

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 15.10.2025 12:13:20
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Юго-Западный государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 31.03.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Емельянов С.Г.

15 октября 2025 г.

53.03.03

53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) "Академическое пение"

Кафедра: Вокального искусства
Факультет: Лингвистики и межкультурной коммуникации

Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ Локтионова О.Г./

Начальник УМУ

/ Протасов В.В./

Декан

/ Горюшкина Н.Е./

Зав. кафедрой

/ Стародубцева И.Ф./

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	-
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Музыка в системе искусств	
Б1.В.06	История музыкального театра	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-1.2	Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи	-
Б1.О.07	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.08	Музыка второй половины XX- начала XXI веков	
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-1.3	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	-
Б1.О.13	История вокального искусства	
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.О.21	Оперная драматургия	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-1.4	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата	-
Б1.О.01	Философия	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-1.5	Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная философия	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
УК-2.1	Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта	-
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.2	Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.3	Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач	-
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.4	В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы	-
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.5	Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	-
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
УК-3.1	Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	-
Б1.О.20	Танец, сценическое движение	
Б1.В.11	Вокальный ансамбль	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.2	При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды	-
Б1.О.20	Танец, сценическое движение	
Б1.В.11	Вокальный ансамбль	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.3	Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата	-
Б1.О.18	Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара	
Б1.В.11	Вокальный ансамбль	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3.4	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды, оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	-
Б1.О.18	Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара	
Б1.В.11	Вокальный ансамбль	
Б1.В.12	Актёрское мастерство, сценическая речь, грим	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.5	Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат	-
Б1.О.20	Танец, сценическое движение	
Б1.В.11	Вокальный ансамбль	
Б1.В.12	Актёрское мастерство, сценическая речь, грим	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
УК-4.1	Выбирает стиль делового общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	-
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы риторики	
Б1.В.ДВ.04.02	Имиджология	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4.2	Выполняет перевод профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный	-
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.01	Иностранный язык профессиональной деятельности (итальянский)	
Б1.В.04	Второй иностранный язык	
Б1.В.09	Основы французского языка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4.3	Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции	-
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы риторики	
Б1.В.ДВ.04.02	Имиджология	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4.4	Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях	-
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы риторики	
Б1.В.ДВ.04.02	Имиджология	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
УК-5.1	Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития	-
Б1.О.02	История России	
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.07	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.В.05	Музыка в системе искусств	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5.2	Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная философия	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5.3	Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная философия	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	-
Б1.О.09	Сольфеджио	
Б1.О.10	Теория музыки	
Б1.О.11	Гармония	
Б1.О.12	Музыкальная форма	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6.2	Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения	-
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.18	Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара	
Б1.О.19	Камерное пение	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-6.3	Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	-
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.18	Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара	
Б1.О.19	Камерное пение	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма	-
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.22	Техника пения	
Б1.В.10	Основы фонетики и устройство голосового аппарата	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФКиС.ДВ.01.01	Базовые физкультурно-спортивные виды	
ФКиС.ДВ.01.02	Новые физкультурно-спортивные виды	
ФКиС.ДВ.01.03	Практическая физическая культура для специальной группы	
ФКиС.ДВ.01.04	Адаптивная физическая культура	
УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	-
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.10	Основы фонетики и устройство голосового аппарата	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФКиС.ДВ.01.01	Базовые физкультурно-спортивные виды	
ФКиС.ДВ.01.02	Новые физкультурно-спортивные виды	
ФКиС.ДВ.01.03	Практическая физическая культура для специальной группы	
ФКиС.ДВ.01.04	Адаптивная физическая культура	
УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	-
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.10	Основы фонетики и устройство голосового аппарата	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФКиС.ДВ.01.01	Базовые физкультурно-спортивные виды	
ФКиС.ДВ.01.02	Новые физкультурно-спортивные виды	
ФКиС.ДВ.01.03	Практическая физическая культура для специальной группы	
ФКиС.ДВ.01.04	Адаптивная физическая культура	

Индекс	Содержание	Тип
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)	-
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.В.10	Основы фонатирии и устройство голосового аппарата	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8.2	Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности	-
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8.3	Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций	-
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8.4	Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	-
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8.5	Анализирует современные экологические проблемы и причины их возникновения как показатели нарушения принципов устойчивого развития общества	-
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
Б1.О.23	Экономическая культура и финансовая грамотность	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Производственная исполнительская практика	
УК-9.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые рынки	-
Б1.О.23	Экономическая культура и финансовая грамотность	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Производственная исполнительская практика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-10.1	Анализирует гуманитарные и правовые последствия экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий	-
Б1.В.03	Права человека	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
УК-10.2	Выбирает правомерные формы взаимодействия с гражданами, структурами гражданского общества и органами государственной власти в типовых ситуациях	-
Б1.В.03	Права человека	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
ОПК-1.1	Осуществляет текстологический анализ вокального произведения	-
Б1.О.07	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.21	Оперная драматургия	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1.2	Использует музыкально-теоретические аспекты музыкального языка в профессиональной деятельности	-
Б1.О.10	Теория музыки	
Б1.О.11	Гармония	
Б1.О.12	Музыкальная форма	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1.3	Понимает специфику музыкально-исторических процессов	-
Б1.О.07	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.08	Музыка второй половины XX- начала XXI веков	
Б1.О.13	История вокального искусства	
Б1.О.21	Оперная драматургия	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
ОПК-2.1	Выполняет практические задания по музыкально-теоретическим дисциплинам	-
Б1.О.09	Сольфеджио	
Б1.О.10	Теория музыки	
Б1.О.11	Гармония	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2.2	Использует фортепиано в своей профессиональной деятельности	-
Б1.О.16	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Техника пения	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2.3	Исполняет сольные и ансамблевые вокальные произведения	-
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.18	Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара	
Б1.О.19	Камерное пение	
Б1.О.22	Техника пения	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
ОПК-3.1	Использует навыки планирования образовательного процесса в своей профессиональной деятельности	-
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3.2	Разрабатывает методические материалы	-
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3.3	Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.13	История вокального искусства	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-4.1	Осуществляет поиск профессионально-значимой информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет	-
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.2	Осуществляет поиск профессионально-значимой информации в литературе	-
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.3	Работает с нотными материалами в области вокального искусства	-
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.О.19	Камерное пение	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-5.1	Ориентируется в современных информационных технологиях	-
Б1.О.13	История вокального искусства	
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5.2	Использует в повседневной практике современные информационно-коммуникационные технологии и программные средства	-
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5.3	Применяет современные информационные технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.О.22	Техника пения	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ОПК-6.1	Прочитывает нотный текст внутренним слухом	-
Б1.О.09	Сольфеджио	
Б1.О.10	Теория музыки	
Б1.О.11	Гармония	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6.2	Воспроизводит голосом музыкальное произведение соло и (или) в составе ансамбля	-
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.18	Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара	
Б1.О.19	Камерное пение	
Б1.О.22	Техника пения	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6.3	Гармонизирует мелодию и бас	-
Б1.О.09	Сольфеджио	
Б1.О.10	Теория музыки	
Б1.О.11	Гармония	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
ОПК-7.1	Применяет комплекс знаний по вопросам современных тенденций культурного развития России в своей профессиональной деятельности	-
Б1.О.08	Музыка второй половины XX- начала XXI веков	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7.2	Анализирует направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	-
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7.3	Разрабатывает концертные программы, ориентированные на направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	-
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	организационно-управленческий	
ПК-6	Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК
ПК-6.1	Проводит набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе	-
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6.2	Осуществляет организацию, в том числе стимулирование и мотивацию деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; проводит текущий контроль, оказывает помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6.3	Консультирует учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)	-
Б1.В.03	Права человека	
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-3	Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы	ПК
ПК-3.1	Осуществляет контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) и дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств)	-
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3.2	Анализирует и интерпретирует результаты педагогического контроля и оценки	-
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3.3	Оценивает изменения в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы	-
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК
ПК-4.1	Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические материалы для их реализации)	-
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4.2	Определяет педагогические цели и задачи, планирует занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)	-
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4.3	Ведёт документацию, обеспечивающую реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))	-
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5	Способен организовать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	ПК
ПК-5.1	Проводит учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	-
Б1.В.08	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5.2	Организует самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	-
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5.3	Проводит текущий контроль, оценку динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	-
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий	
ПК-1	Способен применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте	ПК
ПК-1.1	Эффективно использует в профессиональной деятельности знания в области истории, теории музыкального искусства	-
Б1.В.05	Музыка в системе искусств	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	История музыкального театра	
Б1.В.14	Музыкальная культура Курского края	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1.2	Создаёт индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.07	Музыкальная текстология	
Б1.В.12	Актёрское мастерство, сценическая речь, грим	
Б1.В.15	Интерпретация музыкального произведения	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1.3	Постигает методы исполнительской работы над музыкальным произведением для публичного выступления	-
Б1.В.16	Основы орфоэпии в пении	
Б2.В.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	культурно-просветительский	
ПК-2	Способен участвовать в культурной жизни общества путем представления результатов своей профессиональной деятельности общественности	ПК
ПК-2.1	Демонстрирует результаты профессиональной деятельности на различных площадках	-
Б1.В.11	Вокальный ансамбль	
Б2.В.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.2	Осуществляет связь со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры	-
Б1.В.ДВ.03.01	Основы менеджмента	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культуры	
Б2.В.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.3	Ведёт культурно-просветительскую деятельность с учетом социальной стратификации общества, установленных этических норм	-
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная философия	
Б1.В.ДВ.02.01	Этика	
Б1.В.ДВ.02.02	Эстетика	
Б2.В.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1.4; УК-1.5; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.02	История России	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.О.06	Основы российской государственности	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.07	История музыки (зарубежной и отечественной)	УК-1.2; УК-5.1; ОПК-1.1; ОПК-1.3
Б1.О.08	Музыка второй половины XX- начала XXI веков	УК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-7.1
Б1.О.09	Сольфеджио	УК-6.1; ОПК-2.1; ОПК-6.1; ОПК-6.3
Б1.О.10	Теория музыки	УК-6.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-6.1; ОПК-6.3
Б1.О.11	Гармония	УК-6.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-6.1; ОПК-6.3
Б1.О.12	Музыкальная форма	УК-6.1; ОПК-1.2
Б1.О.13	История вокального искусства	УК-1.3; ОПК-1.3; ОПК-3.3; ОПК-5.1
Б1.О.14	Основы научных исследований	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1
Б1.О.15	Сольное пение	УК-6.2; УК-6.3; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-6.2; ОПК-7.2; ОПК-7.3
Б1.О.16	Фортепиано	ОПК-2.2; ОПК-4.1; ОПК-4.3; ОПК-5.3
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-8.2; УК-8.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3
Б1.О.18	Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара	УК-3.3; УК-3.4; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-2.3; ОПК-6.2
Б1.О.19	Камерное пение	УК-6.2; УК-6.3; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-6.2
Б1.О.20	Танец, сценическое движение	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.5
Б1.О.21	Оперная драматургия	УК-1.3; ОПК-1.1; ОПК-1.3
Б1.О.22	Техника пения	УК-7.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.3; ОПК-6.2
Б1.О.23	Экономическая культура и финансовая грамотность	УК-9.1; УК-9.2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-10; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.01	Иностранный язык профессиональной деятельности (итальянский)	УК-4.2
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1	УК-1.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-2.3
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	УК-1.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-2.3
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная философия	УК-1.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-2.3
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	ПК-1.2
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2	ПК-2.3
Б1.В.ДВ.02.01	Этика	ПК-2.3
Б1.В.ДВ.02.02	Эстетика	ПК-2.3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Права человека	УК-10.1; УК-10.2; ПК-6.3
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.3	ПК-2.2
Б1.В.ДВ.03.01	Основы менеджмента	ПК-2.2
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культуры	ПК-2.2
Б1.В.04	Второй иностранный язык	УК-4.2
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.4	УК-4.1; УК-4.3; УК-4.4
Б1.В.ДВ.04.01	Основы риторики	УК-4.1; УК-4.3; УК-4.4
Б1.В.ДВ.04.02	Имиджелогия	УК-4.1; УК-4.3; УК-4.4
Б1.В.05	Музыка в системе искусств	УК-1.1; УК-5.1; ПК-1.1
Б1.В.06	История музыкального театра	УК-1.1; ПК-1.1
Б1.В.07	Музыкальная текстология	ПК-1.2
Б1.В.08	Современные музыкально-компьютерные технологии	ПК-5.1
Б1.В.09	Основы французского языка	УК-4.2
Б1.В.10	Основы фонологии и устройство голосового аппарата	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1
Б1.В.11	Вокальный ансамбль	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; ПК-2.1
Б1.В.12	Актёрское мастерство, сценическая речь, грим	УК-3.4; УК-3.5; ПК-1.2
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.В.14	Музыкальная культура Курского края	ПК-1.1
Б1.В.15	Интерпретация музыкального произведения	ПК-1.2
Б1.В.16	Основы орфоэпии в пении	ПК-1.3
Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2	Практика	УК-1; УК-3; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	УК-7.2; УК-9.1; УК-9.2; ОПК-1.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.1
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	УК-1.4; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.2; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(П)	Производственная исполнительская практика	УК-9.1; УК-9.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	УК-1.4; УК-7.3; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-10.1; УК-10.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
ФКиС	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.03_прием 2025.plx', код направления 53.03.03, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФКиС		УК-7
ФКиС.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
ФКиС.ДВ.01.01	Базовые физкультурно-спортивные виды	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
ФКиС.ДВ.01.02	Новые физкультурно-спортивные виды	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
ФКиС.ДВ.01.03	Практическая физическая культура для специальной группы	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
ФКиС.ДВ.01.04	Адаптивная физическая культура	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
ФТД	Факультативы	

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				198		240	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	
	Итого по ОП (без факультативов)				198		240	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	
B1	Дисциплины (модули)	66%	34%	13.8%	180		213	60	30	30	54	30	24	54	30	24	45	30	15	
B1.O	Обязательная часть						141	51	30	21	40	21	19	31	13	18	19	12	7	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						72	9		9	14	9	5	23	17	6	26	18	8	
B2	Практика	33%	67%	0%	12		18				6		6	6		6	6		6	
B2.O	Обязательная часть						6				6		6							
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12							6		6	6		6	
B3	Государственная итоговая аттестация				6	240	9										9		9	
ФКиС	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	0%	0%	0%																
ФКиС																				
ФТД	Факультативы																			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.7	-	54	58	-	58	58	-	58	58	-	54	54	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					22.8	-	30.3	21.3	-	23.3	21.4	-	21.3	20.5	-	21.3	21.8	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.4	-		2.1	-	2.1	2.1	-	2.1	2.1	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					2871.95	-	545.3	383.1	-	419.2	299.1	-	383.2	286.1	-	382.15	173.8	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					164.5	-		36.1	-	36.1	28.1	-	36.1	28.1	-			
		Блок Б2					86	-			-		48	-		24	-		14	
		Блок Б3					12	-			-			-			-		12	
		Блок ФКиС					164.5	-		36.1	-	36.1	28.1	-	36.1	28.1	-			
		Итого по всем блокам					3134.45	-	545.3	419.2	-	455.3	375.2	-	419.3	338.2	-	382.15	199.8	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	4	4		8	4	4	8	4	4	7	3	4	
		ЗАЧЕТ (За)					10	5	5		11	6	5	11	6	5	9	7	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					2	2			2		2	1		1	2		2	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1		1	1		1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					34.82%													
		в интерактивной форме					16.3%													
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					61.2%														
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					37.97%														