тема 4. Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей.	16	-	1-8	У-1-5 МУ-1	С, ПЗ 2-8 нед	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6

С – собеседование, ПЗ – производственные задачи (задания)

## 4.2 Индивидуальные и (или) практические занятия

### 4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 — Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объём, час.
1	2	3
7 семестр		
1	История развития идей о музыкально-эстетическом воспитании личности. Задачи и содержание музыкально-образовательной деятельности детей	4
2	Методы музыкального воспитания и обучения в различных возрастных группах.	4
3	Виды музыкальной деятельности детей.	4
4	Значение музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей детей. Музыкально-дидактические игры, используемые в различных видах музыкальной деятельности.	2
5	История развития сольного детского пения.	2
6	Сравнительный анализ методических положений ведущих специалистов в области обучения пению.	2
	Итого	18
8 семестр		
7	Исполнение упражнений и вокализов для детей с объяснением педагогических целей и задач. Приемы работы с детским голосом на примере вокализов Абта, Конконе, Зейдлера и др.	4
8	Детский вокальный репертуар зарубежных композиторов-классиков в исполнении студента с последующим анализом педагогических и методических задач.	4
9	Вокальное творчество русских композиторов для детей в исполнении студента с последующим анализом педагогических и методических задач.	2
10	Современный детский вокальный репертуар в исполнении студента с последующим анализом педагогических и методических задач.	2

11	Детские вокальные циклы.	2
12	Музыкальные постановки для детей различных стилей и жанров (оперы, музыкальные сказки, мюзиклы и др.).	2
Итого		16
Всего		34

### 4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3–Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
<b>7 семестр</b>			
1	Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	1-4 нед.	24
2	Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей	4-12нед.	24
3	Сольное академическое детское пение.	12-18нед.	23,9
Всего			71,9
<b>8 семестр</b>			
4	Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей. Подготовка к экзамену.	1-8нед	75,9
Всего			75,9
Итого			147,8

### 5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической ли-

тературы, современных программных средств.

- путем разработки:
    - методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
    - заданий для самостоятельной работы;
    - вопросов к экзаменам и зачетам;
- типографией университета:*
- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
  - удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

## **6 Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины**

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объём, час.
1	2	3	4
1	Тема 1. Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей. (ЛК)	Лекция-беседа на тему «Отечественные и зарубежные системы музыкально-эстетического воспитания детей».	2
2	Тема 2. Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей (ЛК)	Лекция беседа на тему «Особенности работы с детьми разных возрастных групп»	2
3	Тема 3. Сольное академическое детское пение (ЛК)	Лекция-беседа; аудио- и видео-прослушивание с последующим обсуждением.	2
4	Тема 4. Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей (ЛК)	Лекция-беседа; аудио- и видео-прослушивание с последующим обсуждением..	2
Итого			8

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный, научный и художественный опыт человечества. Реализация

воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, патриотическому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

- целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки и культуры, высокого профессионализма деятелей культуры, их ответственности за результаты и последствия деятельности для человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию музыкально-театрального искусства, а также примеры высокой духовной культуры, патриотизма, гражданственности, гуманизма, творческого мышления;

- применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (командная работа, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, мастер-классы, диспуты и др.);

- личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

## **7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной <input type="checkbox"/>	завершающий

1	2	3	4
ПК-3 Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы	Методика обучения вокалу		Музыкально-эстетическое воспитание детей Производственная практика (педагогическая ) Музыкальная педагогика и психология
ПК-4 Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	Методика обучения вокалу Учебная практика (педагогическая )		Музыкально-эстетическое воспитание детей Музыкальная педагогика и психология Производственная практика (педагогическая )
ПК-5 Способен организовать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Безопасность жизнедеятельности Основы фониарии и устройство голосового аппарата	Методика обучения вокалу Современные музыкально-компьютерные технологии Основы научных исследований	Музыкальная педагогика и психология Музыкально-эстетическое воспитание детей Производственная практика (педагогическая)
ПК-6 Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Методика обучения вокалу		Музыкально-эстетическое воспитание детей Производственная практика (педагогическая ) Музыкальная педагогика и психология

## 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывает название этапа из	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций,	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень (удовлетворительный)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень (отлично)

п.7.1)	закрепленные за дисциплиной) □			
ПК-3/ заключи- тельный	<p>ПК-3.1 Осуществляет контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) и дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств).</p> <p>ПК-3.2 Анализирует и интерпретирует результаты педагогического контроля и оценки</p> <p>ПК-3.3 Оценивает изменения в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p><b>Знать:</b> - методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> - устанавливать взаимоотношения с обучающимися для обеспечения объективного оценивания результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности;</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> способами диагностики подготовленности обучающихся.</p>	<p><b>Знать:</b> основные характеристики, способы педагогической диагностики</p> <p><b>Уметь:</b> наблюдать за обучающимися, объективно оценивать процесс и результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> нормами охраны жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания;</p>	<p><b>Знать:</b> нормы педагогической этики при публичном представлении результатов оценивания.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся;</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> навыками применения современных оценочных средств.</p>
ПК-4/ заключи- тельный	ПК-4.1 Разрабатывает дополнительные общеобразовательные	<b>Знать:</b> ФГТ (для преподавания по дополнительным предпрофессио-	<b>Знать:</b> особенности работы с обучающимися, одаренными в	<b>Знать:</b> содержание и методика реализации дополнительных

	<p>программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические материалы для их реализации)</p> <p>ПК-4.2 Определяет педагогические цели и задачи, планирует занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)</p> <p>ПК-4.3 Ведёт документацию, обеспечивающую реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))</p>	<p>нальным программам);</p> <p><b>Уметь:</b> находить источники профессиональной информации, необходимые для планирования;</p> <p>выявлять интересы обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования;</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - способностью разработки учебно-методических материалов;</p>	<p>избранной области деятельности (дополнительного образования).</p> <p><b>Уметь:</b> вести учебную, плановую документацию, документацию учебного помещения (при наличии) на бумажных и электронных носителях;</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - современными методами, формами, способами и приемами обучения и воспитания;</p>	<p>общеобразовательных программ;</p> <p><b>Уметь:</b> заполнять и использовать электронные базы данных об участниках образовательного процесса и порядке его реализации для формирования отчетов в соответствии с установленными регламентами и правилами, предоставлять эти сведения по запросам уполномоченных должностных лиц.</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> навыками использования ИКТ для ведения документации;</p> <p>- правилами заполнения и совместного использования электронных баз данных;</p>
ПК-5/ заключительный	<p>ПК-5.1 Проводит учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы</p> <p>ПК-5.2 Организует самостоятель-</p>	<p>Знать: основные перспективы методики обучения</p> <p>Уметь: осуществлять обучение и воспитание учащихся с учетом специфики предмета;</p>	<p>Знать: -современные дидактические концепции и модели обучения, находящие применение в образовании.</p> <p>Уметь: организовывать и</p>	<p>Знать: -</p> <p>возрастные особенности обучающихся, особенности обучения;</p> <p>- методы, средства и формы теоретического и практического</p>

	<p>ную работу обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы</p> <p>ПК-5.3 Проводит текущий контроль, оценку динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)</p>	<p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): дидактическими методами и приемами обучения</p>	<p>управлять учебной деятельностью.</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): способностью проведения текущего контроля обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);</p> <p>приёмами создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды.</p>	<p>обучения.</p> <p>Уметь: организовать самостоятельную работу учащегося.</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины</p>
ПК-6/ заключительный	<p>ПК-6.1 Проводит набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе</p> <p>ПК-6.2 Осуществляет организацию, в том числе стимулирование и мотивацию деятельности и общения учащихся на учебных</p>	<p>Знать: - основные правила и технические приёмы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;</p> <p>Уметь: - готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразова-</p>	<p>Знать: основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности;</p> <p>Уметь: вовлекать в деятель-</p>	<p>Знать: нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные, федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области</p> <p>Уметь: использовать наиболее эффективные</p>

	<p>занятиях; проводит текущий контроль, оказывает помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях</p> <p>ПК-6.3 Консультирует учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)</p>	<p>тельной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению учащихся;</p> <p>- Владеть (или Иметь опыт деятельности): - навыками консультирования родителей и учащихся по вопросам дальнейшей профессионализации.</p>	<p>ность, мотивировать учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности.</p> <p>Владеть: педагогически обоснованными формами, методами, средствами и приемам организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ), электронными образовательными и информационными ресурсами)</p>	<p>методы, формы, средства обучения; планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p> <p>Владеть: теоретическими и методическими основами определения профессиональной пригодности учащегося.</p>
--	---	--	--	---

### 7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
7 семестр						
1	Тема 1. Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Лекции к С разделу 1 Пр. занятия №1, СРС	С  ПЗ	1-15  1-3	Согласно табл.7.2

2	Тема 2. Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Лекции к разделу 2 Пр. занятия №2-4, СРС	С	1-15	Согласно табл.7.2
				ПЗ	1-3	
3	Тема 3. Сольное академическое детское пение.	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Лекции к разделу 3 Пр. занятия №3-6, СРС	С	1-15	Согласно табл.7.2
				ПЗ	1-3	
8 семестр						
4	Тема 4. Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей.	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Лекции к разделу 4 Пр. занятия №7-12, СРС	С	1-15	Согласно табл.7.2
				ПЗ	1-3	

**Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости**

Вопросы для собеседования по разделу (теме) 1. «Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей»

1. Музыка как вид искусства.
2. Влияние музыки на гармоническое развитие человека.
3. История развития идей о музыкально-эстетическом воспитании личности.
4. Вокальные школы и системы обучения вокалу в историческом аспекте.
5. Музыкальное воспитание в разных педагогических системах.
6. Формирование основ музыкальной культуры у детей различных возрастных групп.
7. Современные отечественные системы музыкального воспитания.
8. Система Д. Кабалевского.
9. Зарубежные системы музыкального воспитания в XX в.
10. Система элементарного детского музицирования Карла Орфа.

*Производственные задачи № 1-4 для контроля результатов практической подготовки обучающихся на практическом занятии № 1*

1. История развития музыкально-эстетического воспитания детей.
2. Современные отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания.

3. Задачи и содержание музыкально-образовательной деятельности детей.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

Типовые задания для промежуточной аттестации.

Промежуточными формами контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является зачет, которые проводятся в форме выполнения комплексного задания.

Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Подготовить сообщение на тему «Современные отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания».
2. Подготовить сообщение на тему «Методы музыкального воспитания и обучения в различных возрастных группах».

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

**7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

- положение П 02.016–2018 О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ;
- методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
8 семестр				
Собеседование по теме «Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей».	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%

Собеседование по теме «Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей»,	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Собеседование по теме «Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей».	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Собеседование по теме «Сольное академическое детское пение».	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
СРС	12	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	24	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	
<b>9 семестр</b>				
Собеседование по теме «Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей»	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	24	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
СРС	22	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	24	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Экзамен	0		36	
Итого	24		100	

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

## **8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **8.1 Основная учебная литература**

1. Федорович, Е. Н. История музыкального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Федорович. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

2. Федорович, Е. Н. Основы психологии музыкального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Федорович. - 3-е изд. - Москва :

Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

3. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс] : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686&sr=1>.

4. Евсеев, Филипп Ефимович. Школа пения. Теория и практика для всех голосов [Ноты] : учебное пособие / Ф. Е. Евсеев. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015. - 80 с.

5. Плужников, Константин Ильич. Механика пения. Принципы постановки голоса [Комплект] : учебное пособие / К. И. Плужников. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2013. - 96 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

## 8.2 Дополнительная учебная литература

6. Холопова, Валентина Николаевна. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм [Текст] : [учебное пособие] / В. Н. Холопова. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. - 368 с.

7. Варламов, Александр Егорович. Полная школа пения [Текст] : учебное пособие / А. Е. Варламов. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 120 с. : нот.

8. Плужников, Константин Ильич. Вокальное искусство [Текст] : учебное пособие / К. И. Плужников. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. - 112 с.

9. Новая школа игры на фортепиано [Ноты] : учебное пособие / авт.-сост. Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова. - Изд.13-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 206, [1] с.

10. Морозов, Лев Николаевич. Школа классического вокала. Мастер-класс [Текст] : учебное пособие / Л. Н. Морозов. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. - 48 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

11. XXI век. Современные мелодии и ритмы [Ноты] : фортепиано в 4 руки, 2 фортепиано / переложение, ред. и сост. Г. А. Мамон. - Санкт-Петербург : Композитор, 2012. - 74 с.

12. Лопухов, А. В. Основы характерного танца [Текст] : [учебное пособие] / А. В. Лопухов, А. В. Ширяев, А. И. Бочаров. - Изд. 4-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. - 344 с.

## 8.3 Перечень методических указаний

1. Музыкально-эстетическое воспитание детей : методические указания для подготовки к практическим занятиям направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. С. А. Петрухина. - Электрон. текстовые дан. (577 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2021. - 45 с. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.

2. Музыкально-эстетическое воспитание детей : методические указания студентам для самостоятельных работ направления подготовки 53.03.03

Вокальное искусство, профиль «Академическое пение» / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. С. А. Петрухина. - Электрон. текстовые дан. (381 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2021. - 12 с. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.

#### **8.4 Другие учебно-методические материалы**

1. Музыкальные журналы:

«Музыка и время»;

«Музыковедение»;

«Музыкальная академия»;

«Музыкальная жизнь»;

«Музыкальное обозрение» (газета).

2. Учебные фильмы для проведения уроков - видеозаписи уроков и мастер-классов.

#### **9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Вокальный архив Кондакова <http://notarhiv.ru>

2. Вокальный архив Тараканова <http://notes.tarakanov.net>

3. Система поиска для музыканта <http://ru.scorser.com>

4. Архив классической музыки [http://\"Classic-online.ru"](http://\)

5. Свободная библиотека музыкальных партитур IMSLP Petrucci Music Library <http://imslp.org/>

6. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>

7. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>

8. Научная электронная библиотека eLibrary <http://elibrary.ru>

9. Справочно-правовая система «Консультант Плюс».

#### **10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное усвоение учебной дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей» предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее изучения путем планомерной работы. Основными видами аудиторной работы при изучении дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей» являются лекции и практические занятия.

Обучающийся должен активно участвовать в выполнении видов практических работ, определенных для данной дисциплины. В этой связи при проработке лекционного материала обучающиеся должны иметь в виду, что в лекциях раскрываются наиболее значимые вопросы учебного материала. Остальные осваиваются в ходе других видов занятий и самостоятельной работы над учебным материалом.

Следует иметь в виду, что все разделы и темы дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей» представлены в дидактически проработанной последовательности, что предусматривает логическую стройность

курса и продуманную систему освоения обучающимися учебного материала, поэтому нельзя приступать к изучению последующих тем (разделов), не усвоив предыдущих. В ходе лекционных занятий студент должен конспектировать учебный материал, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины завершают практические занятия. Они предназначены для расширения и углубления знаний по учебной дисциплине, формирования умений и компетенций, предусмотренных стандартом.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в основной литературе и, желательно, в дополнительной литературе, используемой для расширения объема знаний по теме (разделу), в Интернет-ресурсах.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студенты могут готовить рефераты, презентации, доклады по отдельным темам дисциплины. Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования, устных и письменных ответов на контрольные вопросы по темам практических работ, уровню подготовки рефератов, презентаций, докладов. Преподаватель на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей»: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п. В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на лекциях, контроль путем отработки студентами пропущенных лекции, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу-

ру по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей» с целью освоения и закрепления компетенции, закрепленной за дисциплиной.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей» – закрепить теоретические знания, полученные в процессе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки поиска исторической информации.

### **11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Libreoffice операционная система Windows  
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

### **12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-004), оснащённая учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя. Рояль «Essex» EGP 155C чёрный полированный; Персональный компьютер БК PremiumS-1155 inteli5-3470/P8H77M/DDP3 4Gb/GTX650TI 1Gb/1Tb/DVD-RW/LCD 23”; Зеркало напольное; Телевизор LED 47” Philips; Проигрыватель Blu-Ray 3DPioneerBDP-140; Цифровое фортепиано RP-301-RW(67000); локальная сеть с выходом в Интернет.

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-005), оснащённая учебно мебелью: стол, стул для преподавателя, маркерная доска; Компьютер (43782), Пианино «Essex» EUP-123 чёрное полированное, Рояль Ronisch; пульт для нот. Напольное зеркало; локальная сеть с выходом в Интернет.

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-006-А-2), оснащённая учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя, Пианино «Essex» EUP-123 чёрное полированное; ноутбук ASUSX555KD, локальная сеть с выходом в Интернет.

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-006-Б-1), оснащённая учебно мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя; Пианино «Essex» EUP-123 чёрное полированное, Ноутбук Lenovo Idea Pad G580.

### **13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

*Для лиц с нарушением слуха* возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

*Для лиц с нарушением зрения* допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

*Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата*, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

**14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины**

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	изменённых	заменённых	аннулированных	новых			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета  
лингвистики и межкультурной  
коммуникации  
(наименование ф-та полностью)

 О.Л. Ворошилова  
(подпись, инициалы, фамилия)

« 28 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкально-эстетическое воспитание детей

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль, специализация) «Академическое пение»

(наименование направленности (профиля / специализации))

форма обучения

очно-заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2020

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС-3++ – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного учёным советом университета (протокол № 7 «25» февраля 2020 г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», на заседании кафедры вокального искусства, протокол №1 «27» августа 2020 г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

И.о. зав. кафедрой И. Стародубцева (подпись) доц. Стародубцева И.Ф.

Разработчик программы Шенгелия С.В. (подпись) Шенгелия С.В.

Директор научной библиотеки Макаровская В.Г. Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета протокол №7 «19» 03 2019г., на заседании кафедры вокального искусства, N12, от 02.07.2021г.

(наименование, протокол №, дата)

Зав. кафедрой И. Стародубцева – Стародубцева И.Ф.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета протокол №9 «25» 06 2021г., на заседании кафедры вокального искусства, N1 от 29.08.2022г.

(наименование, протокол №, дата)

Зав. кафедрой И. Стародубцева – Стародубцева И.Ф.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета, протокол № 7 «25» 02 2020 г., на заседании кафедры вокального искусства N1 от 29.08.2023г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой И. Стародубцева – Стародубцева И.Ф.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «25» 06 20 24 г., на заседании кафедры вокального искусства, ул от 29.08.2024г..

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

и.о. Зав. кафедрой Жирноев Жирноев Е.Н.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета протокол № « » 20 г., на заседании кафедры вокального искусства,.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета протокол № « » 20 г., на заседании кафедры вокального искусства,.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета протокол № « » 20 г., на заседании кафедры вокального искусства,.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение», одобренного Ученым советом университета протокол № « » 20 г., на заседании кафедры вокального искусства,.

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

# **1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

## **1.1 Цель дисциплины**

Подготовка высококвалифицированных специалистов в области музыкально-педагогической, учебно-методической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

## **1.2 Задачи дисциплины**

- сформировать современные представления об эстетическом воспитании и художественном развитии личности ребенка;
- раскрыть закономерности развития музыкальных способностей детей;
- приобрести практические навыки в теории и методике развития творческой активности детей разного возраста;
- сформировать профессиональные знания и умения, необходимых для организации разнообразных видов музыкально-игровой деятельности детей.

## **1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		

ПК-3	Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы	ПК-3.1 Осуществляет контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) и дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств)	<p><b>Знать:</b> - законодательство Российской Федерации об образовании в части, регламентирующей контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия и виды качественных и количественных оценок, возможности и ограничения их использования для оценивания результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности);</li> <li>- нормы педагогической этики при публичном представлении результатов оценивания.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> - определять формы, методы и средства оценивания результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать за обучающимися, объективно оценивать процесс и результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии);</li> <li>- соблюдать нормы педагогической этики, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания.</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - нормами охраны жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами, формами и средствами контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности);</li> <li>- представлениями о системе контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) и дополнительных предпрофессиональных программ.</li> </ul>
------	--	---	--

		<p>ПК-3.2 Анализирует и интерпретирует результаты педагогического контроля и оценки</p>	<p><b>Знать:</b> - особенности оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности), в том числе в рамках установленных форм аттестации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативные правовые акты в области защиты прав детей, включая Конвенцию о правах ребенка;</li> <li>- характеристики и возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> - анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и корректировать собственную оценочную деятельность;</li> <li>- корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы.</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - навыками применения современных оценочных средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналитическими подходами к результатам педагогического процесса;</li> <li>- методикой интерпретации результатов педагогического контроля и оценки.</li> </ul>
		<p>ПК-3.3 Оценивает изменения в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p><b>Знать:</b> - понятия и виды качественных и количественных оценок, возможности и ограничения их использования для оценивания процесса деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средства (способы) определения динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы;</li> <li>- методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности.</li> </ul>

			<p><b>Уметь:</b> - определять формы, методы и средства оценивания процесса деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности;</p> <p>- устанавливать взаимоотношения с обучающимися для обеспечения объективного оценивания результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности;</p> <p>- использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - способами диагностики подготовленности обучающихся;</p> <p>- представлениями о педагогических, психологических и методических основах развития мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>- методикой выявления динамики подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>
ПК-4	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-4.1 Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические материалы для их реализации	<p><b>Знать:</b> - ФГТ (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);</p> <p>- основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста;</p> <p>- особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования).</p> <p><b>Уметь:</b> - находить источники профессиональной информации, необходимые для планирования;</p> <p>- анализировать возможности использования источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);</p> <p>- использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).</p>

		<p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - способностью разработки учебно-методических материалов;</p> <p>- готовностью к разработке программы учебного курса, дисциплины (модуля);</p> <p>- методами педагогической диагностики.</p>
	<p>ПК-4.2 Определяет педагогические цели и задачи, планирует занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)</p>	<p><b>Знать:</b> - содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ;</p> <p>- способы выявления интересов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей)) в осваиваемой области дополнительного образования;</p> <p>- основные технические средства обучения, включая ИКТ, возможности их использования на занятиях и условия выбора в соответствии с целями и направленностью образовательной программы (занятия);</p> <p>- профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности, основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения;</p> <p>- требования охраны труда при проведении учебных занятий и досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях);</p> <p><b>Уметь:</b> - выявлять интересы обучающихся (детей и их родителей (законных представителей)) в осваиваемой области дополнительного образования;</p> <p>- планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий с учетом задач и особенностей образовательной программы;</p> <p>- проектировать совместно с обучающимися (детьми и их родителями (законными представителями)) индивидуальные образовательные маршруты освоения дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>- корректировать содержание образовательной программы, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации</p>

		<p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - современными методами, формами, способами и приемами обучения и воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требованиями обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся;</li> <li>- способами удовлетворения образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей)) в процессе освоения образовательной программы.</li> </ul>
	<p>ПК-4.3 Ведёт документацию, обеспечивающую реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))</p>	<p><b>Знать:</b> - нормативные правовые акты в области защиты прав детей, включая Конвенцию о правах ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных;</li> <li>- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> - вести учебную, плановую документацию, документацию учебного помещения (при наличии) на бумажных и электронных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы;</li> <li>- заполнять и использовать электронные базы данных об участниках образовательного процесса и порядке его реализации для формирования отчетов в соответствии с установленными регламентами и правилами, предоставлять эти сведения по запросам уполномоченных должностных лиц.</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - навыками использования ИКТ для ведения документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правилами заполнения и совместного использования электронных баз данных;</li> <li>- навыками обработки персональных данных с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации.</li> </ul>

ПК-5	Способен организовать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	ПК-5.1 Проводит учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	<p><b>Знать:</b> - преподаваемую область научного знания и (или) профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития, современные методы (технологии);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования ФГОС СПО, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий (в зависимости от реализуемой образовательной программы, преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля));</li> <li>- роль преподаваемого учебного предмета, курса дисциплины (модуля) в основной профессиональной образовательной программе (ОПОП) СПО и (или) ДПП, и (или) образовательной программе профессионального обучения;</li> <li>- требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;</li> <li>- сущность и структуру образовательных процессов;</li> <li>- историю развития музыкального образования, педагогики и психологии;</li> </ul> <p>актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы научного исследования музыкального произведения.</li> </ul> <hr/> <p><b>Уметь:</b> - обеспечивать на занятиях порядок и сознательную дисциплину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать проведение учебных занятий, вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), образовательные технологии, собственную профессиональную деятельность;</li> <li>- использовать педагогически обоснованные формы, метод и приёмы организации деятельности обучающихся с учётом специфики образовательных программ, требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО (для программ СПО);</li> <li>- анализировать закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</li> <li>- использовать категориальный аппарат современной музыкальной педагогики, психологии и методики обучения вокалу;</li> <li>- формулировать образовательную, воспитательную и развивающую задачи музыкального обучения;</li> </ul> <p>ориентироваться в различных педагогических методах и подходах при обучении пению в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений.</p>
------	--	---	---

			<p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - современными образовательными технологиями профессионального образования (профессионального обучения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогическими основами и методикой применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, электронного обучения, если его использование возможно для освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);</li> <li>- требованиями охраны труда при проведении учебных занятий, в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации;</li> <li>- способами психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>- методами, приёмами и средствами организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>- основами планирования учебного процесса в образовательных организациях Российской Федерации, учреждениях дополнительного образования.</li> </ul>
		<p>ПК-5.2 Организует самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы</p>	<p><b>Знать:</b> - возрастные особенности обучающихся, особенности обучения (профессионального образования) одарённых обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цели и задачи деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся по программам СПО и (или) ДПП;</li> <li>- современные практики, содержание, формы и методы профориентации и консультирования по вопросам профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития в процессе освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);</li> <li>психологию межличностных отношений в группах разного возраста;</li> <li>- требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе</li> </ul>

		<p><b>Уметь:</b> - создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), выполнению заданий для самостоятельной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать обучающихся к целеполаганию, активной пробе своих сил в различных сферах деятельности, обучать самоорганизации и самоконтролю;</li> <li>- знакомить обучающихся с опытом успешных профессионалов, работающих в осваиваемой сфере профессиональной деятельности, и (или) корпоративной культурой организаций-партнёров, вводить её элементы в образовательную среду.</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - локальными актами образовательной организации в части организации образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком анализа организации самостоятельной работы обучающихся, корректировки заданий для самостоятельной работы;</li> <li>- эффективными приёмами общения и организации самостоятельной деятельности обучающихся, ориентированными на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся.</li> </ul>
	ПК-5.3 Проводит текущий контроль, оценку динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	<p><b>Знать:</b> - педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы психологии труда, стадии профессионального развития;</li> <li>- требования, предъявляемые профессией к человеку, набор медицинских и иных противопоказаний при выборе профессии, содержание и условия труда, образ жизни работников в данной профессии, возможности и перспективы карьерного роста о профессии (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции));</li> <li>- ориентироваться в основной научно-педагогической проблематике.</li> </ul>

		<p><b>Уметь:</b> - использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимся профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции));</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать и оценивать работу обучающихся на учебных занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), определять их причины;</li> <li>- индивидуализировать и корректировать процесс обучения и воспитания.</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлениями о возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации её содержания;</li> <li>- способностью оценивания динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);</li> <li>- способностью проведения текущего контроля обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);</li> <li>- приёмами создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды.</li> </ul>
--	--	--

ПК-6	Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-6.1 Проводит набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе	<p><b>Знать:</b> - основные правила и технические приёмы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;</p> <p>- основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности;</p> <p>- профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам).</p> <p><b>Уметь:</b> - готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению учащихся;</p> <p>- набирать и комплектовать группы учащихся с учетом специфики реализуемых дополнительных образовательных программ (их направленности и (или) осваиваемой области деятельности), индивидуальных и возрастных характеристик учащихся (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам);</p> <p>- диагностировать предрасположенность (задатки) детей к освоению выбранного вида искусств; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности в области искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - принципами и приёмами презентации дополнительной общеобразовательной программы;</p> <p>- приёмами создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;</p> <p>- теоретическими и методическими основами определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств).</p>
------	--	--	---

		<p>ПК-6.2 Осуществляет организацию, в том числе стимулирование и мотивацию деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; проводит текущий контроль, оказывает помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях</p>	<p><b>Знать:</b> - техники и приёмы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности и организацию педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер учащихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> - создавать условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганию, использовать различные средства педагогической поддержки учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях, а также создавать педагогические условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения программы;</li> <li>- анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - способностью подготовить учащихся к участию в выставках, конкурсах и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой программы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогически обоснованными формами, методами, средствами и приемами организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ), электронными образовательными и информационными ресурсами);</li> <li>- методами, приемами и способами формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся, способами разрешения конфликтов.</li> </ul>
--	--	---	--

		<p>ПК-6.3 Консультирует учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)</p>	<p><b>Знать:</b> - нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные, федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техники и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;</li> <li>- особенности детей, одаренных в избранной области деятельности, специфика работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> - понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (для детей - и их родителей (законных представителей));</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и(или) воспитания отдельных учащихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики;</li> <li>- взаимодействовать с родителями учащихся (для программ дополнительного образования детей), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и(или) воспитания отдельных учащихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики.</li> </ul> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - нормами педагогической этики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками консультирования родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);</li> <li>- навыками консультирования учащихся по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).</li> </ul>
--	--	--	---

## 2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Музыкально-эстетическое воспитание детей» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 53.03.03.Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение». Дисциплина изучается в 8 и 9 семестрах 4 и 5 курса.

**3 Объем дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоёмкость (объем) дисциплины составляет 6 зачётных единиц (з.е), 216 академических часа.

Таблица 3 Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоёмкость дисциплины	216
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	28,2
в том числе:	
лекции	12
индивидуальные занятия	0
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	187,8
Контроль (подготовка к экзамену)	
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	0,2
в том числе:	
зачет	0,2
зачет с оценкой	не предусмотрена
курсовая работа (проект)	не предусмотрен
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	не предусмотрен

**4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Содержание дисциплины**

Таблица 4.1.1 — Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п\п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
<b>8 семестр</b>		
1	Тема 1. Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	Музыка как вид искусства, ее влияние на гармоническое развитие человека. История развития идей о музыкально-эстетическом воспитании личности. Современные отечественные системы музыкального воспитания. Зарубежные системы музыкального воспитания в XX в. Задачи и содержание музыкально-образовательной деятельности детей.

2	Тема 2. Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	<p>Методы музыкального воспитания и обучения в различных возрастных группах.</p> <p>Виды музыкальной деятельности детей.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Музыкально-познавательная деятельность.</p> <p>Детское музыкальное исполнительство как вид детской музыкальной деятельности (вокальное исполнительство; инструментальное исполнительство).</p> <p>Фольклор в музыкально-эстетическом воспитании детей.</p> <p>Значение музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей детей. Музыкально-дидактические игры, используемые в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Муз.-эстетическое воспитание подростка.</p>
3	Тема 3. Сольное академическое детское пение.	<p>Роль пения в музыкальном развитии ребенка,</p> <p>История развития сольного детского пения.</p> <p>Строение голосового аппарата детей, характеристика голосовых возможностей детского голосового аппарата. Особенности развития вокального диапазона.</p> <p>Гигиена органов дыхания и голосового аппарата детей</p> <p>Сравнительный анализ методических положений ведущих специалистов в области обучения пению.</p> <p>Художественно-эстетическая ценность детского вокального репертуара</p> <p>Вокальные упражнения для детей. Их значение и специфика. Развитие певческих навыков (постановка дыхания, артикуляция, диапазон).</p> <p>Приемы работы с детским голосом на примере вокализов Абта, Конконе, Зейдлера и др.</p>
9 семестр		
4	Тема 4 . Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей.	<p>Детский вокальный репертуар зарубежных композиторов-классиков.</p> <p>Вокальное творчество русских композиторов для детей.</p> <p>Современный детский вокальный репертуар.</p> <p>Детские вокальные циклы.</p> <p>Музыкальные постановки для детей различных стилей и жанров (оперы, музыкальные сказки, мюзиклы и др.).</p> <p>Концертная практика обучающихся. Формирование художественно исполнительских навыков, преодоление сценического волнения, психофизические свойства личности обучающихся.</p> <p>История возникновения и развития детских вокальных конкурсов.</p> <p>Особенности подбора репертуара с учетом тематической направленности и возрастными особенностями обучающихся.</p>

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		лек. час.	№ из.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
8 семестр							

1	Тема 1. Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	2	-	1	У-1-4 МУ-1	С, ПЗ 6 нед	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6
2	Тема 2. Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	2	-	2	У-1,3,4 МУ-1	С, ПЗ 12 нед	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6
3	Тема 3. Сольное академическое детское пение.	2	-	3-4	У-4-5 МУ-1	С, ПЗ 18 нед	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6
9 семестр							
4	Тема 4. Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей.	6	-	1-4	У-1-5 МУ-1	С, ПЗ 2-8 нед	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6

С – собеседование, ПЗ – производственные задачи (задания)

## 4.2 Индивидуальные и (или) практические занятия

### 4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 — Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
1	2	3
<b>8 семестр</b>		
1	История развития идей о музыкально-эстетическом воспитании личности. Задачи и содержание музыкально-образовательной деятельности детей	2
2	Методы музыкального воспитания и обучения в различных возрастных группах.	2
3	Виды музыкальной деятельности детей.	1
4	Значение музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей детей. Музыкально-дидактические игры, используемые в различных видах музыкальной деятельности.	1
5	История развития сольного детского пения.	1
6	Сравнительный анализ методических положений ведущих специалистов в области обучения пению.	1
	Итого	8
9 семестр		
7	Исполнение упражнений и вокализов для детей с объяснением педагогических целей и задач. Приемы работы с детским голосом на примере вокализов Абта, Конконе, Зейдлера и др.	2
8	Детский вокальный репертуар зарубежных композиторов-классиков в исполнении студента с последующим анализом педагогических и методических задач.	2
9	Вокальное творчество русских композиторов для детей в исполнении студента с последующим анализом педагогических и методических задач.	1
10	Современный детский вокальный репертуар в исполнении студента с последующим анализом педагогических и методических задач.	1

11	Детские вокальные циклы.	1
12	Музыкальные постановки для детей различных стилей и жанров (оперы, музыкальные сказки, мюзиклы и др.).	1
Итого		8
Всего		16

#### 4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3–Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
<b>8 семестр</b>			
1	Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	1-4 нед.	32
2	Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей	4-12 нед.	32
3	Сольное академическое детское пение.	12-16 нед.	29,9
Всего			93,9
<b>9 семестр</b>			
4	Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей. Подготовка к экзамену.	1-8 нед	93,9
Всего			93,9
Итого			187,8

#### 5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической лите-

ратуры, современных программных средств.

- путем разработки:
  - методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
  - заданий для самостоятельной работы;
  - вопросов к экзаменам и зачетам;
- типографией университета:*
  - помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
  - удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

## **6 Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины**

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объём, час.
1	2	3	4
1	Тема 1. Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей. (ЛК)	Лекция-беседа на тему «Отечественные и зарубежные системы музыкально-эстетического воспитания детей».	2
2	Тема 2. Методические основные основы музыкально-эстетического воспитания детей (ЛК)	Лекция беседа на тему «Особенности работы с детьми разных возрастных групп»	2
3	Тема 3. Сольное академическое детское пение (ЛК)	Лекция-беседа; аудио- и видео-прослушивание с последующим обсуждением.	2
4	Тема 4. Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей (ЛК)	Лекция-беседа; аудио- и видео-прослушивание с последующим обсуждением..	2
Итого			8

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный, научный и художественный опыт человечества. Реализация воспитатель-

ного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, патриотическому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

– целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки и культуры, высокого профессионализма деятелей культуры, их ответственности за результаты и последствия деятельности для человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию музыкально-театрального искусства, а также примеры высокой духовной культуры, патриотизма, гражданственности, гуманизма, творческого мышления;

– применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (командная работа, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, мастер-классы, диспуты и др.);

– личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

## **7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной □	завершающий
1	2	3	4

ПК-3 Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы	Методика обучения вокалу		Музыкально-эстетическое воспитание детей Производственная практика (педагогическая) Музыкальная педагогика и психология
ПК-4 Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	Методика обучения вокалу Учебная практика (педагогическая)		Музыкально-эстетическое воспитание детей Музыкальная педагогика и психология Производственная практика (педагогическая)
ПК-5 Способен организовать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Безопасность жизнедеятельности Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	Методика обучения вокалу Современные музыкально-компьютерные технологии Основы научных исследований	Музыкальная педагогика и психология Музыкально-эстетическое воспитание детей Производственная практика (педагогическая)
ПК-6 Способен организовать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Методика обучения вокалу		Музыкально-эстетическое воспитание детей Производственная практика (педагогическая) Музыкальная педагогика и психология

## 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень (удовлетворительный)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень (отлично)

	дисциплиной) □			
ПК-3/ заключи- тельный	<p>ПК-3.1 Осуществляет контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) и дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств).</p> <p>ПК-3.2 Анализирует и интерпретирует результаты педагогического контроля и оценки</p> <p>ПК-3.3 Оценивает изменения в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p><b>Знать:</b> - методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> - устанавливать взаимоотношения с обучающимися для обеспечения объективного оценивания результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности;</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> способами диагностики подготовленности обучающихся.</p>	<p><b>Знать:</b> основные характеристики, способы педагогической диагностики</p> <p><b>Уметь:</b> наблюдать за обучающимися, объективно оценивать процесс и результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> нормами охраны жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания;</p>	<p><b>Знать:</b> нормы педагогической этики при публичном представлении результатов оценивания.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся;</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> навыками применения современных оценочных средств.</p>
ПК-4/ заключи- тельный	<p>ПК-4.1 Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-</p>	<p><b>Знать:</b> ФГТ (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);</p> <p><b>Уметь:</b> находить источники профессиональной</p>	<p><b>Знать:</b> особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования).</p> <p><b>Уметь:</b> вести</p>	<p><b>Знать:</b> содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ;</p>

	<p>методические материалы для их реализации)</p> <p>ПК-4.2 Определяет педагогические цели и задачи, планирует занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)</p> <p>ПК-4.3 Ведёт документацию, обеспечивающую реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)</p>	<p>информации, необходимые для планирования;</p> <p>выявлять интересы обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования;</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - способностью разработки учебно-методических материалов;</p>	<p>учебную, плановую документацию, документацию учебного помещения (при наличии) на бумажных и электронных носителях;</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - современными методами, формами, способами и приемами обучения и воспитания;</p>	<p><b>Уметь:</b> заполнять и использовать электронные базы данных об участниках образовательного процесса и порядке его реализации для формирования отчетов в соответствии с установленными регламентами и правилами, предоставлять эти сведения по запросам уполномоченных должностных лиц.</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> навыками использования ИКТ для ведения документации;</p> <p>- правилами заполнения и совместного использования электронных баз данных;</p>
ПК-5/ заключительный	<p>ПК-5.1 Проводит учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы</p> <p>ПК-5.2 Организует самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной</p>	<p>Знать: основные перспективы методики обучения</p> <p>Уметь: осуществлять обучение и воспитание учащихся с учетом специфики предмета;</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> дидактическими методами и приемами обучения</p>	<p>Знать: -современные дидактические концепции и модели обучения, находящие применение в образовании.</p> <p>Уметь: организовывать и управлять учебной деятельностью.</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b></p>	<p>Знать: -</p> <p>возрастные особенности обучающихся, особенности обучения;</p> <p>- методы, средства и формы теоретического и практического обучения.</p> <p>Уметь: организовать самостоятельную работу учащегося.</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт</b></p>

	<p>программы</p> <p>ПК-5.3 Проводит текущий контроль, оценку динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)</p>		<p>способностью проведения текущего контроля обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);</p> <p>приёмами создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды.</p>	<p>деятельности): создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины</p>
ПК-6/ заключительный	<p>ПК-6.1 Проводит набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе</p> <p>ПК-6.2 Осуществляет организацию, в том числе стимулирование и мотивацию деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; проводит текущий контроль, оказывает помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях</p> <p>ПК-6.3 Консультации</p>	<p>Знать: - основные правила и технические приёмы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;</p> <p>Уметь: - готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению учащихся;</p> <p>- Владеть (или</p>	<p>Знать: основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности;</p> <p>Уметь: вовлекать в деятельность, мотивировать учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности.</p> <p>Владеть: педагогически обоснованно</p>	<p>Знать: нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные, федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области</p> <p>Уметь: использовать наиболее эффективные методы, формы, средства обучения; планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p>

	тирует учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)	Иметь опыт деятельности): - навыками консультирования родителей и учащихся по вопросам дальнейшей профессионализации.	ванными формами, методами, средствами и приемам организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ), электронными образовательными и информационными ресурсами)	Владеть: теоретическими и методическими основами определения профессиональной пригодности учащегося.
--	---	---	---	--

### 7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
8 семестр						
1	Тема 1. Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Лекции к разделу 1 Пр. занятия №1, СРС	С  ПЗ	1-15  1-3	Согласно табл.7.2
2	Тема 2. Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей.	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Лекции к разделу 2 Пр. занятия №2-4, СРС	С  ПЗ	1-15  1-3	Согласно табл.7.2
3	Тема 3. Сольное академическое детское пение.	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Лекции к разделу 3 Пр. занятия №3-6, СРС	С  ПЗ	1-15  1-3	Согласно табл.7.2
9 семестр						

4	Тема 4. Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей.	ПК-3	Лекции к разделу 4 Пр. занятия №7-12, СРС	С	1-15	Согласно табл.7.2
		ПК-4 ПК-5 ПК-6		ПЗ	1-3	

**Примеры типовых контрольных заданий для проведения  
текущего контроля успеваемости**

Вопросы для собеседования по разделу (теме) 1. «Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей»

1. Музыка как вид искусства.
2. Влияние музыки на гармоническое развитие человека.
3. История развития идей о музыкально-эстетическом воспитании личности.
4. Вокальные школы и системы обучения вокалу в историческом аспекте.
5. Музыкальное воспитание в разных педагогических системах.
6. Формирование основ музыкальной культуры у детей различных возрастных групп.
7. Современные отечественные системы музыкального воспитания.
8. Система Д. Кабалевского.
9. Зарубежные системы музыкального воспитания в XX в.
10. Система элементарного детского музицирования Карла Орфа.

*Производственные задачи № 1-4 для контроля результатов практической подготовки обучающихся на практическом занятии № 1*

1. История развития музыкально-эстетического воспитания детей.
2. Современные отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания.
3. Задачи и содержание музыкально-образовательной деятельности детей.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

Типовые задания для промежуточной аттестации.

Промежуточными формами контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является зачет, которые проводятся в форме выполнения комплексного задания.

Примеры типовых заданий для проведения  
промежуточной аттестации обучающихся

1. Подготовить сообщение на тему «Современные отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания».
2. Подготовить сообщение на тему «Методы музыкального воспитания и обучения в различных возрастных группах».

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

#### **7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

- положение П 02.016–2018 О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ;
- методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
8 семестр				
Собеседование по теме «Теоретические основы музыкально-эстетического воспитания детей».	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Собеседование по теме «Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей»,	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Собеседование по теме «Методические основы музыкально-эстетического воспитания детей».	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Собеседование по теме «Сольное академическое детское пение».	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
СРС	12	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	24	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	

Зачет	0		36	
Итого	24		100	
9 семестр				
Собеседование по теме «Сольное академическое детское пение. Современный вокальный репертуар для детей»	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	24	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
СРС	22	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	24	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Экзамен	0		36	
Итого	24		100	

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

## **8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **8.1 Основная учебная литература**

1. Федорович, Е. Н. История музыкального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Федорович. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

2. Федорович, Е. Н. Основы психологии музыкального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Федорович. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

3. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс] : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686&sr=1>.

4. Евсеев, Филипп Ефимович. Школа пения. Теория и практика для всех голосов [Ноты] : учебное пособие / Ф. Е. Евсеев. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015. - 80 с.

5. Плужников, Константин Ильич. Механика пения. Принципы постановки голоса [Комплект] : учебное пособие / К. И. Плужников. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2013. - 96 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

### **8.2 Дополнительная учебная литература**

6. Холопова, Валентина Николаевна. Теория музыки: мелодика, ритми-

ка, фактура, тематизм [Текст] : [учебное пособие] / В. Н. Холопова. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. - 368 с.

7. Варламов, Александр Егорович. Полная школа пения [Текст] : учебное пособие / А. Е. Варламов. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 120 с. : нот.

8. Плужников, Константин Ильич. Вокальное искусство [Текст] : учебное пособие / К. И. Плужников. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. - 112 с.

9. Новая школа игры на фортепиано [Ноты] : учебное пособие / авт.-сост. Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова. - Изд.13-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 206, [1] с.

10. Морозов, Лев Николаевич. Школа классического вокала. Мастер-класс [Текст] : учебное пособие / Л. Н. Морозов. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. - 48 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

11. XXI век. Современные мелодии и ритмы [Ноты] : фортепиано в 4 руки, 2 фортепиано / переложение, ред. и сост. Г. А. Мамон. - Санкт-Петербург : Композитор, 2012. - 74 с.

12. Лопухов, А. В. Основы характерного танца [Текст] : [учебное пособие] / А. В. Лопухов, А. В. Ширяев, А. И. Бочаров. - Изд. 4-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. - 344 с.

### **8.3 Перечень методических указаний**

1. Музыкально-эстетическое воспитание детей : методические указания для подготовки к практическим занятиям направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. С. А. Петрухина. - Электрон. текстовые дан. (577 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2021. - 45 с. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.

2. Музыкально-эстетическое воспитание детей : методические указания студентам для самостоятельных работ направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение» / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. С. А. Петрухина. - Электрон. текстовые дан. (381 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2021. - 12 с. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.

### **8.4 Другие учебно-методические материалы**

1. Музыкальные журналы:

«Музыка и время»;

«Музыковедение»;

«Музыкальная академия»;

«Музыкальная жизнь»;

«Музыкальное обозрение» (газета).

2. Учебные фильмы для проведения уроков - видеозаписи уроков и мастер-классов.

## **9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Вокальный архив Кондакова <http://notarhiv.ru>
2. Вокальный архив Тараканова <http://notes.tarakanov.net>
3. Система поиска для музыканта <http://ru.scorser.com>
4. Архив классической музыки [http://\"Classic-online.ru\"](http://\)
5. Свободная библиотека музыкальных партитур IMSLP Petrucci Music Library <http://imslp.org/>
6. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
7. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>
8. Научная электронная библиотека eLibrary <http://elibrary.ru>
9. Справочно-правовая система «Консультант Плюс».

### **10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное усвоение учебной дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей» предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее изучения путем планомерной работы. Основными видами аудиторной работы при изучении дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей» являются лекции и практические занятия.

Обучающийся должен активно участвовать в выполнении видов практических работ, определенных для данной дисциплины. В этой связи при проработке лекционного материала обучающиеся должны иметь в виду, что в лекциях раскрываются наиболее значимые вопросы учебного материала. Остальные осваиваются в ходе других видов занятий и самостоятельной работы над учебным материалом.

Следует иметь в виду, что все разделы и темы дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей» представлены в дидактически проработанной последовательности, что предусматривает логическую стройность курса и продуманную систему освоения обучающимися учебного материала, поэтому нельзя приступать к изучению последующих тем (разделов), не усвоив предыдущих. В ходе лекционных занятий студент должен конспектировать учебный материал, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью выяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины завершают практические занятия. Они предназначены для расширения и углубления знаний по учебной дисциплине, формирования умений и компетенций, предусмотренных стандартом.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в основной литературе и, желательно, в дополнительной литературе,

используемой для расширения объема знаний по теме (разделу), в Интернет-ресурсах.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студенты могут готовить рефераты, презентации, доклады по отдельным темам дисциплины. Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования, устных и письменных ответов на контрольные вопросы по темам практических работ, уровню подготовки рефератов, презентаций, докладов. Преподаватель на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей»: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п. В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на лекциях, контроль путем отработки студентами пропущенных лекции, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей» с целью освоения и закрепления компетенции, закрепленной за дисциплиной.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Музыкально-эстетическое воспитание детей» – закрепить теоретические знания, полученные в процессе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки поиска исторической информации.

## **11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Libreoffice операционная система Windows

Антивирус Касперского (или ESETNOD)

## **12 Описание материально-технической базы, необходимой для осу-**

### **шествления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-004), оснащённая учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя. Рояль «Essex» EGP 155C чёрный полированный; Персональный компьютер БК PremiumS-1155 inteli5-3470/P8H77M/DDP3 4Gb/GTX650TI 1Gb/1Tb/DVD-RW/LCD 23”; Зеркало напольное; Телевизор LED 47” Philips; Проигрыватель Blu-Ray 3DPioneerBDP-140; Цифровое фортепиано RP-301-RW(67000); локальная сеть с выходом в Интернет.

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-005), оснащённая учебно мебелью: стол, стул для преподавателя, маркерная доска; Компьютер (43782), Пианино «Essex» EUP-123 чёрное полированное, Рояль Ronisch; пульт для нот. Напольное зеркало; локальная сеть с выходом в Интернет.

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-006-А-2), оснащённая учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя, Пианино «Essex» EUP-123 чёрное полированное; ноутбук ASUSX555KD, локальная сеть с выходом в Интернет.

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-006-Б-1), оснащённая учебно мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя; Пианино «Essex» EUP-123 чёрное полированное, Ноутбук Lenovo Idea Pad G580.

### **13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

*Для лиц с нарушением слуха* возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с

нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

*Для лиц с нарушением зрения* допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

*Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата,* на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

**14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины**

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	изменённых	заменённых	аннулированных	новых			