

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ворошилова Ольга Леонидовна
Должность: декан ФЛиМК
Дата подписания: 05.09.2024 14:10:55
Уникальный программный ключ:
abd894de8ff3e434f187dcd5d14b3be82fda3f663e010c359e4ba6bb821c5e

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

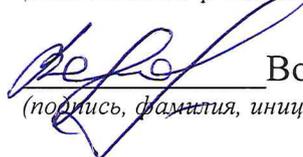
УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

лингвистики и межкультурной

коммуникации

(наименование ф-та полностью)



Ворошилова О.Л.

(подпись, фамилия, инициалы)

« 31 » 05 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Жанровая система современных СМИ

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика,

(шифр и наименование направления подготовки)

направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия.

Язык средств массовой информации»

(наименование направленности (профиля))

форма обучения очная

ОПОП ВО реализуется по модели дуального обучения

Курск – 2023

Рабочая программа дисциплины составлена:

- в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 529;
- на основании учебного плана ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета (протокол № 12 «19» 05 20);
- с учетом заказа-требования от 25.04.2023 на результаты освоения ОПОП ВО – программы магистратуры 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», реализуемой по модели дуального обучения в ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет», от сетевого издания «KURSKiTY» (приложение к общей характеристике ОПОП ВО).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для дуального обучения студентов по ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации» на совместном заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики с представителями сетевого издания «KURSKiTY» (протокол № 30 05.2023).

/ Зав. кафедрой



Н.И. Степыкин

Разработчик программы
к.филол.н., доцент



Е.А. Беспалова

/ Директор научной библиотеки



В.Г. Макаровская

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО дуального обучения 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета (протокол № 9 «27» 03 2024), на совместном заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики с представителями сетевого издания «KURSKiTY» (протокол № 12 03 07.2024).

40 / Зав. кафедрой



Н.И. Герасимова

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО дуального обучения 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», одобренного Ученым советом университета (протокол № « » 20), на совместном заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики с представителями сетевого издания «KURSKiTY» (протокол № 20).

Зав. кафедрой

Н.И. Герасимова

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов представления о системе жанров, используемых в практике современных средств массовой информации, и особенностях работы журналиста с ними для решения задач профессиональной деятельности редакторского типа.

1.2 Задачи дисциплины

Задачами дисциплины являются:

- 1) формирование знаний о методах работы журналиста с материалами различной жанровой направленности, особенностях жанрово-тематической дифференциации материалов в различных СМИ, о языковых и стилистических особенностях различных жанров;
- 2) выработка умения будущих журналистов работать с материалами различной жанровой направленности;
- 3) формирование навыков применения полученных знаний для решения профессиональных задач журналистской деятельности;
- 4) обеспечение совместно с другими дисциплинами семестра теоретической подготовки обучающихся к производственной профессионально-творческой (третьей) практике на предприятии-заказчике.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.3 Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные,	Знать: требования к презентации результатов профессиональной деятельности, текстам различных жанров Уметь: представлять результаты профессиональной деятельности (на основе текстов разных жанров) на различных публичных

<p>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</p>		<p>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</p>	<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</p>
код компетенции	наименование компетенции		
		выбирая наиболее подходящий формат	<p>мероприятиях</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</p> <p>навыками презентации результатов профессиональной деятельности (на основе текстов разных жанров) на различных публичных мероприятиях</p>
ПК-1	Способен отслеживать информационные поводы и планировать деятельность	<p>ПК-1.1</p> <p>Находит самостоятельно события, явления, факты как основу материала</p>	<p>Знать:</p> <p>технологии и методы поиска информации для подготовки текста определенного жанра</p> <p>Уметь:</p> <p>определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории для подготовки текста определенного жанра</p> <p>Иметь опыт в выполнении следующих трудовых действий:</p> <p>самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала для подготовки текста определенного жанра</p>
		<p>ПК-1.2</p> <p>Изучает специфику и особенностей освещаемой темы</p>	<p>Знать:</p> <p>принципы изучения специфики освещаемой темы при подготовке текста определенного жанра</p> <p>Уметь:</p> <p>пользоваться современными средствами связи, информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации при подготовке текста определенного жанра</p> <p>Иметь опыт в выполнении следующих трудовых</p>

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
			действий: изучение специфики и особенностей освещаемой темы при подготовке текста определенного жанра
		ПК-1.3 Определяет основную сюжетную линию будущего материала	Знать: приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы при подготовке текста определенного жанра Уметь: анализировать большой объем информации при подготовке текста определенного жанра Иметь опыт в выполнении следующих трудовых действий: определение основной сюжетной линии будущего материала определенного жанра

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Жанровая система современных СМИ» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации», реализуемой по модели дуального обучения.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Дисциплина имеет практико-ориентированный характер и изучается до прохождения обучающимися производственной профессионально-творческой (третьей) практики, завершающей данный семестр.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 5 зачетных единиц (з.е.), 180 академических часов.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	180
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	72
в том числе:	
лекции	36
лабораторные занятия	0
практические занятия	36, из них практическая подготовка обучающихся – 4
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	79,85
Контроль (подготовка к экзамену)	27
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	1,15
в том числе:	
зачет	не предусмотрен
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	1,15

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Журналистское произведение как особый вид текста. Предмет отображения в журналистике.	Жанры в арсенале современной журналистики. Своеобразие предмета отображения в журналистике: событие, процесс, ситуация, личность. Своеобразие предмета отображения в журналистике на примере материалов корреспондентов сетевого издания «KURSKiTY» текущего календарного года.
2	Методы и приемы журналистского творчества. Технология подготовки журналистских произведений.	Цели журналистского творчества, влияющие на характер материалов. Характеристика методов и приемов журналистского творчества: эмпирические методы (наблюдение; метод переработки документов и его виды; методы интервью, беседы, опроса, анкетирования; метод эксперимента), теоретические методы (формально-логические, содержательно-логические), художественный метод.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
3	Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, информационная корреспонденция	<p>Общая характеристика журналистских материалов, относящихся к информационным жанрам.</p> <p>Заметка как простейшая форма оперативного сообщения. Структура заметки. Виды заметки. Особенности создания заметки.</p> <p>Новость как основной жанр сетевого издания «KURSKiTY».</p> <p>Характеристика репортажа. Основные признаки жанра репортажа. Эффекты присутствия и соучастия в репортаже. Виды репортажа.</p> <p>Характеристика корреспонденции в сопоставлении с заметкой и репортажем.</p>
4	Информационные жанры журналистики: интервью, информационный отчет	<p>Характеристика жанра интервью. Технология создания интервью. Разновидности интервью.</p> <p>Предмет отображения отчета. Обязательные элементы содержания отчета. Характерные языковые черты отчета. Виды отчета</p>
5	Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики. Аналитическая корреспонденция, колонка	<p>Общая характеристика аналитических жанров журналистики. Аналитическая корреспонденция: жанрообразующие признаки. Колонка как относительно новый жанр российской журналистики. Жанровое пограничное положение колонки. Авторитет колумниста как залог успеха колонки.</p>
6	Аналитические жанры журналистики: рецензия, статья, обозрение и обзор прессы	<p>Рецензия: жанрообразующие признаки. Разнообразие видов рецензий. Особенность объекта исследования рецензии и связанные с ней сложности построения текста. Информационно-познавательная и исследовательская цели рецензии.</p> <p>Понятие статьи. Типы статей. Задачи, признаки и этапы создания статьи. Композиция статьи. Стилистические особенности статьи.</p> <p>Характеристика обозрения в сопоставлении со статьей. Обзор редакционной почты и обзор СМИ. Основные виды обзора СМИ.</p>
7	Многообразие художественно-публицистических жанров: эссе	<p>Различия в определении жанра эссе. Жанрообразующие признаки эссе. Мишель Монтень как основатель жанра эссе в европейской традиции. Разновидности эссе. Принципы создания эссе.</p>
8	Художественно-публицистические жанры: фельетон	<p>Фельетон: соединение публицистического, художественного и сатирического начал. Сатирическое начало как дифференцирующий жанровый признак фельетона. Фельетонные факты в советской и современной российской журналистике. Законы фельетонного жанра. Способы создания комического эффекта в фельетоне.</p>
9	Художественно-публицистические жанры: очерк	<p>Понятие об очерке. Социологическое, публицистическое и образное начала очерка. Типы очерков. Особенности образа автора в очерке. Особенности стиля очерка.</p>

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		лек. час	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Журналистское произведение как особый вид текста. Предмет отображения в журналистике.	2		1	У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, МУ-1	С2	ПК-1
2	Методы и приемы журналистского творчества. Технология подготовки журналистских произведений.	2		2	У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, МУ-1	С4 Пр4	ПК-1
3	Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, информационная корреспонденция	2		3	У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, МУ-1	С6 РКС6	УК-4 ПК-1
4	Информационные жанры журналистики: интервью, информационный отчет	2		4	У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, МУ-1	С8 ЗПП8	УК-4 ПК-1
5	Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики. Аналитическая корреспонденция, колонка	2		5	У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, МУ-1	С10 РКС10	УК-4 ПК-1
6	Аналитические жанры журналистики: рецензия, статья, обозрение и обзор прессы	2		6	У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, МУ-1	С12 ПЗ12	УК-4 ПК-1
7	Многообразие художественно-публицистических жанров: эссе	2		7	У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, МУ-1	С14 РКС14	УК-4 ПК-1
8	Художественно-	2		8	У-1, У-2,	С16	ПК-1

	публицистические жанры: фельетон				У-3, У-4, У-5, МУ-1	Пр16	
9	Художественно-публицистические жанры: очерк	2		9	У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, МУ-1	С18 РКС18	УК-4 ПК-1

С – собеседование; ЗПП – выполнение заданий по практической подготовке; ПЗ – решение производственных задач; РКС- разбор конкретных ситуаций; Пр – подготовка презентации

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование лабораторной работы	Объем, час.
1	2	3
1	Журналистское произведение как особый вид текста. Предмет отображения в журналистике.	4
2	Методы и приемы журналистского творчества. Технология подготовки журналистских произведений.	4
3	Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, информационная корреспонденция	4
4	Информационные жанры журналистики: интервью, информационный отчет	4, из них практическая подготовка обучающихся – 4
5	Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики. Аналитическая корреспонденция, колонка	4
6	Аналитические жанры журналистики: рецензия, статья, обозрение и обзор прессы	4
7	Многообразие художественно-публицистических жанров: эссе	4
8	Художественно-публицистические жанры: фельетон	4
9	Художественно-публицистические жанры: очерк	4
Итого		36, из них практическая подготовка обучающихся – 4

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
1	Журналистское произведение как особый вид текста. Предмет отображения в журналистике.	1-2 недели	5
2	Методы и приемы журналистского творчества. Технология подготовки журналистских произведений.	3-4 недели	5
3	Информационные жанры журналистики:	5-6 недели	10

	заметка, репортаж, информационная корреспонденция		
4	Информационные жанры журналистики: интервью, информационный отчет	7-8 недели	10
5	Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики. Аналитическая корреспонденция, колонка	9-10 недели	10
6	Аналитические жанры журналистики: рецензия, статья, обозрение и обзор прессы	11-12 недели	10
7	Многообразие художественно-публицистических жанров: эссе	13-14 недели	10
8	Художественно-публицистические жанры: фельетон	15-16 недели	10
9	Художественно-публицистические жанры: очерк	17-18 недели	9,85
Итого			79,85

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплины студенты могут пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры теоретической и прикладной лингвистики в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников университета.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с учебным планом и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:
 - методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
 - методических указаний к выполнению практических работ и т.д.

типографией университета:

- посредством оказания помощи авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
- посредством удовлетворения потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии. Практическая подготовка

обучающихся

Реализация программы магистратуры по модели дуального обучения и компетентностного подхода предусматривают широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных и профессиональных компетенций обучающихся.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час.
1	2	3	4
1	Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, информационная корреспонденция	Практическое занятие с разбором конкретных ситуаций	2
2	Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики. Аналитическая корреспонденция, колонка	Практическое занятие с разбором конкретных ситуаций	2
3	Многообразие художественно-публицистических жанров: эссе	Практическое занятие с разбором конкретных ситуаций	2
4	Художественно-публицистические жанры: очерк	Практическое занятие с разбором конкретных ситуаций	2
Итого:			8

Практическая подготовка обучающихся при реализации дисциплины осуществляется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по направленности (профилю) программы магистратуры.

Практическая подготовка обучающихся при реализации дисциплины организуется в реальных производственных условиях на предприятии-заказчике и (или) модельных условиях (оборудованных (полностью или частично) в подразделениях университета) в аудиториях кафедры теоретической и прикладной лингвистики.

Практическая подготовка обучающихся проводится в соответствии с положением П 02.181.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы ¹ формирования компетенций и дисциплины (модули), практики, при изучении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Методология и методика медиаисследований Культура речевого общения на иностранном языке Современный медиатекст. Язык и стиль средств массовой информации	Культура речевого общения на иностранном языке Современный медиатекст. Язык и стиль средств массовой информации	Жанровая система современных СМИ Практический курс иностранного языка Прецедентные тексты на иностранном языке
ПК-1 Способен отслеживать информационные поводы и планировать деятельность	Тенденции развития региональной журналистики Аналитическая журналистика Производственная профессионально-творческая практика (первая)	Технологии редактирования медиатекстов	Жанровая система современных СМИ Производственная преддипломная практика

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (наименование этапа по таблице 6.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за практикой)	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень («неудовл.»)	Пороговый уровень («удовл.»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5	6
УК-4/ завершающий	УК-4.2 Составляет, переводит и	Знать: демонстрирует менее 60% знаний,	Знать: демонстрирует 60-74% знаний,	Знать: демонстрирует 75-89% знаний,	Знать: демонстрирует 90-100% знаний,

<p>редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке УК-4.3</p> <p>Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат УК-4.4</p> <p>Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и</p>	<p>указанных в таблице 1.3 для УК-4.</p> <p>Обучающийся нуждается в постоянных подсказках; допускает грубые ошибки, которые не может исправить самостоятельно.</p>	<p>указанных в таблице 1.3 для УК-4.</p> <p>Знания обучающегося имеют поверхностный характер, имеют место неточности и ошибки.</p>	<p>указанных в таблице 1.3 для УК-4.</p> <p>Обучающийся имеет хорошие, но не исчерпывающие знания; допускает неточности.</p>	<p>указанных в таблице 1.3 для УК-4.</p> <p>Знания обучающегося являются прочными и глубокими, имеют системный характер.</p> <p>Обучающийся свободно оперирует знаниями.</p>
	<p>Уметь:</p> <p>демонстрирует менее 60% умений, установленных в таблице 1.3 для УК-4.</p>	<p>Уметь:</p> <p>в целом сформированные, но вызывающие затруднения при самостоятельном применении умения, указанные в таблице 1.3 для УК-4.</p>	<p>Уметь:</p> <p>сформированные и самостоятельные применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для УК-4.</p>	<p>Уметь:</p> <p>хорошо развитые, уверенно и успешно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для УК-4.</p>
	<p>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</p> <p>навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-4, не развиты.</p>	<p>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</p> <p>навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-4, развиты на элементарном уровне.</p>	<p>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</p> <p>навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-4, хорошо развиты.</p>	<p>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</p> <p>навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-4, доведены до автоматизма.</p>

	иностранным языке...				
ПК-1/ завершающий	ОПК-4.1 Анализирует социологические методы изучения потребности общества и интересов аудитории ОПК-4.2 Анализирует принципы прогнозирования и удовлетворения спроса на медиапродукты ОПК-4.3 Учитывает запросы и потребности аудитории различных средств массовой информации и в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты	Знать: демонстрирует менее 60% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-1. Обучающийся нуждается в постоянных подсказках; допускает грубые ошибки, которые не может исправить самостоятельно.	Знать: демонстрирует 60-74% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-1. Знания обучающегося имеют поверхностный характер, имеют место неточности и ошибки.	Знать: демонстрирует 75-89% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-1. Обучающийся имеет хорошие, но не исчерпывающие знания; допускает неточности.	Знать: демонстрирует 90-100% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-1. Знания обучающегося являются прочными и глубокими, имеют системный характер. Обучающийся свободно оперирует знаниями.
		Уметь: демонстрирует менее 60% умений, установленных в таблице 1.3 для ПК-1.	Уметь: в целом сформированные, но вызывающие затруднения при самостоятельном применении умения, указанные в таблице 1.3 для ПК-1.	Уметь: сформированные и самостоятельно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для ПК-1.	Уметь: хорошо развитые, уверенно и успешно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для ПК-1.
		Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ПК-1, не развиты.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ПК-1, развиты на элементарном уровне.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ПК-1, хорошо развиты.	Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ПК-1, доведены до автоматизма.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта

деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
1	Журналистское произведение как особый вид текста. Предмет отображения в журналистике.	ПК-1	Лекция, практическое занятие, СРС	Вопросы для собеседования	1-5	Согласно табл.7.2
2	Методы и приемы журналистского творчества. Технология подготовки журналистских произведений.	ПК-1	Лекция, практическое занятие, СРС	Вопросы для собеседования Мультимедийная презентация	1-5 1-3	Согласно табл.7.2
3	Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, информационная корреспонденция	УК-4 ПК-1	Лекция, практическое занятие, СРС	Вопросы для собеседования Описание конкретной ситуации для анализа	1-5 1	Согласно табл.7.2
4	Информационные жанры журналистики: интервью, информационный отчет	УК-4 ПК-1	Лекция, практическое занятие, СРС	Вопросы для собеседования Задания по практической подготовке	1-5 1	Согласно табл.7.2

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
5	Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики. Аналитическая корреспонденция, колонка	УК-4 ПК-1	Лекция, практическое занятие, СРС	Вопросы для собеседования Описание конкретной ситуации для анализа	1-5 1	Согласно табл.7.2
6	Аналитические жанры журналистики: рецензия, статья, обозрение и обзор прессы	УК-4 ПК-1	Лекция, практическое занятие, СРС	Вопросы для собеседования Производственные задачи	1-5 1	Согласно табл.7.2
7	Многообразие художественно-публицистических жанров: эссе	УК-4 ПК-1	Лекция, практическое занятие, СРС	Вопросы для собеседования Описание конкретной ситуации для анализа	1-5 1	Согласно табл.7.2
8	Художественно-публицистические жанры: фельетон	ПК-1	Лекция, практическое занятие, СРС	Вопросы для собеседования Мультимедийная презентация	1-5 1-3	Согласно табл.7.2
9	Художественно-публицистические жанры: очерк	УК-4 ПК-1	Лекция, практическое занятие, СРС	Вопросы для собеседования Описание конкретной ситуации для анализа	1-5 1	Согласно табл.7.2

7.3.1 Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

а) Вопросы и задания для собеседования по разделу (теме) № 1 «Журналистское произведение как особый вид текста. Предмет отображения в журналистике»

1. Три способа отображения в журналистике: фактографический, аналитический, наглядно-образный.

2. Характеристика жанрообразующих факторов в журналистике.

3. Событие как предмет отображения в журналистике.

4. Процесс как предмет отображения в журналистике.

5. Ситуация как предмет отображения в журналистике.

б) Описание конкретной ситуации по разделу (теме) № 3 «Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, информационная корреспонденция»

Из новостной ленты вуза выпал информационный материал.

Пользуясь свободными источниками, соберите информацию о событии, которое произошло в ЮЗГУ накануне. Опишите фактологическую основу события: составьте список хронологических элементов события, участников и т.д. Соберите информацию о деталях события, чтобы создать «эффект присутствия». Подготовьте черновой текстовый вариант репортажа о событии, подберите к нему фотоиллюстрации.

в) Задание по практической подготовке для анализа по теме № 4 «Информационные жанры журналистики: интервью, информационный отчет».

Корреспондент курской городской газеты получил задание «взять интервью с руководителем регионального Дома журналиста и сдать материал на следующий день». Материал был подготовлен в срок, но не принят редактором: жанр медиатекста не соответствовал ожиданиям редактора.

Проанализируйте сложившуюся ситуацию. Предложите основную гипотезу. Опишите возможные причины недопонимания между редактором и корреспондентом.

Предложите свой вариант формулировки задания для корреспондента.

Приведите теоретическое обоснование в различиях между методом и жанром интервью.

Составьте план интервью с руководителем Дома журналистов и черновые варианты двух материалов разных жанров на основе данного интервью.

г) Темы для подготовки мультимедийных презентаций по теме 8 «Художественно-публицистические жанры: фельетон»:

1. История фельетона в российской журналистике.

2. Приемы создания сатирического в фельетоне (на материале фельетонов 20 века).

3. Фельетонные факты в советской и современной российской журналистике: тематический анализ.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

7.3.2 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. На промежуточной аттестации по дисциплине применяется механизм квалификационного экзамена. Экзамен имеет структуру квалификационного экзамена и состоит из 2 частей:

- теоретической (компьютерное тестирование);
- практической (решение компетентностно-ориентированной задачи).

На теоретической части экзамена (тестировании) проверяются знания и частично – умения и навыки обучающихся. Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и

постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

На практической части экзамена проверяются результаты практической подготовки: *компетенции, включая умения, навыки (или опыт деятельности)*). Результаты практической подготовки (*компетенции, включая умения, навыки (или опыт деятельности)*) проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных, кейс-задач или кейсов) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

а) Примеры типовых заданий для теоретической части экзамена (тестирования)

Задание в закрытой форме:

Выберите один правильный ответ:

В журналистике актуальные общественные и природные события, явления, процессы, ситуации во всех их проявлениях составляют

- а) метод отображения;
- б) предмет отображения;
- в) способ отображения;
- г) жанр материала.

Задание в открытой форме:

Назовите группу методов познания действительности в журналистике, к которой относятся анализ, синтез, индукция, аналогия.

Задание на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность появления средств массовой информации:

- а) печать, информационное агентство, радио, телевидение;
- б) печать, радио, информационное агентство, телевидение;
- в) информационное агентство, печать, радио, телевидение;
- г) информационное агентство, радио, печать, телевидение.

Задание на установление соответствия:

Установите соответствие между названием группы методов исследования действительности в журналистике и содержанием самой группы методов.

Названия групп методов:

- 1) теоретические;
- 2) эмпирические;

3) художественные.

Названия методов:

А) наблюдение, беседа, интервью, проработка документов;

Б) формально-логические, содержательно-логические;

В) художественный метод.

Варианты ответов:

а) 1А, 2В, 3 Б

б) 1Б, 2А, 3В

в) 1Б, 2В, 3А

г) 1В, 2А, 3Б

б) Примеры типовых заданий для практической части экзамена

Компетентностно-ориентированная задача:

Редактор интернет-издания дал Вам задание подготовить колонку об этом дне в истории Курска.

Пользуясь открытыми источниками, найдите информацию о значимом событии в жизни региона, произошедшем в этот день в прошлом. Соберите фактологическую базу о деталях события и участниках, истории изучения вопроса в местной прессе, выстройте сюжетную линию материала.

Выберите жанр публикации для Вашей колонки. Сформируйте черновой вариант материала, учитывая требования к медиатексту заданного жанра (репортаж, статья, эссе и т.д.).

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

- положение П 02.016 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

- положение П 02.207 «Проектирование и реализация основных профессиональных программ высшего образования – программ магистратуры по модели дуального обучения»;

- методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Собеседование, подготовка мультимедийной презентации по практическим занятиям № 1-2	4	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос собеседования, неполно подготовил мультимедийную презентацию по практическим занятиям № 1-2	8	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы собеседования, полно подготовил мультимедийную презентацию по практическим занятиям № 1-2
Собеседование, выполнение заданий по практической подготовке, разбор конкретной ситуации по практическим занятиям № 3-4	4	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос собеседования, неполно выполнил или не выполнил задания по практической подготовке, не разобрал или неполно разобрал конкретную ситуацию по практическим занятиям № 3-4	8	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы собеседования, полно выполнил задания по практической подготовке правильно разобрал конкретную ситуацию по практическим занятиям № 3-4
Собеседование, решение производственной задачи, разбор конкретной ситуации по практическим занятиям № 5-6	4	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос собеседования, неполно решил или не решил производственную ситуацию, не разобрал или неполно разобрал конкретную ситуацию по практическим занятиям № 5-6	8	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы собеседования, полно решил производственную задачу, правильно разобрал конкретную ситуацию по практическим занятиям № 5-6
Собеседование, разбор конкретной ситуации, подготовка мультимедийной презентации по практическим занятиям № 7-8	4	Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос собеседования, неполно подготовил мультимедийную презентацию, неполно разобрал	8	Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы собеседования, полно подготовил мультимедийную презентацию, правильно

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
		конкретную ситуацию по практическим занятиям № 7-8		разобрал конкретную ситуацию по практическим занятиям № 7-8
СРС	8		16	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Экзамен	0		36	
Итого	24		100	

Для проведения промежуточной аттестации обучающихся (теоретической части и практической части) используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов для тестирования и одна компетентностно-ориентированная задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов по промежуточной аттестации – 36.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Ким, М. Н. Жанры печатных и электронных СМИ : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031300 "Журналистика" / М. Н. Ким, Е. М. Пак. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. - 448 с. : ил. - (Учебник для вузов) (Стандарт третьего поколения). - ISBN 978-5-4461-1295-1 : 836.80 р. - Текст : непосредственный.

2. Колисниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колисниченко. - Москва : Юрайт, 2019. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Библиогр.: с. 290. - ISBN 978-5-534-02290-2 : 1034.98 р. - Текст : непосредственный.

3. Петрова, Н. Е. Язык современных СМИ : средства речевой агрессии : учебное пособие / Н. Е. Петрова, Л. В. Рацибурская. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 160 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69151> (дата обращения: 19.05.2023). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

8.2 Дополнительная учебная литература

4. Хомяков, В. И. Художественно-публицистические жанры печатных СМИ : история и современность : учебное пособие / В. И. Хомяков, Е. А. Андреева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 305 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?>

page=book&id=464191 (дата обращения: 19.05.2023). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

5. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 464 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211> (дата обращения: 19.05.2023). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

8.3 Перечень методических указаний

1. Жанровая система современных СМИ : методические указания к практическим занятиям и СРС для преподавателей и студентов направления подготовки 42.04.02 Журналистика / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Е. А. Беспалова. - Курск : ЮЗГУ, 2021. – 40 с. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.

8.4 Другие учебно-методические материалы

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:

Научные журналы

1. Известия Юго-Западного государственного университета. Серия Лингвистика и педагогика: Научный рецензируемый журнал / Гл.ред. С.Г. Емельянов. Курск: ФГБОУ ВПО «ЮЗГУ», 2010-2023.

2. Известия Юго-Западного государственного университета: Научный рецензируемый журнал / Гл.ред. С.Г. Емельянов. Курск: ФГБОУ ВПО «ЮЗГУ», 2000-2023.

Отраслевые журналы

1. Журналист.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Медиалогия. Мониторинг СМИ и соцсетей // <https://www.mlg.ru/> (дата обращения 23.04.2023).

2. Медиа Спрут. Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья // <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtmlhttp> (дата обращения: 23.04.2023).

3. Библиотека журналиста // <http://journalism.narod.ru> (дата обращения: 17.04.2023).

4. Сайт Российской государственной библиотеки // <https://www.rsl.ru/> (дата обращения: 23.04.2023).

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины являются лекции и практические занятия.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия и положения каждой новой темы; важные положения аргументируются и иллюстрируются примерами из практики; объясняется практическая значимость изучаемой темы; делаются выводы; даются рекомендации для самостоятельной работы по данной теме. На лекциях необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных вопросов. В ходе лекции студент должен

конспектировать учебный материал. Конспектирование лекций – сложный вид работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это лично студентом в режиме реального времени в течение лекции. Не следует стремиться записать лекцию дословно. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем кратко записать ее. Желательно заранее оставлять в тетради пробелы, куда позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно внести дополнительные записи. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, который преподаватель дает в начале лекционного занятия. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале.

Необходимым является глубокое освоение содержания лекции и свободное владение им, в том числе использованной в ней терминологией. Работу с конспектом лекции целесообразно проводить непосредственно после ее прослушивания, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях. Работа с конспектом лекции предполагает перечитывание конспекта, внесение в него, по необходимости, уточнений, дополнений, разъяснений и изменений. Некоторые вопросы выносятся за рамки лекций. Изучение вопросов, выносимых за рамки лекционных занятий, предполагает самостоятельное изучение студентами дополнительной литературы, указанной в п.8.2.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины продолжается на практических занятиях, которые обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем. Самостоятельная работа с учебниками, [учебными пособиями](#), научной, [справочной литературой](#), материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. При работе с источниками и литературой необходимо:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прочитанное;
- фиксировать основное содержание прочитанного текста; формулировать устно и письменно основную идею текста; составлять план, формулировать тезисы.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю. Обязательным элементом самостоятельной работы по дисциплине является самоконтроль. Одной из важных задач обучения студентов способам и приемам самообразования является формирование у них умения самостоятельно контролировать и адекватно оценивать результаты своей учебной деятельности и на этой основе управлять процессом овладения знаниями. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей. Самоконтроль включает:

- оперативный анализ глубины и прочности собственных знаний и умений;

- критическую оценку результатов своей познавательной деятельности.

Самоконтроль учит ценить свое время, позволяет вовремя заметить и исправить свои ошибки. Формы самоконтроля могут быть следующими:

- устный пересказ текста лекции и сравнение его с содержанием конспекта лекции;
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений текста по памяти;
- пересказ с опорой на иллюстрации, чертежи, схемы, таблицы, опорные положения.

Самоконтроль учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых методов и форм умственного труда, находить допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую коррекцию своей познавательной деятельности.

При подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо повторить основные теоретические положения каждой изученной темы и основные термины, самостоятельно решить несколько типовых компетентностно-ориентированных задач.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Информационные технологии:

1. Мультимедийные технологии
2. Использование глобальной сети Интернет, поисковых систем Яндекс, Гугл, Мейл, системы электронной почты и мессенджеров

Программное обеспечение:

1. Libreoffice операционная система Windows (режим доступа – свободный)
2. Антивирус Касперского (или ESETNOD) (режим доступа – свободный)

Информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн» – <http://biblioclub.ru> (режим доступа – доступ с компьютеров сети ЮЗГУ без пароля; авторизация в ЭБС на территории вуза позволяет пользоваться системой на домашнем компьютере.)
2. База данных периодики EastView (компания ИВИС) – <https://dlib.eastview.com/> (режим доступа – доступ по IP-адресам со всех компьютеров университета, имеющих выход в Интернет).
3. Электронно-библиотечная система IPRsmart – <https://www.iprbookshop.ru/> (режим доступа – с компьютеров сети ЮЗГУ без пароля; авторизация в ЭБС на территории вуза позволяет пользоваться системой на домашнем компьютере).

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа и лаборатории кафедры теоретической и

прикладной лингвистики, оснащенных стандартной учебной мебелью (столы и стулья для обучающихся; стол и стул для преподавателя; доска).

В образовательном процессе используется следующее лабораторное оборудование: мультимедиацентр: ноутбук ASUS X50VL PMD T2330/14"/1024Mb/ 160Gb/ сумка/проектор inFocus IN24+ ; экран мобильный Draper Diplomat 60x60..

Для организации образовательного процесса применяются технические средства обучения: аудио-, видео-, фотоаппаратура; множительная техника; персональные средства связи с выходом в Интернет.

Для осуществления практической подготовки обучающихся при реализации дисциплины используются оборудование и технические средства обучения кафедры теоретической и прикладной лингвистики:

- персональные компьютеры с программным обеспечением (Open Office);
- персональные средства связи с выходом в Интернет, программами для фото- и видеосъемки, аудиозаписи.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			