

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета  
лингвистики и межкультурной  
коммуникации  
*(наименование ф-та полностью)*

 О.Л. Ворошилова  
*(подпись, инициалы, фамилия)*

« 30 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Учебная педагогическая практика  
*(наименование вида и типа практики)*

ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство  
*(шифр с наименованием направления подготовки (специальности))*

направленность (профиль, специализация) «Академическое пение.  
Музыкальное исполнительство и педагогика»  
*(наименование направленности (профиля) или специализации)*

форма обучения очная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Курск – 2020

Программа практики составлена в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, утвержденным приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 818.

- учебным планом ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренным Ученым советом университета (протокол № 7 «25» февраля 2020 г.).

Программа практики обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», на заседании кафедры вокального искусства «28» августа 2020 г., протокол № 1.

И. о. зав. кафедрой

И. Барбарудова

И.Ф. Стародубцева

Разработчик программы,  
к. иск., доцент

Кирносова

Е.Н. Кирносова

Директор научной библиотеки

Макаровская

В.Г. Макаровская

Программа практики пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета, протокол № 6 «26» 02 20 21 г., на заседании кафедры вокального искусства «02» 07 2021 г., протокол № 72

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой

И. Барбарудова

Стародубцева И.Ф.

Программа практики пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета, протокол № 7 «28» 02 20 22 г., на заседании кафедры вокального искусства «29» 08 20 22 г., протокол № 1

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой

И. Барбарудова

Стародубцева И.Ф.

Программа практики пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета, протокол № 9 «27» 02 20 23 г., на заседании кафедры вокального искусства «29» 08 20 23 г., протокол № 1

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой

И. Барбарудова

Стародубцева И.Ф.

Программа практики пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета, протокол № 9 «И» 03 2024г., на заседании кафедры вокального искусства

*н.п. ул от 29.08.2024г.*

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

И.о. Зав. кафедрой Жирноева

Жирноева Е.Н.

Программа практики пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета, протокол № 9 «31» 03 2025г., на заседании кафедры вокального искусства

*н.п. ул от 29.08.2025г.*

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой

М. Стародубцева - Стародубцева И.Ф.

Программа практики пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета, протокол №  \_ « \_ » 20   г., на заседании кафедры вокального искусства

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Программа практики пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета, протокол №  \_ « \_ » 20   г., на заседании кафедры вокального искусства

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Программа практики пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета, протокол №  \_ « \_ » 20   г., на заседании кафедры вокального искусства

*(наименование кафедры, дата, номер протокола)*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## **1 Цель и задачи практики. Указание вида, типа, способа и формы (форм) ее проведения**

### **1.1. Цель практики**

Целью учебной педагогической практики является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области вокальной педагогики.

### **1.2. Задачи практики**

1. Формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО и закрепленных учебным планом за учебной педагогической практикой.

2. Освоение современных информационных технологий, применяемых в области академического вокального исполнительства и педагогики.

3. Совершенствование навыков подготовки, представления и защиты информационных, аналитических и отчетных документов по результатам профессиональной деятельности и практики.

4. Развитие исполнительских и лидерских навыков обучающихся.

### **1.3 Указание вид, типа, способа и формы (форм) проведения практики**

*Вид практики* – учебная.

*Тип практики* – педагогическая.

*Способ проведения практики* – стационарная (в г. Курске).

Практика проводится в профильных организациях, с которыми университетом заключены соответствующие договоры.

Практика проводится в организациях различных отраслей и форм собственности, в учреждениях системы высшего, среднего или дополнительного профессионального образования, деятельность которых связана с вопросами вокального искусства и соответствует направленности (профилю, специализации) данной образовательной программы, а также на кафедре вокального искусства ЮЗГУ, обладающей необходимым кадровым и научно-методическим потенциалом, и т. п.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики, представленному в разделе 4 настоящей программы.

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

*Форма проведения практики* – сочетание дискретного проведения практик по видам и по периодам их проведения.

## 2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 2 – Результаты обучения по практике

| Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за практикой) |  | Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за практикой   | Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций   |
|--|--|--|---|
| код компетенции  | наименование компетенции   |  |   |
| УК-1   | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | УК-1.1<br>Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.                               | <b>Знать:</b><br>системный подход к анализу проблемных ситуаций.<br><b>Уметь:</b><br>выявлять составляющие проблемной ситуации.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>навыками установления связей между составляющими проблемной ситуации.   |
|  |  | УК-1.2<br>Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. | <b>Знать:</b><br>информацию, необходимую для решения проблемной ситуации.<br><b>Уметь:</b><br>определять пробелы в информации.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>навыками проектирования процессов по устранению пробелов в информации, необходимой для устранения проблемной ситуации. |
|  |  | УК-1.3<br>Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.     | <b>Знать:</b><br>показатели надежности источников информации.<br><b>Уметь:</b><br>работать с информацией из разных источников.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>навыками критической оценки противоречивой информации.   |

| <i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за практикой)</i> |  | <i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за практикой</i>  | <i>Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>   |
|---|--|--|--|
| <i>код компетенции</i>  | <i>наименование компетенции</i>  |  |  |
| УК-3  | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели   | УК-3.4<br>Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям. | <b>Знать:</b><br>способы организации дискуссий по заданной теме.<br><b>Уметь:</b><br>обсуждать результаты работы команды.<br><b>.Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>иметь опыт привлечения оппонентов разработанным идеям.  |
| ОПК-1   | Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.2<br>Использует музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности.  | <b>Знать:</b><br>историю музыки.<br><b>Уметь:</b><br>использовать музыкально-исторические знания.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>способами применения музыкально-исторических знаний в профессиональной (педагогической) деятельности.                                      |
| ОПК-3   | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результаты для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной  | ОПК-3.1<br>Планирует занятия в классе академического пения.  | <b>Знать:</b><br>формы, виды, приемы проведения занятий в классе академического пения.<br><b>Уметь:</b><br>планировать занятия в классе академического пения.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>методами осуществления деятельности на занятиях в классе академического пения. |

| Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за практикой) |   | Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за практикой   | Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций   |
|--|---|--|---|
| код компетенции  | наименование компетенции  |  |   |
|  | педагогика  | ОПК-3.2<br>Выполняет методическую работу.  | <b>Знать:</b><br>виды методической документации.<br><b>Уметь:</b><br>выполнять методическую работу.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>навыками работы с методической документацией.   |
|  |   | ОПК-3.3<br>Использует результативные музыкально-педагогические методики и новые технологии в области музыкальной педагогики. | <b>Знать:</b><br>результативные музыкально-педагогические методики.<br><b>Уметь:</b><br>использовать новые музыкально-педагогические методики и технологии.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>навыками применения новых технологий в области музыкальной педагогики.            |
| ОПК-4  | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для её осуществления | ОПК-4.2<br>Осуществляет поиск информации в профессиональных целях.   | <b>Знать:</b><br>источниковую базу профессиональной информации.<br><b>Уметь:</b><br>осуществлять поиск профессиональной информации.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>представлениями о профессиональной значимости полученной информации.                                      |
|  |   | ОПК-4.3<br>Отбирает и систематизирует полученную профессионально-значимую информацию.  | <b>Знать:</b><br>профессиональные аспекты изучаемой информации.<br><b>Уметь:</b><br>отбирать профессионально-значимую информацию.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>навыками систематизации информации для осуществления научно-исследовательской, педагогической деятельности. |

### **3 Указание места практики в структуре основной профессиональной образовательной программы. Указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах**

Учебная педагогическая практика входит в обязательную часть блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика». Практика проходит на 1 курсе во 2 семестре.

Объем учебной педагогической практики, установленный учебным планом, – 3 зачетные единицы, продолжительность – 2 недели (108 часов).

### **4 Содержание практики**

Практика проводится в форме контактной работы и в иных формах, установленных университетом (работа обучающегося на рабочем месте в профильной организации; ведение обучающимся дневника практики; составление обучающимся отчета о практике; подготовка обучающимся презентации; подготовка обучающегося к защите отчета о практике и ответу на вопросы комиссии на промежуточной аттестации по практике).

Контактная работа по практике (включая контактную работу по промежуточной аттестации по практике) составляет 24 часа (часы указаны в учебном плане в графе «Пр»), работа обучающегося в иных формах – 84 часа (часы указаны в учебном плане в графе «СР»).

Содержание практики уточняется для каждого обучающегося в зависимости от специфики конкретной профильной организации, являющейся местом ее проведения, и выдается в форме задания на практику.

Таблица 4 – Этапы и содержание практики

| № п/п | Этапы практики        | Содержание практики  | Трудоемкость (час.) |
|-------|-----------------------|--|---------------------|
| 1     | Подготовительный этап | Решение организационных вопросов:<br>1) распределение обучающихся по местам практики;<br>2) знакомство с целью, задачами, программой, порядком прохождения практики;<br>3) получение заданий от руководителя практики от университета;<br>4) информация о требованиях к отчетным документам по практике;<br>5) первичный инструктаж по технике | 2                   |

|     |   |   |    |
|-----|---|---|----|
|     |   | безопасности.   |    |
| 2   | Основной этап   | Работа обучающихся в профильной организации   | 88 |
| 2.1 | Знакомство с профильной организацией  | Знакомство с профильной организацией, руководителем практики от организации, рабочим местом и должностной инструкцией.  | 16 |
|     |   | Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.  |    |
|     |   | Знакомство с содержанием деятельности профильной организации в сфере вокальной педагогики.  |    |
| 2.2 | Практическая подготовка обучающихся ( <i>непосредственное выполнение обучающимися видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью</i> ) | Самостоятельное изучение способов анализа, решения и устранения проблемных ситуаций в сфере вокальной педагогики.<br><i>Организация работы 2-3 человек и руководство ими в процессе изучения проблемных музыкально-педагогических ситуаций.</i><br>Представление результатов руководителю практики от организации.  | 72 |
|     |   | Самостоятельное ознакомление со способами организации и формами проведения дискуссий по заданной теме.<br><i>Организация работы 2-3 человек и руководство ими в процессе ознакомления с технологиями организации профессиональной дискуссии.</i><br>Представление результатов руководителю практики от организации. |    |
|     |   | Самостоятельное освоение методов музыкально-исторического и педагогического анализа вокального сочинения.<br><i>Организация работы 2-3 человек и руководство ими в процессе анализа вокального сочинения.</i><br>Представление результатов руководителю практики от организации.                                    |    |
|     |   | Самостоятельное проведение критического анализа музыкально-педагогических источников и литературы по заданной дискуссионной теме.<br><i>Организация работы 2-3 человек и руко-</i>  |    |

|   |                     |  |    |
|---|---------------------|--|----|
|   |                     | <p><i>водство ими в процессе анализа вокального сочинения.</i></p> <p>Представление результатов руководителю практики от организации.</p>  |    |
|   |                     | <p>Самостоятельное изучение планирования и технологий проведения занятий в классе академического пения.</p> <p><i>Организация работы 2-3 человек и руководство их работой в процессе изучения особенностей планирования и проведения занятий в классе академического пения.</i></p> <p>Представление результатов руководителю практики от организации.</p> |    |
| 3 | Заключительный этап | <p>Оформление дневника практики.</p> <p>Составление отчета о практике.</p> <p>Подготовка и оформление графических материалов для отчета (при необходимости).</p> <p>Представление дневника практики и защита отчета о практике на промежуточной аттестации.</p>  | 18 |

### 5 Указание форм отчетности по практике

Формы отчетности студентов о прохождении учебной педагогической практики:

- дневник практики (форма дневника практики приведена на сайте университета [https://www.swsu.ru/structura/umu/training\\_division/blanks.php](https://www.swsu.ru/structura/umu/training_division/blanks.php)),
- отчет о практике.

Структура отчета об учебной педагогической практике:

- 1) Титульный лист.
- 2) Содержание.
- 3) Введение. Цель и задачи практики. Общие сведения о предприятии, организации, учреждении, на котором проходила практика.
- 4) Основная часть отчета.
  - Способы анализа, решения и устранения проблемных ситуаций в сфере вокальной педагогики.
  - Формы организации и проведения профессиональной дискуссии.
  - Анализ музыкально-педагогических источников и литературы по заданной дискуссионной теме.

- Современные требования к планированию и проведению занятий по академическому пению.
- Музыкально-исторический и педагогический анализ вокального сочинения.
- 5) Заключение. Выводы о достижении цели и выполнении задач практики.
- 6) Список использованной литературы и источников.
- 7) Приложения (фото, видеодокументы, таблицы, афиши т.п.) – при необходимости.

Отчет должен быть оформлен в соответствии с:

- ГОСТ Р 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.
- ГОСТ 2.316-2008 Единая система конструкторской документации. Правила нанесения надписей, технических требований и таблиц на графических документах. Общие положения;
- ГОСТ 7.32-2001 Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления;
- ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам;
- ГОСТ 7.1-2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ 2.301-68 Единая система конструкторской документации. Форматы;
- ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ 7.9-95 (ИСО 214-76). Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Реферат и аннотация. Общие требования;
- СТУ 04.02.030-2023 «Курсовые работы (проекты). Выпускные квалификационные работы. Общие требования к структуре и оформлению».

## **6 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

### **6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 6.1 – Этапы формирования компетенций

| Код и наименование компетенции | Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули), практики, НИР, при изучении которых формируется данная компетенция |          |                    |
|--------------------------------|--|----------|--------------------|
|                                | начальный  | основной | завершающий        |
| 1                              | 2  | 3        | 4                  |
| УК-1 Способен осуществ-        | Методика преподавания про-   |          | Вокальный ансамбль |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>лять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>  | <p>фессиональных дисциплин</p>   |   | <p>Производственная педагогическая практика<br/>Производственная преддипломная практика<br/>Методология современного музыкального образования<br/>Музыкальное исполнительство и педагогика<br/>Артменеджмент</p>                                |
|   | <p>Вокальное искусство в контексте мировой художественной культуры</p>   | <p>Учебная педагогическая практика</p>                                      |   |
|   | <p>Сценическая подготовка и актерское мастерство<br/>Производственная практика<br/>(научно-исследовательская работа)</p> |   |   |
| <p>УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>  | <p>Сольное пение</p>   |   | <p>Работа с концертмейстером<br/>Общее фортепиано<br/>Артменеджмент<br/>Вокальный ансамбль<br/>Производственная исполнительская практика<br/>Производственная педагогическая практика<br/>Методология современного музыкального образования</p> |
|   | <p>Методика преподавания профессиональных дисциплин</p>  | <p>Учебная педагогическая практика</p>                                      |   |
|   | <p>Сценическая подготовка и актерское мастерство<br/>Производственная практика<br/>(научно-исследовательская работа)</p> |   |   |
| <p>ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>Вокальное искусство в контексте мировой художественной культуры</p>   | <p>Учебная исполнительская практика<br/>Учебная педагогическая практика</p> | <p>Вокальный ансамбль<br/>Производственная исполнительская практика</p>   |
|   | <p>Методика преподавания профессиональных дисциплин</p>  |   |   |
|   | <p>Сольное пение<br/>Камерное пение</p>  |   |   |
| <p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педаго-</p>  |  | <p>Учебная педагогическая практика</p>                                      | <p>Музыкальное исполнительство и педагогика</p>   |
|   | <p>Методика преподавания профессиональных дисциплин</p>  |   |   |

|   |  |                                 |  |
|---|--|---------------------------------|--|
| гики  |  |                                 |  |
| ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для её осуществления |  | Учебная педагогическая практика | Музыкальное исполнительство и педагогика |
|   | Методика преподавания профессиональных дисциплин |                                 |  |
|   | Камерное пение                                   |                                 |  |

## 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 6.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

| Код компетенции/этап<br>(указывается название этапа из п. 6.1) | Показатели оценивания компетенций (индикаторы оценивания компетенций, закрепленные за практикой)   | Критерии и шкала оценивания компетенций   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | Пороговый уровень («удовлетворительно»)   | Продвинутый уровень («хорошо»)   | Высокий уровень («отлично»)   |
| 1  | 2  | 3   | 4  | 5   |
| УК-1/<br>основной  | УК-1.1<br>Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. | <b>Знать:</b><br>Знает на удовлетворительном уровне подходы к анализу проблемных ситуаций в сфере музыкальной педагогики.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет с помощью педагога выявлять составляющие проблемной ситуации.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Владеет навыками установления связей между основными составляющими проблемной ситуации. | <b>Знать:</b><br>Знает на хорошем уровне системные подходы к анализу проблемных ситуаций в сфере музыкальной педагогики.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет самостоятельно выявлять основные составляющие проблемной ситуации.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Владеет навыками установления связей между составляющими проблемной ситуации и выявления причин. | <b>Знать:</b><br>Уверенные знания системных подходов к анализу проблемных ситуаций в сфере музыкальной педагогики.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет выявлять составляющие проблемной ситуации и способы ее разрешения.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Владеет сформированными навыками установления связей между составляющими проблемной ситуации и прогностическим пониманием дальнейшего |

| Код компетенции/этап (указываются название этапа из п. 6.1) | Показатели оценивания компетенций (индикаторы оценивания компетенций, закрепленные за практикой)                                 | Критерии и шкала оценивания компетенций  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   |  | Пороговый уровень («удовлетворительно»)  | Продвинутый уровень («хорошо»)  | Высокий уровень («отлично»)  |
| 1   | 2  | 3  | 4   | 5  |
|   |  |  |   | развития.  |
|   | УК-1.2<br>Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. | <b>Знать:</b><br>Знает основную информацию, необходимую для решения проблемной ситуации.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет с помощью педагога находить пробелы в информации.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Владеет удовлетворительно сформированными навыками проектирования процессов по устранению пробелов в информации, необходимой для решения проблемной ситуации. | <b>Знать:</b><br>Знает информацию, необходимую для решения проблемной ситуации, и пробелы в ней.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет самостоятельно находить пробелы в информации.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Владеет наглядно проявляющейся способностью проектирования процессов по устранению пробелов в информации, необходимой для решения проблемной ситуации. | <b>Знать:</b><br>Знает информацию, необходимую для решения проблемной ситуации и возможные способы ее устранения.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет определять пробелы в информации и способы устранения.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Владеет сформированными навыками и опытом проектирования процессов по устранению пробелов в информации, необходимой для решения проблемной ситуации. |
|   | УК-1.3<br>Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.     | <b>Знать:</b><br>Знает на простейшем уровне показатели надежности источников информации.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет под контролем педагога работать с информацией из разных источников.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b>  | <b>Знать:</b><br>Знает ресурсы надежных источников информации.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет самостоятельно работать с информацией из разных источников.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Владеет сформированными  | <b>Знать:</b><br>Знает критерии надежности различных источников информации.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет работать с информацией из разных источников, применяя в качестве оценочных критериев профессиональные знания.<br><b>Владеть (или</b>   |

| Код компетенции/этап (указываются название этапа из п. 6.1) | Показатели оценивания компетенций (индикаторы оценивания компетенций, закрепленные за практикой)                                       | Критерии и шкала оценивания компетенций   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  | Пороговый уровень («удовлетворительно»)   | Продвинутый уровень («хорошо»)  | Высокий уровень («отлично»)  |
| 1   | 2  | 3   | 4   | 5  |
|   |  | Владеет навыками критической оценки противоречивой информации.  | рванными навыками критической оценки противоречивой информации.   | <b>Иметь опыт деятельности):</b> Владеет системными навыками и опытом критической оценки противоречивой информации.  |
| УК-3/<br>основной   | УК-3.4<br>Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям. | <b>Знать:</b><br>Знает основные способы организации дискуссий по заданной теме.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет оценивать результаты работы команды.<br><b>.Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Имеет опыт обсуждения разработанных идей с оппонентами. | <b>Знать:</b><br>Знает способы организации и формы проведения дискуссий по заданной теме.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет обсуждать с членами команды результаты работы.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Имеет опыт привлечения оппонентов разработанным идеям. | <b>Знать:</b><br>Уверенные знания способов организации дискуссий по заданной теме.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет обсуждать результаты работы команды.<br><b>.Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Имеет опыт привлечения оппонентов разработанным идеям и корректировать дальнейшую работу. |
| ОПК-1/<br>основной  | ОПК-1.2<br>Использует музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности.  | <b>Знать:</b><br>Поверхностные знания основных этапов истории музыки.<br><b>Уметь:</b><br>Испытывает затруднения при использовании музыкально-исторических знаний.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Владеет на удовлетворительном        | <b>Знать:</b><br>Знает на хорошем уровне историю музыки.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет применять на практике музыкально-исторические знания.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Владеет в достаточном объеме способами применения музыкаль-                      | <b>Знать:</b><br>Отличные знания истории музыки.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет оптимально использовать музыкально-исторические знания.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Владеет различными способами применения музыкально-исторических знаний в про-                             |

| Код компетенции/этап (указываются название этапа из п. 6.1) | Показатели оценивания компетенций (индикаторы оценивания компетенций, закрепленные за практикой) | Критерии и шкала оценивания компетенций  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   |  | Пороговый уровень («удовлетворительно»)  | Продвинутый уровень («хорошо»)   | Высокий уровень («отлично»)   |
| 1   | 2  | 3  | 4  | 5   |
|   |  | уровне способами применения музыкально-исторических знаний в профессиональной (педагогической) деятельности.   | но-исторических знаний в профессиональной (педагогической) деятельности.   | фессиональной (педагогической) деятельности.  |
| ОПК-3/<br>основной  | ОПК-3.1<br>Планирует занятия в классе академического пения.                                      | <b>Знать:</b><br>Знает основные формы проведения занятий в классе академического пения.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет под руководством педагога планировать занятия в классе академического пения.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>На удовлетворительном уровне владеет методами осуществления деятельности на занятиях в классе академического пения. | <b>Знать:</b><br>Знает различные формы, виды, методы, приемы проведения занятий в классе академического пения.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет осуществлять планирование занятий в классе академического пения.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Владеет основными методами осуществления деятельности на занятиях в классе академического пения. | <b>Знать:</b><br>Знает глубоко формы, виды, методы, приемы проведения занятий в классе академического пения.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет самостоятельно планировать занятия в классе академического пения, используя современные методические материалы.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Имеет опыт осуществления деятельности на занятиях в классе академического пения. |
|   | ОПК-3.2<br>Выполняет методическую работу.  | <b>Знать:</b><br>Знает некоторые виды методической документации.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет вести методическую работу, пользуясь консультациями.<br><b>Владеть (или</b>   | <b>Знать:</b><br>Знает основные виды методической документации.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет на хорошем уровне выполнять методическую работу.<br><b>Владеть (или</b>  | <b>Знать:</b><br>Знает всю систему методической документации.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет самостоятельно выполнять методическую работу.<br><b>Владеть (или Иметь опыт дея-</b>  |

| Код компетенции/этап (указываются название этапа из п. 6.1) | Показатели оценивания компетенций (индикаторы оценивания компетенций, закрепленные за практикой)                             | Критерии и шкала оценивания компетенций  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   |  | Пороговый уровень («удовлетворительно»)  | Продвинутый уровень («хорошо»)   | Высокий уровень («отлично»)  |
| 1   | 2  | 3  | 4  | 5  |
|   |  | <b>Иметь опыт деятельности):</b><br>Владеет навыками работы с отдельными видами методической документации под контролем.   | <b>Иметь опыт деятельности):</b><br>Владеет навыками самостоятельной работы с основной методической документацией.   | <b>тельности):</b><br>Владеет сформированными навыками и опытом работы с методической документацией.   |
|   | ОПК-3.3<br>Использует результативные музыкально-педагогические методики и новые технологии в области музыкальной педагогики. | <b>Знать:</b><br>Фрагментарные знания некоторых музыкально-педагогических методик.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет под руководством педагога осваивать основные технологии.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Владеет на удовлетворительном уровне устоявшимися технологиями в области музыкальной педагогики. | <b>Знать:</b><br>Знает основные музыкально-педагогические методики.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет находить новые технологии для решения музыкально-педагогических задач.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики. | <b>Знать:</b><br>Знает результативные музыкально-педагогические методики.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет самостоятельно находить и апробировать новые технологии для решения музыкально-педагогических задач.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Владеет широким спектром новых технологий в области музыкальной педагогики. |
| ОПК-4/<br>основной  | ОПК-4.2<br>Осуществляет поиск информации в профессиональных целях.   | <b>Знать:</b><br>Знает некоторые источники профессиональной информации.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет осуществлять поиск профессиональной информации, пользуясь советами педагога.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b>  | <b>Знать:</b><br>Знает основную источниковую базу профессиональной информации.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет осуществлять поиск профессиональной информации при необходимости.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Владеет представ-                                       | <b>Знать:</b><br>Знает широкую источниковую базу профессиональной информации.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет самостоятельно и постоянно осуществлять поиск новой профессиональной информации.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b>  |

| Код компетенции/этап (указываются название этапа из п. 6.1) | Показатели оценивания компетенций (индикаторы оценивания компетенций, закрепленные за практикой) | Критерии и шкала оценивания компетенций  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   |  | Пороговый уровень («удовлетворительно»)  | Продвинутый уровень («хорошо»)  | Высокий уровень («отлично»)   |
| 1   | 2  | 3  | 4   | 5   |
|   |  | Владеет пониманием профессиональной значимости полученной информации.  | лениями о профессиональной значимости полученной информации и ее практическом применении.   | Владеет представлениями о профессиональной значимости полученной информации и способностью к ее применению и трансляции.  |
|   | ОПК-4.3<br>Отбирает и систематизирует полученную профессионально-значимую информацию.            | <b>Знать:</b><br>Знает на удовлетворительном уровне профессиональные аспекты изучаемой информации.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет отбирать профессионально-значимую информацию, но допускает ошибки.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Владеет слабо сформированными представлениями о систематизации информации для осуществления профессиональной деятельности. | <b>Знать:</b><br>Хорошие знания профессионального применения получаемой информации.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет отбирать профессионально-значимую информацию.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Владеет сформированными навыками систематизации информации для осуществления профессиональной деятельности. | <b>Знать:</b><br>Отлично знает профессиональные аспекты получаемой информации, возможности ее применения в педагогической деятельности.<br><b>Уметь:</b><br>Умеет безошибочно отбирать профессионально-значимую информацию.<br><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b><br>Имеет опыт систематизации информации для осуществления профессиональной деятельности. |

### 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 6.3 – Контрольные задания и иные материалы для оценки результатов обучения по практике (знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

| Код компетенции/этап формирования компетенции в процессе освоения ОПОП ВО (указывается название этапа из п. 6.1) | Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности  |
|--|--|
| УК-1/<br>основной  | Изучение способов анализа, решения и устранения проблемных ситуаций в сфере вокальной педагогики.<br>Дневник практики.<br>Раздел отчета о практике – <i>Способы анализа, решения и устранения проблемных ситуаций в сфере вокальной педагогики</i><br>Доклад обучающегося на промежуточной аттестации (защита отчета о практике).<br>Ответы на вопросы по содержанию практики на промежуточной аттестации. |
| УК-3/<br>основной  | Ознакомление с формами организации и проведения дискуссий по заданной теме.<br>Дневник практики.<br>Раздел отчета о практике – <i>Формы организации и проведения профессиональной дискуссии.</i><br>Ответы на вопросы по содержанию практики на промежуточной аттестации.<br>Характеристика руководителя практики от организации лидерских качеств обучающегося.   |
| ОПК-1/<br>основной   | Освоение методов музыкально-исторического и педагогического анализа вокального сочинения.<br>Дневник практики.<br>Раздел практики – <i>Музыкально-исторический и педагогический анализ вокального сочинения.</i><br>Ответы на вопросы по содержанию практики на промежуточной аттестации.  |
| УК-1/<br>основной<br>ОПК-4/<br>основной  | Проведение критического анализа музыкально-педагогических источников и литературы по заданной дискуссионной теме.<br>Дневник практики.<br>Раздел отчета о практике – <i>Анализ музыкально-педагогических источников и литературы по заданной дискуссионной теме.</i><br>Ответы на вопросы по содержанию практики на промежуточной аттестации.  |
| ОПК-3/<br>основной   | Типовое задание по практической подготовке, предусматривающее выполнение обучающимся вида(ов) работ, свя-  |

|                    |  |
|--------------------|--|
| ОПК-4/<br>основной | <p>занного(ых) с будущей профессиональной деятельностью (задание конкретизируется с учетом особенностей конкретной профильной организации в Дневнике практики, в п.1.4 задания студенту): <i>Изучить планирование и технологии проведения занятий в классе академического пения.</i></p> <p>Дневник практики.</p> <p>Раздел отчета о практике – <i>Современные требования к планированию и проведению занятий по академическому пению.</i></p> <p>Доклад обучающегося на промежуточной аттестации (защита отчета о практике).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию практики на промежуточной аттестации.</p> |
|--------------------|--|

#### 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций, закрепленных за учебной педагогической практикой, осуществляется в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение практики на месте ее проведения руководителем практики от организации.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме зачета с оценкой. На зачет обучающийся представляет дневник практики и отчет о практике. Зачет проводится в виде устной защиты отчета о практике.

Таблица 6.4.1 – Шкала оценки отчета о практике и его защиты

| № | Предмет оценки                 | Критерии оценки   | Максимальный балл |
|---|--------------------------------|---|-------------------|
| 1 | Содержание отчета<br>10 баллов | Достижение цели и выполнение задач практики в полном объеме   | 2                 |
|   |                                | Отражение в отчете всех предусмотренных программой практики видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью | 1                 |
|   |                                | Владение актуальными нормативными правовыми документами и профессиональной терминологией                                    | 1                 |
|   |                                | Соответствие структуры и содержания отчета требованиям, установленным в п. 5 настоящей программы                            | 1                 |
|   |                                | Полнота и глубина раскрытия содержания разделов отчета  | 2                 |
|   |                                | Достоверность и достаточность приведенных в отчете данных   | 1                 |
|   |                                | Обоснованность выводов и рекомендаций   | 1                 |
|   |                                | Самостоятельность при подготовке отчета   | 1                 |
| 2 | Оформление отчета<br>2 балла   | Соответствие оформления отчета требованиям, установленным в п.5 настоящей программы   | 1                 |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | Достаточность использованных источников  | 1 |
| 3 | Содержание и оформление презентации (графического материала)<br>4 балла   | Полнота и соответствие содержания презентации (графического материала) содержанию отчета | 2 |
|   |   | Грамотность речи и правильность использования профессиональной терминологии              | 2 |
| 4 | Ответы на вопросы о содержании практики, в том числе на вопросы о практической подготовке (видах работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполненных на практике)<br>4 балла | Полнота, точность, аргументированность ответов   | 4 |

Баллы, полученные обучающимся, суммируются, соотносятся с уровнем сформированности компетенций и затем переводятся в оценки по 5-балльной шкале.

Таблица 6.4.2 – Соответствие баллов уровням сформированности компетенций и оценкам по 5-балльной шкале

| Баллы     | Уровень сформированности компетенций | Оценка              |
|-----------|--------------------------------------|---------------------|
| 18-20     | высокий                              | отлично             |
| 14-17     | продвинутый                          | хорошо              |
| 10-13     | пороговый                            | удовлетворительно   |
| 9 и менее | недостаточный                        | неудовлетворительно |

## 7 Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

1

### Основная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2020. – 503 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022>. – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

2. Седунова, Л. М. Методика обучения музыке в системе дополнительного образования : учебное пособие / Седунова Л. М.. – Тула : Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019. – 200 с. – ISBN 978-5-6043745-5-9. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/107696.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Федорович, Е. Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е. Н. Федорович ; ред. Л. Г. Арчажникова. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 184 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>. – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование» / гл. ред. Е. В. Николаева ; учред. и изд. Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – № 2(22). – 169 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500759>. – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

2. Музыкальное искусство и образование / гл. ред. Е. В. Николаева ; учред. и изд. Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – Том 7, № 3. – 179 с. : ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614199>. – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

3. Музыкальное образование и наука: сборник статей : сборник научных трудов. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2014. – 84 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312219>. – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

4. Педагогическая практика: путь к индивидуальной педагогике: сборник статей по материалам Первой научно-практической конференции по педагогической практике (21 марта 2015) : сборник научных трудов. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. – 136 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483813>. – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный

5. Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве: материалы заочной IX Международной научно-практической конференции, г. Москва, 22 октября 2018 г.) : материалы конференций / ред. Л. А. Рапацкая ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации ; Московский педагогический государственный университет ; Институт изящных искусств. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 225 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563674>. – Текст : электронный.

6. Холопова, В. Н. Феномен музыки / В. Н. Холопова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 384 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230073>. – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

**Перечень методических указаний:**

1. Производственная педагогическая практика : методические указания для студентов направления подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика» / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Е. Н. Кириосова. – Курск : ЮЗГУ, 2022. – 22 с. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

2. Морозов, В. П. Резонансная техника пения и речи. Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь : методическое пособие / В. П. Морозов. – Москва : Когито-Центр, 2013. – 440 с. – (Искусство и

Наука). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226884>. – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

3. Методические записки кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 2016 г. : учебно-методическое пособие / ред.-сост. Т. В. Карташова; Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. – 72 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483810>. – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

1. <http://www.belcanto.ru/> – Belcanto.ru. Классическая музыка, опера и балет;
2. <http://biblioclub.ru> – Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»;
3. <http://dvs.rsl.ru> – Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ;
4. <http://elibrary.ru/> – Научная электронная библиотека;
5. <http://notes.tarakanov.net/> – Нотный архив Бориса Тараканова. Общероссийская медиатека;
6. <http://ru.scorser.com/D/Ноты.html> – ScorSer – Система поиска для музыкантов;
7. <http://ru.wikipedia.org/wiki/> – Википедия;
8. <http://www.consultant.ru/> – справочно-правовая система «КонсультантПлюс»;
9. <http://www.notarhiv.ru/> – Нотный архив России;
10. <http://www.notarhiv.ru/vokal.html> – Вокальный архив Александра Кондакова;
11. <https://www.youtube.com/> – Портал YouTube.

### **8 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

LibreOffice, операционная система Windows  
 Антивирус Касперского (или *ESETNOD*)

### **9 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

*Для осуществления практической подготовки обучающихся при реализации практики используются оборудование и технические средства обучения кафедры вокального искусства университета:*

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-004), оснащённая учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя. Рояль «Essex» EGP 155С чёрный полированный; Персональный компьютер БК PremiumS-1155 inteli5-3470/P8H77M/DDP3 4Gb/GTX650TI 1Gb/1Tb/DVD-RW/LCD 23”; Зеркало напольное; Телевизор LED 47” Philips; Проигрыватель Blu-Ray 3DPioneerBDP-140; Цифровое фортепиано RP-301-RW(67000); локальная сеть с выходом в Интернет.

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-005), оснащённая учебной мебелью: стол, стул для преподавателя, маркерная доска; Компьютер (43782), Пианино «Essex» EUP-123 чёрное полированное, Рояль Ronisch; пульт для нот. Напольное зеркало; локальная сеть с выходом в Интернет.

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-006-А-2), оснащённая учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя, Пианино «Essex» EUP-123 чёрное полированное; ноутбук ASUSX555KD, локальная сеть с выходом в Интернет.

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-006-Б-1), оснащённая учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя; Пианино «Essex» EUP-123 чёрное полированное, Ноутбук LenovoIdeaPad G580.

*Для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике необходимо следующее материально-техническое оборудование:*

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-004), оснащённая учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя. Рояль «Essex» EGP 155С чёрный полированный; Персональный компьютер БК PremiumS-1155 inteli5-3470/P8H77M/DDP3 4Gb/GTX650TI 1Gb/1Tb/DVD-RW/LCD 23”; Зеркало напольное; Телевизор LED 47” Philips; Проигрыватель Blu-Ray 3DPioneerBDP-140; Цифровое фортепиано RP-301-RW(67000); локальная сеть с выходом в Интернет.

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-005), оснащённая учебной мебелью: стол, стул для преподавателя, маркерная доска; Компьютер (43782), Пианино «Essex» EUP-123 чёрное полированное, Рояль Ronisch; пульт для нот. Напольное зеркало; локальная сеть с выходом в Интернет.

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-006-А-2), оснащённая учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся,

стол, стул для преподавателя, Пианино «Essex» EUP-123 чёрное полированное; ноутбук ASUSX555KD, локальная сеть с выходом в Интернет.

Аудитория для проведения групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Г-006-Б-1), оснащённая учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя; Пианино «Essex» EUP-123 чёрное полированное, Ноутбук LenovoIdeaPad G580.

## **10 Особенности организации и проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) организуется и проводится на основе индивидуального лично ориентированного подхода.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ могут проходить практику как совместно с другими обучающимися (в учебной группе), так и индивидуально (по личному заявлению).

### *Определение места практики*

Выбор мест прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом требований их доступности для данной категории обучающихся. При определении места прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида (при наличии), относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

Обучающиеся данной категории могут проходить практику в профильных организациях, определенных для учебной группы, в которой они обучаются, если это не создает им трудностей в прохождении практики и освоении программы практики.

При наличии необходимых условий для освоения программы практики и выполнения индивидуального задания (или возможности создания таких условий) практика обучающихся данной категории может проводиться в структурных подразделениях ЮЗГУ.

При определении места практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места, предоставляемые профильной организацией, должны (по возможности) соответствовать следующим требованиям:

– для инвалидов по зрению – слабовидящих: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепят-

ственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение трудовых функций, видеоувеличителями, лупами;

– для инвалидов по зрению – слепых: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение трудовых функций;

– для инвалидов по слуху – слабослышающих: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами громкоговорящими;

– для инвалидов по слуху – глухих: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения работы;

– для инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место), механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

#### *Особенности содержания практики*

Индивидуальные задания формируются руководителем практики от университета с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

При необходимости (по личному заявлению) содержание практики может быть полностью индивидуализировано (при условии сохранения возможности формирования у обучающегося всех компетенций, закрепленных за данной практикой).

#### *Особенности организации трудовой деятельности обучающихся*

Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося данной категории. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Для предупрежде-

ния утомляемости обучающихся данной категории после каждого часа работы делаются 10-15-минутные перерывы.

Для формирования умений, навыков и компетенций, предусмотренных программой практики, производится большое количество повторений (тренировок) подлежащих освоению трудовых действий и трудовых функций.

#### *Особенности руководства практикой*

Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя:

- учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики от университета и от организации;
- корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики;
- помощь ассистента (ассистентов) и (или) волонтеров из числа обучающихся или работников профильной организации. Ассистенты/волонтеры оказывают обучающимся данной категории необходимую техническую помощь при входе в здания и помещения, в которых проводится практика, и выходе из них; размещении на рабочем месте; передвижении по помещению, в котором проводится практика; ознакомлении с индивидуальным заданием и его выполнении; оформлении дневника и составлении отчета о практике; общении с руководителями практики.

#### *Особенности учебно-методического обеспечения практики*



Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (программа практики и индивидуальное задание на практику печатаются увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

#### *Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации*

Во время проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрешаются присутствие и помощь ассистентов (сурдопереводчиков, тифлосурдопереводчиков и др.) и (или) волонтеров и оказание ими помощи инвалидам и лицам с ОВЗ.

Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчёта.

**11 Лист дополнений и изменений, внесенных в программу практики**

| Но-<br>мер<br>изме-<br>нения | Номера страниц  |                 |                     |       | Всего<br>стра-<br>ниц | Дата       | Основание для<br>изменения и подпись<br>лица, проводившего<br>изменения  |
|------------------------------|-----------------|-----------------|---------------------|-------|-----------------------|------------|--|
|                              | изменён-<br>ных | заменён-<br>ных | аннули-<br>рованных | новых |                       |            |  |
| 1                            |                 | 21-23           |                     |       | 3                     | 12.12.2022 | Обновление списка ли-<br>тературы<br>Кирносова Е.Н.<br> |
| 2                            |                 | 11              |                     |       | 1                     | 10.03.2023 | Пр. от 06.03.2023 г.<br>№ 254.<br>Кирносова Е.Н.<br>    |