

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 09.09.2025 10:30:36

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ff12d064cf2781953ba730df2374d16f3c0ce536f0fc6

Аннотация к программе практики Учебная художественная практика

Цель преподавания дисциплины

Целью учебной художественной практики является получение профессиональных умений и навыков художественной деятельности в сфере архитектуры

Задачи изучения дисциплины:

- Формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО и закреплённых учебным планом за учебной художественной практикой.
- Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана.
- Освоение художественных техник выполнения заданий, прорисовка пейзажа, архитектурных мотивов, памятников архитектуры и др.
- Изучение научно-технической информации и литературы по искусству, отечественного и зарубежного опыта по созданию художественных работ, разработке и совершенствованию методов, техник и технологии их выполнения
- Приобретение навыков составления и выполнения авторских композиций с учётом свойств художественных материалов.
- Развитие художественной культуры и объёмно-пространственного мышления обучающихся.
- Включение студентов в направленную самостоятельную творческую деятельность в процессе индивидуального углублённого изучения тем учебных дисциплин за счёт непосредственного участия в художественной деятельности.

Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию

ОПК-1.2 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Этапы и содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание практики	Трудоёмкость (час)
----------	----------------	---------------------	-----------------------

1	Подготовительный этап	Решение организационных вопросов: 1) распределение обучающихся по местам практики; 2) знакомство с целью, задачами, программой, порядком прохождения практики; 3) получение заданий от руководителя практики от университета; 4) информация о требованиях к отчетным документам по практике; 5) первичный инструктаж по технике безопасности	2
2	Основной этап	<u>Виды и формы профессиональной деятельности обучающихся:</u> пленэр Знакомство с объемом художественной деятельности обучающихся. Изучение архитектурных объектов, анализ художественного и конструктивно-колористического решения	70
2.1	Знакомство с технологиями, методами и средствами выполнения художественных работ (авторских композиций)	Выполнение зарисовок, этюдов: — пейзаж, флора, фауна региона; — транспорт, дороги (перспектива); — архитектурная деталь, архитектура зданий и сооружений, архитектурный ансамбль, артефакты, панорама города ... — Приобретение навыков формулирования проблемы, целей задач выполнения композиций. — Самостоятельная разработка концепции авторских композиций. Оформление работ и их защита. Самостоятельная обработка и систематизация выполненных работ с помощью информационных технологий.	20

		Организация работы студентов и руководство их работой в процессе обработки и систематизация выполненных работ. Представление результатов исследовательской работы руководителю практики Самостоятельное проведение анализа результатов проведенной работы, формулирование выводов и предложений. Представление результатов анализа руководителю практики.	
3	Заключительный этап	Оформление дневника практики.	16
		Составление отчета о практике.	
		Подготовка художественно-графических материалов для отчета.	
		Представление дневника практики и защита отчета о практике на промежуточной аттестации.	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

(наименование ф-та, полностью)

строительства и архитектуры

Е.Г. Пахомова

(подпись, инициалы, фамилия)

« 30 » 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Учебная художественная практика

(наименование вида и типа практики)

ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль) «Архитектура жилых и общественных зданий»
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2023

Программа практики составлена в соответствии с:

– Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509;

– учебным планом ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренным Ученым советом университета (протокол № 7 «25» февраля 2020 г.).

Программа практики обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектура жилых и общественных зданий» на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики «__» _____ 2023 г., протокол № __.

Зав. кафедрой АГГ

М.М. Звягинцева

Разработчик программы,
к.п.н., доцент

О.В. Будникова

Директор научной библиотеки

В.Г. Макаровская

Программа практики пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность, направленность (профиль) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «31» 03 20 24 г. на заседании кафедры АГГ

28.08.24, протокол №1

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой

Программа практики пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность, направленность (профиль) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «31» 03 20 25 г. на заседании кафедры АГГ

28.08.25, протокол №1

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой

Программа практики пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность, направленность (профиль) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 8 «24» 02 20 26 г. на заседании кафедры АГГ

31.08.26, протокол №1

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой

1 Цель и задачи практики. Указание вида, типа, способа и формы (форм) ее проведения

1.1. Цель практики

Целью учебной художественной практики является получение профессиональных умений и навыков художественной деятельности в сфере архитектуры

1.2. Задачи практики

1. Формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО и закрепленных учебным планом за учебной художественной практикой.

2. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана.

3. Освоение художественных техник выполнения заданий, прорисовка пейзажа, архитектурных мотивов, памятников архитектуры и др.

4. Изучение научно-технической информации и литературы по искусству, отечественного и зарубежного опыта по созданию художественных работ, разработке и совершенствованию методов, техник и технологии их выполнения

5. Приобретение навыков составления и выполнения авторских композиций с учётом свойств художественных материалов.

6. Развитие художественной культуры и объёмно-пространственного мышления обучающихся.

7. Включение студентов в направленную самостоятельную творческую деятельность в процессе индивидуального углубленного изучения тем учебных дисциплин за счет непосредственного участия в художественной деятельности.

1.3 Указание вида, типа, способа и формы (форм) проведения практики

Вид практики – учебная.

Тип практики – художественная.

Способ проведения практики – стационарная (в г. Курске).

Практика проводится в профильных организациях, с которыми университетом заключены соответствующие договоры.

Практика проводится в организациях различных отраслей и форм собственности, в органах государственной или муниципальной власти, академических или ведомственных научно-исследовательских организациях, учреждениях системы высшего или дополнительного профессионального образования, деятельность которых связана с вопросами архитектуры и дизайна и соответствует общепрофессиональным и профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках программы бакалавриата: в ФОИВ РФ, ФОИВ субъектов РФ и муниципальных образований, на кафедрах АГГ, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики, представленному в разделе 4 настоящей программы.

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Форма проведения практики – сочетание дискретного проведения практик по видам и по периодам их проведения.

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 2 – Результаты обучения по практике

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за практикой)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за практикой</i>	<i>Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию	Знать: методы, техники и средства изображения, основные понятия архитектуры Уметь: разрабатывать архитектурные концепции, представлять проектные решения Владеть: художественными техниками подачи изображений, основами художественной культуры
		ОПК-1.2 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	Знать: оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной формы и пространства Уметь: подбирать и применять художественные средства при разработке авторских композиций Владеть: методами и приёмами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за практикой)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за практикой	Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижений компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
		ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	Знать: особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами Уметь: анализировать проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения Владеть: навыками анализа представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

3 Указание места практики в структуре основной профессиональной образовательной программы. Указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Учебная художественная практика входит в обязательную часть блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектура жилых и общественных зданий». Практика проходит на 2 курсе в 4 семестре.

Объем учебной художественной практики установленный учебным планом, – 3 зачетные единицы, продолжительность – 2 недели (108 часов).

4 Содержание практики

Практика проводится в форме контактной работы и в иных формах, установленных университетом (работа обучающегося на рабочем месте в профильной организации; ведение обучающимся дневника практики; составление обучающимся отчета о практике; подготовка обучающимся презентации; подготовка обучающегося к защите отчета о практике и ответу на вопросы комиссии на промежуточной аттестации по практике).

Контактная работа по практике (включая контактную работу по промежуточной аттестации по практике) составляет 24 часа, работа обучающегося в иных формах – 84 часа.

Содержание практики уточняется для каждого обучающегося в зависимости от специфики конкретной профильной организации, являющейся местом ее проведения, и выдается в форме задания на практику.

Таблица 4 – Этапы и содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание практики	Трудоемкость (час)
1	Подготовительный этап	Решение организационных вопросов: 1) распределение обучающихся по местам практики; 2) знакомство с целью, задачами, программой, порядком прохождения практики; 3) получение заданий от руководителя практики от университета; 4) информация о требованиях к отчетным документам по практике; 5) первичный инструктаж по технике безопасности	2
2	Основной этап	<u>Виды и формы профессиональной деятельности обучающихся:</u> ПЛЕНЭР Знакомство с объёмом художественной деятельности обучающихся. Изучение архитектурных объектов, анализ художественного и конструктивно-колористического решения	70

2.1	Знакомство с технологиями, методами и средствами выполнения художественных работ (авторских композиций)	Выполнение зарисовок, этюдов: – пейзаж, флора, фауна региона; – транспорт, дороги (перспектива); – архитектурная деталь, архитектура зданий и сооружений, архитектурный ансамбль, артобъекты, панорама города ... Приобретение навыков формулирования проблемы, целей задач выполнения композиций. Самостоятельная разработка концепции авторских композиций. Оформление работ и их защита. Самостоятельная обработка и систематизация выполненных работ с помощью информационных технологий. Организация работы студентов и руководство их работой в процессе обработки и систематизация выполненных работ. Представление результатов исследовательской работы руководителю практики Самостоятельное проведение анализа результатов проведенной работы, формулирование выводов и предложений. Представление результатов анализа руководителю практики.	
			20
3	Заключительный этап	Оформление дневника практики.	16
		Составление отчета о практике.	
		Подготовка художественно-графических материалов для отчета.	
		Представление дневника практики и защита отчета о практике на промежуточной аттестации.	

5 Указание форм отчетности по практике

Формы отчетности студентов о прохождении учебной художественной практики:

- дневник практики (форма дневника практики приведена на сайте университета https://www.swsu.ru/structura/umu/training_division/blanks.php),
- отчет о практике.

Примерная структура отчета об учебной практике:

- 1) Титульный лист.
- 2) Содержание.
- 3) Введение. Цель и задачи практики.
- 4) Основная часть отчета.
 - Постановка цели и задач художественной практики.
 - Анализ художественных работ и авторских композиций.
 - Разработка концепции подачи отчёта.
 - Порядок расположения графических листов.
 - Обработка графических и живописных работ с использованием информационных технологий.
 - Анализ результатов прохождения практики, формулирование выводов и предложений.
- 5) Заключение. Выводы о достижении цели и выполнении задач практики.
- 6) Список использованной литературы и источников.
- 7) Приложения (иллюстрации, таблицы, карты и т.п.).

Отчет должен быть оформлен в соответствии с:

- ГОСТ Р 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.
- ГОСТ 2.316-2008 Единая система конструкторской документации. Правила нанесения надписей, технических требований и таблиц на графических документах. Общие положения;
- ГОСТ 7.32-2001 Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления;
- ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам;
- ГОСТ 7.1-2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ 2.301-68 Единая система конструкторской документации. Форматы;
- ГОСТ 7.82-2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ 7.9-95 (ИСО 214-76). Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Реферат и аннотация. Общие требования.

6 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 6.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули), практики, НИР, при изучении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Композиционное моделирование	Учебная художественная практика Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1.2 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространств	Композиционное моделирование Живопись и архитектурная колористика	Учебная художественная практика	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК 1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	Композиционное моделирование Живопись и архитектурная колористика	Учебная художественная практика	Цвет и монументально-декоративная живопись Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 6.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывает название этапа из п.6.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за практикой)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
ОПК-1/ основной	ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Знать: методы, техники и средства изображения, основные понятия архитектуры Уметь: разрабатывать архитектурные концепции, представлять проектные решения на основе зарисовок и стилизации Владеть (или Иметь опыт деятельности): художественными техниками подачи проектных решений на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Знать: методы, техники и средства изображения, основные понятия архитектуры; Уметь: разрабатывать архитектурные концепции, представлять проектные решения на основе зарисовок с натуры и стилизации бионических форм Владеть: художественными техниками подачи проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Знать: методы, техники и средства изображения, основные понятия архитектуры Уметь: разрабатывать архитектурные концепции, представлять проектные решения на основе зарисовок с натуры и стилизации бионических форм с использованием средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления Владеть (или Иметь опыт деятельности): методами и приемами создания художественных композиций ; художественными техниками подачи проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения

Код компетенции/ этап (указывает название этапа из п.6.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за практикой)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
				основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
	ОПК-1.2 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространств	Знать: оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной формы и пространства Уметь: подбирать и применять художественные средства при разработке авторских композиций Владеть (или Иметь опыт деятельности): методами и приёмами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	Знать: основы изобразительной деятельности; - оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной формы и пространства Уметь: подбирать и применять художественные средства при разработке авторских композиций; оформлять авторские композиции Владеть: методами и приёмами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; навыками выполнения зарисовок архитектурных форм и стилей	Знать: основы изобразительной деятельности; оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства Уметь: подбирать и применять художественные средства при разработке авторских композиций; оформлять авторские композиции Владеть (или Иметь опыт деятельности): методами и приёмами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; применять компьютерные технологии в создании и обработке авторских композиционных решений
	ОПК 1.3 Анализирует особенности	Знать: некоторые особенности вос-	Знать: особенно-сти восприятия	Знать: принципы и особенности вос-

Код компетенции/ этап (указывает название этапа из п.6.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за практикой)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
	восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	приятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами Уметь: анализировать проектные решения Владеть(или Иметь опыт деятельности): начальными навыками анализа представления проектных решений	различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами Уметь: анализировать проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения Владеть: навыками анализа представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	приятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами Уметь: сформированные умения анализировать проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения Владеть (или Иметь опыт деятельности): развитыми навыками анализа представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характери-

зующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 6.3 – Контрольные задания и иные материалы для оценки результатов обучения по практике (знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

Код компетенции/этап формирования компетенции в процессе освоения ОПОП ВО (указывается название этапа из п.6.1)	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
ОПК-1/ основной	Дневник практики. Отчет о практике.
ОПК 1 основной	Дневник практики. Отчет о практике.
ОПК-1/ основной	Дневник практики. Отчет о практике. Оформленные графические материалы к отчёту Доклад обучающегося на промежуточной аттестации (защита отчета о практике). Ответы на вопросы по содержанию практики на промежуточной аттестации
ОПК-1/ основной	Дневник практики. Разделы отчета о практике: - <i>Обработка художественных и графических с использованием компьютерных технологий</i> - <i>Каталог художественных работ</i>
ОПК-1/ основной	Дневник практики. Разделы отчета о практике: - <i>Анализ результатов творческой практики, формулирование выводов и предложений.</i> – <i>Подготовка работ к отчётной выставке</i> – <i>Полнота и соответствие содержания презентации (графического материала) содержанию отчета</i> Ответы на вопросы по содержанию практики на промежуточной аттестации.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций, закрепленных за учебной художественной практикой, осуществляется в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение практики на месте ее проведения руководителем практики от организации.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме зачета с оценкой. На зачёт обучающийся представляет дневник практики и отчет о практике. Зачет проводится в виде устной защиты отчета о практике.

Таблица 6.4.1 – Шкала оценки отчета о практике и его защиты

№	Предмет оценки	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Содержание отчета 10 балла	Достижение цели и выполнение задач практики в полном объеме	1
		Отражение в отчете всех предусмотренных программой практики видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	1
		Владение актуальными нормативными правовыми документами и профессиональной терминологией	1
		Соответствие структуры и содержания отчета требованиям, установленным в п. 5 настоящей программы	1
		Полнота и глубина раскрытия содержания разделов отчета	1
		Достоверность и авторство приведенных в отчете работ	1
		Правильность выполнения художественных композиций	1
		Степень освоения художественных техник	1
		Обоснованность выводов	1
		Самостоятельность при подготовке отчета	1
2	Оформление отчета 2 балла	Соответствие оформления отчета требованиям, установленным в п.5 настоящей программы	1
		Достаточность использованных источников	1
3	Содержание (каталог работ) и оформление презентации (графического материала) 4 балла	Полнота и соответствие содержания презентации (графического материала) содержанию отчета	2
		Грамотность речи и правильность использования профессиональной терминологии	2
4	Ответы на вопросы о содержании практики, в том числе на вопросы о практической подготовке (видах работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполненных на практике) 4 балла	Полнота, точность, аргументированность ответов	4

Баллы, полученные обучающимся, суммируются, соотносятся с уровнем сформированности компетенций и затем переводятся в оценки по 5-балльной шкале.

Таблица 6.4.2 – Соответствие баллов уровням сформированности компетенций и оценкам по 5-балльной шкале

Баллы	Уровень сформированности компетенций	Оценка по 5-балльной шкале (зачет с оценкой)
-------	--------------------------------------	---

18-20	высокий	отлично
14-17	продвинутый	хорошо
10-13	пороговый	удовлетворительно
9 и менее	недостаточный	неудовлетворительно

7 Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература:

1. Рыбакова, Г. С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г. С. Рыбакова, А. С. Першина, Э. Н. Бородачева. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388> (дата обращения 06.09.2021) . - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.
2. Поздняков, Андрей Леонидович. Графические и художественные основы архитектурного проектирования : учебное пособие : [для студентов очной и заочной форм обучения направления 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.04 «Градостроительство»] / А. Л. Поздняков, Т. О. Цурик, Е. В. Позднякова ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Курск : Университетская книга, 2016. - 198 с. : ил, табл. - Библиогр.: с. 197-198 (19 назв.). - ISBN 978-5-9908447-3-5. - Текст : электронный.
3. Архитектура : учебник / Т. Г. Маклакова [и др.] ; под ред. Т. Г. Маклаковой. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М. : АСВ, 2009. – 472 с. - Текст : непосредственный.

Дополнительная литература:

4. Гуляницкий, Н. Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий : учебник / Н. Ф. Гуляницкий. – 4-е изд., перераб. – М. : БАСТЕТ, 2007. – Том 1. История архитектуры / Центральный научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры – 336 с. - Текст : непосредственный.
5. Кудряшев К. В. Архитектурная графика : учебное пособие - М. : Архитектура-С, 2006. - 312 с. - Текст : непосредственный.
6. Лукина, И. К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И. К. Лукина, Е. Кузьменко. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 76 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142465 (дата обращения: 03.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система КонсультантПлюс;
2. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

8 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. LibreOffice, операционная система Windows
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн» - <http://www.biblioclub.ru>
3. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>
4. Электронная библиотека ЮЗГУ <http://lib.swsu.ru>
5. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ – <http://dvs.rsl.ru>
6. Базы данных ВИНТИ РАН – <http://viniti.ru>

9 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для осуществления подготовки к оформлению работ обучающихся при реализации практики используются оборудование и технические средства обучения кафедры архитектуры, градостроительства и графики:

- столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя, доска.
- прикладные программные продукты (LibreOffice, Gimp, Paint.NET, Inkscape, AutoCAD, LibreCAD)

Для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике используется следующее материально-техническое оборудование: учебная аудитория для проведения лабораторных занятий - это компьютерный класс, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска. с установленным программным обеспечением по информационному моделированию зданий и автоматизации выполнения рабочей документации Autodesk Revit, системой автоматизации проектирования, программным продуктом Autodesk 3ds Max, для создания визуализации проекта.

10 Особенности организации и проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) организуется и проводится на основе индивидуального личностно ориентированного подхода.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ могут проходить практику как совместно с другими обучающимися (в учебной группе), так и индивидуально (по личному заявлению).

Определение места практики

Выбор мест прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом требований их доступности для данной категории обучающихся. При определении места прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида (при наличии), относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

Обучающиеся данной категории могут проходить практику в профильных организациях (на предприятиях, в учреждениях), определенных для учебной группы, в которой они обучаются, если это не создает им трудностей в прохождении практики и освоении программы практики.

При наличии необходимых условий для освоения программы практики и выполнения индивидуального задания (или возможности создания таких условий) практика обучающихся данной категории может проводиться в структурных подразделениях ЮЗГУ.

При определении места практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места, предоставляемые профильной организацией, должны (по возможности) соответствовать следующим требованиям:

- *для инвалидов по зрению-слабовидящих*: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение трудовых функций, видеоувеличителями, лупами;
- *для инвалидов по зрению-слепых*: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение трудовых функций;
- *для инвалидов по слуху-слабослышащих*: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами громкоговорящими;
- *для инвалидов по слуху-глухих*: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения работы;
- *для инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата*: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально

удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место), механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Особенности содержания практики

Индивидуальные задания формируются руководителем практики от университета с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

При необходимости (по личному заявлению) содержание практики может быть полностью индивидуализировано (при условии сохранения возможности формирования у обучающегося всех компетенций, закрепленных за данной практикой).

Особенности организации трудовой деятельности обучающихся

Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося данной категории. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Для предупреждения утомляемости обучающихся данной категории после каждого часа работы делаются 10-15-минутные перерывы.

Для формирования умений, навыков и компетенций, предусмотренных программой практики, производится большое количество повторений (тренировок) подлежащих освоению трудовых действий и трудовых функций.

Особенности руководства практикой

Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя:

- учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики от университета и от организации;
- корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики;
- помощь ассистента (ассистентов) и (или) волонтеров из числа обучающихся или работников профильной организацией. Ассистенты/волонтеры оказывают обучающимся данной категории необходимую техническую помощь при входе в здания и помещения, в которых проводится практика, и выходе из них; размещении на рабочем месте; передвижении по помещению, в котором проводится практика; ознакомлении с индивидуальным заданием и его выполнении; оформлении дневника и составлении отчета о практике; общении с руководителями практики.

Особенности учебно-методического обеспечения практики

Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (программа практики и индивидуальное задание на практику печатаются увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Во время проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрешаются присутствие и помощь ассистентов (сурдопереводчиков, тифлосурдопереводчиков и др.) и (или) волонтеров и оказание ими помощи инвалидам и лицам с ОВЗ.

Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в программу практики

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			