

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы журналистской деятельности»

Цель преподавания дисциплины: формирование у обучающихся журналистского мышления, подготовка к творческой деятельности в журналистском коллективе.

Задачи изучения дисциплины:

- определение роли курса в формировании личности будущего журналиста; формирование у обучающихся представления о характере журналистской деятельности;
- формирование у обучающихся представления о журналистике как специализированной области творческой деятельности;
- уяснение факторов, формирующих систему профессиональных обязанностей журналиста, и характер их влияния на данную систему;
- формирование у обучающихся представления о структуре творческого процесса;
- освоение форм участия журналиста в планировании, организации, конструировании массовых информационных потоков и выпуске их «в свет» и «в эфир»;
- выработка теоретических ориентиров и принципов анализа журналистского произведения;
- знакомство с системой выразительных средств современной журналистики;
- развитие навыков редакторской работы;
- формирование у обучающихся представления о жанровых разновидностях авторского журналистского творчества;
- развитие навыков работы в наиболее востребованных журналистской практикой жанрах;
- формирование у обучающихся представления о структуре творческой личности, выработка ориентиров в подборе литературы по развитию творческой личности;
- развитие творческих данных обучающихся, воспитание творческой самостоятельности;
- воспитание профессиональных моральных качеств журналиста;
- воспитание профессиональной и социальной ответственности обучающихся.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: в процессе изучения дисциплины «Основы журналистской деятельности» происходит формирование следующих универсальных и общепрофессиональных компетенций:

- способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности (ОПК -4).

Разделы дисциплины:

1 Журналистское творчество как профессиональная деятельность. 2 Система профессиональных обязанностей журналиста. 3 Состав профессиональных обязанностей журналиста. 4 Журналистское произведение как особый информационный продукт. 5 Структурно-композиционные особенности журналистского произведения. 6 Способ творческой деятельности журналиста. 7 Творческий акт журналиста: ход работы. 8 Методы и приемы журналистского творчества. 9 Жанровые разновидности журналистских произведений и особенности работы над материалами разных жанров.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

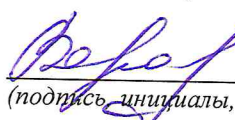
Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

лингвистики и межкультурной
коммуникации

(наименование ф-та полностью)

 О.Л. Ворошилова
(подпись, инициалы, фамилия)

« 30 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы журналистской деятельности
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика,
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль)
«Мультимедийная и традиционная журналистика»
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета (протокол № 7 «29» марта 2019г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика» на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики № 1 «29» 08 2019 г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Разработчик программы _____ Лымарь Н.В.

(ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)

Директор научной библиотеки _____ Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «25» 02 2020 г., на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики

(наименование кафедры, дата, номер протокола) № 1 от 25.02.2020

Зав. кафедрой

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «25» 06 2021 г., на заседании кафедры ТЛН № 12 от 02.07.2021.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой ТЛН

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «28» 02 2022 г., на заседании кафедры ТЛН № 12 от 02.07.2022.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой ТЛН

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «27» 02 2023 г., на заседании кафедры ТЛН № 12 от 01.07.2023.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой ТЛН

Степыкин Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол №9 «27» 03 2024 г., на заседании кафедры ЖТЛ, протокол №12 от 03.07.2024.
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

И.О. Зав.кафедрой _____ Геращенко Геращенко И.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол №9 «28» 03 2025 г., на заседании кафедры ЖТЛ, пр. №12 от 02.07.2025.
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

И.О. Зав.кафедрой _____ Геращенко Геращенко И.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол №8 «24» 02 2026 г., на заседании кафедры ЖТЛ, №12 от 03.07.2026.
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

И.О. Зав.кафедрой _____ Геращенко Геращенко И.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № «__» __ 20__ г., на заседании кафедры _____.
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав.кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № «__» __ 20__ г., на заседании кафедры _____.
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав.кафедрой _____

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Формирование у обучающихся журналистского мышления, подготовка к творческой деятельности в журналистском коллективе.

1.2 Задачи дисциплины

- определение роли курса в формировании личности будущего журналиста; формирование у обучающихся представления о характере журналистской деятельности;
- формирование у обучающихся представления о журналистике как специализированной области творческой деятельности;
- уяснение факторов, формирующих систему профессиональных обязанностей журналиста, и характер их влияния на данную систему;
- формирование у обучающихся представления о структуре творческого процесса;
- освоение форм участия журналиста в планировании, организации, конструировании массовых информационных потоков и выпуске их «в свет» и «в эфир»;
- выработка теоретических ориентиров и принципов анализа журналистского произведения;
- знакомство с системой выразительных средств современной журналистики;
- развитие навыков редакторской работы;
- формирование у обучающихся представления о жанровых разновидностях авторского журналистского творчества;
- развитие навыков работы в наиболее востребованных журналистской практикой жанрах;
- формирование у обучающихся представления о структуре творческой личности, выработка ориентиров в подборе литературы по развитию творческой личности;
- развитие творческих данных обучающихся, воспитание творческой самостоятельности;
- воспитание профессиональных моральных качеств журналиста;
- воспитание профессиональной и социальной ответственности обучающихся.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
ОПК-4	Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.2 Использует социологические методы анализа аудитории в профессиональной деятельности	Знать: специфику журналистики как специализированного вида творчества Уметь: собирать, обрабатывать и анализировать новостную информацию Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыками использования спектра техник, инструментов и методов сбора информации, ее обработки и редактирования для создания качественных журналистских материалов различных жанров

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
		ОПК-4.3 Создает меди-апродукты, отвечающие запросам и потребностям аудитории различных средств массовой информации	Знать: место и роль системы средств массовой информации Уметь: работать в основных жанрах (включая синтезированные) журналистских материалов, применяемых в масс-медиа, а также владеть способами их обработки и редактирования Владеть (или Иметь опыт деятельности): знаниями этической и правовой специфики журналистской деятельности в масс-медиа

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Основы журналистской деятельности» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика». Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 8 зачетные единицы (з.е.), 288 академических часов.

Таблица 3 - Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	288
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	72
в том числе:	
Лекции	36
лабораторные занятия	0
практические занятия	36
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	186,85
Контроль (подготовка к экзамену)	27
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	2,15
в том числе:	
Зачет	не предусмотрен
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	1
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	1,15

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Журналистское творчество как профессиональная деятельность.	Понятие о творчестве. Творчество как высшая форма труда. Зарождение специализированного характера творчества. Любительство и профессионализм как формы организации творческой деятельности; обученность, умелость и мастерство как основные ступени в развитии профессионала.
2	Система профессиональных обязанностей журналиста.	Формирование массовых информационных потоков и создание особого типа авторских произведений (информационных продуктов) как компоненты журналистской деятельности. Характеристика массовых информационных потоков. Механизмы формирования массовых информационных потоков как совокупность факторов, определяющих соотношение индивидуального и коллективного начал в профессиональной деятельности журналиста. Состав профессиональных обязанностей журналиста пе-

		риодической печати, радио и телевидения. Журналистское произведение в структуре массовых информационных потоков. Журналистика как область творческой деятельности, ориентированная на создание таких произведений для печати, радио и телевидения.
3	Состав профессиональных обязанностей журналиста.	Планирование массовых информационных потоков как творческий процесс. Формы участия журналиста в этом процессе. Организаторская работа журналиста: - привлечение к сотрудничеству со средствами массовой информации представителей разных секторов общественности и разных областей творческой деятельности; - обеспечение выражения в СМИ мнений широких слоев аудитории по актуальным проблемам действительности; - участие в массовых мероприятиях, проводимых органами печатной и электронной прессы, в поддержании и укреплении обратной связи с аудиторией (в том числе через редакционную почту). Редакторская работа журналиста, направленная на приведение предназначенных к публикации произведений в соответствие с требованиями и нормами, принятыми в СМИ. Оценка степени готовности предоставленного материала, его редактирование, согласование правки с автором (авторским коллективом). Непосредственное участие журналиста в конструировании и выпуске массовых информационных потоков «в свет» и «в эфир». Подбор материалов для ретрансляции: официальных сообщений, текстов информационных агентств и служб по изучению общественного мнения, публикаций других СМИ и т.п. Подготовка заявок на публикации и предложений по верстке, выступления при обсуждении текущих номеров и программ, дежурства по выпуску. Зависимость круга обязанностей журналиста от канала трансляции Коллоквиум
4	Журналистское произведение как особый информационный продукт.	Специфика темы, идеи и структурно-композиционного решения журналистского материала. Общее и особенное в материалах для печатной и электронной прессы.
5	Структурно-композиционные особенности журналистского произведения.	Понятие элементарных выразительных средств журналистики – «строительного материала» для воплощения темы и идеи журналистского произведения, для выражения журналистской информации. Фактологический ряд элементарных выразительных средств (ЭВС). Текущая реальная действительность как источник фактов. Механизм «превращения» фактов действительности в факты текста. Функции факта в тексте. Виды фактов, используемых журналистикой. Профессиональные требования к фактологическому ряду журналистских произведений в печати, на радио и телевидении. Образный ряд элементарных выразительных средств. Прошлый опыт человечества, зафиксированный в

		культуре в образной форме, как источник данного ряда ЭВС. Разновидности образных ЭВС, их функции в журналистском произведении. Нормативный ряд элементарных выразительных средств. Установления общества, зафиксированные в культуре в логико-понятийной форме, как источник этого ряда ЭВС. Основные разновидности нормативов, их функции в журналистском произведении. Профессиональные требования к образному и нормативному рядам ЭВС в материалах для печати, радио и телевидения. Журналистский образ как средство организации текста. Природа журналистского образа, его функции и механизм формирования в материалах для печати, радио и телевидения. Принципиальное отличие журналистского образа от ЭВС образного ряда.
6	Способ творческой деятельности журналиста.	Структура творческого процесса. Особенности стадии познания действительности в зависимости от видов познавательной деятельности (ознакомление, исследование и расследование). Стадия создания произведения (формирование конкретного замысла, конкретизация и реализация замысла, авторское редактирование материала).
7	Творческий акт журналиста: ход работы.	Творческий акт журналиста – единство двух относительно самостоятельных стадий: стадии познавательной деятельности и стадии создания текста. Импульс к творческому акту журналиста – новые сведения о действительности. Поиск исходных сведений. Действительность как система источников информации для журналиста. Типы источников информации: документ, предметно-вещественная среда, человек. Основные разновидности познавательной деятельности в журналистике: ознакомление, исследование и расследование. Умение устанавливать факты и выявлять их связи – сердцевина любой из разновидностей журналистского познания. Основные операции процесса познания. Концепция изученной ситуации как результат познавательной стадии творческого акта. Создание текста – завершающая стадия творческого акта. Основные операции этой стадии. Влияние канала трансляции массовых информационных потоков на ход творческого акта журналиста. Устойчивое и изменчивое в структуре творческого акта. Новые тенденции, наметившиеся в организации творческого акта журналиста на современном этапе.
8	Методы и приемы журналистского творчества.	Факторы, определяющие формирование системы методов журналистского творчества. Механизм формирования методов. Соотношение методов и приемов в практике современной отечественной журналистики.

		Методы познавательной деятельности, традиционно используемые журналистикой для получения сведений: проработка документов, наблюдение, беседа. Практика использования в журналистике методов сбора данных, применяемых в конкретных социологических исследованиях. Пути постижения журналистом сути происходящего: от здравого смысла – к применению научных знаний в функции теоретических методов познавательной деятельности. Значение принципа дополнительности в использовании методов журналистского творчества.
9	Жанровые разновидности журналистских произведений и особенности работы над материалами разных жанров.	Жанровые разновидности журналистских произведений и особенности работы над материалами разных жанров. Основы новостной и проблемно-аналитической журналистики, эссеистики, художественной критики, сатиры и юмора.

Таблица 4.1.2 –Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		лек., час	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Журналистское творчество как профессиональная деятельность.	4		1	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	2-С	ОПК-4
2	Система профессиональных обязанностей журналиста.	4		2	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	4-К	ОПК-4
3	Состав профессиональных обязанностей журналиста.	4		3	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	6-С	ОПК-4
4	Журналистское произведение как особый информационный продукт.	4		4	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	8-К	ОПК-4
5	Структурно-композиционные особенности журналистского произведения.	4		5	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	10-С	ОПК-4
6	Способ творческой деятельности журналиста.	4		6	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	12-К	ОПК-4

7	Творческий акт журналиста: ход работы.	4		7	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	14-С	ОПК-4
8	Методы и приемы журналистского творчества.	4		8	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	16-К	ОПК-4
9	Жанровые разновидности журналистских произведений и особенности работы над материалами разных жанров.	4		9	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	18-С	ОПК-4

С – собеседование, К – контрольные задания

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
1	2	3
1	Журналистское творчество как профессиональная деятельность.	4
2	Система профессиональных обязанностей журналиста.	4
3	Состав профессиональных обязанностей журналиста.	4
4	Журналистское произведение как особый информационный продукт.	4
5	Структурно-композиционные особенности журналистского произведения.	4
6	Способ творческой деятельности журналиста.	4
7	Творческий акт журналиста: ход работы.	4
8	Методы и приемы журналистского творчества.	4
9	Журналистское творчество как профессиональная деятельность.	4
Итого		36

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
1.	Журналистское творчество как профессиональная деятельность.	1-2 недели	21
2.	Система профессиональных обязанностей журналиста.	3-4 недели	21

3	Состав профессиональных обязанностей журналиста.	5-6 недели	21
4	Журналистское произведение как особый информационный продукт.	7-8 недели	21
5	Структурно-композиционные особенности журналистского произведения.	9-10 недели	21
6	Способ творческой деятельности журналиста.	11-12 недели	21
7	Творческий акт журналиста: ход работы.	13-14 недели	20
8	Методы и приемы журналистского творчества.	15-16 недели	20
9	Журналистское творчество как профессиональная деятельность.	17-18 недели	20,85
Итого			186,85

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:
 - методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
 - тем рефератов;
 - вопросов к зачету;
 - методических указаний к выполнению лабораторных работ и т.д.

типографией университета:

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической

литературы;

–удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час.
1	2	3	4
1	Журналистское творчество как профессиональная деятельность.	Интерактивная лекция	4
2	Состав профессиональных обязанностей журналиста.	Дискуссия	4
3	Структурно-композиционные особенности журналистского произведения.	Интерактивная лекция	4
4	Творческий акт журналиста: ход работы.	Дискуссия	4
Итого:			16

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный и научный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, профессионально-трудовому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

– целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли производства, высокого профессионализма представителей производства, их ответственности за результаты и последствия деятельности для человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию

науки, культуры, экономики и производства, а также примеры высокой духовной культуры, творческого мышления;

– применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (командная работа, проектное обучение, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, решение кейсов, мастер-классы, круглые столы, диспуты и др.);

– личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	Социология Экономика Психология Социология журналистики Психология журналистики Основы журналистской деятельности		

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код	Показатели	Критерии и шкала оценивания компетенций
-----	------------	---

компетенции/ этап (указывается название этапа из п. 7.1)	оценивания компетенций (индикаторы достижения ком- петенций, закреп- ленные за дисцип- линой)	Пороговый уровень («удовлетворитель- но»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
ОПК-4 на- чальный, ос- новной, за- вершающий	ОПК-4.2 Исполь- зует социологи- ческие методы анализа аудито- рии в профессио- нальной деятель- ности ОПК-4.3 Создает медиапродукты, отвечающие за- просам и потреб- ностям аудитории различных средств массовой информации	Знать: - приемы выстраи- вания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской ра- боты. Уметь: - определять, нахо- дить и разрабатывать актуальные темы для целевой аудитории. Владеть (или Иметь опыт дея- тельности): - навыками само- стоятельного поис- ка событий, явлений, фактов как основы материала	Знать: - методы поиска и отслеживания информации; - приемы вы- страивания сю- жета, принципы и подходы к пла- нированию жур- налистской ра- боты Уметь: - определять, на- ходить и разра- батывать акту- альные темы для целевой аудито- рии; - анализировать большой объем информации Владеть (или Иметь опыт - навыками само- стоятельного по- иска событий, явлений, фактов как основы мате- риала; - навыками опре- деления будущей сюжетной линии будущего мате- риала)	Знать: - методы поиска и отслеживания информации; - приемы вы- страивания сю- жета, принципы и подходы к пла- нированию жур- налистской ра- боты; - основы профес- сиональной этики журналиста Уметь: - определять, на- ходить и разра- батывать акту- альные темы для целевой аудито- рии; - анализировать большой объем информации; - использовать приемы коммуни- кации, выступать публично Владеть (или Иметь опыт деятельности): - навыками само- стоятельного по- иска событий, явлений, фактов как основы мате- риала; - навыками опре- деления будущей сюжетной линии

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п. 7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
				будущего материала; - навыками составления графика работы для соблюдения сроков задания

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
1	Журналистское творчество как профессиональная деятельность.	ОПК-4	Лекции, практическое занятие № 1, СРС	Собеседование	1-5	Согласно табл.7.2
2	Система профессиональных обязанностей журналиста.	ОПК-4	Лекции, практическое занятие № 2, СРС	Аудиторная контрольная работа № 1	1-5 1-3	Согласно табл.7.2
3	Состав профессиональных обязанностей журналиста.	ОПК-4	Лекции, практическое занятие № 3, СРС	Собеседование	1-5	Согласно табл.7.2
4	Журналистское произведение как	ОПК-4	Лекции, практическое	Аудиторная контрольная	1-5	Согласно табл.7.2

№ п/ п	Раздел (тема) дисциплины	Код контроли- руемой компе- тенции (или ее части)	Технология формирова- ния	Оценочные средства		Описание шкал оце- нивания
				наименование	№№ зада- ний	
1	2	3	4	5	6	7
	особый информа- ционный продукт.		занятие № 4, СРС	работа № 2	1-3	
5	Структурно- композиционные особенности жур- налистского про- изведения.	ОПК-4	Лекции, практическое занятие № 5, СРС	Собеседова- ние	1-5	Согласно табл.7.2
6	Способ творче- ской деятельности журналиста.	ОПК-4	Лекции, практическое занятие № 6, СРС	Аудиторная контрольная работа № 3	1-5 1-3	Согласно табл.7.2
7	Творческий акт журналиста: ход работы.	ОПК-4	Лекции, практическое занятие № 7, СРС	Собеседова- ние	1-5	Согласно табл.7.2
8	Методы и приемы журналистского творчества.	ОПК-4	Лекции, практическое занятие № 8, СРС	Аудиторная контрольная работа № 4	1-5 1-3	Согласно табл.7.2
9	Журналистское творчество как профессиональная деятельность.	ОПК-4	Лекции, практическое занятие № 9, СРС	Собеседова- ние	1-5	Согласно табл.7.2

Примеры типовых контрольных заданий для проведения
текущего контроля успеваемости

Аудиторная контрольная работа №1

1. Исключите лишнее. Основными признаками массовой прессы являются

Выберите один ответ:

- а) большое количество иллюстраций
- б) броские заголовки, понятный для всех язык
- с) использование черно-белого оформления
- д) непременно высокий тираж
- е) обилие рекламы товаров повседневного спроса

2. Наличие или отсутствие элементов художественного оформления, дизайн издания представляет собой характеристику такого типологического признака, как...

Выберите один ответ:

- а) внутренняя структура

- b) объем
- c) оформление

3. Контингент авторов материалов, публикуемых в издании

Выберите один ответ:

- a) авторский состав
- b) журналисты
- c) сотрудники редакции

4. Таблоидные СМИ представляют собой ...

Выберите один ответ:

- a) массовый продукт, репрезентирующий весь спектр новостей, равный в количественном отношении информационному блоку качественных изданий, но отредактированный в определенных стилистических рамках
- b) печатные издания, доступные по цене и специализирующиеся на слухах, сенсациях (зачастую мнимых), скандалах, сплетнях, эпатазирующем освещением табуированной тематики
- c) печатные средства информации, в которых больше развлечения, чем информации, и которые предназначены менее образованной части населения

Вопросы для собеседования по разделу (теме) 1. «Журналистское творчество как профессиональная деятельность»

1. Журналистское творчество как профессиональная деятельность.
2. Зарождение специализированного характера творчества.
3. Система профессиональных обязанностей журналиста.
4. Формирование массовых информационных потоков и создание особого типа авторских произведений (информационных продуктов) как компоненты журналистской деятельности.
5. Характеристика массовых информационных потоков.

Аудиторная контрольная работа по теме «Система профессиональных обязанностей журналиста».

1. Планирование массовых информационных потоков как творческий процесс. Формы участия журналиста в этом процессе.
2. Организаторская работа журналиста.
3. Редакторская работа журналиста.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

Темы курсовых работ (проектов):

1. История развития средств массовой информации в России.
2. Стили написания журналистской работы.
3. Взаимоотношения журналиста и государства в России.
4. Жанры в журналистике.
5. Культура русской речи в Интернете.
6. Журналист и ораторское искусство.
7. Журналистика в системе литературного творчества.

8. Виды, структура и правила работы СМИ.
9. Этика журналиста в СМИ.
10. Качественный анализ периодического издания (на выбор).
11. Особенности работы журналиста на радио.
12. Особенности работы журналиста на телевидении.
13. Работа журналиста в печатных изданиях.
14. Прямой эфир. Проблемы и преимущества.
15. Информационная журналистика.

Требования к структуре, содержанию, объему, оформлению курсовых работ (курсовых проектов), процедуре защиты, а также критерии оценки определены в:

- стандарте СТУ 04.02.030-2017 «Курсовые работы (проекты). Выпускные квалификационные работы. Общие требования к структуре и оформлению»;
- положении П 02.016 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;
- методических указаниях по выполнению курсовой работы (курсового проекта)

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме курсовой работы и экзамена. Экзамен проводится в виде бланкового тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки(или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложно-

сти. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задание в закрытой форме:

«Средство для выражения описательной информации, полученной журналистом в результате точного установления границ интересующего его «атома действительности» - это

- a) факт
- b) фактоид
- c) эмпирическое обобщение
- d) фактологический ряд ЭВС

Задание в открытой форме:

Эмпирическое обобщение – это _____

Задание на установление соответствия:

Соотнесите термин с определением

(А) 1 Факт 2 Фактоид 3 Эмпирическое обобщение 4 Фактологический ряд ЭВС 5 Монтаж	(Б) 1) средство для выражения описательной информации, полученной журналистом в результате точного установления границ интересующего его «атома действительности». 2) передает описательную информацию о действительности. Отображает характеристику фрагментов ситуации, которые поддаются лишь частичной проверке, меньшая степень достоверности (например, «... он досконально, что называется, «проработал вопрос» со многими специалистами... »). 3 смысловая единица, напоминающая статистический факт (фрагменты ситуации сообщаются в обобщенном виде), но обобщение не носит строгого характера, делается по собственному опыту журна-
--	---

	листа, часто «на глазок» (например, «Нарушение было настолько очевидным, что специалисты и депутаты в своих комментариях, обнародованных в СМИ, тут же указали на него...»). 4) используется для материализации описательной информации, отражающей конкретную реальную ситуацию как «молекулу» действительности. 5) момент работы, когда из накопленного материала отбирают нужные фрагменты и формируют их в единое целое.
--	---

Компетентностно-ориентированная задача:

Проанализировать запросы и потребности аудитории различных средств массовой информации.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Аудиторная контрольная работа №1	4	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №2	4	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №3	4	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №4	4	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
СРС	8	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов не менее 50%	16	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов 100%
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –36 баллов.

8Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Киселёв, А. Г. Теория и практика массовой информации: общество - СМИ - власть [Электронный ресурс] : учебник / А. Г. Киселёв. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>.
2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 535 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>.

8.2 Дополнительная учебная литература

3. Корконосенко, С. Г. Основы журналистики [Текст] : учебник / С. Г. Корконосенко. – 2-е изд., перер. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2009. – 318 с.
4. Средства массовой информации России [Текст] : учебное пособие / М. И. Алексеева [и др.]: под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 380 с.

8.3 Перечень методических указаний

1. Основы журналистской деятельности [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям и СРС / Юго-Зап. гос. ун-т; сост. Е.А. Беспалова. – Курск: ЮЗГУ, 2017. - 36 с.

8.4 Другие учебно-методические материалы

Научные журналы

1. Известия Юго-Западного государственного университета. Серия Лингвистика и педагогика: Научный рецензируемый журнал / Гл.ред. С.Г. Емельянов. Курск: ФГБОУ ВПО «ЮЗГУ», 2010-2016.
2. Известия Юго-Западного государственного университета: Научный рецензируемый журнал / Гл.ред. С.Г. Емельянов. Курск: ФГБОУ ВПО «ЮЗГУ», 2000-2016.

Отраслевые журналы

1. Журналист.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
<http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
<http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
www.rg.ru/ - ежедневная газета «Российская газета»

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Основы журналистской деятельности» являются практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На занятиях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе занятия студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Практические занятия обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на предыдущих занятиях, и материалов,

изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Основы журналистской деятельности»: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: привлечение студентов к творческому процессу на занятиях и во время СРС, отработку студентами пропущенных занятий, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немыслима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Основы журналистской деятельности» с целью освоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Основы журналистской деятельности» – закрепить теоретические знания, полученные в процессе практических занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice
операционная система Windows
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Лаборатория компьютерной и акустической лингвистики факультета лингвистики и межкультурной коммуникации, включающая 10 рабочих станций (ПК Celeron 336/DIMM, монитор 17 LCD, CD колонки, наушники; 1 сервер ВаРИАНт «Стандарт» (Pentium 4531/DIMM, монитор 19 LCD, DVD + /- RW, ИБП (26555,31).
2. Проектор inFocus N24.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочесть задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			