

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Степыкин Николай Иванович
Должность: Заведующий кафедрой
Дата подписания: 04.02.2026 16:47:33
Уникальный программный ключ:
79cb37fa15c029eb9fe555478f21c47b73e92308

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой
теоретической и прикладной
лингвистики



Н.И. Герасимова

«02» июля 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся

по дисциплине

«Аналитическая журналистика»

42.04.02 Журналистика

1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Раздел (тема) дисциплины «Аналитическая журналистика и ее роль в обществе»

1. Особенности и функции аналитической журналистики.
2. Аналитическая журналистика в жизни современного общества.
3. Актуальные проблемы отечественной аналитической журналистики.
4. История аналитической журналистики России.
5. Независимая аналитическая журналистика. Перспективы развития аналитических текстов в сетевом издании «KURSKCITY».

Раздел (тема) дисциплины «Специфика аналитического способа отображения действительности»

1. Способы отображения действительности.
2. Сущность аналитического способа отображения действительности в журналистике.
3. Цели анализа в журналистике.
4. Предмет анализа в журналистике.
5. Методы анализа в журналистике.

Раздел (тема) дисциплины «Предметные особенности анализа в журналистике»

1. Анализ события, процесса, ситуации.
2. Анализ понятий (идей).
3. Анализ социальных потребностей, целей деятельности в журналистике.
4. Анализ средств и условий деятельности.
5. Анализ в СМИ результатов деятельности, варианта деятельности.

Раздел (тема) дисциплины «Специфика публицистического анализа»

1. Публицистический анализ, основные виды, специфика.
2. Фундаментальные качества публицистического анализа.
3. Основные приемы истолкования объекта отображения (описание, объяснение, прогноз, оценка, доказательство).
4. Типы построения текстов. Познавательные-ориентированные тексты.
5. Коммуникативно-ориентированные тексты.

Раздел (тема) дисциплины «Многообразие тематических видов анализа в журналистике»

1. Политический анализ. Экономический анализ.
2. Экологический анализ. Военный анализ. Спортивный анализ.
3. Юридический анализ. Нравственный анализ.
4. Исторический анализ. Искусствоведческий анализ.
5. Психоанализ. Социологический анализ. Статистический анализ.

Раздел (тема) дисциплины «Жанры аналитической журналистики: аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитическое интервью, аналитический опрос, беседа, комментарий»

1. Определение, цели, задач, функции аналитического отчета, аналитической корреспонденции.
2. Определение, цели, задач, функции аналитического интервью, аналитического опроса.
3. Определение, цели, задач, функции беседы, комментария. Отличительные особенности жанров.
4. Аналитические отчет, корреспонденция, интервью, опрос, беседа, комментарий в федеральных и региональных изданиях ("Коммерсант", "Известия", "Независимая газета", "Эксперт" и др.).
5. Перспективы развития жанра интервью в сетевом издании «KURSKCITY».

Раздел (тема) дисциплины «Жанровые особенности реплики, анкеты, социологического резюме, рейтинга, мониторинга, рецензии»

1. Определение, цели, задач, функции реплики, анкеты, социологического резюме, рейтинга, мониторинга, рецензии.
2. Отличительные особенности жанров реплики, анкеты, социологического резюме, рейтинга, мониторинга, рецензии.
3. Композиция, стилистические особенности, авторская позиция в разных жанрах.
4. Реплика, анкета, социологическое резюме, рейтинг, мониторинг, рецензия в федеральных ("Коммерсант", "Известия", "Независимая газета", "Эксперт" и др.).
5. Реплика, анкета, социологическое резюме, рейтинг, мониторинг, рецензия в региональных изданиях.

Раздел (тема) дисциплины «Статья, обозрение, обзор СМИ, обзор писем, версия, прогноз как аналитические жанры»

1. Определение, цели, задач, функции статьи, обозрения, обзора СМИ, обзора писем, версии, прогноза как аналитических жанров.
2. Отличительные особенности жанров статьи, обозрения, обзора СМИ, обзора писем, версии, прогноза.
3. Композиция, стилистические особенности, авторская позиция в разных жанрах.
4. Статья, обозрение, обзор СМИ, обзор писем, версия, прогноз в федеральных изданиях ("Коммерсант", "Известия", "Независимая газета", "Эксперт" и др.).
5. Статья, обозрение, обзор СМИ, обзор писем, версия, прогноз в региональных изданиях

Раздел (тема) дисциплины «Специфика жанров эксперимента, эпistolы, эссе, исповеди, рекомендации, аналитического пресс-релиза»

1. Определение, цели, задач, функции эксперимента, эпistolы, эссе, исповеди, рекомендации, аналитического пресс-релиза.
2. Отличительные особенности жанров эксперимента, эпistolы, эссе, исповеди, рекомендации, аналитического пресс-релиза.
3. Композиция, стилистические особенности, авторская позиция в разных жанрах.
4. Эксперимент, эпистола, эссе, исповедь, рекомендация, аналитический пресс-релиз в федеральных изданиях ("Коммерсант", "Известия", "Независимая газета", "Эксперт" и др.).
5. Эксперимент, эпистола, эссе, исповедь, рекомендация, аналитический пресс-релиз в региональных изданиях

Шкала оценивания: 2-балльная.

Критерии оценивания:

2 балла выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в полном объеме, в установленное преподавателем время или с опережением времени, при этом

обучающимся предложено оригинальное (нестандартное) решение, или наиболее эффективное решение, или наиболее рациональное решение, или оптимальное решение.

1 балл выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в установленное преподавателем время, типовым способом или не в полном объеме; допускается наличие недочетов.

0 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если задача не решена или при ее решении допущены грубые ошибки.

1.2 ТЕМЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Раздел (тема) дисциплины «Специфика аналитического способа отображения действительности»

1. Использование научного подхода при анализе данных в журналистике (на примере газеты «Коммерсант»).
2. Оценка, комментариев, сопоставление фактов в аналитических жанрах (на примере журнала «Эксперт»).
3. Выявление закономерностей и тенденций в исследуемом жизненном явлении (на примере аналитических текстов газеты «Ведомости» или другого общественно-политического издания).

Раздел (тема) дисциплины «Специфика публицистического анализа»

1. Познавательные-ориентированные тексты в современных региональных изданиях.
2. Основные приемы истолкования объекта отображения (описание, объяснение, прогноз, оценка, доказательство) в аналитических материалах журнала «Эксперт».
3. Коммуникативно-ориентированные тексты в материалах российских изданий.

Шкала оценивания: 2-балльная.

Критерии оценивания:

2 балла выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в полном объеме, в установленное преподавателем время или с опережением времени, при этом обучающимся предложено оригинальное (нестандартное) решение, или наиболее эффективное решение, или наиболее рациональное решение, или оптимальное решение.

1 балл выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в установленное преподавателем время, типовым способом или не в полном объеме; допускается наличие недочетов.

0 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если задача не решена или при ее решении допущены грубые ошибки.

1.3 ЗАДАНИЯ ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

Раздел (тема) дисциплины «Жанры аналитической журналистики: аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитическое интервью, аналитический опрос, беседа, комментарий»

Редакция сетевого издания хочет расширить жанровый арсенал своих материалов за счет развития аналитики. Отталкиваясь от конкретного факта информационной повестки дня, выберите событие или явление, которое может служить предметом изображения в аналитическом материале. Охарактеризуйте методы, которые Вы будете использовать при подготовке материала. Опишите информационную карту будущего материала.

Раздел (тема) дисциплины «Статья, обозрение, обзор СМИ, обзор писем, версия, прогноз как аналитические жанры»

Редакция качественного журнала участвует в полемике по поводу перспектив трансформации системы образования в России. Подготовьте подробный план статьи на эту тему, чтобы выразить позицию издания и привлечь аудиторию к широкому общественному обсуждению.

Для подготовки к написанию статьи изучите историю вопроса на протяжении последнего времени, тенденции развития внутренней и внешней политики РФ, которые могут повлиять на принятие решения об изменении системы образования. Выдвиньте гипотезу, приведите аргументы, используя конкретные факты. Сделайте выводы. Выразите авторскую позицию.

Шкала оценивания: 2-балльная.

Критерии оценивания:

2 балла выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в полном объеме, в установленное преподавателем время или с опережением времени, при этом обучающимся предложено оригинальное (нестандартное) решение, или наиболее эффективное решение, или наиболее рациональное решение, или оптимальное решение.

1 балл выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в установленное преподавателем время, типовым способом или не в полном объеме; допускается наличие недочетов.

0 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если задача не решена или при ее решении допущены грубые ошибки.

1.4 ОПИСАНИЕ КОНКРЕТНОЙ СИТУАЦИИ ДЛЯ АНАЛИЗА

Раздел (тема) дисциплины «Предметные особенности анализа в журналистике»

Редактор издания дает корреспонденту задание ранжировать события как предмет отображения в публикациях в порядке их значимости.

Произведите ранжирование событий 1-4 от наиболее значимого к наименее значимому. Учитывайте фактор общественной значимости, удовлетворения интересов социума.

Событие 1

Коллектив завода начал выпуск новых детских самокатов.

Событие 2

Американский спринтер Джастин Гэтлин в беге на дистанцию 100 метров в рамках показательного шоу в Японии побил мировой рекорд, установленный ямайцем Усэйном Болтом.

Событие 3

Первая с начала пандемии уличная акция в Ульяновске состоялась вопреки запрету мэрии

Событие 4

Во Франции приняли скандальный закон об увеличении пенсионного возраста

Раздел (тема) дисциплины «Многообразие тематических видов анализа в журналистике»

Журналист издания о кино, имеющего общую цель помочь публике сориентироваться в мире художественного творчества, познакомить ее с новыми

творениями известных и начинающих авторов, получает задание составить основу материала о новом российском фильме.

Используя методы и приемы искусствоведческого анализа, составьте развернутый план и черновой вариант материала о последнем просмотренном российском фильме. Сформулируйте задачи авторов фильма, характерных приемах и методах, структуре фильма, традициях и новшествах, общей направленности работы, обозначьте место анализируемого фильма в российской и режиссерской истории.

Раздел (тема) дисциплины «Жанровые особенности реплики, анкеты, социологического резюме, рейтинга, мониторинга, рецензии»

Компания «Медиалогия» ежегодно публикует рейтинги курских изданий. Сопоставление таких рейтингов за последние годы дает представление о ранжировании курских СМИ, при этом причины изменений позиций могут быть разными. На показатели рейтинга влияет индекс цитирования, отражающий в том числе социальную влияние в СМИ (количество likes и shares материалов СМИ в соцмедиа). При этом на сайте издания указано, что не учитываются показатели посещаемости аудитории, которые можно повысить самоцитированием.

Сопоставьте рейтинг курских СМИ за прошедшие 2 года в соотношении с их развитием в социальных сетях. Отберите фактологическую информацию, которая может послужить основой будущего аналитического материала. Используйте таблицы и диаграммы.

Раздел (тема) дисциплины «Специфика жанров эксперимента, эпистолы, эссе, исповеди, рекомендации, аналитического пресс-релиза»

Редакция журнала готовит тематический материал ко Дню Конституции в России 12 декабря. Журналисту поручено подготовить черновой вариант эссе (публицистического или философского).

Подготовьте черновой вариант эссе, учитывая законы тождества, противоречия, исключения третьего, достаточного основания. Используйте факты об истории Конституции в России. Отрадите в тексте авторские размышления, субъективную оценку главного закона страны и его реализации в общественно-политической практике, а также связь с журналистской работой.

Шкала оценивания: 2-балльная.

Критерии оценивания:

2 балла выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в полном объеме, в установленное преподавателем время или с опережением времени, при этом обучающимся предложено оригинальное (нестандартное) решение, или наиболее эффективное решение, или наиболее рациональное решение, или оптимальное решение.

1 балл выставляется обучающемуся, если задача решена правильно, в установленное преподавателем время, типовым способом или не в полном объеме; допускается наличие недочетов.

0 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если задача не решена или при ее решении допущены грубые ошибки.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1 ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Задание в закрытой форме:

Выберите один правильный ответ:

В журналистике актуальные общественные и природные события, явления, процессы, ситуации во всех их проявлениях составляют

- а) метод отображения;
- б) предмет отображения;
- в) способ отображения;
- г) жанр материала.

Задание в открытой форме:

Назовите группу методов познания действительности в журналистике, к которой относятся анализ, синтез, индукция, аналогия.

Задание на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность появления средств массовой информации:

- а) печать, информационное агентство, радио, телевидение;
- б) печать, радио, информационное агентство, телевидение;
- в) информационное агентство, печать, радио, телевидение;
- г) информационное агентство, радио, печать, телевидение.

Задание на установление соответствия:

Установите соответствие между названием группы методов исследования действительности в журналистике и содержанием самой группы методов.

Названия групп методов:

- 1) теоретические;
- 2) эмпирические;
- 3) художественные.

Названия методов:

- А) наблюдение, беседа, интервью, проработка документов;
- Б) формально-логические, содержательно-логические;
- В) художественный метод.

Варианты ответов:

- а) 1А, 2В, 3Б
- б) 1Б, 2А, 3В
- в) 1Б, 2В, 3А
- г) 1В, 2А, 3Б

2.2 Компетентностно-ориентированная задача:

В редакцию газеты поступил материал. Отредактируйте его, соблюдая требования к оформлению текстов подобного жанра и нормы современного русского языка.

30 июня Курск отметит свой День молодежи с 17.00 улица Ленина превратится в молодежный проспект. Как обещают организаторы будут работать арт-площадки талантливой молодежи Курской области. Специальный гость Руслан Нигматуллин вратарь сборной России по футболу после завершения спортивной карьеры стал телеведущим и диджеем именно в качестве диджея он и приедет в Курск.

1. В журналистике актуальные общественные и природные события, явления, процессы, ситуации во всех их проявлениях составляют
 - a) метод отображения
 - b) предмет отображения
 - c) способ отображения
2. Среди методов познания действительности в журналистике не выделяется группа методов
 - a) образных
 - b) теоретических
 - c) эмпирических
3. К жанрообразующим факторам не относится
 - a) автор публикации
 - b) предмет отображения
 - c) целевая установка (функция) отображения
4. Точно фиксированный в пространстве и во времени шаг в общественном процессе, который может служить предметом отображения в журналистике, - это
 - a) процесс
 - b) событие
 - c) явление
5. Развернутый анализ в сопровождении наглядно-образного изложения материала - цель автора текстов
 - a) аналитических
 - b) информационных
 - c) художественно-публицистических
6. На фиксацию внешних, очевидных характеристик явления, на получение кратких сведений о предмете нацелен способ отображения
 - a) аналитический
 - b) наглядно-образный
 - c) фактический
7. Анализ, синтез, индукция, аналогия - методы познания действительности
 - a) теоретические
 - b) художественные
 - c) эмпирические
8. Последовательность взаимосвязанных действий, событий; динамичное следование различных состояний, находящихся в причинно-следственной связи "если ... то", - это
 - a) процесс
 - b) событие
 - c) явление
9. Общественные интересы, которые проявляются в действиях, целях, задачах отдельных коллективов людей, называются
 - a) коллективными
 - b) личными
 - c) общественными
10. Определение тенденций и перспектив развития тех или иных процессов на основе анализа данных об их прошлом и нынешнем состоянии - это
 - a) оценка событий
 - b) прогнозирование
 - c) формулировка программы действий

11. Общение, в ходе которого вопросы могут задавать друг другу журналист и обладатель информации, - это
 - a) беседа
 - b) интервью
 - c) опрос
12. Переход от знания о единичном к знанию об общем - это умозаключение
 - a) дедуктивное
 - b) индуктивное
 - c) традуктивное
13. Метод исследования, позволяющий журналисту реконструировать конкретные индивидуальные грани явления, увидеть ступени его развития, показать обусловленность его нынешнего состояния его прошлым состоянием, - это метод
 - a) историзма
 - b) логический
 - c) синтеза
14. Не является характеристикой текстов информационных жанров
 - a) анализ процессов общественного развития
 - b) оперативность в обработке информации
 - c) точность, краткость, ясность изложения
15. Вид наблюдения, при котором журналист в течение определенного времени (или никогда) не сообщает окружающим его людям, за действиями которых он наблюдает, что он является журналистом и собирает необходимую ему информацию, а также о том, какого рода сведения его интересуют, -
 - a) невключенное наблюдение
 - b) открытое наблюдение
 - c) скрытое наблюдение
16. К методам, предусматривающим получение необходимых сведений от свидетелей тех или иных событий, специалистов по определенному вопросу, а также людей, чье мнение может оказаться интересным для аудитории, не относится метод
 - a) анкетирования
 - b) интервью
 - c) эксперимента
17. Методы анализа и синтеза относятся к группе методов
 - a) содержательно-логических
 - b) формально-логических
 - c) художественных
18. К информационным жанрам журналистики не относится
 - a) заметка
 - b) колонка
 - c) репортаж
19. Жанр журналистики, дающий оперативное наглядное представление о событии через призму мировоззрения автора, его участника или очевидца, - это
 - a) заметка
 - b) отчет
 - c) репортаж
20. Разговор журналиста с одним человеком или несколькими людьми по какому-либо общественно значимому поводу - это
 - a) интервью
 - b) отчет
 - c) репортаж

21. К видам рецензии не относится
 - a) рецензия-заметка
 - b) рецензия-монолог
 - c) рецензия-очерк
22. К типам статьи не относится статья
 - a) полемическая
 - b) практико-аналитическая
 - c) узкоспециальная
23. Жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным парадоксальным изложением, - это
 - a) очерк
 - b) фельетон
 - c) эссе
24. Дифференцирующим жанровым началом фельетона служит
 - a) публицистическое начало
 - b) сатирическое начало
 - c) художественное начало
25. По признаку наличия / отсутствия художественного вымысла не выделяется тип очерка
 - a) беллетристический
 - b) документальный
 - c) изобразительный
26. К способам отображения в журналистике не относится способ
 - a) аналитический
 - b) информационный
 - c) фактографический
27. Методы сбора материала (наблюдение, беседа, интервью, проработка документов) относятся в группе методов
 - a) теоретических
 - b) художественных
 - c) эмпирических
28. При анализе события журналист не отвечает на вопрос
 - a) зачем произошло?
 - b) когда произошло?
 - c) что произошло?
29. Изучение интересов всех участников, их дифференциация, сравнение должно быть первым шагом при анализе
 - a) ситуации
 - b) события
 - c) явления
30. Важной задачей "качественной" прессы является
 - a) выявление причинно-следственных связей
 - b) констатация фактов
 - c) создание художественных образов
31. К теоретическим методам журналистики не относятся
 - a) методы проработки документов
 - b) содержательно-логические методы
 - c) формально-логические методы

32. Метод исследования, при котором журналист, опираясь на совокупность известных ему фактов, предпринимает попытку предсказать развитие изучаемого явления в будущем, - это метод
- a) гипотетический
 - b) историзма
 - c) логический
33. Основную часть массовых информационных потоков (в количественном отношении) составляют тексты
- a) аналитических жанров
 - b) информационных жанров
 - c) художественно-публицистических жанров
34. К признакам репортажа не относится
- a) выявление причинно-следственных связей между событиями, явлениями, процессами
 - b) динамичность
 - c) наглядность
35. Интервью, в процессе подготовки которого журналист ведет беседу на равных, не только получает от собеседника информацию, но и сам высказывает мнение, отвечает на вопросы, - это
- a) интервью-беседа
 - b) интервью-монолог
 - c) коллективное интервью
36. К общим родовым свойствам эссе не относится
- a) ведущая роль личности автора
 - b) особая актуализированность
 - c) отсутствие образности, экспрессивности

Шкала оценивания: 36-балльная.

Критерии оценки:

25-36 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 80 - 100%

18-24 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 55-79%.

8-17 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 25-54%.

1-7 баллов выставляется обучающемуся, если доля правильных ответов составляет 5-24%.