

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Степыкин Николай Иванович  
Должность: Заведующий кафедрой  
Дата подписания: 08.09.2024 23:23:20  
Уникальный программный ключ:  
79cb37fa15c029eb9fe555478f21c47b73e92308

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой

теоретической и прикладной

лингвистики



Н.И. Герасимова

«03» июля 2024 г.

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для текущего контроля успеваемости

и промежуточной аттестации обучающихся

по дисциплине

Прецедентные тексты культуры основного иностранного языка

45.04.02 Лингвистика

# **1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

## **1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ**

### ***Раздел (тема) дисциплины Понятие прецедентного текста***

- 1. Понятие прецедентного текста. Примеры*
- 2. Различные формы прецедентных текстов. Примеры*

### ***Раздел (тема) дисциплины Прецедентные феномены английской культуры как национальной сферы источника.***

- 1. Прецедентные феномены английской культуры как национальной сферы источника. Примеры*
- 2. Корпус прецедентных текстов в английском языке. Примеры*

### ***Раздел (тема) дисциплины Языковая личность и национальный характер.***

- 1. Языковая личность и национальный характер. Примеры*
- 2. Структура языковой личности. Примеры*
- 3. Культурные стереотипы. Примеры*

### ***Раздел (тема) дисциплины Культурное и когнитивное пространство, когнитивная база.***

- 1. Культурное и когнитивное пространство, когнитивная база. Примеры*
- 2. Индивидуальное и коллективное когнитивное пространство английской культуры. Примеры*
- 3. Изобразительное искусство как текст. Примеры*
- 4. Внекодовые знания. Примеры*
- 5. Традиции, бытовая культура, повседневное поведение, мимический и пантомимический коды. Примеры*
- 6. Визуальный текст как прецедентный текст. Примеры*
- 7. Национально-детерминированное минимизированное представление. Примеры*

***Шкала оценивания: 4-балльная.***

***Критерии оценки:***

*4 балла выставляется обучающемуся, если его ответ полный, содержательный, развернутый, нормативно оформленный, наполненный языковыми примерами.*

*3 балла выставляется обучающемуся, если ответ содержательно соответствует теме, грамотно оформлен, но не достаточно развернут и наполнен языковыми примерами.*

*2 балла выставляется обучающемуся, если его ответ полон содержательно, но не наполнен языковыми примерами.*

*1 балл выставляется обучающемуся, если его ответ содержательно верен, но не наполнен языковыми примерами и по своему оформлению не соответствует языковым нормам.*

## **1.2 КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ**

### ***Раздел (тема) дисциплины Понятие прецедентного текста***

#### Вариант 1

Дайте определение термина прецедентный текст. Приведите примеры прецедентных текстов родного и изучаемого иностранного языка

#### Вариант 2

Опишите различные формы прецедентных текстов. Приведите примеры

### ***Раздел (тема) дисциплины Прецедентные феномены английской культуры как национальной сферы источника.***

#### Вариант 1

Найдите и проанализируйте прецедентные феномены из произведений У. Шекспира в современных медиатекстах

#### Вариант 2

Найдите и проанализируйте прецедентные феномены из произведений М. Твена в современных медиатекстах

#### Вариант 3

Найдите и проанализируйте прецедентные феномены из произведений Д.Р. Толкиена в современных медиатекстах

#### Вариант 4

Найдите и проанализируйте прецедентные феномены из произведений Д. Роулинг в современных медиатекстах

### ***Раздел (тема) дисциплины Языковая личность и национальный характер.***

#### Вариант 1

Дайте развёрнутый ответ на вопрос «Языковая личность и национальный характер в аспекте прецедентности»

#### Вариант 2

Дайте развёрнутый ответ на вопрос «Культурный стереотип и прецедентность»

***Раздел (тема) дисциплины Культурное и когнитивное пространство, когнитивная база.***

**Вариант 1**

Дайте развёрнутый ответ на вопрос «8. Культурное и когнитивное пространство, когнитивная база»

**Вариант 2**

Дайте развёрнутый ответ на вопрос «Индивидуальное и коллективное когнитивное пространство английской культуры»

***Шкала оценивания:*** 8-балльная.

***Критерии оценки:***

6-8 баллов выставляется обучающемуся, если доля новой лексики составляет 70-100 %, при этом не допущено грамматических и пунктуационных ошибок.

3-5 баллов выставляется обучающемуся, если доля новой лексики составляет 40-69 %, при этом допущены незначительные лексико-грамматические ошибки.

1-2 балла выставляется обучающемуся, если доля новой лексики составляет 5-39%, при этом в тексте содержатся серьёзные лексико-грамматические ошибки.

## **2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **2.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ**

**Раздел (тема) дисциплины Понятие прецедентного текста**

3. Понятие прецедентного текста. Примеры
4. Различные формы прецедентных текстов. Примеры

**Раздел (тема) дисциплины Прецедентные феномены английской культуры как национальной сферы источника.**

3. Прецедентные феномены английской культуры как национальной сферы источника. Примеры
4. Корпус прецедентных текстов в английском языке. Примеры

**Раздел (тема) дисциплины Языковая личность и национальный характер.**

4. Языковая личность и национальный характер. Примеры
5. Структура языковой личности. Примеры
6. Культурные стереотипы. Примеры

**Раздел (тема) дисциплины Культурное и когнитивное пространство, когнитивная база.**

8. Культурное и когнитивное пространство, когнитивная база. Примеры
9. Индивидуальное и коллективное когнитивное пространство английской культуры. Примеры
10. Изобразительное искусство как текст. Примеры
11. Внекодовые знания. Примеры
12. Традиции, бытовая культура, повседневное поведение, мимический и пантомимический коды. Примеры
13. Визуальный текст как прецедентный текст. Примеры
14. Национально-детерминированное минимизированное представление. Примеры

**Шкала оценивания:** 4-балльная.

**Критерии оценки:**

4 балла выставляется обучающемуся, если его ответ полный, содержательный, развернутый, нормативно оформленный, наполненный языковыми примерами.

3 балла выставляется обучающемуся, если ответ содержательно соответствует теме, грамотно оформлен, но не достаточно развернут и наполнен языковыми примерами.

2 балла выставляется обучающемуся, если его ответ полон содержательно, но не наполнен языковыми примерами.

1 балл выставляется обучающемуся, есть его ответ содержательно верен, но не наполнен языковыми примерами и по своему оформлению не соответствует языковым нормам.

## **2.2 КОМПЕТЕНТНОСТНЫЕ ЗАДАЧИ**

### Вариант 1

Найдите и проанализируйте прецедентные феномены из произведений У. Шекспира в современных медиатекстах

### Вариант 2

Найдите и проанализируйте прецедентные феномены из произведений М. Твена в современных медиатекстах

### Вариант 3

Найдите и проанализируйте прецедентные феномены из произведений Д.Р. Толкиена в современных медиатекстах

### Вариант 4

Найдите и проанализируйте прецедентные феномены из произведений Д. Роулинг в современных медиатекстах

**Шкала оценивания:** 20-балльная.

### **Критерии оценки:**

16 – 20 баллов выставляется обучающемуся, если найдено более 5 прецедентных феноменов и дано подробное толкование их использования в тексте

11 – 15 баллов выставляется обучающемуся, если найдено более 4 прецедентных феноменов и дано общее толкование их использования в тексте

5 – 10 баллов выставляется обучающемуся, если найдено более 3 прецедентных феноменов и дано общее толкование их использования в тексте

1 – 4 балла выставляется обучающемуся, если найдено более 2 прецедентных феноменов