

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 08.12.2024 16:05:56

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d1d073e0ce536f81c8

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Юго-Западный государственный университет»
(ЮЗГУ)

Кафедра архитектуры, градостроительства и графики



ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ПРОФИЛЮ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

методические указания по подготовке к практическим занятиям и
выполнению самостоятельной работы для обучающихся по направлению
подготовки 07.04.01 Архитектура

УДК 71.72

Составитель М.Е. Кузнецов

Рецензент

Кандидат культурологии, доцент М.М. Звягинцева

Проектирование исследования по профилю программы магистратуры: методические указания по подготовке к практическим занятиям и выполнению самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: М.Е. Кузнецов. – Курск, 2024. – 18 с. Библиогр.: с. 17.

Содержат методические указания по организации самостоятельной работы, а также по подготовке к практическим занятиям обучающихся по дисциплине «Проектирование исследования по профилю программы магистратуры» направления подготовки 07.04.01 Архитектура. Указываются вопросы для обсуждения на практических занятиях, требования к выполнению заданий и критерии оценки для проведения промежуточной аттестации.

Предназначены для студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль) «Предпринимательство, инновации и технологии будущего в архитектуре», разработанной по модели элитного обучения.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать Формат 60х84/16.
Усл.печ. л. 0,87 . Уч.-изд. л. 0,79. Тираж 100 экз. Заказ. Бесплатно.
Юго-Западный государственный университет.
305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
1 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)	7
3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....	10
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	17
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	18

ПРЕДИСЛОВИЕ

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы является обязательной частью основной образовательной программы магистратуры и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Процесс подготовки исследования проходит в несколько этапов: сбор и анализ фактического материала, корректировка научной концепции и структуры работы; подготовка текста и автореферата ВКР, экспозиции. Научное исследование предполагает также знакомство со спецификой его проведения, овладение методами и выбором методологии для его проведения.

В связи с данными задачами изучение дисциплины «Проектирование исследования по профилю программы магистратуры» приобретает большое значение.

Целью дисциплины является формирование знаний об основных тенденциях научной деятельности в области архитектурного проектирования и освоение теоретических и практических методов исследования проблем архитектуры по избранной тематике.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по указанной дисциплине призваны помочь обучающимся грамотно организовать работу над исследованием по выбранной ими теме.

1 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины являются лекции и практические занятия.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия и положения каждой новой темы; важные положения аргументируются и иллюстрируются примерами из практики; объясняется практическая значимость изучаемой темы; делаются выводы; даются рекомендации для самостоятельной работы по данной теме. На лекциях необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных вопросов. В ходе лекции студент должен конспектировать учебный материал. Конспектирование лекций – сложный вид работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, и сделано это лично студентом в режиме реального времени в течение лекции. Не следует стремиться записать лекцию дословно. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем кратко записать ее. Желательно заранее оставлять в тетради пробелы, куда позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно внести дополнительные записи. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, который преподаватель дает в начале лекционного занятия. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале.

Необходимым является глубокое освоение содержания лекции и свободное владение им, в том числе использованной в ней терминологией. Работу с конспектом лекции целесообразно проводить непосредственно после ее прослушивания, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях. Работа с конспектом лекции предполагает перечитывание конспекта, внесение в него, по необходимости, уточнений, дополнений, разъяснений и изменений. Некоторые вопросы выносятся за рамки лекций. Изучение вопросов, выносимых за рамки лекционных занятий, предполагает самостоятельное изучение студентами дополнительной литературы.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины продолжается на практических занятиях, которые обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений,

ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. При работе с источниками и литературой необходимо:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;

- обобщать полученную информацию, оценивать прочитанное;

- фиксировать основное содержание прочитанного текста; формулировать устно и письменно основную идею текста; составлять план, формулировать тезисы.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю. Обязательным элементом самостоятельной работы по дисциплине является самоконтроль. Одной из важных задач обучения студентов способам и приемам самообразования является формирование у них умения самостоятельно контролировать и адекватно оценивать результаты своей учебной деятельности и на этой основе управлять процессом овладения знаниями. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей. Самоконтроль включает:

- оперативный анализ глубины и прочности собственных знаний и умений;

- критическую оценку результатов своей познавательной деятельности.

Самоконтроль учит ценить свое время, позволяет вовремя

заметить и исправить свои ошибки. Формы самоконтроля могут быть следующими:

- устный пересказ текста лекции и сравнение его с содержанием конспекта лекции;
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений текста по памяти;
- пересказ с опорой на иллюстрации, чертежи, схемы, таблицы, опорные положения.

Самоконтроль учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых методов и форм умственного труда, находить допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую коррекцию своей познавательной деятельности.

При подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо повторить основные теоретические положения каждой изученной темы и основные термины, самостоятельно решить несколько типовых компетентностно-ориентированных задач.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	Комплексная характеристика научного исследования. Определение направления магистерского исследования.	Определение направления магистерского исследования, разработка проектных решений, включая инновационные (концептуальные), специализированные и междисциплинарные, основанные на научных исследованиях, путем интеграции знаний из новых областей науки и практики; аргументированные обоснования принимаемых архитектурных решений, отвечающие требованиям современного общества. Научные и творческие методы архитектурного

		<p>концептуального моделирования, проектирования; генерирования, восприятия и развития новых идей. Проведение комплексных архитектурных исследований в магистратуре. Роль архитектора в осуществлении архитектурной проектно-творческой деятельности;</p> <p>градостроительная разработка жилого образования, концептуальные форпроекты по теме научной разработки</p>
2	<p>Современные научные направления теоретических и прикладных исследований в области архитектуры. Обоснование темы магистерского исследования.</p>	<p>Типы магистерских исследований:</p> <p>«концептуальное исследование» с разработкой концептуального проекта на основе выполнения комплексной научно-исследовательской работы и ее последовательной реализацией в академических, конкурсных работах;</p> <p>«прикладное исследование» с разработкой реального проекта на основе проведения комплексного предпроектного исследования на базе контекста участка или объекта проектирования;</p> <p>«типологические» или «историко-типологическое исследование» с разработкой определенного типа объекта на основе проведения исследования генезиса современной архитектуры и общества в целом</p>
3	<p>Работа над программой исследования</p>	<p>Работа над программой исследования, проблема, цели,</p>

		<p>задачи магистерского исследования, обоснование и выбор методов теоретического исследования: анализ и синтез (теоретический), абстрагирование и конкретизация, аналогия, обобщение, сравнение, моделирование; типологизация; эмпирического исследования: изучение литературы (нормативных документов, проектов, проектного опыта и пр.), натурное обследование (обмеры, фотофиксация и пр.), графоаналитический, реконструктивный, опрос, метод экспертных оценок, мониторинг, опытная работа, экспериментальное проектирование</p>
4	<p>Обоснование актуальности выбранного магистерского диссертационного исследования, определение цели, задач, объекта и предмета, методов и границ исследования</p>	<p>Проектно-творческая концепция регионализма в архитектуре. Учет местных требований и существующих на территории исторических объектов; адаптация глобальных тенденций (энергосбережение, экологическая устойчивость), применение «зеленых» технологий, гуманизация форм и планировочных решений. Определение стратегий воплощения принципов регионализма для условий конкретного участка с целью максимальной оптимизации и активного экономического освоения территории</p>

3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие №1. Комплексная характеристика научного исследования. Определение направления магистерского исследования.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности научных исследований в области архитектуры
2. Специфика ВКР в магистратуре
3. Требования к ВКР
4. Структура ВКР

Контрольный опрос в тестовой форме:

1. В чем специфика регионализма в магистерской работе:

- а) энергосбережение, применение «зеленых технологий»;
- б) толерантность к проявлению региональных особенностей;
- в) гуманизация форм и планировочных решений;
- г) учет местных требований и приоритетное сохранение существующих исторических субъектов.

2. Какое название получил комплексный подход в архитектурном проектировании, основанный на использовании исторического наследия и ландшафтно-климатических особенностей местности?

- а) глобализация;
- б) регионализм;
- в) новый минимализм;
- г) устойчивое развитие.

3. Какая из перечисленных тенденций современного проектирования направлена на невмешательство в биоклиматические процессы природы?

- а) глобализация;
- б) регионализм;
- в) новый минимализм;
- г) устойчивое развитие.

4. Что отражает проектно-творческая концепция исследования?

а) авторское видение проблемы по тематике магистерской диссертации;

б) следование определенным концептуальным положениям;

в) проработка визуальных связей для их графического представления;

г) разработка предложений по оптимальному использованию архитектурной концепции.

5. К каким стратегиям магистерского исследования относятся следующие принципы: контекстуальность, нейтральность, природоподобие?

- а) глобализация;
- б) регионализм;
- в) новый минимализм;
- г) устойчивое развитие.

6. На что направлено «прикладное магистерское исследование» по архитектуре?

- а) поиск оптимальных решений по реализации существующей проблемы;
- б) разработка прикладных методов;
- в) поиск взаимосвязей между теорией и практикой;
- г) реконструкция существующего архитектурного объекта.

7. Что подразумевает «историко-типологическое исследование» по архитектуре?

- а) поиск оптимальных решений по реализации существующей проблемы;
- б) систематизация и сохранение историко-архитектурного наследия;
- в) поиск взаимосвязей между теорией и практикой;
- г) реконструкция существующего архитектурного объекта.

8. Какие направления работы рассматриваются в типологических исследованиях?

- а) жилая среда, общественные здания и комплексы;
- б) энергосбережение, применение «зеленых технологий»;
- в) поиск взаимосвязей между теорией и практикой;
- г) реконструкция существующего архитектурного объекта.

9. Какой подход направлен на раскрытие актуальных задач современной архитектуры и общества?

- а) типологический;
- б) прикладной;
- в) проблемный;
- г) историко-типологический.

10. Что такое гипотеза исследования?

- а) работа научного характера, связанная с научным поиском, проведением исследований;
- б) эксперимент в целях расширения имеющихся и получения новых знаний;
- в) предположение, дальнейшее развитие проблемы;
- г) предполагаемый результат с учетом выдвинутых положений.

11. Что определяют границы исследования в магистерской диссертации?

- а) конструктивные ограничения;
- б) временные рамки;

в) область распространения гипотезы;

г) нормативные требования.

12. Что понимают под разработкой проектных решений?

13. В чем заключается междисциплинарность подхода в работе над магистерской диссертацией по архитектуре? _____

14. Соотнесите методы исследования с их типом: 1. теоретические, 4. практические;

а) анализ, б) синтез, в) эксперимент, г) наблюдение, д) абстрагирование, е) моделирование, ж) сравнение.

15. Расположите в верном порядке этапы научного исследования: формулировка гипотезы, построение теории, постановка проблемы, наблюдение за объектом или явлением, интерпретация результатов

1 _____; 2 _____; 3 _____; 4 _____; 5 _____.

16. По предложенной фотографии выполните клаузуру одного из известных зданий Курского региона, охарактеризуйте его нахождение в градостроительной ситуации и запишите в нескольких предложениях, в чем его привлекательность и особенность.

Темы рефератов

Основные проблемы архитектурной теории XXI века.

Архитектурно-средовые и контекстуальные научные работы в области архитектуры.

Архитектура как вид искусства и область мировой культуры.

Творческие концепции новейшей архитектуры.

Новые проблемы архитектуры в эпоху цифровой культуры.

Практическое занятие №2. Современные научные направления теоретических и прикладных исследований в области архитектуры. Обоснование темы магистерского исследования.

Вопросы для обсуждения:

1. Научное направление и научная проблема.
2. Документы, в которых формулируются актуальные направления и комплексные проблемы исследования.
3. Основные требования, предъявляемые к выбору темы научного исследования.
4. Этапы научного исследования.
5. Цель и основные задачи научно-технического прогнозирования.

Вопросы для собеседования:

1. В чем специфика целостного подхода к научному исследованию?

2. Каковы основные направления деятельности архитектора в XXI в.?

3. В чем заключается прикладной характер магистерского исследования в области архитектуры?

4. Охарактеризуйте требования к навыкам и компетенциям архитектора в условиях обновления инструментальной базы проектирования и технологий строительства.

5. Охарактеризуйте роль архитектора в осуществлении архитектурной проектно-творческой деятельности.

6. Основные понятия научно-исследовательской работы.

7. Методы научного познания и их краткая характеристика.

8. Общая схема хода научного исследования и его специфика в магистерском исследовании по архитектуре.

Темы рефератов

Методология и методы научных исследований.

Системный метод научных исследований.

Общенаучные методы проведения теоретических и экспериментальных исследований.

Структурно-функциональный (структурный) метод.

Методы теоретического познания (методы построения теорий).

Практические занятия №3-4. Работа над программой исследования

Вопросы для обсуждения:

1. Структура рабочей программы исследования: актуальность, постановка проблемы, целей и задач исследования.

2. Основные этапы научного исследования

3. Теоретический этап (методологический блок программы): определение объекта и предмета исследования, формулирование цели и задач исследования; уточнение и интерпретация основных понятий, предварительный системный анализ объекта исследования, выдвижение и развертывание гипотез

4. Эмпирический этап (методический блок программы): определение методов сбора информации, разработка методического инструментария, принципы формирования выборки; сбор, обработка и интерпретация эмпирических данных; организация и план исследования

5. Обзор отечественной и зарубежной литературы по теме исследования

6. Общая схема научного исследования

Задания для самостоятельной работы студентов

Подготовить презентацию по вопросу «Обзор отечественной и зарубежной литературы по теме исследования».

Практические занятия №5-6. Обоснование актуальности

выбранного магистерского диссертационного исследования, определение цели, задач, объекта и предмета, методов и границ исследования.

Вопросы для собеседования:

1. Выбор и обоснование актуальности темы магистерской работы.
2. Подготовка к написанию ВКР и выбор научной информации.
3. Определение стратегии проведения научного исследования.
4. Библиографический поиск научных источников.
5. Изучение литературы, архитектурных и градостроительных проектов, отбор фактического материала.
6. Понятие «концепция». Место концепции в архитектурном проектировании.
7. Подготовка центральной части работы: выбор основных положений, последовательности изложения, компоновка черновой версии.
8. Выбор методов научного исследования.
9. Проблема определения границ научного исследования.
10. Формулировка научной проблемы и способы ее решения в магистерской работе.

Темы рефератов

1. Влияние цвета на архитектуру и дизайн интерьера.
2. Архитектура зданий высотного типа: технические и конструктивные особенности.
3. Интеллектуальные здания и умный дом.
4. Влияние социокультурных факторов на архитектуру и дизайн городской среды.
5. Влияние зеленых технологий на архитектуру и устойчивое развитие городов.
6. Влияние пространства на настроение и эмоции людей.
7. Архитектурные решения для повышения безопасности в общественных зданиях и пространствах.
8. Исследование архитектурных и конструктивных особенностей древних зданий и сооружений (по выбору).
9. Модульные конструкции в современной архитектуре.
10. Экологически чистые материалы в архитектуре.

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ РЕФЕРАТА, МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее, приводит список используемых источников. Информация источников используется для аргументации, иллюстрации и т.д. своих мыслей. Работа студентов по подготовке реферата (презентации) заключается в следующем:

- подбор научной литературы по выбранной теме;
- работа с литературой, отбор информации, которая соответствует теме и помогает доказать тезисы;
- анализ проблемы, фактов, явлений;
- систематизация и обобщение данных, формулировка выводов;
- оценка теоретического и практического значения рассматриваемой проблемы;
- аргументация своего мнения, оценок, выводов, предложений;
- выстраивание логики изложения;
- указание источников информации, авторов излагаемых точек зрения;
- правильное оформление работы (ссылки, список использованной литературы, рисунки, таблицы) по стандарту.

Самостоятельность студента при подготовке реферата (презентации) проявляется в выборе темы, ракурса её рассмотрения, источников для раскрытия темы, тезисов, аргументов для их доказательства, конкретной информации из источников, способа структурирования и обобщения информации, структуры изложения, а также в обосновании выбора темы, в оценке её актуальности, практического и теоретического значения, в выводах.

Выступление с докладом по теме реферата (презентации) не должно превышать 7-10 минут. После устного выступления автор отвечает на вопросы аудитории (студентов, преподавателя) по теме и содержанию своего выступления.

Цель и задачи данного вида самостоятельной работы студентов определяют требования, предъявляемые к реферату (презентации), и критерии его оценки: 1) логическая последовательность изложения; 2) аргументированность оценок и выводов, доказанность тезиса; 3) ясность и простота изложения мыслей (отсутствие многословия и

излишнего наукообразия); 4) самостоятельность изложения материала источников; 5) корректное указание в тексте доклада источников информации, авторов проводимых точек зрения; 6) стилистическая правильность и выразительность (выбор языковых средств, соответствующих научному стилю речи); 7) уместное использование иллюстративных средств (цитат, сносок, рисунков, таблиц, слайдов).

Изложение материалов может сопровождаться *мультимедийной презентацией*. Презентация быть выполнена в программе Power Point или других ресурсов (например, <https://www.canva.com>): и включать такое количество слайдов, какое необходимо для иллюстрирования материала доклада в полном объеме.

Основные методические требования, предъявляемые к презентации:

- логичность представления с согласованность текстового и визуального материала;
- соответствие содержания презентации выбранной теме и выбранного принципа изложения/рубрикации информации (хронологический, классификационный, функционально-целевой и др.).
- соразмерность (необходимая и достаточная пропорциональность) текста и визуального ряда на каждом слайде (не менее 50% - 50%, или на 10-20% более в сторону визуального ряда).
- комфортность восприятия с экрана (цвет фона; размер и четкость шрифта).
- эстетичность оформления (внутреннее единство используемых шаблонов предъявления информации; упорядоченность и выразительность графических и изобразительных элементов).
- допускается наличие анимационных и звуковых эффектов.

Оценка доклада (резюме, эссе) производится в рамках рейтинга действующей в ЮЗГУ балльно-рейтинговой оценки успеваемости и качества знаний студентов. Итоговая оценка является суммой баллов, выставяемых преподавателем с учетом методических требований к докладу и презентации.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Витюк, Е. Ю. Современные тенденции в архитектуре: учебное пособие / Е. Ю. Витюк. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – 156 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612042>. – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-7408-0279-4 – Текст : электронный.

4 Гудков А. А. Современные тенденции в магистерской подготовке архитектора. Часть I. Устойчивая архитектура и цифровые технологии проектирования / Гудков А. А., Морозова О. В. – Текст : электронный // АМИТ. - 2013. - № 3. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-v-magisterskoy-podgotovke-arhitekтора-chast-i-ustoychivaya-arhitektura-i-tsifrovye-tehnologii-proektirovaniya> (дата обращения: 24.07.2024)

5 Дектерев, С. А. Архитектурное проектирование : большепролетные здания и сооружения : учебное пособие / С. А. Дектерев, М. В. Винницкий, В. В. Громада ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. – 181 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498276> (дата обращения: 02.10.2024). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

6 Дубынин Н. В. Научные основы архитектурного проектирования / Н. В. Дубынин. - Текст : электронный // Архитектура и время. - 2010. - № 3. - С. 17-19. - URL: <https://archi.ru/lib/publication.html?id=1850569858> (дата обращения: 24.07.2024).

2. Кокорина, Е. В. Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта: [Электронный ресурс]: учебное пособие / Кокорина Е. В. – Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. – 120 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/108344.html>. – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-89040-566-1

7 Кулачковский, В. Н. Архитектурное проектирование и исследование: учебное пособие / В. Н. Кулачковский, Ю. В. Курмаз, О. А. Иванова. - Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2022. - 81 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/133641.html> (дата обращения: 28.09.2024). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

8 Морозова О.В. Современные тенденции в магистерской подготовке архитектора. Часть II. Исследовательская составляющая в архитектурном проектировании / О. В. Морозова. – Текст : электронный

// АМІТ. - 2014 - №2 - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-v-magisterskoy-podgotovke-arhitekтора-chast-ii-issledovatel'skaya-sostavlyayushchaya-v-arhitekturnom> (дата обращения: 24.07.2024).

9 Норенков, С. В. Архитектоника проектной деятельности: прогнозы, мегапланы, программы: учебное пособие / С. В. Норенков. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. – 279 с. – ISBN 978-5-528-00346-7. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/164848>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

10 Шипицына, О. А. Методы критического исследования архитектурного объекта : учебное пособие по дисциплине «Архитектурно-исследовательские виды деятельности» / О. А. Шипицына, Т. А. Кислых; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : УрГАХУ, 2019 – 90 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573486> (дата обращения: 28.09.2024). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: <http://www.biblioclub.ru>
2. Электронная библиотека диссертаций российской государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Электронная библиотека ЮЗГУ: <http://elibrary.kstu.kursk.ru>
4. Справочно-правовая система «Консультант Плюс».