Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Иван Павлович
Должность: декан МТФ
Дата подписания: 03.09.2025 10:09:00
Уникальный программный ключ:
bd504ef43b4086c45cd8210436c3dad295d08a8697ed632cc54ab852a9c86121

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Выполнение проекта в материале»

Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины «Выполнение проекта в материале» является выполнение проекта работ по художественно-графической разработке образа идеи и технологическом воплощении ее в материале. Приобретение студентами практических навыков и методов работы с авторскими моделями по разработанным эскизам; определённых профессиональных навыков и опыта работы с нетиповыми конструкциями, современными материалами, отделками; освоение прогрессивных методов для выполнения проектных работ в материале, что создает основу практической деятельности, ориентированной на формирование новых потребительских свойств производимой продукции.

Задачи изучения дисциплины

- развитие навыков восприятия, представления и творческого мышления в поиске объемно-пространственных форм;
- развитие навыков выполнения авторских проектов в материале с различными свойствами и апробирования основных технических приёмов организации костюма сложной формы;
- поиск новых решений в дизайне костюма, развитие чувства стиля и гармонии;
- развитие профессиональных навыков, позволяющих создавать модели, отвечающие как уровню и технологии современного производства, так и ориентированные на перспективные культурные и технические тенденции.

Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4 Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию

ПК-5 Обосновывает выбор материалов, принятие конкретного конструктивно-технологического решения

ПК-6 Организовывает процессы разработки и внедрения в производство изделий легкой промышленности с высокими технико-экономическими показателями

ПК-7 Осуществляет контроль и управление процессами проектирования промышленных коллекций с применением унифицированных и типовых конструктивных и технологических решений

ПК-8 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и

показатели оценки художественно-конструкторских предложений

ПК-9 Осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия

ПК-10 Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы

Разделы дисциплины

1 Введение
2 Этапы и принципы проектирования костюма
3 Разработка серии эскизов моделей одежды
4 Поиск новых стилистических и композиционных решений моделей одежды с применением творческих методов дизайна
5 Выполнение макетов отдельных элементов и деталей костюма (воротник, рукав, карман и др.) из бумаги и макетной ткани с определенными композиционными задачами
6 Выбор и окончательная проработка серии художественных рисунков комплектов одежды
7 семестр
7 Анализ средств дизайн-проектирования,специфики проектного формообразования через разработку проектной графики и макетирования.
8 Разработка серии технических эскизов моделей одежды
9 Поиск новых конструктивных решений моделей одежды с применением методов формотворчества.
10 Выполнение образцов отдельных конструктивно-технологических элементов и деталей костюма, обуви и аксессуаров из бумаги, макетной ткани с целью поиска оптимальных способов формообразования.
11 Выбор материалов для проектирования авторских моделей одежды
12 Проработка композиционно-конструктивного решения проектируемой модели.
13 Разработка конструкции проектируемого изделия и элементов технической документации дизайн-проекта изделия.
14 Изготовление комплекта рабочих лекал проекти-руемого изделия.
15 Изготовление макета проектируемого изделия
16 Поиск техники и приемов выполнения отделки. Поиск и разработка фактур поверхности текстильных материалов
17 Разработка стратегии и тех-нологии изготовления моде-лей с учетом их специфики.
18 Окончательная авторская проработка и авторский контроль за соответствием рабочих эскизов готовому образцу проектируемого изделия.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан механико -
технологического факультета
(наименование ф-та полностью)

И.П. Емельянов
(подпись, инициалы, фамилия)

«3» июля 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Выполнение проекта в материале
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности,
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль) «Дизайн и индустрия моды»
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки (специальности) 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности на основании учебного плана ОПОП ВО 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, направленность (профиль) «Дизайн и индустрия моды», одобренным Ученым советом университета (протокол № 7 «25»_02__2020г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, направленность (профиль) «Дизайн и индустрия моды» на заседании кафедры дизайна и индустрии моды «01» июля 2022 г., протокол № 20.

Зав. кафедрой ДиИМ _____ Ю.А. Мальнева

Разработчик программы, к.с.н., доцент _____ Е.В. Колесникова

Директор научной библиотеки _____ В.Г. Макаровская

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, направленность, направленность (профиль) «Дизайн и индустрия моды», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «25» июня 2021 г., на заседании кафедры дизайна и индустрии моды протокол №20 от 29.06.23
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Мальнева Ю.А.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, направленность, направленность (профиль) «Дизайн и индустрия моды», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «28» 02 2022 г., на заседании кафедры ДиИМ, пр. №22 от 28.02.24 _____ Мальнева Ю.А. .
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, направленность, направленность (профиль) «Дизайн и индустрия моды», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «27» 02 2023 г., на заседании кафедры ДиИМ, протокол №21 от 02.07.2025г.
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Мальнева Ю.А.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, направленность (профиль, специализация) Дизайн и индустрия моды, одобренного Ученым советом университета протокол № 9 « 27 » 03 2024 г. на заседании кафедры ДиИМ « 01 » 07 2026 г., протокол № 21

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой Ю.А. Маньшева

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, направленность (профиль, специализация) Дизайн и индустрия моды, одобренного Ученым советом университета протокол № __ « _____»____20___г. на заседании кафедры_____ «____»____20___г., протокол № _____

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой_____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, направленность (профиль, специализация) Дизайн и индустрия моды, одобренного Ученым советом университета протокол № __ « _____»____20___г. на заседании кафедры_____ «____»____20___г., протокол № _____

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой_____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, направленность (профиль, специализация) Дизайн и индустрия моды, одобренного Ученым советом университета протокол № __ « _____»____20___г. на заседании кафедры_____ «____»____20___г., протокол № _____

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой_____

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Выполнение проекта в материале» является приобретение учащимися знаний и умений в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 29.03.05_Конструирование изделий легкой промышленности. Дисциплина «Конструктивное моделирование одежды» является одной из основных в системе дисциплин для подготовки высококвалифицированных специалистов швейного производства – вариативная часть, обязательные дисциплины.

1.2 Задачи дисциплины

Основными задачами изучения дисциплины являются: развитие навыков восприятия, представления и творческого мышления в поиске объемно-пространственных форм; развитие навыков выполнения авторских проектов в материале с различными свойствами и апробирования основных технических приёмов организации костюма сложной формы; поиск новых решений в дизайне костюма, развитие чувства стиля и гармонии, развитие профессиональных навыков, позволяющих создавать модели, отвечающие как уровню и технологии современного производства, так и ориентированные на перспективные культурные и технические тенденции.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		*Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной*	*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций*
код компетенции	*наименование компетенции*		
ПК - 4	Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ПК-4.1 Разрабатывает конструкторско-технологическую документацию на производство изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия	***Знать:*** эстетические, экономические и другие характеристики изделий легкой промышленности; базовые основы конструкций и способы их трансформации; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций изделий легкой промышленности

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		*Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной*	*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций*
код компетенции	*наименование компетенции*		
			Уметь: обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия ***Иметь опыт деятельности:*** разрабатывать конструкции моделей/коллекций изделий легкой промышленности по эскизам
		ПК-4.2 Оценивает качество конструкторско-технологической документации	***Знать:*** конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов моделей изделий легкой промышленности ***Уметь:*** определять качество технического и информативного содержания конструкторскотехнологической документации ***Владеть:*** опытом оценивания качества конструкторскотехнологической документации
		ПК-4.3 Применяет на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности	***Знать:*** методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения ***Уметь***: применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности ***Владеть:*** навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия
		ПК-4.4 Изготавливает экспериментальные образцы моделей для последующей реализации на производстве	***Знать:*** технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки изделий легкой промышленности из различных материалов ***Уметь:*** разрабатывать опытный образец модели в команде с конструктором и технологом; оценивать антропометрическое соответствие разработанных моделей в статике и динамике ***Иметь опыт деятельности:*** изготавливать экспериментальные образцы

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		*Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной*	*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций*
код компетенции	*наименование компетенции*		
			моделей; находить и устранять конструктивные и технологические дефекты
		ПК-4.5 Осуществляет модификацию и доработку моделей с учетом потребностей потребителей, новых тенденций, требований, производственных возможностей	***Знать:*** источники информации для анализа и прогнозирования дизайнтрендов; основные современные требования к процессу проектирования изделий легкой промышленности(функциональные, техникоконструктивные, эргономические, эстетические), средства и методы повышения этих параметров; дизайнерские и технологические тренды, тенденции совершенствования моделей/коллекций изделий легкой промышленности; передовые технологии, материалы и производственных возможности ***Уметь:*** находить дизайнерские решения, усовершенствующие продукт; адаптировать существующие модели/коллекции изделий легкой промышленности к новым требованиям ***Владеть:*** владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами и программами моделирования
ПК-5	Обосновывает выбор материалов, принятие конкретного конструктивно-технологического решения	ПК-5.1 Разрабатывает эскизный проект новых моделей/коллекций изделий легкой промышленности	***Знать***: требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых моделей/коллекций изделий легкой промышленности ***Уметь***: создавать и прорабатывать эскизы фигуры человека, моделей изделий легкой промышленности, в том числе с использованием графических редакторов ***Владеть:*** навыками создания единой гармоничной коллекции, обеспечивая стилевое единство отдельных моделей и их деталей
		ПК-5.2 Осуществляет обоснованный выбор материалов для производства	***Знать:*** требования к пакету материалов при конструировании изделий легкой

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		*Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной*	*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций*
код компетенции	*наименование компетенции*		
		изделий легкой промышленности	промышленности ***Уметь:*** выполнять типовые задачи по кофекционированию материалов для изготовления изделий легкой промышленности ***Владеть:*** практическими навыками подбора оптимального пакета материалов с заданными свойствами с учетом комплекса потребительских и технико-экономических показателей качества.
		ПК-5.3 Обосновывает принятие конкретного конструктивно-технологического решения	***Знать:*** требования к конструкции изделий легкой промышленности; стандартные технические решения при конструировании изделий легкой промышленности ***Уметь:*** выполнять типовые задачи по конструированию изделий легкой промышленности и предлагать известные технические решения; выбрать и обосновать оптимальное конструктивное и композиционное решение ***Владеть:*** навыками обосновывать принятие конкретного технического решения на основе приобретенных знаний, умений в типовых производственных ситуациях; принципами системного проектирования одежды с учетом комплекса потребительских и технико-экономических показателей качества.
ПК-6	Обосновывает выбор современных компьютерных графических систем, осуществляет разработку композиционных решений, конструкции и технологии изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими и производственными требованиями	ПК-6.1 Осуществляет разработку композиционных решений изделий легкой промышленности	***Знать***: методику проведения композиционного анализа моделей; системы и методы проектирования ***Уметь***: проводить анализ композиционного и конструктивного решения моделей-аналогов ***Владеть***: навыками разработки композиционных решений изделий легкой промышленности
		ПК-6.2 Разрабатывает конструктивно -технологические решения изделий легкой	***Знать***: существующие виды современных компьютерных графических систем; порядок разработки конструкторско -

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		*Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной*	*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций*
код компетенции	*наименование компетенции*		
		промышленности, в том числе с использованием современных компьютерных графических систем	технологической документации ***Уметь***: обосновывать выбор современных компьютерных графических систем; использовать компьютерные инструменты конструирования ***Владеть***: навыками разработки конструкции и технологии изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими и производственными требованиями
		ПК-6.3 Разрабатывает потребительские и производственные требования к изделиям легкой промышленности	***Знать***: производственные и потребительские требования к изделиям легкой промышленности ***Уметь***: определять потребительские и производственные показатели изделий легкой промышленности ***Владеть***: навыками разработки и использования потребительских и производственных требований к изделиям легкой промышленности
ПК-7	Разрабатывает конструкторско-технологическую документацию на изделие, проектируемое в соответствии с потребительскими предпочтениями и тенденциями моды.	ПК-7.1 Анализирует потребительские предпочтения и тенденции моды	***Знать***: способы определения потребительских предпочтений ***Уметь***: анализировать потребительские предпочтения и тенденции моды ***Владеть***: навыками использования результатов анализа потребительских предпочтений и тенденций моды при проектировании изделий легкой промышленности
		ПК-7.2 Разрабатывает пакет конструкторскотехнологической документации на изделия легкой промышленности	Знать: комплектность конструкторской документации Уметь: использовать приемы конструирования, разрабатывать пакет конструкторскотехнологической документации с использованием информационных технологий. Владеть: навыками проектирования изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими предпочтениями и тенденциями моды
		ПК-7.3	***Знать***: показатели,

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		*Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной*	*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций*
код компетенции	*наименование компетенции*		
		Осуществляет сравнение материалов и изделий легкой промышленности с позиций новизны, потребительских предпочтений и тенденций моды	характеризующие новизну материалов и изделий легкой промышленности ***Уметь***: сравнивать материалы и изделия легкой промышленности с позиций новизны, потребительских предпочтений и тенденций моды. ***Владеть***: навыками разработки рекомендаций по результатам сравнительного анализа материалов и изделий легкой промышленности с позиций новизны, потребительских предпочтений и тенденций моды.
		ПК-7.4 Вносит предложения об изменении технической документации для серийного (массового) производства	***Знать***: содержание стандартов, методик и инструкций по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; объекты авторского надзора ***Уметь***: проводить контроль соответствия рабочих чертежей изделия и технологической оснастки художественно-конструкторскому проекту ***Владеть***: навыками осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений изделий легкой промышленности
ПК-8	Обосновывает выбор материалов, принятие конкретного конструктивнотехнологического решения, проводит анализ состояния и динамики показателей качества изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований	ПК-8.1 Формулирует задачи конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эргономических требований	***Знать***: эргономические требования к изделиям легкой промышленности ***Уметь***: учитывать эргономические требования к изделиям легкой промышленности ***Владеть***: навыками формулирования задач конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эргономических требований
		ПК-8.2 Проводит анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств	***Знать***: методы и средства исследований состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности ***Уметь***: обоснованно выбирать необходимые методы и средства исследования для анализа

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		*Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной*	*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций*
код компетенции	*наименование компетенции*		
		исследований	состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности ***Владеть***: способностью проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований
		ПК-8.3 Обосновывает выбор материалов, принятие конкретного технического решения при разработке технологических процессов и изделий легкой промышленности	***Знать***: применяемые в конструкциях материалы и их свойства; методы анализа технического уровня объектов техники и технологии ***Уметь***: разрабатывать технологические процессы на изготовление изделий легкой промышленности ***Владеть***: навыками обоснованного выбора материалов, принятия конкретного технического решения при разработке технологических процессов и изделий легкой промышленности
ПК-9	Анализирует процесс конструирования изделий легкой промышленности как объект управления, разрабатывает нормативную, методическую и производственную документацию	ПК-9.1 Разрабатывает нормативные, методические и производственные документы, регламентирующие профессиональную деятельность конструктора изделий легкой промышленности	***Знать***: нормативные, методические и производственные документы, регламентирующие профессиональную деятельность по приобретенной квалификации ***Уметь***: разрабатывать научно-методическую документацию ***Владеть***: навыками разработки нормативных, методических и производственных документов, регламентирующих профессиональную деятельность конструктора изделий легкой промышленности

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		*Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной*	*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций*
код компетенции	*наименование компетенции*		
		ПК-9.2 Определяет потребность в оборудовании, материалах и других ресурсах, необходимых для производства изделий легкой промышленности	***Знать***: основные методы определения потребности в материальных и производственных ресурсах ***Уметь***: определять потребность в оборудовании, материалах и других ресурсах, необходимых для производства изделий легкой промышленности ***Владеть***: навыками разработки предложений по рациональному использованию ресурсов, необходимых для производства изделий легкой промышленности
		ПК-9.3 Осуществляет подготовку, планирование, контроль и эффективное управление процессами конструирования изделий легкой промышленности	***Знать***: методы планирования, контроля и управления процессами конструирования изделий легкой промышленности ***Уметь***: осуществлять подготовку, планирование, контроль и эффективное управление процессами конструирования изделий легкой промышленности ***Владеть***: навыками анализа процесса конструирования изделий легкой промышленности как объект управления
		ПК-9.4 Готовит материалы по отличительным особенностям дизайнерских решений для проведения работ по стандартизации и сертификации изделий	***Знать***: номенклатуру и перечень материалов, раскрывающих особенности авторских решений в дизайне одежд ***Уметь***: выполнять работу по стандартизации и сертификации швейных изделий ***Владеть***: навыками подготовки и оформления материалов по отличительным особенностям дизайнерских решений для проведения работ по стандартизации и сертификации изделий

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		*Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной*	*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций*
код компетенции	*наименование компетенции*		
ПК-10	Участвует в организации и планировании научноисследовательских работа по проектированию изделий легкой промышленности	ПК-10.1 Участвует в организации и планировании научноисследовательских работ по проектированию изделий легкой промышленности с учетом требований эргономики	***Знать***: параметры продукции, влияющие на ее эргономичность ***Уметь***: мотивировать работу коллектива в организации исследовательских работ ***Владеть***: навыками организации и планирования научноисследовательских работ по проектированию изделий легкой промышленности с учетом требований эргономики
		ПК-10.2 Формулирует новые направления исследований и разработок в области легкой промышленности	Знать: основные направления в научных исследованиях Уметь: вырабатывать творческий подход к решению новых задач Владеть: навыками формулирования новых направлений исследований и разработок в области легкой промышленности
		ПК-10.3 Организует работы по патентованию и лицензированию научных и технических достижений	Знать: порядок составления заявок на патенты, оформления научно-технической документации Уметь: организовать работы по патентованию и лицензированию научных и технических достижений Владеть: технологиями развития творческого мышления
		ПК-10.4 Участвует в разработке стратегии научноисследовательских работ по проектированию изделий легкой промышленности с учетом требований эргономики	Знать: методологические основы исследовательского процесса Уметь: формировать исследовательские стратегии Владеть: навыками разработки стратегии научноисследовательских работ по проектированию изделий легкой промышленности с учетом требований эргономики
		ПК-10.5 Проверяет соответствие конструкторской документации и характеристик моделей изделий легкой промышленности требованиям эргономики и прогрессивной технологии производства	Знать: номенклатуру и сущность требований эргономики изделий легкой промышленности Уметь: сформировать пакет конструкторскотехнологической документации и прогрессивной технологии производства новых моделей одежды Владеть: навыками разработки алгоритма работ по проверке соответствия документации по изготовлению изделий легкой промышленности с учетом

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		*Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной*	*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций*
код компетенции	*наименование компетенции*		
			требований эргономики и прогрессивной технологии производства

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Выполнение проекта в материале» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули») – программы бакалавриата 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности». Дисциплина изучается на 3,4 курсе в 6,7,8 семестрах.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 10 зачетных единиц (з.е.), 360 часов.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	360
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	146
в том числе:	
лекции	64
лабораторные занятия	114, из них практическая подготовка – 36
практические занятия	0
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	158,65
Контроль (подготовка к экзамену)	54
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	1,35
в том числе:	
зачет	0,1
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрен
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	1,15

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
6 семестр		
1.	Введение	Анализ предпроектной ситуации и разработка творческой концепции заданного ассортимента изделий Выявление ценности и смыслового содержания проекта. Составление и анализ технического задания для проектируемой авторской модели одежды.
2.	Этапы и принципы проектирования костюма	Разработка серии эскизов единичных моделей одежды в виде аналоговых рядов. Поясные изделия (юбки и брюки) и плечевые изделия (жилеты, рубашки, и др.) Поиск силуэта, формы, образно-художественного решения с использованием творческого источника. Применение различных графических средств и приемов. Авторская трактовка образа.
3.	Разработка серии эскизов моделей одежды	Уточнение модельных особенностей, пропорций, масштаба вычленение элементов композиции, цветовой палитры. Выбор эскиза проектируемого изделия
4.	Поиск новых стилистических и композиционных решений моделей одежды с применением творческих методов дизайна	Анализ возможных вариантов стилистических и композиционных решений моделей одежды с учетом тектонических свойств формы. Разработка креативных решений, приемов и методов различных комбинаций, перестановок, сочетаний, размещений элементов и деталей костюма, декоративных элементов и конструктивных линий для авторского решения модели.
5.	Выполнение макетов отдельных элементов и деталей костюма (воротник, рукав, карман и др.) из бумаги и макетной ткани с определенными композиционными задачами	Приобретение навыков творческого решения костюмных форм. Найти определенную стилистику подачи проектных композиций, а также обратить внимание на поиск приемов создания новой формы. Задание предусматривает методы наколки для поиска авторского решения формообразования в заданном стилистическом решении.
6.	Выбор и окончательная проработка серии художественных рисунков комплектов одежды	Уточнение модельных особенностей, пропорциональных отношений, масштаба, продиктованных функциональными и композиционными требованиями, которым должен отвечать комплект. Выбор цветовой палитры. Сочетание однородных единичных изделий по разнообразным принципам сопряженности пластики форм, пропорционирования, стилевого единства, колористической гармонии и возможность последующей замены отдельных частей дает возможность получения многочисленных вариантов системы «комплект». Окончательный выбор эскиза проектируемого изделия.
7 семестр		
7.	Анализ средств дизайн-проектирования, специфики проектного	Анализ средств дизайн-проектирования, специфики проектного формообразования через разработку проектной графики и макетирования.

	формообразования через разработку проектной графики и макетирования.	Составление и анализ технического задания для проектируемых авторских моделей одежды. Разработка технического предложения на проектируемый ассортимент изделий.
8.	Разработка серии технических эскизов моделей одежды	Технический эскиз, как переходный этап в работе – технически проработанный рисунок замысла дизайнера, связующее звено между ним и работой конструктора, технолога, портных и других специалистов. Уточнение модельных особенностей, пропорций, масштаба, вычленение элементов композиции, цветовой палитры. Выбор художественного эскиза проектируемого изделия, окончательная отработка и создание технических эскизов.
9.	Поиск новых конструктивных решений моделей одежды с применением методов формотворчества.	Анализ возможных вариантов конструктивных решений моделей одежды с учетом тектонических свойств формы, в совершенствовании процессов моделирование и конструирования одежды с появлением современных материалов, и нового технологического оборудования. Разработка авторских формотворческих решений, приемов и методов композиционного формообразования, законов зрительного восприятия при определении пропорций модели одежды, элементов и деталей костюма, декоративных

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и ее методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (*по неделям семестра*)	Компетенции
		лек., час	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
6 семестр							
1	Введение	2	1	-	У-1,2,3 МУ-3	Т2 (6 семестр)	ПК- 4 ПК -8 ПК -9
2	Этапы и принципы проектирования костюма	4	2	-	У-1,2,3,4,6 МУ-1,3	К6 (6 семестр)	ПК -4 ПК -8 ПК -9
3	Разработка серии эскизов моделей одежды	4	3	-	У-4,11.12 МУ-3	К8 (6 семестр)	ПК -4 ПК -5 ПК -9
4	Поиск новых стилистических и композиционных решений моделей одежды с применением творческих методов дизайна	4	4	-	У-4,10,11.12 МУ-3	К12 (6 семестр)	ПК -4 ПК -5 ПК -9 ПК -6
5	Выполнение макетов	4	5	-	У-	К14 (6 семестр)	ПК -4

	отдельных элементов и деталей костюма (воротник, рукав, карман и др.) из бумаги и макетной ткани с определенными композиционными задачами				1,2,4,10, МУ-2,3		ПК -5 ПК -9 ПК -6 ПК-10
6	Выбор и окончательная проработка серии художественных рисунков комплектов одежды	6	6	-	У-4,10,11. 12 МУ-3	К16 (6 семестр)	ПК -4 ПК -5 ПК -9 ПК -8 ПК -6
7 семестр							
7	Анализ средств дизайн проектирования, специфики проектного формообразования через разработку проектной графики и макетирования.	2	1	-	У-1-6 МУ-1,2	Т4	ПК -4 ПК -5 ПК - 6 ПК -9 ПК -8
8	Разработка серии технических эскизов моделей одежды	4	2	-	У-1,2,4,5 МУ-1	К6 (7семестр)	ПК -5 ПК – 6 ПК - 7 ПК -9 ПК -8
9	Поиск новых конструктивных решений моделей одежды с применением методов формотворчества.	6	3	-	У-1,2 МУ-1,2	К8 (7семестр)	ПК -4 ПК -5 ПК – 6 ПК - 7 ПК -9 ПК -10
10	Выполнение образцов отдельных конструктивно-технологических элементов и деталей костюма, обуви и аксессуаров из бумаги, макетной ткани с целью поиска оптимальных спо собов формообразования.	6	4	-	У-1-6 МУ-1,2	К10 (7семестр)	ПК -4 ПК -5 ПК - 7 ПК -9 ПК -10
11	Выбор материалов для проектирования авторских моделей одежды	6	5	-	У-3 МУ -2	К12 (7семестр)	ПК -5 ПК - 7 ПК -9
12	Проработка композиционно-конструктивного решения проектируемой модели.	6	6	-	У-1-6 МУ-1,2	К14 (7семестр)	ПК -5 ПК – 7 ПК - 8 ПК -9
13	Разработка конструкции проектируемого изделия и элементов технической документации дизайн проекта изделия.	6	6	-	У-1-6 МУ-1,2	К16 (7семестр)	ПК -4 ПК -5 ПК-6 ПК - 7 ПК -9 ПК -10
8 семестр							

14	Изготовление комплекта рабочих лекал проектируемого изделия.	-	1	-	У-1-6, 8 МУ-1,2	К2 (8семестр)	ПК -4 ПК – 7 ПК-10
15	Изготовление макета проектируемого изделия	-	2	-	У-1,2 МУ-1,2	К4 (8семестр)	ПК -5 ПК-6 ПК -9 ПК-10
16	Поиск техники и приемов выполнения отделки. Поиск и разработка фактур поверхности текстильных материалов	-	3	-	У-10-12 МУ-1,2	К8 (8семестр)	ПК -5 ПК - 7 ПК-10
17	Разработка стратегии и технологии бумаги и макетной ткани с определенными композиционными задачами	-	4	-	У-2,6,7	К 14 (8семестр)	ПК -5 ПК - 7 ПК -9
18	Выбор и окончательная проработка серии художе ственных рисунков комплектов одежды	-	5	-	У-4,10,11. 12 МУ-3	КО (16 нед 6сем)	ПК-6 ПК - 7 ПК -9

4.2 Лабораторные работы

Таблица 4.2.1 – Лабораторные работы

№	Наименование лабораторной работы	Объем, час
1	2	3
	6 семестр	
1	Анализ предпроектной ситуации и разработка творческой концепции заданного ассортимента изделий	4
2	Разработка серии эскизов единичных моделей одежды в виде аналоговых рядов. Поиск силуэта, формы, образно-художественного решения с использованием творческого источника. Применение различных графических средств и приемов. Авторская трактовка образа.	4, из них практическая подготовка 2
3	Разработка серии эскизов моделей одежды Уточнение модельных особенностей, пропорций, масштаба, вычленение элементов композиции, цветовой палитры. Выбор эскиза проектируемого изделия	4
4	Разработка креативных решений, приемов и методов различных комбинаций, перестановок, сочетаний, размещений элементов и деталей костюма, декоративных элементов и конструктивных линий для авторского решения модели.	4
5	Выполнение макетов отдельных элементов и деталей костюма (воротник, рукав, карман и др.) из бумаги и макетной ткани с определенными композиционными задачами. Поиск авторского решения формообразования в заданном стилистическом решении.	6
6	Уточнение модельных особенностей, пропорциональных отношений,	6

	масштаба, которым должен отвечать комплект. Выбор цветовой палитры. Окончательный выбор эскиза проектируемого изделия.	
7 семестр		
7	Разработка технического задания и технического предложения на проектируемый ассортимент изделий.	6
8	Разработка серии технических эскизов моделей одежды.	6
9	Поиск новых конструктивных решений моделей одежды с применением методов формотворчества.	6
10	Выполнение образцов отдельных конструктивно-технологических элементов и деталей костюма, обуви и аксессуаров из бумаги, макетной ткани с целью поиска оптимальных способов формообразования.	6
11	Проработка композиционно-конструктивного решения проектируемой модели. Выбор материалов для проектирования авторских моделей одежды.	6
12	Разработка конструкции проектируемого изделия и элементов	6
	технической документации дизайн-проекта изделия.	
8 семестр		
13	Изготовление комплекта рабочих лекал проектируемого изделия.	8
14	Изготовление макета проектируемого изделия	8
15	Поиск техники и приемов выполнения отделки. Поиск и разработка фактур поверхности текстильных материалов	8
16	Разработка стратегии и технологии изготовления моделей с учетом их специфики.	16
17	Окончательная авторская проработка и авторский контроль за соответствием рабочих эскизов готовому образцу проектируемого изделия.	10
Итого		114, из них практическая подготовка - 36

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1.	2.	3.	4.
6 семестр			
1.	Введение	2 неделя	9
2.	Этапы и принципы проектирования костюма	6 неделя	10,5
3.	Разработка серии эскизов моделей одежды	8 неделя	12
4.	Поиск новых стилистических и композиционных решений моделей одежды с применением творческих методов дизайна	10 неделя	12
5.	Выполнение макетов отдельных элементов и деталей костюма (воротник, рукав, карман и др.) из бумаги и макетной ткани с определенными композиционными задачами	14 неделя	12
6.	Выбор и окончательная проработка серии художественных рисунков комплектов одежды	16 неделя	10,4

7 семестр			
7.	Анализ средств дизайн-проектирования, специфики проектного формообразования через разработку проектной графики и макетирования.	2 неделя	8
8.	Разработка серии технических эскизов моделей одежды	4 неделя	8
9.	Поиск новых конструктивных решений моделей одежды с применением методов формотворчества.	6 неделя	8
10.	Выполнение образцов отдельных конструктивно-технологических элементов и деталей костюма, обуви и аксессуаров из бумаги, макетной ткани с целью поиска оптимальных способов формообразования.	8 неделя	8
11.	Выбор материалов для проектирования авторских моделей одежды	10 неделя	8
12.	Проработка композиционно-конструктивного решения проектируемой модели.	14 неделя	7
13.	Разработка конструкции проектируемого изделия и элементов технической документации дизайн-проекта изделия.	16 неделя	6,9
8 семестр			
14.	Изготовление комплекта рабочих лекал проектируемого изделия.	2 неделя	6
15.	Изготовление макета проектируемого изделия. Проведение примерок макета: уточнение посадки изделия на фигуре.	4 неделя	6
16.	Поиск техники и приемов выполнения отделки. Поиск и разработка фактур поверхности текстильных материалов.	6 неделя	7
17.	Разработка стратегии и технологии изготовления моделей с учетом их специфики. Выбор и использование методов технологической обработки для достижения требуемого художественно-конструкторского решения модели одежды.	10 неделя	11,85
18.	Окончательная авторская проработка и авторский контроль за соответствием рабочих эскизов готовому образцу проектируемого изделия. Окончательная отделка.	16 неделя	8
Итого			158,65

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, научной, методической, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой: путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:

- методическихрекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
- тем курсовых проектов и методических рекомендации по их выполнению;
- вопросов к экзамену и зачету;
- методических указаний к выполнению лабораторных работ и т.д.

типографией университета:

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии. Практическая подготовка. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО и Приказа Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017г., №301 по направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», реализация компетентностного подхода при изучении дисциплины «Выполнение проекта в материале» предусматривает широкое использование в учебном процессе следующих активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

В рамках дисциплины предусмотрены:

- создание графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма;
- разработка технических эскизов проектируемых моделей творческого характера;
- работа со сложными трехмерными оболочками, опираясь на развитое пространственное мышление;
- выбор пакета материала согласно заданию и разработанному техническому эскизу для выполнения проекта в материале;

Практическая подготовка обучающихся при реализации дисциплины осуществляется путем проведения лабораторных занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление,

развитие практических навыков и компетенций по программы бакалавриата. Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые проводятся в профильных организациях и предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка обучающихся при реализации дисциплины организуется в реальных производственных условиях (в профильных организациях) и модельных условиях (оборудованных (полностью или частично) в подразделениях университета на кафедре дизайна и индустрии моды.

Практическая подготовка обучающихся проводится в соответствии с положением П 02.181.

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный, научный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, гражданскому, патриотическому, профессионально-трудовому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

– целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для лабораторных занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли производства, высокого профессионализма представителей производства, их ответственности за результаты и последствия деятельности для природы, человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию науки, культуры, экономики и производства, гражданственности, гуманизма, творческого мышления.

– применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (командная работа, проектное обучение, разбор конкретных ситуаций, мастер-классы, и др.)*);*

– личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

<table>
<tr><td>Код и наименование компетенции</td><td colspan="3">Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули), практики,
НИР, при изучении которых формируется данная компетенция</td></tr>
<tr><td></td><td>начальный</td><td>основной</td><td>завещающий</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ПК-4 Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию</td><td colspan="2">Производственная технологическая (конструкторско-технологическая) практика</td><td>Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства
Производственная практика: научно-исследовательская работа
Производственная преддипломная практика</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Конструктивное моделирование одежды
Выполнение проекта в материале</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ПК-5 Обосновывает выбор материалов, принятие конкретного конструктивно-технологического решения</td><td colspan="2">Производственная технологическая (конструкторско-технологическая) практика</td><td>Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства
Производственная преддипломная практика</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Конструктивное моделирование одежды
Муляжирование
Выполнение проекта в материале</td></tr>
<tr><td>ПК-6 Организовывает процессы разработки и внедрения в производство изделий легкой промышленности с высокими техникоэкономическими показателями</td><td></td><td>Технология изделий легкой промышленности</td><td>Конструкторскотехнологическая подготовка швейного производства
Формирование ассортимента и конкурентоспособности изделий легкой промышленности
Обеспечение качества изделий легкой промышленности
Статистические системы в управлении качеством промышленных коллекций
Основы проектирования предприятий отрасли/
Модернизация технологических процессов швейного производства</td></tr>
</table>

			Производственная практика: научно-исследовательская работа Производственная преддипломная практика
		Выполнение проекта в материале	
	Производственная технологическая (конструкторско-технологическая) практика		
ПК-7 Осуществляет контроль и управление процессами проектирования промышленных коллекций с применением унифицированных и типовых конструктивных и технологических решений		Технология изделий легкой промышленности	Основы проектирования предприятий отрасли/ Модернизация технологических процессов швейного производства Производственная преддипломная практика
		Выполнение проекта в материале	
	Производственная технологическая (конструкторско-технологическая) практика		
ПК-8 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественноконструкторских предложений		Художественно-графическая композиция Архитектоника объемных форм Композиция костюма Колористика и цветоведение в костюме/ Физика цвета и психология восприятия	Художественное проектирование аксессуаров Разработка коллекций моделей одежды Производственная преддипломная практика
		Муляжирование Выполнение проекта в материале	
	Производственная технологическая (конструкторско-технологическая) практика		
ПК-9 Осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия		Композиция костюма	Художественное проектирование аксессуаров Разработка коллекций моделей одежды Производственная преддипломная практика
		Муляжирование Выполнение проекта в материале	
	Производственная технологическая (конструкторско-технологическая) практика		
ПК-10 Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства,	Основы прикладной антропологии и биомеханики		Производственная преддипломная практика
		Выполнение проекта в материале	

обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств;	Производственная технологическая (конструкторско-технологическая) практика	

оформляет законченные

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап *(указывается название этапа из п.7.1)*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
ПК-4/ начальный, основной	ПК-4.1 Разрабатывает конструкторско-технологическую документацию на производство изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия ПК-4.2 Оценивает качество конструкторскотехнологической документации ПК-4.3 Применяет на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности ПК-4.4 Изготавливает экспериментальные образцы моделей для последующей реализации на производстве ПК-4.5 Осуществляет модификацию и доработку моделей с учетом потребностей	**Знать:** Поверхностные знания эстетических, экономических и других характеристик изделий легкой промышленности; базовых основ конструкций и способов их трансформации; прогрессивных методов, инструментария и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций изделий легкой промышленности; методов конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенностей их применения; технологии кроя	**Знать:** Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания эстетических, экономических и других характеристик изделий легкой промышленности; базовых основ конструкций и способов их трансформации; прогрессивных методов, инструментария и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций изделий легкой промышленности; методов конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенностей их	**Знать:** Глубокие знания эстетических, экономических и других характеристик изделий легкой промышленности; базовых основ конструкций и способов их трансформации; прогрессивных методов, инструментария и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций изделий легкой промышленности; методов конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенностей их применения; технологии кроя

Код компетенции/ этап *(указывае*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
	потребителей, новых тенденций, требований, производственных возможностей	деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки изделий легкой промышленности из различных материалов; источников информации для анализа и прогнозирования дизайнтрендов **Уметь:** Сформированное умение обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия; применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности; разрабатывать опытный образец модели в команде с конструктором и технологом; оценивать антропометрическое соответствие разработанных моделей в статике и динамике **Владеть (или Иметь опыт деятельности):** элементарными навыками разрабатывать конструкции моделей/коллекций изделий легкой промышленности по эскизам; оценивать качество конструкторскотехно	применения; технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки изделий легкой промышленности из различных материалов; источников информации для анализа и прогнозирования дизайнтрендов **Уметь:** Сформированное умение обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия; определять качество технического и информативного содержания конструкторскотехнологической документации; применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности; разрабатывать опытный образец модели в команде с конструктором и технологом; оценивать антропометрическое соответствие разработанных моделей в статике и динамике; находить дизайнерские решения, усовершенствующие	деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки изделий легкой промышленности из различных материалов; источников информации для анализа и прогнозирования дизайнтрендов **Уметь:** Сформированное умение обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия; определять качество технического и информативного содержания конструкторскотехнологической документации; применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности; разрабатывать опытный образец модели в команде с конструктором и технологом; оценивать антропометрическое соответствие разработанных моделей в статике и динамике; находить дизайнерские решения, усовершенствующие продукт; адаптировать

Код компетенции/ этап *(указывае*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		логической документации; изготавливать экспериментальные образцы моделей; находить конструктивные и технологические дефекты; владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами и программами моделирования	продукт **Владеть (или Иметь опыт деятельности):** основными навыками разрабатывать конструкции моделей/коллекций изделий легкой промышленности по эскизам; оценивать качество конструкторскотехнологической документации; изготавливать экспериментальные образцы моделей; находить и устранять конструктивные и технологические дефекты; владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами и программами моделирования	существующие модели/ коллекции изделий легкой промышленности к новым требованиям **Владеть (или Иметь опыт деятельности):** Развитыми навыками разрабатывать конструкции моделей/коллекций изделий легкой промышленности по эскизам; оценивать качество конструкторскотехнологической документации; изготавливать экспериментальные образцы моделей; находить и устранять конструктивные и технологические дефекты; владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами и программами моделирования
ПК-5/ начальный, основной	ПК-5.1 Разрабатывает эскизный проект новых моделей/коллекций изделий легкой промышленности ПК-5.2 Осуществляет обоснованный выбор материалов для производства изделий легкой промышленности ПК-5.3 Обосновывает принятие конкретного конструктивнотехнологического решения	**Знать:** Поверхностные знания требований, предъявляемых к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых моделей/ коллекций изделий легкой промышленности; принципов и методов конфекционирования материалов с учетом особенностей	**Знать:** Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания требований, предъявляемых к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых моделей/ коллекций изделий легкой промышленности; принципов и методов конфекционирования	**Знать:** Глубокие знания требований, предъявляемых к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых моделей/ коллекций изделий легкой промышленности; принципов и методов конфекционирования материалов с учетом особенностей

Код компетенции/ этап *(указывае*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций изделий легкой промышленности; требований к конструкции изделий легкой промышленности; стандартных технических решений при конструировании изделий легкой промышленности **Уметь:** Сформированное умение создавать и прорабатывать эскизы фигуры человека, моделей изделий легкой промышленности, в том числе с использованием графических редакторов; подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям изделий легкой промышленности; выполнять типовые задачи по конструированию изделий легкой промышленности и предлагать известные технические решения **Владеть (или Иметь опыт деятельности):** элементарными навыками создания	материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций изделий легкой промышленности; влияния параметров структуры материала на конструктивное, эстетическое восприятие изделий и их качество; требований к конструкции изделий легкой промышленности; стандартных технических решений при конструировании изделий легкой промышленности **Уметь:** Сформированное умение создавать и прорабатывать эскизы фигуры человека, моделей изделий легкой промышленности, в том числе с использованием графических редакторов; подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям изделий легкой промышленности, прогнозировать свойства и качество готовых моделей по их показателям;	проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций изделий легкой промышленности; влияния параметров структуры материала на конструктивное, эстетическое восприятие изделий и их качество; требований к конструкции изделий легкой промышленности; стандартных технических решений при конструировании изделий легкой промышленности **Уметь:** Сформированное умение создавать и прорабатывать эскизы фигуры человека, моделей изделий легкой промышленности, в том числе с использованием графических редакторов; подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям изделий легкой промышленности, прогнозировать свойства и качество готовых моделей по их показателям; выполнять типовые задачи по

Код компетенции/ этап *(указывае*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		единой гармоничной коллекции; обоснованного выбора материалов для производства изделий легкой промышленности; обосновывать принятие конкретного технического решения в типовых производственных ситуациях	выполнять типовые задачи по конструированию изделий легкой промышленности и предлагать известные технические решения; выбирать и обосновывать оптимальное конструктивное и композиционное решение **Владеть (или Иметь опыт деятельности):** основными навыками разрабатывать создания единой гармоничной коллекции; обоснованного выбора материалов для производства изделий легкой промышленности; обосновывать принятие конкретного технического решения в типовых производственных ситуациях; системного проектирования одежды с учетом комплекса потребительских и технико-экономических показателей качества	конструированию изделий легкой промышленности и предлагать известные технические решения; выбирать и обосновывать оптимальное конструктивное и композиционное решение **Владеть (или Иметь опыт деятельности):** Развитыми навыками разрабатывать создания единой гармоничной коллекции; обоснованного выбора материалов для производства изделий легкой промышленности; обосновывать принятие конкретного технического решения в типовых производственных ситуациях; системного проектирования одежды с учетом комплекса потребительских и технико-экономических показателей качества.
ПК-6/ завершающий	ПК-6.1 Осуществляет разработку композиционных решений изделий легкой промышленности ПК-6.2 Разрабатывает конструктивнотехнологические решения	***Знать***: Поверхностные знания методики проведения композиционного анализа моделей; систем и методов проектирования; существующих видов современных	***Знать***: Сформированные но содержащие отдельные пробелы знания Поверхностные знания методики проведения композиционного анализа моделей;	***Знать***: Глубокие знания методики проведения композиционного анализа моделей; систем и методов проектирования; существующих видов современных компьютерных

Код компетенции/ этап *(указывае*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
	изделий легкой промышленности, в том числе с использованием современных компьютерных графических систем ПК-6.3 Разрабатывает потребительские и производственные требования к изделиям легкой промышленности	компьютерных графических систем; порядка разработки конструкторско - технологической документации; производственных и потребительских требований к изделиям легкой промышленности ***Уметь***: Испытывает затруднения при проведении анализа композиционного и конструктивного решения моделейаналогов; обоснования выбора современных компьютерных графических систем; использовании компьютерных инструментов конструирования; определении потребительских и производственных показателей изделий легкой промышленности ***Владеть (или Иметь опыт деятельности):*** элементарными навыками разработки композиционных решений изделий легкой промышленности; конструкции и технологии изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими и производственными требованиями; использования потребительских и	систем и методов проектирования; существующих видов современных компьютерных графических систем; порядка разработки конструкторско - технологической документации; производственных и потребительских требований к изделиям легкой промышленности ***Уметь***: Способен проводить анализ композиционного и конструктивного решения моделейаналогов; обосновывать выбор современных компьютерных графических систем; использовать компьютерные инструменты конструирования; определять потребительские и производственные показатели изделий легкой промышленности ***Владеть (или Иметь опыт деятельности):*** основными навыками разработки композиционных решений изделий легкой промышленности; конструкции и технологии изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими и производственными	графических систем; порядка разработки конструкторско - технологической документации; производственных и потребительских требований к изделиям легкой промышленности ***Уметь***: Способен самостоятельно формулировать проводить анализ композиционного и конструктивного решения моделейаналогов; обосновывать выбор современных компьютерных графических систем; использовать компьютерные инструменты конструирования; определять потребительские и производственные показатели изделий легкой промышленности ***Владеть (или Иметь опыт деятельности):*** Уверенно владеет навыками разработки композиционных решений изделий легкой промышленности; конструкции и технологии изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими и производственными требованиями; разработки и использования

Код компетенции/ этап *(указывае*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		производственных требований к изделиям легкой промышленности	требованиями; использования потребительских и производственных требований к изделиям легкой промышленности	потребительских и производственных требований к изделиям легкой промышленности
ПК-7/ Завершающий	ПК-7.1 Анализирует потребительские предпочтения и тенденции моды ПК-7.2 Разрабатывает пакет конструкторскотехнологической документации на изделия легкой промышленности ПК-7.3 Осуществляет сравнение материалов и изделий легкой промышленности с позиций новизны, потребительских предпочтений и тенденций моды ПК-7.4 Вносит предложения об изменении технической документации для серийного (массового) производства	***Знать***: Поверхностные знания способов определения потребительских предпочтений их оценки; комплектности конструкторской документации; показателей характеризующие новизну материалов и изделий легкой промышленности ***Уметь***: Испытывает затруднения при анализе потребительских предпочтений и тенденций моды; использовании приемов конструирования, разработке пакета конструкторскотехнологической документации с использованием информационных технологий; сравнении материалов и изделия легкой промышленности с позиций новизны, потребительских предпочтений и тенденций моды. ***Владеть (или Иметь опыт деятельности***): элементарными	***Знать***: Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания способов определения потребительских предпочтений их оценки; комплектности конструкторской документации; показателей характеризующие новизну материалов и изделий легкой промышленности ***Уметь***: Способен анализировать потребительские предпочтения и тенденциимоды; использовать приемы конструирования, разрабатывать пакет конструкторско - технологической документации с использованием информационных технологий; сравнивать материалы и изделия легкой промышленности с позиций новизны, потребительских предпочтений и тенденций моды. ***Владеть (или Иметь опыт деятельности***): основными навыками	***Знать***: Глубокие знания способов определения потребительских предпочтений их оценки; комплектности конструкторской документации; показателей характеризующие новизну материалов и изделий легкой промышленности ***Уметь***: Способен самостоятельно анализировать потребительские предпочтения и тенденции моды; использо-вать приемы конструирования, разрабатывать пакет конструкторско - технологической документации с использованием информационных технологий; сравнивать материалы и изделия легкой промышленности с позиций новизны, потребительских предпочтений и тенденций моды. ***Владеть (или Иметь опыт деятельности):*** Уверенно владеет

Код компетенции/ этап *(указывае*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		навыками использования результатов анализа потребительских предпочтений и тенденций моды при проектировании изделий легкой промышленности; проектирования изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими предпочтениями и тенденциями моды; разработки рекомендаций по результатам сравнительного анализа материалов и изделий легкой промышленности с позиций новизны, потребительских предпочтений и тенденций моды.	использования результатов анализа потребительских предпочтений и тенденций моды при проектировании изделий легкой промышленности; проектирования изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими предпочтениями и тенденциями моды; разработки рекомендаций по результатам сравнительного анализа материалов и изделий легкой промышленности спозиций новизны, потребительских предпочтений и тенденций моды.	навыками использования результатов анализа потребительских предпочтений и тенденций моды при проектировании изделий легкой промышленности; проектирования изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими предпочтениями и тенденциями моды; разработки рекомендаций по результатам сравнительного анализа материалов и изделий легкой промышленности с позиций новизныпотребительских предпочтений и тенденций моды.
ПК-8/ завершающий	ПК-8.1 Формулирует задачи конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эргономических требований ПК-8.2 Проводит анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований ПК-8.3 Обосновывает выбор материалов, принятие конкретного	Знать: Поверхностные знания эргономических требований к изделиям легкой промышленности; методов и средств исследований состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности; применяемых в конструкциях материалов и их свойств; методов анализа технического уровня объектов техники и технологии; содержания	Знать: Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания эргономических требований к изделиям легкой промышленности; методов и средств исследований состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности; применяемых в конструкциях материалов и их свойств; методов анализа технического уровня объектов техники и	Знать: Глубокие знания эргономических требований к изделиям легкой промышленности; методов и средств исследований состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности; применяемых в конструкциях материалов и их свойств; методов анализа технического уровня объектов техники и технологии; содержания стандартов, методик

Код компетенции/ этап *(указывае*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
	технического решения при разработке технологических процессов и изделий легкой промышленности	стандартов, методик и инструкций по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; объектов авторского надзора Уметь: Испытывает затруднения при учете эргономических требований к изделиям легкой промышленности; выборе необходимых методов и средств исследования для анализа состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности; разработке технологических процессов на изготовление изделий легкой промышленности; проведении контроля соответствия рабочих чертежей изделия и технологической оснастки художественноконст рукторскому проекту Владеть (или Иметь опыт деятельности): элементарными навыками формулирования задач конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эргономических требований;	технологии; содержания стандартов, методик и инструкций по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; объектов авторского надзора Уметь: Способен учитывать эргономические требования к изделиям легкой промышленности; обоснованно выбирать необходимые методы и средства исследования для анализа состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности; разрабатывать технологические процессы на изготовление изделий легкой промышленности; проводить контроль соответствия рабочих чертежей изделия и технологической оснастки художественноконст рукторскому проекту Владеть (или Иметь опыт деятельности): основными навыками формулирования задач конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эргономических	и инструкций по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; объектов авторского надзора Уметь: Способен самостоятельно учитывать эргономические требования к изделиям легкой промышленности; обоснованно выбирать необходимые методы исредства исследования для анализа состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности; разрабатывать технологические процессы на изготовление изделий легкой промышленности; проводить контроль соответствия рабочих чертежей изделия и технологической оснастки художественноконст рукторскому проекту Владеть (или Иметь опыт деятельности): Уверенно владеет навыками формулирования задач конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эргономических

Код компетенции/ этап *(указывае*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований; обоснованного выбора материалов, принятия конкретного технического решения при разработке технологических процессов и изделий легкой промышленности; осуществления авторского надзора за реализацией художественноконструкторских решений изделий легкой промышленности	требований; проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований; обоснованного выбора материалов, принятия конкретного технического решения при разработке технологических процессов и изделий легкой промышленности; осуществления авторского надзора за реализацией художественноконструкторских решений изделий легкой промышленности	требований; проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований; обоснованного выбора материалов, принятия конкретного технического решения при разработке технологических процессов и изделий легкой промышленности; осуществления авторского надзора за реализацией художественноконструкторских решений изделий легкой промышленности
ПК-9/ завершающий	ПК-9.1 Разрабатывает нормативные, методические и производственные документы, регламентирующие профессиональную деятельность конструктора изделий легкой промышленности ПК-9.2 Определяет потребность в оборудовании, материалах и других ресурсах, необходимых для производства изделий легкой промышленности	***Знать***: Поверхностные знания нормативных, методических и производственных документов, регламентирующих профессиональную деятельность по приобретенной квалификации; основных методов определения потребности в материальных и производственных ресурсах; методов планирования, контроля и управления процессами	***Знать***: Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания нормативных, методических и производственных документов, регламентирующих профессиональную деятельность по приобретенной квалификации; основных методов определения потребности в материальных и производственных ресурсах; методов планирования, контроля и	***Знать***: Глубокие знания нормативных, методических и производственных документов, регламентирующих профессиональную деятельность по приобретенной квалификации; основных методов определения потребности в материальных и производственных ресурсах; методов планирования, контроля и управления процессами конструирования

Код компетенции/ этап *(указывае*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
	ПК-9.3 Осуществляет подготовку, планирование, контроль и эффективное управление процессами конструирования изделий легкой промышленности ПК-9.4 Готовит материалы по отличительным особенностям дизайнерских решений для проведения работ по стандартизации и сертификации изделий	конструирования изделий легкой промышленности ***Уметь***: Испытывает затруднения при разработке научно - методической документации; определении потребности в оборудовании, материалах и других ресурсах, необходимых для производства изделий легкой промышленности; осуществлении подготовки, планирования процессами конструирования изделий легкой промышленности ***Владеть (или Иметь опыт деятельности):*** элементарными навыками разработки нормативных, методических и производственных документов, регламентирующих профессиональную деятельность конструктора изделий легкой промышленности;	управления процессами конструирования изделий легкой промышленности ***Уметь***: Способен разрабатывать научнометодическую документацию; определять потребность в оборудовании, материалах и других ресурсах, необходимых для производства изделий легкой промышленности; осуществлять подготовку, планирование, контроль процессами конструирования изделий легкой промышленности ***Владеть (или Иметь опыт деятельности***): основными навыками разработки нормативных, методических и производственных документов, регламентирующих профессиональную деятельность конструктора изделий легкой промышленности; разработки предложений по рациональному использованию ресурсов, необходимых для производства изделий легкой промышленности	изделий легкой промышленности ***Уметь***: Способен самостоятельно разра-батывать научнометодическую документацию; определять потребность в оборудовании, материалах и других ресурсах, необходимых для производства изделий легкой промышленности; осуществлять подготовку, планирование, контроль и эффективное управление процессами конструирования изделий легкой промышленности ***Владеть (или Иметь опыт деятельности***): Уверенно владеет навыками разработки нормативных, методических и производственных документов, регламентирующих профессиональную деятельность конструктора изделий легкой промышленности; разработки предложений по рациональному использованию ресурсов, необходимых для производства изделий легкой промышленности; анализа процесса

Код компетенции/ этап *(указывае*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
				конструирования изделий легкой промышленности как объект управления
ПК-10/ начальный	ПК-10.1 Участвует в организации и планировании научно-исследовательских работ по проектированию изделий легкой промышленности с учетом требований эргономики ПК-10.2 Формулирует новые направления исследований и разработок в области легкой промышленности ПК-10.3 Организует работы по патентованию и лицензированию научных и технических достижений ПК-10.4 Участвует в разработке стратегии научно-исследовательских работ по проектированию изделий легкой промышленности с учетом требований эргономики ПК-10.5 Проверяет соответствие конструкторской документации и характеристик моделей изделий легкой промышленности требованиям эргономики и прогрессивной технологии производств	***Знать:*** параметры продукции, влияющие на ее эргономичность; - порядок составления заявок на патенты, оформления научно-технической документации. ***Уметь***: - вырабатывать творческий подход к решению новых задач. ***Владеть (или Иметь опыт деятельности):*** -навыками планирования научно-исследовательских работ по проектированию изделий легкой промышленности с учетом требований эргономики.	***Знать***: параметры продукции, влияющие на ее эргономичность; - порядок составления заявок на патенты, оформления научно-технической документации; - основные направления в научных исследованиях. ***Уметь***: - вырабатывать творческий подход к решению новых задач; - организовать работы по патентованию и лицензированию научных и технических достижений; - формировать исследовательские стратегии. ***Владеть (или Иметь опыт деятельности):*** -навыками организации и планирования научно-исследовательских работ по проектированию изделий легкой промышленности с учетом требований эргономики; - технологиями развития творческого мышления; - навыками формулирования	***Знать***: параметры продукции, влияющие на ее эргономичность; - порядок составления заявок на патенты, оформления научно-технической документации; - основные направления в научных исследованиях; - методологические основы исследовательского процесса. ***Уметь***: - вырабатывать творческий подход к решению новых задач; - организовать работы по патентованию и лицензированию научных и технических достижений; - формировать исследовательские стратегии; - мотивировать работу коллектива в организации исследовательских работ. ***Владеть (или Иметь опыт деятельности):*** -навыками организации и планирования научно-исследовательских работ по проектированию

Код компетенции/ этап *(указывае*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
			новых направлений исследований и разработок в области легкой промышленности	изделий легкой промышленности с учетом требований эргономики; - технологиями развития творческого мышления; - навыками формулирования новых направлений исследований и разработок в области легкой промышленности; - навыками разработки стратегии научно-исследовательских работ по проектированию изделий легкой промышленности с учетом требований эргономики.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема)дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				Наименование	№№ задании	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1.	Введение	ПК – 4 ПК -8 ПК -9	Лекция	БТЗ	1-35	Согласно табл.7.2
2.	Этапы и принципы проектирования костюма	ПК -4 ПК -8 ПК -9	Лекция, Лабораторная работа №1	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к	1-15 1-8	Согласно табл.7.2

				лаб. № 1		
3.	Разработка серии эскизов моделей одежды	ПК -4 ПК -5 ПК -9	Лекция, Лабораторная работа №2	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. № 2	15-25 1-6	Согласно табл.7.2
4.	Поиск новых стилистических и композиционных решений моделей одежды с применением творческих методов дизайна	ПК -4 ПК -5 ПК -9 ПК -6	Лекция, Лабораторная работа №3	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. № 3	25-35 1-7	Согласно табл.7.2
5.	Выполнение макетов отдельных элементов и деталей костюма (воротник, рукав, карман и др.) из бумаги и макетной ткани с определенными композиционными задачами	ПК -4 ПК -5 ПК -9 ПК -6 ПК - 10	Лекция, Лабораторная работа №4	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. № 4	35-45 1-8	Согласно табл.7.2
6.	Выбор и окончательная проработка серии художественных рисунков комплектов одежды	ПК -4 ПК -5 ПК -9 ПК -8 ПК -6	Лекция, Лабораторная работа №5	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. № 5	45-55 1-9	Согласно табл.7.2
7.	Анализ средств дизайн-проектирования, специфики проектного формообразования через разработку проектной графики и макетирования.	ПК -5 ПК - 7 ПК -9	Лекция, Лабораторная работа №6	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. № 6	55-65 1-6	Согласно табл.7.2
8.	Разработка серии Технических эскизов моделей одежды	ПК-6 ПК - 7 ПК -9	Лекция, Лабораторная работа №7	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. № 7	65-75 1-8	Согласно табл.7.2
9.	Поиск новых конструктивных решений моделей одежды с применением методов формотворчества.	ПК -5 ПК – 6 ПК - 7 ПК -9 ПК -8	Лекция, Лабораторная работа №8	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. № 8	75-85 1-6	Согласно табл.7.2
10.	Выполнение образцов отдельных конструктивно-технологических элементов и деталей	ПК -4 ПК -5 ПК – 6 ПК - 7 ПК -9	Лекция, Лабораторная работа №9	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к	85-95 1-8	Согласно табл.7.2

	костюма, обуви и аксессуаров из бумаги, макетной ткани с целью поиска оптимальных способов формообразования.	ПК -10		лаб. № 9		
11.	Выбор материалов для проектирования авторских моделей одежды	ПК -4 ПК -5 ПК - 7 ПК -9 ПК -10	Лекция	БТЗ	35-50	Согласно табл.7.2
12.	Проработка композиционно-конструктивного решения проектируемой модели.	ПК -5 ПК - 7 ПК -9	Лабораторная работа №10	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. № 10	95-105 1-9	Согласно табл.7.2
13.	Разработка конструкции проектируемого изделия и элементов технической документации дизайн-проекта изделия.	ПК -5 ПК – 7 ПК - 8 ПК -9	Лекция	Вопросы для коллоквиума	105-115 1-8	Согласно табл.7.2
14.	Изготовление комплекта Рабочих лекал проектируемого изделия.	ПК -4 ПК -5 ПК-6	Лабораторная работа №13	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. № 13	115-125 1-8	Согласно табл.7.2
15.	Изготовление макета проектируемого изделия. Проведение примерок макета: уточнение посадки изделия на фигуре.	ПК -5 ПК - 7 ПК -9	Лабораторная работа №14	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. № 14	125-135 1-6	Согласно табл.7.2
16.	Поиск техники и приемов выполнения отделки.	ПК-6 ПК - 7 ПК -9	Лабораторная работа №15	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. № 9	135-145 1-7	Согласно табл.7.2
17.	Разработка стратегии и технологии изготовления моделей с учетом их специфики.	ПК -5 ПК-6 ПК -9 ПК -10	Лабораторная работа №16	Вопросы для коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. № 15	145-155 1-6	Согласно табл.7.2
18.	Окончательная авторская проработка	ПК -5 ПК -7	Лабораторная работа №17	Вопросы для	155-160	Согласно

	и авторский контроль за соответствием рабочих эскизов готовому образцу проектируемого изделия.	ПК-6 ПК -8 ПК -9 ПК -10		коллоквиума Задания и контрольные вопросы к лаб. № 17	1-8	табл.7. 2

Примеры типовых контрольных заданий для проведения
текущего контроля успеваемости

Вопросы в тестовой форме по теме 1. «Этапы и принципы проектирования костюма»

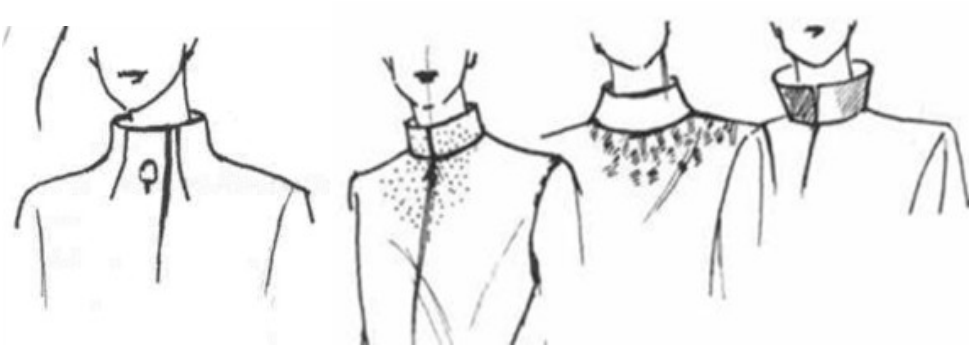
Техническое задание – это:
А) документ, содержащий последовательность и. технологические условия выполнения неделимых операций, раскрывает рациональные приемы их выполнения
Б) совокупность конструкторских документов, которые должны содержать принципиальные конструктивные решения, дающие общие представления об изделии, а также данные, определяющие назначение, основные параметры и габаритные размеры изделия;
В) стадия разработки конструкторской документации на изделие или стадия создания автоматизированной системы
Г) конструкторский документ, устанавливающий основное значение, технические и экономические требования, предъявляемые к разрабатываемому изделию, предусматривающий содержание работ последующих стадий разработки изделия, состав конструкторской документации, а также специальные требования к изделию

Вопросы для коллоквиума по разделу (теме) 1 «Этапы и принципы проектирования костюма»

1.Какова последовательность изучения моделей по их эскизу?
2. Какие линии определяются на техническом эскизе модели?
4. Чем определяется композиционное построение моделей?
5. Как проводиться художественно-конструктивный анализ формы поверхности разрабатываемых изделий?
6. Какие основные творческие методы выделяют при проектирования костюма?

Производственная задача для контроля результатов практической подготовки обучающихся на лабораторном занятии № 1

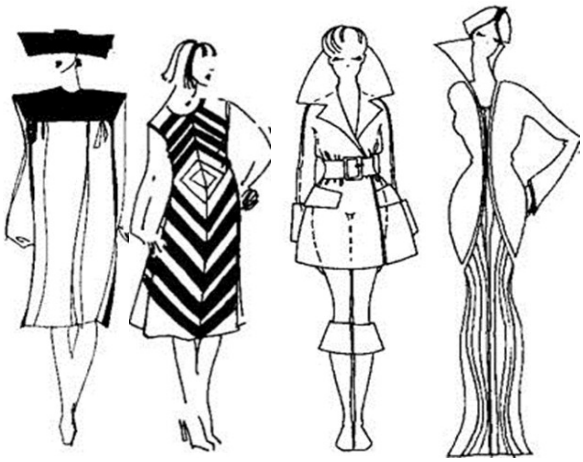
Разработать коллекцию женской одежды. Дать описание аксессуарам и деталям костюма (например, форма воротника)



Производственная задача для контроля результатов практической подготовки обучающихся на лабораторном занятии № 2

Разработать эскизы женского костюма под девизом «Шаг в прошлое».

Проработать форму костюма по стилям



Примеры типовых контрольных заданий для текущего контроля:

1. Изучить содержание и порядок разработки технического задания и технического предложения на проектируемый ассортимент швейных изделий
2. Выполнить избирательный анализ и разработать техническое задание и техническое предложение на разработку новых моделей одежды.
3. Выполнить программу наколки спинки, полочки и рукава покроя реглан. Разобрать макет, уточнить конфигурацию срезов деталей.
4. Выполнить технические эскизы (вид спереди, сзади, сбоку) выбранной модели.
5. Составить описание композиционно-структурного построения проектируемой модели. Дать рекомендации по выбору материалов и их фактур для изготовления модели.
6. Обосновать взаимосвязь конструкции и формы, выраженную в конкретном материале.
7. Выполнить макет модели на манекене или фигуре в натуральную величину. Представить комплект фотографий процесса получения объемно-пространственной формы.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации

обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета (6 сем.), экзамена (7сем.). Зачет, экзамен проводится в виде бланкового тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов».

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся:

Задание в закрытой форме:
Базовой форме не свойственны:
А. гармонически связанная целостность, основанная на стабильности составляющих элементов, ее устойчивость.
Б. относительно устойчивое соотношение частей на протяжении длительного периода времени.
В. единство лежащих в ее основе принципов связи между частями системы по геометрическому виду формы, конструкторским и силуэтным линиям, пропорциям, ритму, симметрии, распределению цветовых и тональных масс, материалу, фактуре, характеру декора.
Г. наличие разнообразных конструктивных элементов, сложных форм, декоративных элементов
Задание в открытой форме:

Способ художественного преобразования реальных форм природного и предметного мира с целью изменения его эстетического функционального значения в художественном изображении называют _____

Задание на установление правильной последовательности:

В какой последовательности необходимо проводить макетирования изделия?

А) Разобрать макет, уточнить конфигурацию срезов деталей

Б) Подготовить манекен для выполнения измерений.

В) Оценить качество посадки.

Г) Выполнить программу наколки спинки, полочки и рукава.

Д) Сметать готовые образцы моделей.

Е) Выполнить развертку деталей модели

Задание на установление соответствия:

Определить соответствие понятий:

I) Силуэт	а – прямой
II) Покрой	б – втачной
	в – прилегающий
	г – цельновыкроенный
	д – реглан
	е – трапециевидный
	ж – полуприлегающий
	з – комбинированный

Компетентностно-ориентированная задача:

Выполнить макет модели на манекене или фигуре в натуральную величину в соответствии с представленной моделью. Представить комплект фотографий процесса получения объемно-пространственной формы

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1.	2.	3.	4.	5.
6 семестр				
Анализ предпроектной ситуации и разработка творческой концепции заданного ассортимента изделий	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Разработка серии эскизов единичных моделей одежды в виде аналоговых рядов. Поиск силуэта, формы, образно-художественного решения с использованием творческого источника.	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Разработка серии эскизов моделей одежды	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Разработка креативных решений, приемов и методов комбинаций, сочетаний, размещений элементов и деталей костюма, конструктивных линий для авторского решения модели.	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Выполнение макетов отдельных элементов и деталей костюма (воротник, рукав, карман и др.) из бумаги и макетной ткани с определенными композиционными задачами.	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Уточнение модельных особенностей, пропорциональных отношений. Выбор цветовой палитры. Окончательный выбор эскиза проектируемого изделия.	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	

Зачет	0		36	
Итого	24		100	
7 семестр				
Разработка технического задания и технического предложения на проектируемый ассортимент изделий.	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Разработка серии технических эскизов моделей одежды.	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Поиск новых конструктивных решений моделей одежды с применением методов формотворчества.	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Выполнение образцов отдельных конструктивно-технологических элементов и деталей костюма, обуви и аксессуаров из бумаги, макетной ткани с целью поиска оптимальных способов формообразования.	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Проработка композиционно-конструктивного решения проектируемой модели. Выбор материалов для проектирования авторских моделей одежды.	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Разработка конструкции проектируемого изделия и элементов технической документации дизайн-проекта изделия.	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	
8 семестр				
Изготовление комплекта рабочих лекал проектируемого изделия.	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Изготовление макета проектируемого изделия	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Поиск техники и приемов выполнения отделки. Поиск и разработка фактур поверхности текстильных материалов	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
Разработка стратегии и технологии изготовления моделей с учетом их специфики.	4	Выполнил, но «не защитил»	8	Выполнил и «защитил»
Окончательная авторская проработка и авторский контроль за соответствием рабочих эскизов готовому образцу проектируемого изделия.	2	Выполнил, но «не защитил»	4	Выполнил и «защитил»
СРС	12		24	
Итого	24		48	

Посещаемость	0		16	
Экзамен	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

– задание в закрытой форме –2 балла,
– задание в открытой форме – 2 балла,
– задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
– задание на установление соответствия – 2 балла,
– решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная учебная литература

1. Диева, Ольга Николаевна. Разработка коллекции моделей одежды : учебное пособие : [для студентов направления подготовки 29.03.05 "Конструирование изделий лёгкой промышленности очной и заочной форм обучения] / О. Н. Диева, Н. В. Геппа ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Курск : ЮЗГУ, 2016. - 132 с. – Текст: электронный.
2. Данилова, С. А. Материалы для изделий легкой промышленности. Оценка качества материалов и рекомендации по их использованию : учебное пособие : [для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 262200.62, 262200.68] / С. А. Данилова ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Курск : ЮЗГУ, 2015. - 134 с. – Текст: электронный.
3. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина ; Минобрнауки России ; Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 134 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493302 (дата обращения 26.08.2022) . - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

8.2 Дополнительная учебная литература

1. Конопальцева, Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учебное пособие / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М. : Академия, 2007 - . - Ч.1 : Конструирование одежды. - 256 с. - Текст : непосредственный.
2. Конопальцева, Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учебное пособие / П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М. : Академия, 2007 - . - Ч. 2: Технология изготовления одежды. -288 с. - Текст : непосредственный.
3. Костюм. Теория художественного проектирования : учебник / под общ. ред. Т. В. Козловой ; Московский текстильный ун-т им. А. Н. Косыгина. - М. : МГТУ им. А. Н. Косыгина, 2005. - 382 с. - Текст : непосредственный.

4. Медведева, Т. В. Художественное конструирование одежды : учебное пособие для студентов вузов / Т. В. Медведева. - М. : Форум, 2005. - 480 с. - Текст : непосредственный.

5. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды (Теория и практика) : учебное пособие / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - М. : Форум, 2011. - 288 с. - Текст : непосредственный.

6. Смирнова, Н. И. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды : лабораторный практикум / Н. И. Смирнова, Т. Ю. Воронкова, Н. М. Конопальцева. - М. : Форум, 2009. - 272 с. - Текст : непосредственный.

7. Конструирование одежды : учебник / Э. К. Амирова [и др.]. - 5-е изд., стер. - М. :Академия, 2008. - 496 с. - Текст : непосредственный.

8. Рогов, П. И. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя : учебное пособие / П. И. Рогов, Н. М. Конопальцева. - М. : Академия, 2004. - 400 с. - Текст : непосредственный.

9. Данилова, Светлана Анатольевна. Патентная работа. Интеллектуальная собственность в индустрии моды : учебное пособие : [для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 262200.62, 262200.68] / С. А. Данилова ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Курск : ЮЗГУ, 2014. - 260 с. - Текст : электронный.

10. Ермилова, В. В. Моделирование и художественное оформление одежды : учебное пособие / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - М. : Высшая школа, 2000. - 184 с. - Текст : непосредственный.

8.3 Перечень методических указаний

1. Выполнение проекта в материале : методические указания по выполнению лабораторных работ для студентов направления подготовки 29.03.05 / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Е. В. Колесникова. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 66 с. - Текст : электронный.

2. Муляжирование : методические указания по выполнению лабораторных работ для студентов направления подготовки 29.03.05 "Конструирование изделий лёгкой промышленности" профиль подготовки «Конструирование швейных изделий» / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост.: О. В. Будникова, О. Н. Диева. - Курск : ЮЗГУ, 2016. - 76 с. - Текст : электронный.

3. Композиция костюма : методические указания по выполнению курсового проекта для студентов направления подготовки бакалавриата высшего профессионального образования 262200.62 «Конструирование изделий лёгкой промышленности» (профиль «Конструирование швейных изделий») / ЮЗГУ ; сост.: О. В. Будникова, О. Н. Диева. - Курск : ЮЗГУ, 2014. - 51 с. - Текст : электронный.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

2. http://window.edu.ru — Электронная библиотека «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Выполнение проекта в материале» являются лекции и лабораторные занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины завершают лабораторные занятия, которые обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Лабораторному занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студенты готовят рефераты по отдельным темам дисциплины, выступают на занятиях с докладами. Основу докладов составляет, как правило, содержание подготовленных студентами рефератов.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования, защиты отчетов по лабораторным работам, а также по результатам докладов.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Выполнение проекта в материале»: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на лекциях, отработку студентами пропущенных лекций, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немыслима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» с целью освоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Выполнение проекта в материале» - закрепить теоретические знания, полученные в

процессе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice операционная система
Windows Антивирус Касперского
(или ESETNOD)

11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления практической подготовки обучающихся при реализации дисциплины используются оборудование и технические средства обучения кафедры дизайна и индустрии моды, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска. ноутбук ASSUS и мультимедийный проектор, проекционный экран; плакаты демонстрационные; тесты для контроля пройденного материала; макеты (манекены) типовых фигур (12шт); лекала из оргстекла.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	изме-ненных	замененных	аннулированных	новых			