

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)»

Цель преподавания дисциплины: обучение теоретическим и практическим основам устной и письменной речи на итальянском языке как составной части интеллектуально-профессионального развития студентов университета, совершенствование навыков грамотного письма и говорения на итальянском языке.

Задачи изучения дисциплины:

- совершенствование умения различных видов чтения – просмотрового, ознакомительного, изучающего, аналитического;
- совершенствование навыков правильного употребления форм, конструкций и оборотов устной речи, умения поддерживать беседу на общие, общенаучные и специальные темы;
- развитие творческого подхода к применению навыков владения устной и письменной речью в различных коммуникативных сферах и ситуациях;
 - совершенствование основных навыков перевода с итальянского языка на родной язык;
 - изучение лингвокультурных феноменов итальянского языка;
 - приобретения студентами фундаментальных филологических знаний;
 - усвоение широких страноведческих знаний и необходимых знаний культуры страны изучаемого языка;
- воспитание средствами преподаваемого предмета национального самосознания и толерантности;
- использование языка как средства повышения общеобразовательного и профессионального уровня студента.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: в процессе изучения дисциплины «Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)» происходит формирование следующих профессиональных компетенций:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

Разделы дисциплины:

Le feste tradizionali italiane.

Un anno scolastico.

Un corso di italiano.

Una passeggiata per Roma. La giornata di una giovane impiegata.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет


УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

лингвистики и

межкультурной коммуникации

(наименование ф-та полностью)

 О.Л. Ворошилова
(подпись, инициалы, фамилия)

« 30 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство,

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика»

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета (протокол №6 от 26.02.2021).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика» на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики протокол № 12 от «02» 07 2021 г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Разработчик программы

к.ф.н., доцент _____ Степыкин Н.И.
(ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)

Согласовано: на заседании кафедры вокального искусства, протокол № 12 от «02» 07 2021 г.

Зав. кафедрой вокального искусства, профессор _____ Стародубцева И. Ф.

Директор научной библиотеки _____ Макаровская В.Г.


Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 от «08» 02 2022 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики. (№ 72.07.02.07.22.2.)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.


Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 от «17» 02 2023 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики. (№ 12, 07.01.07.2023.2.)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № от «27» 03 2014 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики. *(№12, 03.07.2024)*

И.о. Зав. кафедрой _____  Терешина Н. У.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № от «31» 03 2025 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики. *№12 от 02.07.2025*

И.о. Зав. кафедрой _____  Терешина Н. У.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № от « » 20 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики.

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № от « » 20 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики.

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № от « » 20 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики.

Зав. кафедрой _____

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Обучение теоретическим и практическим основам устной и письменной речи на итальянском языке как составной части интеллектуально-профессионального развития студентов университета, совершенствование навыков грамотного письма и говорения на итальянском языке.

1.2 Задачи дисциплины

- совершенствование умения различных видов чтения – просмотрового, ознакомительного, изучающего, аналитического;
- совершенствование навыков правильного употребления форм, конструкций и оборотов устной речи, умения поддерживать беседу на общие, общенаучные и специальные темы;
- развитие творческого подхода к применению навыков владения устной и письменной речью в различных коммуникативных сферах и ситуациях;
- совершенствование основных навыков перевода с итальянского языка на родной язык;
- изучение лингвокультурных феноменов итальянского языка;
- приобретения студентами фундаментальных филологических знаний;
- усвоение широких страноведческих знаний и необходимых знаний культуры страны изучаемого языка;
- воспитание средствами преподаваемого предмета национального самосознания и толерантности;
- использование языка как средства повышения общеобразовательного и профессионального уровня студента.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
УК-4	Способен применять современные коммуникативные	УК-4.2 Составляет, переводит и редактирует	Знать: характерные черты научного стиля итальянского языка;

	<p>технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке</p>	<p>языковые средства научного стиля итальянского языка; принципы употребления языковых средств научного стиля итальянского языка. Уметь: организовывать языковые средства в соответствии с требованиями, предъявляемыми к различным видам академических текстов. Владеть: навыками составления, перевода и редактирования различных видов академических текстов.</p>
		<p>УК-4.4 Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке</p>	<p>Знать: правила и принципы ведения дискуссии; виды аргументов. Уметь: отбирать языковые средства итальянского языка в соответствии с речевой культурной ситуацией, академическими и профессиональными задачами, функциональным стилем и жанром речи. Владеть: навыками устного профессионального общения на</p>

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	ИТАЛЬЯНСКОМ ЯЗЫКЕ Знать: национально-культурную специфику общения на итальянском языке; нравственно-моральные принципы ценности носителя итальянского языка Уметь: анализировать идеологическую ценностную составляющую речевого общения на итальянском языке. Владеть: навыками применения знаний национально-культурной специфики итальянского языка при социальном профессиональном взаимодействии.
		УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учётом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и	Знать: основные формы научного религиозного сознания, деловой общей культуры носителей итальянского языка Уметь: выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учётом

		конфессий, различных социальных групп	особенностей основных форм научного религиозного сознания, деловой общей культуры носителей итальянского языка. Владеть: навыками осуществления успешного социального профессионального взаимодействия носителями итальянского языка.
--	--	---	--

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика». Дисциплина изучается на 1 курсе.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 академических часов.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	10
в том числе:	
лекции	0
лабораторные занятия	0

Виды учебной работы	Всего, часов
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	88,88
Контроль (подготовка к экзамену)	9
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	0,12
в том числе:	
зачет	не предусмотрен
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	0,12

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1.	Le feste tradizionali italiane	Grammatica. Questioni riguardanti il soggetto. Aggettivi numerali cardinali. Verbi in -are -ere . Verbo vedere . Parole ed espressioni. Nazionale, prendere, popolare, decorare, fuori, capire
2.	Un anno scolastico	Grammatica. Futuro immediate e passato immediato. Pronomi personali congiunti. Assenza articolo dopo i nomi che esprimono quantità. Gli aggettivi numerali ordinali. La coniugazione dei verbi del II gruppo. Verbo sapere . Parole ed espressioni. Domandare, insegnare, durante, discutere, consiglio, passare
3.	Un corso di italiano	Grammatica. Verbi pronominali. Particolarità dei verbi del II gruppo. Verbi di tipo prendere . Parole ed espressioni. Figurare, aver luogo, alzarsi, assente, assimilare, esempio
4.	Una passeggiata per Roma. La giornata di una giovane impiegata.	Grammatica. Passato prossimo. Posizione dei verbi al passato prossimo. Plurale dei sostantivi in -ma, -ta, -ca . Plurale degli aggettivi. Verbo conoscere . Coniugazione dei verbi pronominali al passato prossimo. Stesso aggettivo

	e avverbio. Posizione degli aggettivi epiteti. Questioni riguardanti il complemento oggetto. Questioni riguardanti il complemento di termine. Verbi di tipo partire . Parole ed espressioni. Accettare, indomani, scendere, salire, riva, sinistra
--	--

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		лек., час	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Le feste tradizionali italiane	-	-	1	У-1 - 3 МУ-1 МУ-2	КЗ-4	УК-4 УК-5
2	Un anno scolastico	-	-	2	У-1 - 3 МУ-1 МУ-2	КЗ-8	УК-4 УК-5
3	Un corso di italiano	-	-	3	У-1 - 3 МУ-1 МУ-2	КЗ-10	УК-4 УК-5
4	Una passeggiata per Roma. La giornata di una giovane impiegata.	-	-	4	У-1 - 3 МУ-1 МУ-2	КЗ-12	УК-4 УК-5

КЗ – контрольные задания.

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического (семинарского) занятия	Объем, час.
1	Le feste tradizionali italiane	2
2	Un anno scolastico	2
3	Un corso di italiano	4
4	Una passeggiata per Roma. La giornata di una giovane impiegata.	2
Итого		10

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела(темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	Le feste tradizionali italiane	1-3 нед.	22
2	Un anno scolastico	4-7 нед.	22
3	Un corso di italiano	8-10 нед.	26
4	Una passeggiata per Roma. La giornata di una giovane impiegata.	11-12 нед.	18,88
Итого			88,88

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилам внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научно-периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам информационной базы данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебного методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

- путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

- вопросов к экзамену;

- методических указаний к выполнению лабораторных работ и т.д.

типографией университета:

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной

методической литературы.

6 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами-специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия	Учебная исполнительская практика Третий иностранный язык (французский, продвинутый этап) Стилистика русской литературной речи Иностранный язык Язык специализации (итальянский язык, продвинутый этап) Сольное пение	Второй иностранный язык (немецкий, продвинутый этап) Производственная исполнительская практика Сольное пение	Артменеджмент Вокальный ансамбль
УК-5 Способен	Вокальное	Методика	Артменеджмент

анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	искусство в контексте мировой художественной культуры Иностранный язык Язык специализации (итальянский язык, продвинутый этап)	преподавания профессиональных дисциплин Музыкальное исполнительство и педагогика	Производственная педагогическая практика
---	--	---	--

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции/ этап (указываемся название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
УК-4 / начальный	<p>УК-4.2 Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке</p> <p>УК-4.4 Аргументировано и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном</p>	<p>Знать: характерные черты научного стиля французского языка; языковые средства научного французского языка.</p> <p>Уметь: организовывать языковые средства в соответствии с требованиями, предъявляемыми к различным видам академических текстов.</p> <p>Владеть: навыками составления и перевода академических текстов; базовыми навыками устного общения на французском языке.</p>	<p>Знать: характерные черты научного стиля французского языка; языковые средства научного французского языка; принципы употребления языковых средств научного французского языка.</p> <p>Уметь: организовывать языковые средства в соответствии с требованиями, предъявляемыми к различным видам</p>	<p>Знать: характерные черты научного французского языка; языковые средства научного французского языка; принципы употребления языковых средств научного французского языка; правила принципов ведения дискуссии; виды аргументов.</p> <p>Уметь: организовывать языковые средства в соответствии</p>

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
	языке РФ и иностранном языке		академических текстов; отбирать языковые средства французского языка в соответствии с речевой культурной ситуацией. Владеть: навыками составления и перевода различных видов академических текстов; навыками устного общения на французском языке.	требованиями, предъявляемым различным в академических текстов; отбирать язык средства французского языка соответствии речевой культурной ситуацией, академическим профессиональным и задач функциональным стилем и жанром речи. Владеть: навыками составления, перевода редактирования различных в академических текстов; навыками устного профессионального общения французском языке.
УК-5 / начальный	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития;	Знать: национально-культурную специфику общения на итальянском языке. Уметь: анализировать ценностную составляющую речевого общения на	Знать: национально-культурную специфику общения на итальянском языке; нравственно-моральные принципы и	Знать: национально-культурную специфику общения на итальянском языке; нравственно-моральные принципы и ценности

Код компетенции/ этап (указывая название этапа из п. 7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
	<p>обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p> <p>УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учётом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп</p>	<p>итальянском языке.</p> <p>Владеть: навыками применения знаний национально-культурной специфики итальянского языка при социальном общении.</p>	<p>ценности носителей итальянского языка.</p> <p>Уметь: анализировать идеологическую составляющую речевого общения на итальянском языке.</p> <p>Владеть: навыками применения знаний национально-культурной специфики итальянского языка при социальном и профессиональном взаимодействии; навыками.</p>	<p>носителей итальянского языка; основные формы научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры носителей итальянского языка.</p> <p>Уметь: анализировать идеологическую составляющую речевого общения на итальянском языке; выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учётом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры носителей итальянского языка.</p> <p>Владеть: навыками применения знаний национально-культурной специфики итальянского языка при социальном и профессиональном</p>

Код компетенции/ этап (указывае тся название этапа из п. 7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвину тый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
				взаимодействии; навыками осуществления успешного социального профессионально-взаимодействия носителями итальянского языка.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходим для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 –Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7

1	Le feste tradizionali italiane	УК-4 УК-5	Практическое занятие 1, СРС	Контрольные задания 1	1 - 2	Согласно таб. 7.2
2	Un anno scolastico	УК-4 УК-5	Практическое занятие 2, СРС	Контрольные задания 2	1 - 2	Согласно таб. 7.2
3	Un corso di italiano	УК-4 УК-5	Практическое занятие 3, СРС	Контрольные задания 3	1 - 2	Согласно таб. 7.2
4	Una passeggiata per Roma. La giornata di una giovane impiegata.	УК-4 УК-5	Практическое занятие 4, СРС	Контрольные задания 4	1 - 2	Согласно таб. 7.2

Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

Контрольные задания №1

1. SCEGLI LA RISPOSTA CORRETTA:

Buongiorno, come ____?

- sta
- stai
- ha

2. Di ____ sei?

- come
- dove
- quanti

Ciao, come ti ____?

- chiamo
- chiami
- vieni

4. Bene, grazie. ____?

- bene
- anch'io
- e tu

2. INSERISCI LA PREPOSIZIONE CORRETTA:

Ciao. Mi chiamo Andrea, sono ____ Milano ma vivo ____ Inghilterra, ____ Londra, per motivi di studio. Lei è una mia amica: si chiama Carmen, è spagnola, ____ Madrid ma vive ____ Inghilterra ____ lavoro. Noi siamo molto amici.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в виде бланкового тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки(или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения
промежуточной аттестации обучающихся

1. Inserisci il presente del verbo essere o del verbo avere:

- 1) Andrea _____ 23 anni.
- 2) Io _____ uno stilista.
- 3) _____ (voi) freddo?
- 4) Mia mamma _____ due sorelle.
- 5) _____ (tu) felice di studiare italiano?
- 6) _____ (noi) fame!
- 7) I genitori di Lucia _____ una Ferrari.
- 8) I bambini _____ sonno, _____ stanchi.
- 9) Giulia e Cristina _____ tristi perché Marco parte.

Trasforma i nomi maschili al femminile e i nomi femminili al maschile:

1. L'infermiere conosce il professore del corso d'italiano.
L' _____ conosce la _____ del corso d'italiano.

2. Il figlio di Anna è amico di Giulia.
La _____ di Anna è _____ di Giulia.
3. Il dottore cura il bambino.
La _____ cura la _____.
4. Oriana Fallaci è una scrittrice italiana.

Umberto Eco è uno _____.
5. Il giornalista intervista il cantante.
La _____ intervista la _____.

2. *Completa con il presente di andare o venire:*

1. Questa sera i miei amici _____ a cena da me.
2. Lorenzo _____ in vacanza in Portogallo.
3. Giulia, dove _____?
4. Se domenica (voi) _____ al mare, (noi) _____ con voi.
5. Ragazzi, aspettate! _____ anch'io a trovare zia Marina.

Rispondi alle domande utilizzando un avverbio di frequenza (sempre, di solito, spesso, qualche volta, raramente, mai, una/due/tre volte alla settimana/al mese).

1. Guardi la TV la sera?
2. Giochi alla play-station?
3. Canti sotto la doccia?
4. Vai all'opera?
5. Mangi la kasha a colazione?
6. Vai a dormire dopo le 24.00 la sera?

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016–2018 Обально-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
Контрольные задания №1	0	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	3	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Контрольные задания №2	0	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	3	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Контрольные задания №3	0	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	3	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Контрольные задания №4	0	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	3	Выполнил, доля правильных ответов 100%
СРС	0	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов не менее 50%	24	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов 100%
Итого	0		36	
Посещаемость	0		14	
Зачёт	0		60	
Итого	0		100	

Для *промежуточной аттестации обучающихся*, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 3 балла,
- задание в открытой форме – 3 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 3 балла,
- задание на установление соответствия – 3 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 15 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –60 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Карулин, Ю. А. Основной курс итальянского языка (для начинающих) [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. А. Карулин, Т. З. Черданцева. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2015. - 350 с.
2. Митрофанова, Д. А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении [Текст] : учебное пособие для вузов, ведущих подготовку по направлению "Педагогическое образование" / Д. А. Митрофанова. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. - 421 с.
3. Нарымов, В. Х. Полный курс итальянской грамматики [Электронный ресурс] : учебник / В. Х. Нарымов. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 401 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235649>

8.2 Дополнительная учебная литература

3. Анчидеи К. Привет, Италия! [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. Анчидеи = Ciao, Italia!. - 4-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Антология, 2011. - 304 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
4. Итальянский язык «l'arte lirica». Хрестоматия по чтению специальных текстов [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. М. В. Ворончихина. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 124 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

8.3 Перечень методических указаний

1. Язык специализации (итальянский, продвинутый этап) [Электронный ресурс] : методические рекомендации к лабораторным занятиям для преподавателей и студентов направления подготовки 073400.68 – Вокальное искусство (очная форма обучения) / Юго-Западный государственный университет, Кафедра теоретической и прикладной лингвистики ; ЮЗГУ ; сост. М. Мессоре. - Курск : ЮЗГУ, 2014. - 16 с.
2. Иностранный язык профессиональной деятельности (итальянский) [Электронный ресурс] : методические рекомендации к лабораторным занятиям для преподавателей и студентов направления подготовки 07340001.62 Вокальное искусство (очная форма обучения) / ЮЗГУ ; сост. М. Мессоре. - Курск : ЮЗГУ, 2014. - 27 с.

8.4 Другие учебно-методические материалы

Отраслевые научные журналы в библиотеке университета

- Вестник Воронежского ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация
- Вестник МГУ Серия19 Лингвистика и межкультурная коммуникация
- Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика
- Иностранные языки в высшей школе
- Иностранные языки в школе
- Русский язык за рубежом

Словари и справочники

Киселёва Е. А. Русско-итальянский ассоциативный словарь вежливости [Электронный ресурс] / ЮЗГУ ; Юго-Западный государственный университет, Кафедра теоретической и прикладной лингвистики. - Курск : ЮЗГУ, 2014. - 20 с.

Новый итальянско-русский и русско-итальянский словарь; 100000 слов и словосочетаний / сост.: И. В. Забазная, А. Е. Ковач. - Москва: Дом Славянской книги, 2013. – 992 с.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- Библиотека Гумер – www.gumer.info
- Суперлингвист – www.superlingvist.com
- Филология – www.philology.ru, www.filologija.vnkhf.lt

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)» являются практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На занятиях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе занятия студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Практические занятия обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на предыдущих занятиях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)»: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: привлечение студентов к творческому процессу на занятиях и во время СРС, отработку студентами пропущенных занятий, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это

большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)» с целью освоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)» – закрепить теоретические знания, полученные в процессе практических занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice
операционная система Windows
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Лаборатория компьютерной и акустической лингвистики факультета лингвистики и межкультурной коммуникации, включающая 10 рабочих станций (ПК Celeron 336/DIMM, монитор 17 LCD, CD колонки, наушники; 1 сервер ВаРИАНт «Стандарт» (Pentium 4531/DIMM, монитор 19 LCD, DVD + /- RW, ИБП (26555,31).

2. Проектор inFocus N24.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)»

Цель преподавания дисциплины: обучение теоретическим и практическим основам устной и письменной речи на итальянском языке как составной части интеллектуально-профессионального развития студентов университета, совершенствование навыков грамотного письма и говорения на итальянском языке.

Задачи изучения дисциплины:

- совершенствование умения различных видов чтения – просмотрового, ознакомительного, изучающего, аналитического;
- совершенствование навыков правильного употребления форм, конструкций и оборотов устной речи, умения поддерживать беседу на общие, общенаучные и специальные темы;
- развитие творческого подхода к применению навыков владения устной и письменной речью в различных коммуникативных сферах и ситуациях;
 - совершенствование основных навыков перевода с итальянского языка на родной язык;
 - изучение лингвокультурных феноменов итальянского языка;
 - приобретения студентами фундаментальных филологических знаний;
 - усвоение широких страноведческих знаний и необходимых знаний культуры страны изучаемого языка;
 - воспитание средствами преподаваемого предмета национального самосознания и толерантности;
- использование языка как средства повышения общеобразовательного и профессионального уровня студента.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: в процессе изучения дисциплины «Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)» происходит формирование следующих профессиональных компетенций:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

Разделы дисциплины:

Le feste tradizionali italiane.

Un anno scolastico.

Un corso di italiano.

Una passeggiata per Roma. La giornata di una giovane impiegata.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет


УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

лингвистики и

межкультурной коммуникации

(наименование ф-та полностью)

 О.Л. Ворошилова
(подпись, инициалы, фамилия)

«30» 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО

53.04.02 Вокальное искусство,

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика»

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения

заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета (протокол №6 от 26.02.2021).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика» на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики протокол № 12 от «02» 07 2021 г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Разработчик программы
к.ф.н., доцент _____ Степыкин Н.И.
(ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)

Согласовано: на заседании кафедры вокального искусства, протокол № 12 от «02» 07 2021 г.

Зав. кафедрой вокального искусства,
профессор _____ Стародубцева И. Ф.

Директор научной библиотеки _____ Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 от «18» 02 2022 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики. (№ 7 от 02.07.22 г.)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.


Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 от «14» 02 2023 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики. (№ 7 от 01.07.2023 г.)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.


Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета, протокол № 9 от «17» 02 2023г., на заседании кафедры ТПЛ № 12 от 01.07.2023.

Зав. кафедрой  Степюшкин Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета, протокол № 9 от «17» 03 2024г., на заседании кафедры ТПЛ № 12 от 03.07.2024.

и.о. Зав. кафедрой  Герасимова И.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета, протокол № 9 от «31» 03 2025г., на заседании кафедры ТПЛ № 12 от 02.07.2025.

и.о. Зав. кафедрой  Герасимова И.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета, протокол № от « » 20 г., на заседании кафедры .

Зав. кафедрой

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета, протокол № от « » 20 г., на заседании кафедры .

Зав. кафедрой

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Обучение теоретическим и практическим основам устной и письменной речи на итальянском языке как составной части интеллектуально-профессионального развития студентов университета, совершенствование навыков грамотного письма и говорения на итальянском языке.

1.2 Задачи дисциплины

- совершенствование умения различных видов чтения – просмотрового, ознакомительного, изучающего, аналитического;
- совершенствование навыков правильного употребления форм, конструкций и оборотов устной речи, умения поддерживать беседу на общие, общенаучные и специальные темы;
- развитие творческого подхода к применению навыков владения устной и письменной речью в различных коммуникативных сферах и ситуациях;
- совершенствование основных навыков перевода с итальянского языка на родной язык;
- изучение лингвокультурных феноменов итальянского языка;
- приобретения студентами фундаментальных филологических знаний;
- усвоение широких страноведческих знаний и необходимых знаний культуры страны изучаемого языка;
- воспитание средствами преподаваемого предмета национального самосознания и толерантности;
- использование языка как средства повышения общеобразовательного и профессионального уровня студента.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
УК-4	Способен применять современные коммуникативные	УК-4.2 Составляет, переводит и редактирует	Знать: характерные черты научного стиля итальянского языка;

	<p>технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке</p>	<p>языковые средства научного стиля итальянского языка; принципы употребления языковых средств научного стиля итальянского языка. Уметь: организовывать языковые средства в соответствии с требованиями, предъявляемыми к различным видам академических текстов. Владеть: навыками составления, перевода и редактирования различных видов академических текстов.</p>
		<p>УК-4.4 Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке</p>	<p>Знать: правила и принципы ведения дискуссии; виды аргументов. Уметь: отбирать языковые средства итальянского языка в соответствии с речевой культурной ситуацией, академическими и профессиональными задачами, функциональным стилем и жанром речи. Владеть: навыками устного профессионального общения на</p>

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	итальянском языке Знать: национально-культурную специфику общения на итальянском языке; нравственно-моральные принципы ценности носителя итальянского языка Уметь: анализировать идеологическую и ценностную составляющую речевого общения на итальянском языке. Владеть: навыками применения знаний национально-культурной специфики итальянского языка при социальном и профессиональном взаимодействии.
		УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учётом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и	Знать: основные формы научного религиозного сознания, деловой и общей культуры носителей итальянского языка Уметь: выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учётом

		конфессий, различных социальных групп	особенностей основных форм научного религиозного сознания, деловой общей культуры носителей итальянского языка. Владеть: навыками осуществления успешного социального профессионального взаимодействия носителями итальянского языка.
--	--	---	--

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика». Дисциплина изучается на 1 курсе.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 академических часов.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	10
в том числе:	
лекции	0
лабораторные занятия	0

Виды учебной работы	Всего, часов
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	88,88
Контроль (подготовка к экзамену)	9
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	0,12
в том числе:	
зачет	не предусмотрен
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	0,12

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1.	Le feste tradizionali italiane	Grammatica. Questioni riguardanti il soggetto. Aggettivi numerali cardinali. Verbi in -are -ere . Verbo vedere . Parole ed espressioni. Nazionale, prendere, popolare, decorare, fuori, capire
2.	Un anno scolastico	Grammatica. Futuro immediato e passato immediato. Pronomi personali congiunti. Assenza articolo dopo i nomi che esprimono quantità. Gli aggettivi numerali ordinali. La coniugazione dei verbi del II gruppo. Verbo sapere . Parole ed espressioni. Domandare, insegnare, durante, discutere, consiglio, passare
3.	Un corso di italiano	Grammatica. Verbi pronominali. Particolarità dei verbi del II gruppo. Verbi di tipo prendere . Parole ed espressioni. Figurare, aver luogo, alzarsi, assente, assimilare, esempio
4.	Una passeggiata per Roma. La giornata di una giovane impiegata.	Grammatica. Passato prossimo. Posizione dei verbi al passato prossimo. Plurale dei sostantivi in -ma, -ta, -ca . Plurale degli aggettivi. Verbo conoscere . Coniugazione dei verbi pronominali al passato prossimo. Stesso aggettivo

	e avverbio. Posizione degli aggettivi epiteti. Questioni riguardanti il complemento oggetto. Questioni riguardanti il complemento di termine. Verbi di tipo partire . Parole ed espressioni. Accettare, indomani, scendere, salire, riva, sinistra
--	--

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		лек., час	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Le feste tradizionali italiane	-	-	1	У-1 - 3 МУ-1 МУ-2	КЗ-4	УК-4 УК-5
2	Un anno scolastico	-	-	2	У-1 - 3 МУ-1 МУ-2	КЗ-8	УК-4 УК-5
3	Un corso di italiano	-	-	3	У-1 - 3 МУ-1 МУ-2	КЗ-10	УК-4 УК-5
4	Una passeggiata per Roma. La giornata di una giovane impiegata.	-	-	4	У-1 - 3 МУ-1 МУ-2	КЗ-12	УК-4 УК-5

КЗ – контрольные задания.

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического (семинарского) занятия	Объем, час.
1	Le feste tradizionali italiane	2
2	Un anno scolastico	2
3	Un corso di italiano	4
4	Una passeggiata per Roma. La giornata di una giovane impiegata.	2
Итого		10

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела(темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	Le feste tradizionali italiane	1-3 нед.	22
2	Un anno scolastico	4-7 нед.	22
3	Un corso di italiano	8-10 нед.	26
4	Una passeggiata per Roma. La giornata di una giovane impiegata.	11-12 нед.	18,88
Итого			88,88

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научно-периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам информационной базы данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебного методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

- путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

- вопросов к экзамену;

- методических указаний к выполнению лабораторных работ и т.д.

типографией университета:

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной

методической литературы.

6 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами-специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия	Учебная исполнительская практика Третий иностранный язык (французский, продвинутый этап) Стилистика русской литературной речи Иностранный язык Язык специализации (итальянский язык, продвинутый этап) Сольное пение	Второй иностранный язык (немецкий, продвинутый этап) Производственная исполнительская практика Сольное пение	Артменеджмент Вокальный ансамбль
УК-5 Способен	Вокальное	Методика	Артменеджмент

анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	искусство в контексте мировой художественной культуры Иностранный язык Язык специализации (итальянский язык, продвинутый этап)	преподавания профессиональных дисциплин Музыкальное исполнительство и педагогика	Производственная педагогическая практика
---	--	---	--

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
УК-4 / начальный	<p>УК-4.2 Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке</p> <p>УК-4.4 Аргументировано и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном</p>	<p>Знать: характерные черты научного стиля французского языка; языковые средства научного французского языка.</p> <p>Уметь: организовывать языковые средства в соответствии с требованиями, предъявляемыми к различным видам академических текстов.</p> <p>Владеть: навыками составления и перевода академических текстов; базовыми навыками устного общения на французском языке.</p>	<p>Знать: характерные черты научного стиля французского языка; языковые средства научного французского языка; принципы употребления языковых средств научного французского языка.</p> <p>Уметь: организовывать языковые средства в соответствии с требованиями, предъявляемыми к различным видам</p>	<p>Знать: характерные черты научного французского языка; языковые средства научного французского языка; принципы употребления языковых средств научного французского языка; правила принципов ведения дискуссии; виды аргументов.</p> <p>Уметь: организовывать языковые средства в соответствии</p>

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
	языке РФ и иностранном языке		академических текстов; отбирать языковые средства французского языка в соответствии с речевой культурной ситуацией. Владеть: навыками составления и перевода различных видов академических текстов; навыками устного общения на французском языке.	требованиями, предъявляемым различным в академических текстов; отбирать язык средства французского языка соответствии речевой культурной ситуацией, академическим профессионалом и задач функциональным стилем и жаргону речи. Владеть: навыками составления, перевода редактирования различных в академических текстов; навыками устного профессионального общения французском языке.
УК-5 / начальный	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития;	Знать: национально-культурную специфику общения на итальянском языке. Уметь: анализировать ценностную составляющую речевого общения на	Знать: национально-культурную специфику общения на итальянском языке; нравственно-моральные принципы и	Знать: национально-культурную специфику общения на итальянском языке; нравственно-моральные принципы ценности

Код компетенции/ этап (указывая название этапа из п. 7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
	<p>обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p> <p>УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учётом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп</p>	<p>итальянском языке.</p> <p>Владеть: навыками применения знаний национально-культурной специфики итальянского языка при социальном общении.</p>	<p>ценности носителей итальянского языка.</p> <p>Уметь: анализировать идеологическую составляющую речевого общения на итальянском языке.</p> <p>Владеть: навыками применения знаний национально-культурной специфики итальянского языка при социальном и профессиональном взаимодействии; навыками.</p>	<p>носителей итальянского языка;</p> <p>основные формы научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры носителей итальянского языка.</p> <p>Уметь: анализировать идеологическую составляющую речевого общения на итальянском языке;</p> <p>выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учётом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры носителей итальянского языка.</p> <p>Владеть: навыками применения знаний национально-культурной специфики итальянского языка при социальном и профессиональном</p>

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
				взаимодействию; навыками осуществления успешного социального профессионального взаимодействия носителями итальянского языка.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходим для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 –Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7

1	Le feste tradizionali italiane	УК-4 УК-5	Практическое занятие 1, СРС	Контрольные задания 1	1 - 2	Согласно таб. 7.2
2	Un anno scolastico	УК-4 УК-5	Практическое занятие 2, СРС	Контрольные задания 2	1 - 2	Согласно таб. 7.2
3	Un corso di italiano	УК-4 УК-5	Практическое занятие 3, СРС	Контрольные задания 3	1 - 2	Согласно таб. 7.2
4	Una passeggiata per Roma. La giornata di una giovane impiegata.	УК-4 УК-5	Практическое занятие 4, СРС	Контрольные задания 4	1 - 2	Согласно таб. 7.2

Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

Контрольные задания №1

1. SCEGLI LA RISPOSTA CORRETTA:

Buongiorno, come ____?

- sta
- stai
- ha

2. Di ____ sei?

- come
- dove
- quanti

Ciao, come ti ____?

- chiamo
- chiami
- vieni

4. Bene, grazie. ____?

- bene
- anch'io
- e tu

2. INSERISCI LA PREPOSIZIONE CORRETTA:

Ciao. Mi chiamo Andrea, sono ____ Milano ma vivo ____ Inghilterra, ____ Londra, per motivi di studio. Lei è una mia amica: si chiama Carmen, è spagnola, ____ Madrid ma vive ____ Inghilterra ____ lavoro. Noi siamo molto amici.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в виде бланкового тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки(или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Inserisci il presente del verbo essere o del verbo avere:

- 1) Andrea _____ 23 anni.
- 2) Io _____ uno stilista.
- 3) _____ (voi) freddo?
- 4) Mia mamma _____ due sorelle.
- 5) _____ (tu) felice di studiare italiano?
- 6) _____ (noi) fame!
- 7) I genitori di Lucia _____ una Ferrari.
- 8) I bambini _____ sonno, _____ stanchi.
- 9) Giulia e Cristina _____ tristi perché Marco parte.

Trasforma i nomi maschili al femminile e i nomi femminili al maschile:

1. L'infermiere conosce il professore del corso d'italiano.
L' _____ conosce la _____ del corso d'italiano.

2. Il figlio di Anna è amico di Giulia.
La _____ di Anna è _____ di Giulia.
3. Il dottore cura il bambino.
La _____ cura la _____.
4. Oriana Fallaci è una scrittrice italiana.

Umberto Eco è uno _____.
5. Il giornalista intervista il cantante.
La _____ intervista la _____.

2. *Completa con il presente di andare o venire:*

1. Questa sera i miei amici _____ a cena da me.
2. Lorenzo _____ in vacanza in Portogallo.
3. Giulia, dove _____?
4. Se domenica (voi) _____ al mare, (noi) _____ con voi.
5. Ragazzi, aspettate! _____ anch'io a trovare zia Marina.

Rispondi alle domande utilizzando un avverbio di frequenza (sempre, di solito, spesso, qualche volta, raramente, mai, una/due/tre volte alla settimana/al mese).

1. Guardi la TV la sera?
2. Giochi alla play-station?
3. Canti sotto la doccia?
4. Vai all'opera?
5. Mangi la kasha a colazione?
6. Vai a dormire dopo le 24.00 la sera?

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016–2018 Обально-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
Контрольные задания №1	0	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	3	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Контрольные задания №2	0	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	3	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Контрольные задания №3	0	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	3	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Контрольные задания №4	0	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	3	Выполнил, доля правильных ответов 100%
СРС	0	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов не менее 50%	24	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов 100%
Итого	0		36	
Посещаемость	0		14	
Зачёт	0		60	
Итого	0		100	

Для *промежуточной аттестации обучающихся*, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 3 балла,
- задание в открытой форме – 3 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 3 балла,
- задание на установление соответствия – 3 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 15 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –60 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Карулин, Ю. А. Основной курс итальянского языка (для начинающих) [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. А. Карулин, Т. З. Черданцева. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2015. - 350 с.
2. Митрофанова, Д. А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении [Текст] : учебное пособие для вузов, ведущих подготовку по направлению "Педагогическое образование" / Д. А. Митрофанова. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. - 421 с.
3. Нарымов, В. Х. Полный курс итальянской грамматики [Электронный ресурс] : учебник / В. Х. Нарымов. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 401 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235649>

8.2 Дополнительная учебная литература

3. Анчидеи К. Привет, Италия! [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. Анчидеи = Ciao, Italia!. - 4-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Антология, 2011. - 304 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
4. Итальянский язык «l'arte lirica». Хрестоматия по чтению специальных текстов [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. М. В. Ворончихина. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 124 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

8.3 Перечень методических указаний

1. Язык специализации (итальянский, продвинутый этап) [Электронный ресурс] : методические рекомендации к лабораторным занятиям для преподавателей и студентов направления подготовки 073400.68 – Вокальное искусство (очная форма обучения) / Юго-Западный государственный университет, Кафедра теоретической и прикладной лингвистики ; ЮЗГУ ; сост. М. Мессоре. - Курск : ЮЗГУ, 2014. - 16 с.
2. Иностранный язык профессиональной деятельности (итальянский) [Электронный ресурс] : методические рекомендации к лабораторным занятиям для преподавателей и студентов направления подготовки 07340001.62 Вокальное искусство (очная форма обучения) / ЮЗГУ ; сост. М. Мессоре. - Курск : ЮЗГУ, 2014. - 27 с.

8.4 Другие учебно-методические материалы

Отраслевые научные журналы в библиотеке университета

- Вестник Воронежского ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация
- Вестник МГУ Серия19 Лингвистика и межкультурная коммуникация
- Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика
- Иностранные языки в высшей школе
- Иностранные языки в школе
- Русский язык за рубежом

Словари и справочники

Киселёва Е. А. Русско-итальянский ассоциативный словарь вежливости [Электронный ресурс] / ЮЗГУ ; Юго-Западный государственный университет, Кафедра теоретической и прикладной лингвистики. - Курск : ЮЗГУ, 2014. - 20 с.

Новый итальянско-русский и русско-итальянский словарь; 100000 слов и словосочетаний / сост.: И. В. Забазная, А. Е. Ковач. - Москва: Дом Славянской книги, 2013. – 992 с.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- Библиотека Гумер – www.gumer.info
- Суперлингвист – www.superlingvist.com
- Филология – www.philology.ru, www.filologija.vnkhf.lt

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)» являются практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На занятиях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе занятия студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Практические занятия обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на предыдущих занятиях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)»: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: привлечение студентов к творческому процессу на занятиях и во время СРС, отработку студентами пропущенных занятий, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это

большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)» с целью освоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)» – закрепить теоретические знания, полученные в процессе практических занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice
операционная система Windows
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Лаборатория компьютерной и акустической лингвистики факультета лингвистики и межкультурной коммуникации, включающая 10 рабочих станций (ПК Celeron 336/DIMM, монитор 17 LCD, CD колонки, наушники; 1 сервер ВаРИАНт «Стандарт» (Pentium 4531/DIMM, монитор 19 LCD, DVD + /- RW, ИБП (26555,31).

2. Проектор inFocus N24.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменной работе (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			