

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 19.02.2025 12:59:06  
Уникальный программный ключ:  
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce33101e8

## Приложение (обязательное)

### Сведения

#### о реализации основных образовательных программ

Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика (53.04.02 Вокальное искусство) 2022 г. набора, заочная форма обучения  
основная образовательная программа высшего образования (далее – основная образовательная программа)

Магистр

присваиваемая квалификация

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Юго-Западный государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет», Юго-Западный государственный университет, ФГБОУ ВО «ЮЗГУ», ЮЗГУ)

полное и сокращенное (при наличии) наименование образовательной организации или организации, осуществляющей обучение (далее – организация)

Раздел 1. Общие сведения.

1.1. Основная образовательная программа реализуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации или Министерством науки и высшего образования Российской Федерации от «23» августа 2017 г. № 818.

1.2. Основная образовательная программа реализуется в соответствии с образовательным стандартом, утвержденным самостоятельно на основании части 10 статьи 11 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» нет

реквизиты локального акта об утверждении образовательного стандарта

1.3. Основная образовательная программа содержит сведения, составляющие государственную тайну, нет

да/нет

1.4. Основная образовательная программа реализуется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий нет

да/нет

## Раздел 2. Условия реализации основной образовательной программы

### 2.1. Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации основной образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации основной образовательной программы на иных условиях:

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Фамилия, имя, отчество (при наличии) педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации основной образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/внешнего совместительства; на условиях гражданско-правового договора) педагогических (научно-педагогических) работников	Информация о наличии ученой степени, ученого звания, наград, международных почетных званий или премий, в том числе полученных в иностранном государстве и признанных в Российской Федерации, и (или) государственных почетных званий в соответствующей профессиональной сфере, и (или) лауреатства государственных премий в соответствующей профессиональной сфере и приравненного к ним членства в творческих союзах, лауреатства, побед и призов в творческих конкурсах	Объем учебной нагрузки педагогического работника	
					количество часов	доля ставки
1	2	3	4	5	6	7
1	Вокальное искусство в контексте мировой художественной культуры	Кирносова Елена Николаевна	по основному месту работы	к. иск., доцент	6,90	0,008
2	Иностранный язык	Степыкин Николай Иванович	по основному месту работы	д. фил. н., доцент	13,08	0,015
3	Сольное пение	Стародубцева Ирина Филипповна	на условиях внешнего совместительства	Заслуженная артистка РФ, доцент	169,54	0,188
		Башкеева Ксения Сергеевна	по основному месту работы	Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов	48,44	0,054
		Шенгелия Светлана Владимировна	по основному месту работы	Почётный работник СПО	173,54	0,193
4	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Резник Дарья Андреевна	на условиях внешнего совместительства	Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов	26,54	0,029
5	Артменеджмент	Симоненко Елена Сергеевна	по основному месту работы	к.э.н., доцент	10,50	0,011
6	Вокальный ансамбль	Резник Дарья Андреевна	по основному месту работы	Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов	48,60	0,054
7	Камерное пение	Стародубцева Ирина Филипповна	на условиях внешнего совместительства	Заслуженная артистка РФ, доцент	73,12	0,081
		Башкеева Ксения Сергеевна	по основному месту работы	Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов	125,76	0,140
		Шенгелия Светлана Владимировна	по основному месту работы	Почётный работник СПО	130,30	0,145
8	Музыкальное исполнительство и педагогика	Кирносова Елена Николаевна	по основному месту работы	к. иск., доцент	8,70	0,009
9	Язык специализации (итальянский, продвинутый этап)	Степыкин Николай Иванович	по основному месту работы	д. фил. н., доцент	11,08	0,012
10	Второй иностранный язык (немецкий, продвинутый этап)	Степыкин Николай Иванович	по основному месту работы	д. фил. н., доцент	8,90	0,010
11	Методология современного музыкального образования	Резник Дарья Андреевна	на условиях внешнего совместительства	Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов	5,00	0,005
12	Оперное пение	Стародубцева Ирина Филипповна	на условиях внешнего совместительства	Заслуженная артистка РФ, доцент	34,24	0,038

		Шенгелия Светлана Владимировна	по основному месту работы	Почётный работник СПО	124,26	0,193
		Башкеева Ксения Сергеевна	по основному месту работы	Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов	25,30	0,028
13	Сценическая подготовка и актёрское мастерство	Сазонова Любовь Викторовна	на условиях внешнего совместительства	ученой степени нет, ученого звания нет	23,16	0,026
14	Третий иностранный язык (французский, продвинутый этап)	Герасимова Наталья Игоревна	по основному месту работы	д. пед. н., доцент	6,90	0,008
15	Работа с концертмейстером	Хаит Геннадий Аронович	на условиях внутреннего совместительства	Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов	36,90	0,041
16	Учебная исполнительская практика	Кирносова Елена Николаевна	по основному месту работы	к. иск., доцент	24,00	0,027
17	Учебная педагогическая практика	Кирносова Елена Николаевна	по основному месту работы	к. иск., доцент	24,00	0,027
18	Производственная исполнительская практика	Кирносова Елена Николаевна	по основному месту работы	к. иск., доцент	36,00	0,040
19	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Синянская Нина Александровна	по основному месту работы	к. иск., ученого звания нет	84,00	0,093
20	Производственная педагогическая практика	Кирносова Елена Николаевна	по гражданско-правовому договору	к. иск., доцент	6,00	0,006
		Стародубцева Ирина Филипповна	на условиях внешнего совместительства	Заслуженная артистка РФ, доцент	30,00	0,033
21	Производственная преддипломная практика	Кирносова Елена Николаевна	по основному месту работы	к. иск., доцент	4,00	0,004
22	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Стародубцева Ирина Филипповна	на условиях внешнего совместительства	Заслуженная артистка РФ, доцент	48,00	0,053

## 2.2. Сведения о научно-педагогическом работнике, осуществляющем общее руководство научным содержанием программы магистратуры:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (при наличии) научно-педагогического работника	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/внешнего совместительства; на условиях гражданско-правового договора)	Ученая степень, (в том числе ученая степень, присвоенная за рубежом и признаваемая в Российской Федерации)	Тематика самостоятельного научно-исследовательского (творческого) проекта (участие в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, а также наименование и реквизиты документа, подтверждающие его закрепление	Публикации (название статьи, монографии и другое; наименование журнала/издания, год публикации) в:		Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях (название, статус конференций, материалы конференций, год выпуска)
					ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях	зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях	
1	2	3	4	5	6	7	8

1	Стародубцева Ирина Филипповна	внешний совместитель	Доцент, Заслуженная артистка РФ	«Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика»  Приказ «Об утверждении руководителей научного содержания образовательных программ – программ магистратуры» от 17.08.2021 г. №1082а	1. Белоусенко М.И., Стародубцева И.Ф. Обобщение концепций вокального исполнительства в системе музыкального искусства // Современное педагогическое образование. - 2022. - №1 – С. 67-70.  2. Стародубцева И.Ф., Хаит Г.А., Башкеева К.С. Советская массовая песня 1920-1940-х годов в зеркале эпохи // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: история и право. – 2022. – Том 12, №6 – С. 224-232.  3. Сольный концерт «Стань музыкою слово» из цикла культурно-просветительских программ «Мировое культурное наследие» // Курская областная государственная филармония. 09.02.2023 г.  4. Сольный концерт «Композитор и его время. Советская оперетта» из цикла культурно-просветительских программ «Мировое культурное наследие» // Курская областная государственная филармония. 09.02.2024 г.		1. Стародубцева И.Ф. Традиционные ценности культуры и современности: выступление на XVIII Международных научно-образовательных Знаменских чтений, 03.03.2022.  2. Стародубцева И.Ф. Работа над песнями Ф. Шуберта в классе камерного пения: выступление на IV Всероссийской научно- практической конференции «Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогика», 09.04.2022.  3. Стародубцева И.Ф. Композитор и его время (по страницам музыкальной пушкинианы XX века): выступление на XIX Международных научно- образовательных Знаменских чтений, 13.03.2023.  4. Стародубцева И.Ф. О вокалистах на хоровом отделении: выступление на V Всероссийской научно- практической конференции «Актуальные проблемы музыкального исполнительства и
---	-------------------------------	-------------------------	---------------------------------------	---	--	--	--

				<p>5. Сиянская, Н.А., Стародубцева И.Ф. Обучение студентов-иностранцев на кафедре вокального искусства ЮЗГУ // Открытие русского мира: преподавание русского языка как иностранного и общеобразовательных дисциплин в современном образовательном пространстве: Сборник научных статей V Международной научно-практической конференции, Курск, 25–26 мая 2023 года. – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2023. – С. 132-141.</p> <p>6. Стародубцева, И.Ф., А.М. Эдиссон Андрес. Формирование ценностных ориентиров у студентов-вокалистов на основе народной песни // Язык, культура, ментальность: проблемы и перспективы филологических исследований: Сборник VI Международной научной конференции, Курск, 19–20 апреля 2024 года. – Курск: ЗАО «Университетская книга», 2024. – С. 152-164.</p> <p>7. Стародубцева И.Ф. Абонемент № 20 «Георгий Свиридов и мировая</p>	<p>педагогика», 25.03.2023.</p> <p>5. Стародубцева И.Ф. Обучение студентов-иностранцев на кафедре вокального искусства ЮЗГУ: выступление на V Международной научно-практической конференции 25-26.05.2023.</p> <p>6. Стародубцева И.Ф. Он нес людям радость и учил их радоваться с вокальными иллюстрациями В.А. Моисеевой: выступление на V Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики», 29.02.2024.</p> <p>7. Стародубцева И.Ф. Народная песня – идеал сочетания слова и музыки: выступление на XX Международных научно-образовательных Знаменских чтений, 01.04.2024.</p> <p>8. Стародубцева И.Ф. Формирование ценностных ориентиров у студентов-вокалистов на основе народной песни: выступление на VI Международной научной конференции, Курск,</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>классика» выступление в Курской государственной филармонии, 16.12.2024.</p> <p>8. Стародубцева И.Ф. Абонемент №6 «Органные вечера с Тимуром Халиуллиным» («Королевская аудиенция»): выступление в Курской государственной филармонии, 18.02.2025.</p>	<p>19–20.04.2024.</p> <p>9. Стародубцева И.Ф. Значение перевода поэтического текста вокального сочетания в создании художественного образа (на примере романса Э. Грига “Jegelsker Dig” «Люблю тебя»): выступление на II Всероссийской научной конференции «Современные тенденции исследований в языкознании, литературоведении и журналистике», 29.11.2024.</p> <p>10. Стародубцева И.Ф. Формирование навыков критического мышления в процессе профессиональной подготовки студентов-вокалистов: выступление на Международной научно-практической конференции «Трансформация образования и обучения: современные технологии, инновационные подходы и лучшие практики 24-25.10.2024.</p>
--	--	--	--	--	--	--

2.3. Сведения о научно-педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации основной образовательной программы на иных условиях, являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (далее – специалисты-практики):

№	Фамилия, имя, отчество	Наименование организации, осуществляющей	Занимаемая	Общий трудовой стаж работы специалиста-практика в органи-
---	------------------------	--	------------	---

п/п	(при наличии) специалиста-практика	деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства	специалистом- практиком должность	зациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовится обучающийся
1	2	3	4	5
1	Резник Дарья Андреевна	ОБУК «Курская государственная филармония»	солист-артист- вокалист	3 года
2	Стародубцева Ирина Филипповна	ОБУК «Курская государственная филармония»	солист-артист- вокалист	14 лет

#### 2.4. Наличие электронной информационно-образовательной среды

<https://do.swsu.ru/>

---

адрес ссылки на информацию, размещенную на официальном сайте организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

#### 2.5. Наличие внутренней системы оценки качества образования

[https://swsu.ru/omk/normative\\_documents\\_cm/provisions.php](https://swsu.ru/omk/normative_documents_cm/provisions.php)

---

адрес ссылки на информацию, размещенную на официальном сайте организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»