

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Степыкин Николай Иванович
Должность: Заведующий кафедрой
Дата подписания: 08.09.2024 21:05:07
Уникальный программный ключ:
79cb37fa15c029eb9fe555478f21c47b73e92308

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой
теоретической и прикладной
лингвистики



Н.И. Герасимова

«03» июля 2024 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся

по дисциплине

«Основы этнолингвистики»

45.03.03 Теоретическая и прикладная лингвистика

Курск-2024

1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Раздел (тема) дисциплины «Этнолингвистика как наука»

1. Что изучает этнолингвистика?
2. С какими другими дисциплинами тесно связана этнолингвистика?
3. Какие проблемы решает когнитивно ориентированная этнолингвистика?
4. Какие проблемы решает коммуникативно ориентированная этнолингвистика?
5. История становления этнолингвистики: труды В. фон Гумбольдта, Г. Шухардта и других учёных западной Европы.
6. Предмет, задачи, объект этнолингвистики.

Раздел (тема) дисциплины «Понятийный аппарат этнолингвистики»

1. Что изучает этнолингвистика?
2. Кто выделил основные проблемы этнолингвистики?
3. Какие методы входят в методологическую базу этнолингвистики?
4. Что является предметом этнолингвистических исследований?

Раздел (тема) дисциплины «История развития этнолингвистической проблематики в отечественной гуманитарной науке»

1. Каков вклад в историю развития этнолингвистической проблематики Ф.И. Буслаева?
2. Каковы научные основы Харьковской лингвистической школы?
3. Каковы основания для лингвистических изысканий школы сравнительной мифологии?
4. Какой вклад внесло в науку этнолингвистическое направление? .
5. С именем какого ученого связано составление 5-томного словаря «Славянские древности»?.

Раздел (тема) дисциплины «Языка и этнос»

1. Основные подходы к пониманию этноса, народа, национального самосознания.
2. Четыре составляющих элемента национального самосознания.
3. Какое значение для формирования национального самосознания имеет «стереотип поведения»?
4. Что такое чувство родного языка?
5. Что такое менталитет?.

Раздел (тема) дисциплины «Язык как вербальный код культуры. Русское фольклорное слово»

1. Почему язык может быть понят как код? В чем особенность языкового кода?
2. Что составляет код культуры? .
3. Каковы уровни понимания фольклорного текста?
4. Что составляет мир смыслов народной культуры?
5. Понятие о языковой картине мира.

Раздел (тема) дисциплины «Этнолингвистический аспект русской фразеологии»

1. Фразеологизм как номинативная единица.
2. Почему фразеологизмы являются душой национального языка, своеобразным «микромиром»?
3. В чем национальная специфика фразеологии?
4. Является ли фразеология фрагментом языковой картины мира?
5. Фразеологизм как «свернутый» обряд.

Шкала оценивания: 4-балльная.

Критерии оценки:

- 4 балла выставляется обучающемуся, если его ответ полный, содержательный, развернутый, нормативно оформленный, наполненный языковыми примерами.
- 3 балла выставляется обучающемуся, если ответ содержательно соответствует теме, грамотно оформлен, но недостаточно развернут и наполнен языковыми примерами.
- 2 балла выставляется обучающемуся, если его ответ полон содержательно, но не наполнен языковыми примерами.
- 1 балл выставляется обучающемуся, если его ответ содержательно верен, но не наполнен языковыми примерами и по своему оформлению не соответствует языковым нормам.

1.2 КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Раздел (тема) дисциплины «Понятийный аппарат этнолингвистики»

Контрольная работа № 1

1. Раскройте содержание термина «этнолингвистика». Охарактеризуйте объект и предмет этнолингвистики.
2. Когда и где возникла этнолингвистика? Как соотносится этнолингвистика и антропологическая лингвистика, этнолингвистика и лингвистическая антропология?
3. Раскройте суть гипотезы Сепира-Уорфа. Почему она не была безоговорочно принята научным сообществом?
4. Назовите имя и коротко охарактеризуйте деятельность ученого, с которым связывают возникновение этнолингвистики.

Раздел (тема) дисциплины «История развития этнолингвистической проблематики в отечественной гуманитарной науке»

Контрольная работа № 2

1. Охарактеризуйте деятельность Ф.И. Буслаева.
2. Охарактеризуйте методологические основы русской мифологической школы
3. Охарактеризуйте одну из глав работы Д.И. Зеленина «Очерки славянской мифологии».

Раздел (тема) дисциплины «Этнолингвистический аспект русской фразеологии»

Контрольная работа № 4

1. Фразеологизмы - это устойчивые сочетания слов, в которых можно увидеть «кусочек» языковой картины мира. Одно из объяснений образования фразеологических единиц звучит следующим образом: Сначала в мире возникает некая прототипная ситуация, т.е. ситуация, соответствующая буквальному значению фразеологизма. Так, происхождение фразеологизма «сесть в калошу» связано с историей Древней Руси, когда люди устраивали кулачные бои, как правило, весной. В это время года грязно и много луж, которые на древнерусском языке назывались «калужами». Поэтому первоначально фразеологизм звучал как «сесть в калужу». Со временем калужа превратилась в галошу или калошу. Есть и

- «народная этимология»: шел человек, подскользнулся и сел на калошу. Так появилось данное выражение. Приведите примеры фразеологизмов и свои версии их образования (1-2 примера).
2. Подавляющее большинство русских фразеологизмов возникло в самом русском языке. Как правило, устойчивые выражения «закрепляли» в языке выражения, присущие представителям определенной профессии. Например, «топорная работа» (плотники), «небо с овчинку показалось» (скорняки, т.е. люди, которые занимались выделкой шкур животных). Определите, с какими профессиями и ремеслами связаны следующие фразеологизмы:
- разделать под орех,
ни сучка ни задоринки,
снять стружку,
два сапога пара,
на одну колодку (сделаны),
на живую нитку,
словно аршин проглотил,
белыми нитками шито,
семь раз отмерь (а один отрежь),
овчинка выделки не стоит
3. Фольклор является еще одним источником фразеологии, определите с какими русскими сказками связаны следующие фразеологизмы.
сказка про белого бычка (бесконечное повторение одного и того же),
битый небитого везет (пострадавший помогает не пострадавшему),
(оставить) рожки да ножки (ничего не оставить или оставить очень мало).
4. Сделайте предположение о том, что явилось источником образования данных фразеологизмов. Объясните их значение и приведите 1-2 собственных примера.
мамаево побоище,
коломенская верста,
казанская сирота,
как швед под Полтавой
5. Какое значение имеет слово красный в сочетаниях: красный молодец, красная девица, красное солнышко, Красная площадь. Приведите пословицы, в которых прилагательное «красный» имеет это же значение. Какой вывод можно сделать об истории слова «красный»?
6. Как известно, теория лингвистической относительности говорит, что «мы думаем так, как предписывает нам язык». Славянские языки являются родственными, значит ли это, что люди, говорящие на них, будут мыслить примерно одинаково? Проследите, как в разных фразеологизмах передается один и тот же смысл. Подберите русский фразеологизм с тем же значением.
Польск. Буквально: (попасть) с дождя под водосточную трубу.
Чешск. Буквально: (попасть) из грязи в лужу.
Болг. Буквально: (попасть) из колючек в боярышник.

Шкала оценивания: 8-балльная.

Критерии оценивания:

7-8 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 80-100 %.

5-6 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 60-79 %.

3-4 балла выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 40-59 %.

1-2 балла выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 20-39%.

1.3. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (контрольная работа № 3)

1. Термины родства, принятые у разных народов.
2. Народная таксономия.
3. Народные представления о времени, закрепленные в языке.
4. Народные представления о погоде, закрепленные в языке.
5. Народные представления о ветрах, закрепленные в языке.
6. Птицы в русском и английском (французском, немецком) фольклоре.
7. Домашние животные в русском и английском (французском, немецком) фольклоре.
8. Дикие животные в русском и английском (французском, немецком) фольклоре.
9. Грибы в русском и английском (французском, немецком) фольклоре.
10. Растения в русском и английском (французском, немецком) фольклоре.
11. Насекомые в русском и английском (французском, немецком) фольклоре.
12. Мифологические представления о природе, закрепленные в языке.
13. Крестьянский дом, его устройство и убранство как отражение антропоцентрического видения окружающего мира.
14. Детали крестьянского дома и подворья, их обрядовая наполненность, приметы и поверья, с ними связанные.
15. Обрядовая пища как элемент материальной культуры народа.
16. Обряды, сопровождающие приход человека в этот мир, их структура и лексическая наполненность.
17. Обряды, сопровождающие уход человека из этого мира, их структура и лексическая наполненность. Свадебный обряд, его структура и лексическая наполненность.
18. Народные представления, связанные с основными этапами жизненного цикла человека.
19. Языческая и христианская составляющие народных представлений и обрядов.

Шкала оценивания: 12-балльная.

Критерии оценивания:

12-11 баллов выставляется обучающемуся, если тема реферата раскрыта полно и глубоко, при этом убедительно и аргументированно изложена собственная позиция автора по рассматриваемому вопросу; структура реферата логична; изучено большое количество актуальных источников, грамотно сделаны ссылки на источники; самостоятельно подобран яркий иллюстративный материал; сделан обоснованный убедительный вывод; отсутствуют замечания по оформлению реферата.

10-8 баллов выставляется обучающемуся, если тема реферата раскрыта полно и глубоко, сделана попытка самостоятельного осмысления темы; структура реферата логична; изучено достаточное количество источников, имеются ссылки на источники; приведены уместные примеры; сделан обоснованный вывод; имеют место незначительные недочеты в содержании и (или) оформлении реферата.

7-5 баллов выставляется обучающемуся, если тема реферата раскрыта неполно и (или) в изложении темы имеются недочеты и ошибки; структура реферата логична; количество изученных источников менее рекомендуемого, сделаны ссылки на источники; приведены общие примеры; вывод сделан, но имеет признаки неполноты и неточности; имеются замечания к содержанию и (или) оформлению реферата.

4-2 балла выставляется обучающемуся, если тема реферата не раскрыта и (или) в изложении темы имеются грубые ошибки; материал не структурирован, излагается непоследовательно и сбивчиво; количество изученных источников значительно менее рекомендуемого, неправильно сделаны ссылки на источники или они отсутствуют; не приведены примеры или приведены неверные примеры; отсутствует вывод или вывод расплывчат и неконкретен; оформление реферата не соответствует требованиям.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1 ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Задание в закрытой форме:

1. Научная дисциплина, предметом изучения которой является репрезентация в языке фактов культуры
 - а. лингвокультурология
 - б. этнолингвистика
 - в. антропология
 - г. этнография
 - д. этнопсихология

2. Этнолингвистика занимается проблемами взаимоотношений
 - а. языка и менталитета
 - б. языка и истории народа
 - в. языка и социума
 - г. языка и культуры

3. Этнос (этническая общность) – это
 - А) процесс сложения этнической общности (этноса) на базе различных этнических компонентов.
 - Б) любая общность людей, связанных социально-экономическими отношениями, говорящих одним языком, сохраняющих общую культурную специфику.
 - В) система знаков, служащих средством человеческого мышления, общения и выражения.

4. Этногенез – это
 - А) процесс сложения этнической общности (этноса) на базе различных этнических компонентов.
 - Б) любая общность людей, связанных социально-экономическими отношениями, говорящих одним языком, сохраняющих общую культурную специфику.
 - В) система знаков, служащих средством человеческого мышления, общения и выражения.

5. Найдите ошибочное утверждение и исправьте неточность.
 - А) Под руководством Н.И. Толстого создавался словарь «Славянские древности» в 90-е годы XX века.
 - Б) Ф.И. Буслаев как основатель русской мифологической школы, впервые проделал историко-генетическое исследование русской лексики и русского фольклора и создал на этой основе картину славянских воззрений мифологического периода.
 - В) А.А. Потебня является видным представителем этнолингвистического направления в языкознании XX века, основателем Харьковской лингвистической школы.

Задание в открытой форме:

1. Этническая картина мира – это
2. Этнолингвистика изучает....
3. Термин «картина мира» ввел в научный оборот.....
4. Этнический стереотип – это
5. Сущность этнолингвистики раскрывается в соотношении «язык – этнос -
Язык в этой триаде рассматривается как код

Задание на установление правильной последовательности:

Определите правильное расположение в порядке убывания числа носителей языков мира:

- а) английский, хинди, китайский, испанский
- б) китайский, английский, испанский, хинди
- в) китайский, испанский, английский, хинди

Задание на установление соответствия:

1.

1. Исторически сложившаяся устойчивая совокупность людей, объединённых общими объективными либо субъективными признаками, в которые включают происхождение, язык, культуру, территорию проживания, самосознание и др.	а. этнос б. нация в. национальность г. народность
2. Социально-экономическая, культурно-политическая и духовная общность индустриальной эпохи; политическая общность граждан определенного государства и этническая общность с единым языком и самосознанием	
3. Историческая общность людей, возникающая из отдельных племен при распаде родоплеменных отношений, на ранней стадии феодализма, основанного на натуральном хозяйстве, до возникновения прочных экономических связей и единой экономики; характеризуется единством языка, территории, обычаев и культуры	
4. Термин, обозначающий принадлежность человека к определенной этнической общности людей, отличающейся особенностями языка, культуры, психо-логии, традиций, обычаев, образа жизни	

2.

а) Миф		1 система действий, совершаемых по строго установленному порядку, традиционным способом и в определенное время.
б) Ритуал		2 освещенное многовековой традицией условно-символическое действие, складывается на основе обычая и наглядно выражает устойчивые отношения людей к природе и друг к другу.
в) Обряд		3 Первичная модель идеологии, в некоторой мере отражающая определенный уровень мышления, синкретическая колыбель искусства, литературы, религии и философии.

Компетентностно-ориентированные задачи:

1. Как показывает практика, многие фразеологизмы связаны с мифологемами и архетипами. Например: *как в воду глядел, как в зеркале*; у славян *зеркало* — граница между земным и потусторонним миром, а потому по функции подобна другим границам - *меже, порогу, окну, колодезю* и т.д. Приведите примеры соответствующих фразеологизмов. Объясните, с какими мифологемами и архетипами они связаны.
2. Языковая картина мира может быть определена как некоторое «видение» окружающей действительности, концептуализированное в языке. С какими учеными связаны представления о доминирующей роли языка в формировании картины мира?
3. Символизм культуры, по мнению многих исследователей, архетипическую природу, т.е. основан на глубинных, не всегда осознаваемых установках. Каждый человек благодаря своим человеческим свойствам способен говорить на языке символов и понимать его. Приведите примеры реализуемых в языке символов культуры (русской, английской, итальянской, китайской и т.д.)

1. Научная дисциплина, предметом изучения которой является репрезентация в языке фактов культуры

а. лингвокультурология

б. этнолингвистика

в. антропология

г. этнография

д. этнопсихология

2. Направление в языкознании, изучающее язык в его отношении к культуре, взаимодействие языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка

а. лингвокультурология

б. антропология

в. этнолингвистика

г. этнография

д. этнопсихология

3. Совокупность научных дисциплин, занимающихся изучением человека, его происхождения, развития, существования в природной (естественной) и культурной (искусственной) средах

а. лингвокультурология

б. этнолингвистика

в. этнография

г. этнопсихология

д. антропология

4. Часть исторической науки, изучающая народы-этноты и другие этнические образования, их происхождение (этногенез), состав, расселение, культурнобытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру

а. лингвокультурология

б. этнография

в. этнолингвистика

г. антропология

д. этнопсихология

5. Междисциплинарная отрасль знания, изучающая этнические особенности психики людей, национальный характер, закономерности формирования и функции национального самосознания, этнических стереотипов

а. этнопсихология

б. лингвокультурология

в. этнолингвистика

г. антропология

д. этнография

6. Проблему «Каким образом, с помощью каких средств и в какой форме в языке находят отражение культурные (бытовые, религиозные, социальные и пр.)

представления народа, говорящего на этом языке, об окружающем мире и о месте человека в этом мире?» решает

а. коммуникативно ориентированная этнолингвистика

б. когнитивно ориентированная этнолингвистика

в. лингвокультурология

г. социоллингвистика

7. Проблему «Какие формы и средства общения – в первую очередь, языкового общения – являются специфическими для данной этнической или социальной группы?» решает

а. коммуникативно ориентированная этнолингвистика

б. когнитивно ориентированная этнолингвистика

в. лингвокультурология

г. социоллингвистика

8. К источникам этнолингвистики НЕ относятся

а. этнографические, этнолингвистические, диалектологические атласы

б. диалектные, этимологические, топонимические и ономастические словари

в. художественные и публицистические тексты

г. текстовый материал записей народной разговорной речи

9. К методам этнолингвистики НЕ относятся

а. методы сбора языкового материала (опрос, интервьюирование, непосредственное наблюдение, включенное наблюдение)

б. лингвогеографическая и лексикографическая обработка языкового материала

в. литературоведческий анализ языкового материала

г. методы и приемы этимологического анализа языкового материала

10. Одним из основоположников этнолингвистики считается:

а. Франц Боас

б. Вильгельм фон Гумбольдт

в. Лев Владимирович Щерба

г. Фердинанд де Соссюр

11. Этнолингвистика занимается проблемами взаимоотношений

а. языка и менталитета

б. языка и истории народа

в. языка и социума

г. языка и культуры

12. Этнолингвистика НЕ изучает проблему

а. объективной реальности и ее лингвистической интерпретации

б. двуязычия и бикультурности

в. овладения иностранным языком

г. языковых заимствований и ассимиляции

13. Синонимом этнолингвистики в иностранной литературе является

а. лингвокультурология

б. антропологическая лингвистика

в. когнитивная лингвистика

г. социоллингвистика

14. Основополагающей теорией, приведшей к возникновению этнолингвистики (антропологической лингвистики) является теория

а. лингвистической синергии

б. лингвистической ситуативности

в. лингвистической относительности

г. лингвистической неадекватности

15. Ученый, который положил начала научного анализа этнопсихолингвистического своеобразия человека.

а. Николай Яковлевич Марр

б. Жозеф Вандриес

в. Георгий Дмитриевич Гачев

г. Вильгельм фон Гумбольдт

16. Гипотезу лингвистической относительности разработали

а. Антуан Арно и Клод Лансло

б. Фердинанд де Соссюр и Ролан Барт

в. Александр Афанасьевич Потебня и Лев Владимирович Щерба

г. Эдуард Сепир и Бенджамин Ли Уорф

17. Грамматику Пор-Рояля разработали

а. Э. Сепир и Б. Л. Уорф

б. А. Арно и К. Лансло

в. Ф. де Соссюр и Р. Барт

г. А.А. Потебня и Л.В. Щерба

18. Гипотеза Сепира-Уорфа – это

а. концепция, рассматривающая язык как историческое явление и речемыслительную деятельность (взаимодействие языка, знаний говорящих и передаваемой мысли)

б. концепция о трех аспектах языковых явлений – речевой деятельности

(процессах говорения и понимания), языковой системе и языковом материале (текстах)

в. концепция, согласно которой структура языка определяет структуру мышления и способ познания внешнего мира

19. Советский и российский славист, филолог и фольклорист, академик, основоположник этнолингвистики в советской науке, создатель этнолингвистической научной школы, опиравшейся на огромный полевой материал, собранный в экспедициях в Полесье, инициатор создания словаря «Славянские древности»

а. Владимир Николаевич Топоров

б. Юрий Сергеевич Степанов

в. Никита Ильич Толстой

г. Лев Николаевич Гумилев

20. Американский антрополог и этнолог, один из крупнейших и влиятельнейших лингвистов первой половины XX века, которому принадлежат пионерские достижения в лингвистической типологии, фонологии, социолингвистике; исследовал многие индейские языки Северной Америки, выдвинул ряд гипотез об их генетических связях; ученик и последователь Ф. Боаса

а. Бенджами Ли Уорф

б. Ноам Хомский

в. Эдуард Сепир

г. Мориц Сводеш

21. Исторически сложившаяся устойчивая совокупность людей, объединённых общими объективными либо субъективными признаками, в которые включают происхождение, язык, культуру, территорию проживания, самосознание и др.

а. этнос

б. нация

в. народность

г. национальность

22. Социально-экономическая, культурно-политическая и духовная общность индустриальной эпохи; политическая общность граждан определенного государства и этническая общность с единым языком и самосознанием

- а. этнос
- б. нация
- в. народность

г. национальность

23. Историческая общность людей, возникающая из отдельных племён при распаде родоплеменных отношений, на ранней стадии феодализма, основанного на натуральном хозяйстве, до возникновения прочных экономических связей и единой экономики; характеризуется единством языка, территории, обычаев и культуры

- а. этнос
- б. нация
- в. национальность
- г. народность

24. Термин, обозначающий принадлежность человека к определённой этнической общности людей, отличающейся особенностями языка, культуры, психологии, традиций, обычаев, образа жизни

- а. этнос
- б. нация
- в. национальность
- г. народность

25. Осознание членами этноса своего группового единства и отличия от других аналогичных формирований; форма общественного сознания, в котором отражается национально-этническая жизнь общества

- а. этническая картина мира
- б. этническая культура
- в. этническое сознание
- г. этнический стереотип

26. Совокупность устойчивых, связанных представлений и суждений об общественном бытии, жизни и деятельности, присущих членам конкретной этнической общности

- а. этническая картина мира
- б. этническое сознание
- в. этническая культура
- г. этнический стереотип

27. Культура, в основе которой лежат ценности, принадлежащие той или иной этнической группе

- а. этническое сознание
- б. этническая культура
- в. этническая картина мира
- г. этнический стереотип

28. Исторически сложившиеся внешние или собственные представления о менталитете и стандартном поведении представителей того или иного этноса

- а. этническая картина мира
- б. этническая культура
- в. этническое сознание
- г. этнический стереотип

29. Гендер – это

- а. социальный пол, определяющий поведение человека в обществе и то, как это поведение воспринимается
- б. область распространения на земной поверхности тех или иных фонетических, лексических, грамматических явлений
- в. совокупность людей, объединённых языком и общей культурой (как в историческом, так и в актуальном планах); единство народа, его языка и

культуры

30. Гендерная лингвистика – это

- а. научное направление в составе междисциплинарных гендерных исследований, при помощи лингвистического понятийного аппарата изучающее социальный пол, определяющий поведение человека в обществе
- б. совокупность научных дисциплин, занимающихся изучением человека, его происхождения, развития, существования в природной (естественной) и культурной (искусственной) средах
- в. направление в языкознании, изучающее язык в его отношении к культуре, взаимодействие языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка
- г. научная дисциплина, предметом изучения которой является репрезентация в языке фактов культуры

31. Социолингвистика (социологическая лингвистика) – это

- а. совокупность научных дисциплин, занимающихся изучением человека, его происхождения, развития, существования в природной (естественной) и культурной (искусственной) средах
- б. междисциплинарная отрасль знания, изучающая этнические особенности психики людей, национальный характер, закономерности формирования и функции национального самосознания, этнических стереотипов
- в. раздел языкознания, изучающий связь между языком и социальными условиями его бытования
- г. часть исторической науки, изучающая народы-этноты и другие этнические образования, их происхождение (этногенез), состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру

32. Язык и культура

- а. не связаны между собой
- б. тесно связаны
- в. могут легко изменяться под воздействием внешней среды
- г. генетически передаются по наследству

33. Этноним – это

- а. общегосударственное название народа
- б. название одного из видов этнических общностей: нации, народа, народности, племени, племенного союза, рода
- в. название местности, где проживает народ

34. Особая разновидность языка, занимающая промежуточное положение между

диалектом и литературным языком; видоизменённая под влиянием литературного языка форма диалекта

- а. диалект
- б. наречие (говор)
- в. просторечие
- г. региолект

35. Разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией

- а. региолект
- б. наречие (говор)
- в. просторечие
- г. диалект

36. Крупное подразделение языка, объединяющее группу говоров (и даже диалектов), связанных между собой рядом общих явлений, неизвестных другим устно-речевым типам языковых состояний того же языка

- а. наречие (говор)
- б. диалект
- в. региолект
- г. просторечие

Критерии оценки:

25-36 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 80 - 100%

18-24 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 55-79%.

8-17 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 25-54%.

1-7 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 5-24%.