

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Телевизионная журналистика»

Цель преподавания дисциплины: формирование у студентов представлений о концепции развития современного телевидения как одного из основных средств массовой информации, особенностей жанров, языка, стиля и подачи материалов, специфики работы тележурналиста.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с теоретико-практическими основами тележурналистики;
- изучение особенностей телевидения как важнейшего средства массовой коммуникации и способа воздействия на общественное сознание;
- изучение профессиональной специфики деятельности журналиста телевидения; основных жанров тележурналистики;
- закрепление практических навыков работы в жанрах информации и телерепортажа.

Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины «Телевизионная журналистика» происходит формирование следующих универсальных и общепрофессиональных компетенций:

- формирует контакты, необходимые для создания материала (по заданию редакции или собственной инициативе) (ПК -2.1);
- проводит интервью / опрос на основе подготовленных вопросов (ПК-2.2);
- собирает аудио-, фото-, видеоматериалы на месте событий для их освещения в различных СМИ (ПК-2.3);
- анализирует содержание полученной информации, способы ее использования в эфире / издании (ПК-6.2);
- создает собственный материал (статью, сценарий, колонку) или программу (теле- или радиоэфир)(ПК-6.3).

Разделы дисциплины:

1 Телевидение в общественно-политическом и социокультурном контексте. 2 Телевидение и общество. 3 Природа телевидения. 4 Система жанров телевизионной и журналистики. 5 Работа над сценарием экранного произведения. 6 Журналистские профессии на телевидении. 7 Телевизионная программа. 8 Телевидение как процесс коммуникации. 9 Телевидение в современном мире.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

лингвистики и межкультурной
коммуникации

(наименование ф-та полностью)

 О.Л. Ворошилова
(подпись, инициалы, фамилия)

« 30 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Телевизионная журналистика

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО

42.03.02 Журналистика,

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль)

«Мультимедийная и традиционная журналистика»

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета (протокол № 7 «29» марта 2019г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика» на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики № 1 «29» 03 2019 г. _____
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.
Разработчик программы _____
к.п.н. _____ Михайлов И.А.
(ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)
Директор научной библиотеки _____ Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «15» 02 2020г., на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики _____
(наименование кафедры, дата, номер протокола) № 7 от 31.08.2020

Зав. кафедрой _____ Симоненко Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «25» 02 2021г., на заседании кафедры ТЛЛ №12 от 02.07.2021

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «25» 06 2021г., на заседании кафедры ТЛЛ №12 от 02.07.2022.
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 4 от «28» 02 2022 г., на заседании кафедры ТНЛ, протокол №12 от 01.07.2023
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степаныч Н.И.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 от «27» 02 2023 г., на заседании кафедры ТНЛ, протокол №12 от 03.07.2024
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

И.О. Зав. кафедрой _____ Трашкова Н.И.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 от «27» 03 2024 г., на заседании кафедры ТНЛ, пр. №12 от 02.07.2025
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

И.О. Зав. кафедрой _____ Герасимова Н.И.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 от «31» 03 2025 г., на заседании кафедры МОН, пр. №12 от 03.07.2026
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

И.О. Зав. кафедрой _____ Герасимова Н.И.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № _____ от « » _____ 20__ г., на заседании кафедры

(наименование кафедры, дата, номер протокола)
Зав. кафедрой _____

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Формирование у студентов представлений о концепции развития современного телевидения как одного из основных средств массовой информации, особенностей жанров, языка, стиля и подачи материалов, специфики работы тележурналиста.

1.2 Задачи дисциплины

- ознакомление студентов с теоретико-практическими основами тележурналистики;
- изучение особенностей телевидения как важнейшего средства массовой коммуникации и способа воздействия на общественное сознание;
- изучение профессиональной специфики деятельности журналиста телевидения; основных жанров тележурналистики;
- закрепление практических навыков работы в жанрах информации и телерепортажа.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
и			

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
ПК-2	Способен получать информацию для подготовки материала	ПК-2.1 Формирует контакты, необходимые для создания материала (по заданию редакции или собственной инициативе)	Знать: грамматику и стилистику русского языка, необходимую для осуществления трудовых обязанностей Уметь: использовать приемы коммуникации, выступать публично; Владеть (или Иметь опыт деятельности): коммуникативными навыками, навыками публичного выступления;
		ПК-2.2 Проводит интервью / опрос на основе подготовленных вопросов	Знать: технологии и методы поиска информации, информационную специализацию СМИ; требования к формату материала; приемы выстраивания сюжета; принципы и подходы к планированию журналистской работы; Уметь: организовывать и проводить интервью; Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыками организации и проведения интервью;

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции и	наименование компетенции		
		ПК-2.3 Собирает аудио-, фото-, видеоматериалы на месте событий для их освещения в различных СМИ	Знать: различные знаковые системы (вербальные, фото-, аудио-, видео-, графические) в зависимости от типа СМИ; Уметь: использовать современные технические средства для фотосъемки, видео-, аудиозаписи информации; Владеть (или Иметь опыт деятельности): ☐ работать в кадре, перед микрофоном (для теле-, радио- и мультимедийного корреспондента);
ПК-6	Способен готовить публикации собственные материалы (работать эфире) к в	ПК-6.2 Анализирует содержание полученной информации, способы ее использования в эфире / издании	Знать: технологии и методы поиска информации, информационную специализацию СМИ; требования к формату материала; приемы выстраивания сюжета; принципы и подходы к планированию журналистской работы Уметь: создавать материалы для масс-медиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах Владеть (или Иметь опыт деятельности): практическими навыками создания и выпуска печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями;

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
		ПК-6.3 Создает собственный материал (статью, сценарий, колонку) или программу (теле- или радиоэфир)	Знать: особенности производственного процесса выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала, а также современные технологические требования к данному процессу; Уметь: определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории; Владеть (или Иметь опыт деятельности): практическими навыками создания в рамках отведенного бюджета времени материалов для масс-медиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ; практическими навыками работы в жанрах информации, телерепортажа;

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Телевизионная журналистика» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика». Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу

обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 академических часов.

Таблица 3 - Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	54
в том числе:	
Лекции	18
лабораторные занятия	0
практические занятия	36
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	52,85
Контроль (подготовка к экзамену)	36
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	1,15
в том числе:	
Зачет	не предусмотрен
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	1,15

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Телевидение в общественно-политическом и социокультурном контексте.	Потребность в информации как стимул возникновения и развития средств информирования. Изобретение телевидения: работы П. Бахметьева, А. Попова, Б. Розинга, П. Нипкова, Б. Грабовского, Л. Термена, О. Адамяна, П. Шумакова, В. Зворыкина. «Механическое» (малострочное) телевидение и электронное ТВ. Содержание экспериментальных

		телепрограмм в 30-е г. Формирование телевидения как средства массовой информации (50-е - 60-е гг.). 1957 год (и VI Всемирный фестиваль молодежи) – переломный в становлении государственной системы телевизионного вещания в СССР: от «островного» к общесоюзному вещанию. Поиск новых форм экранной журналистики (преобладание «прямого» телевидения). Реорганизация телевидения в 70-е гг. Централизация программной политики; вытеснение «прямого» телевидения видеомagnetной записью; совершенствование системы подготовки и повышение профессионального уровня работников телевидения. Телевидение периода перестройки (1985-1991 гг.) Роль гласности в изменении общественного сознания. Программы «12 этаж», «Взгляд» и др. Распад СССР, изменение структуры и статуса общегосударственного телевидения. Возникновение и развитие коммерческих телеканалов; разделение на вещательные и программнопроизводящие телеорганизации. Структура и состояние телевизионного вещания в России в наши дни.
2	Телевидение и общество.	Общественные функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, социально-педагогическая, организаторская, образовательная, рекреативная, интегративная). Идеальная модель и реальная практика; телевидение, и политика; телевидение и культура; телевидение и проблема социальной интеграции. Телевидение за рубежом. История возникновения и развития государственного (на примере Германии 30-40-х гг., Франции 50-60-х - ОРТФ), общественного (Великобритания Би-би-си, Германия - ARD), коммерческого (США) телевидения. Русское участие (Зворыкин, Сарнов) в создании телевидения в Северной Америке. Характеристики современного состояния (конец XX столетия) телевидения на пяти континентах. Глобализация и специализация; формирование смешанных моделей (сосуществование государственного, общественного и коммерческого ТВ в одном программном пространстве). Особенности участия ТВ в политической и социокультурной жизни ведущих зарубежных стран. Перспективные направления развития телевидения. Кабельное ТВ. Вещание через искусственные спутники Земли. Домашнее видео и компьютеровидение. Журналистика в электронных сетях (Интернет). Предвидимые перспективы развития ТВ в XXI столетии.
3	Природа телевидения.	Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, монтаж, звучащее слово. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Монтаж как средство отражения и выражения

		(внутрикадровый и междукладовый, параллельный и перекрестный, ассоциативный и дистанционный). Работы С. Эйзенштейна и В. Пудовкина о монтаже. Работы Д. Вертова и Э. Шуб, их значение для телевидения. Профессия оператора - между техникой и искусством. Режиссура телевизионного эфира. Проблема соотношения слова и изображения в телевидении.
4	Система жанров телевизионной и журналистики.	Информационные жанры: заметка, отчет, выступление, интервью, репортаж, пресс-конференция. Аналитические жанры: корреспонденция, комментарий, обозрение, беседа, дискуссия. Художественно-публицистические жанры: зарисовка, очерк, эссе, фельетон. Документальный телефильм
5	Работа над сценарием экранного произведения	Сценарная заявка, литературный сценарий. Режиссерский сценарий; закадровый текст-комментарий; функции слова в экранной публицистике.
6	Журналистские профессии на телевидении.	Редактор – организатор творческого процесса; редактор и продюсер; редактор и автор; редактор и режиссер. Репортер, комментатор, обозреватель, корреспондент; ведущий новостных программ, интервьюер, шоумен.
7	Телевизионная программа.	Программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания. Процесс создания ТВ и программы (этапы программирования): прогнозирование, перспективное и календарное планирование, верстка и выпуск в эфир. Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный. Культурно-просветительский и учебно-образовательный – разделы, исчезающие из структуры современного ТВ.
8	Телевидение как процесс коммуникации.	Целостная модель: коммуникатор - сообщение - канал - аудитория. СМИ и социальное управление. Методы и средства исследования аудитории. Интервью, анкетирование, дневник зрителя; электронные методы (аудиометр). Типологическая выборка аудитории, фокус-группы. Рейтинг передач, программ, каналов. Значение рейтинга в условиях межканальной конкуренции. Экономика и программная политика. Монологическая и диалогическая коммуникация; политическая зависимость и технико-технологические возможности; интерактивное телевидение.
9	Телевидение в современном мире.	Коммерциализация телевидения - общемировая тенденция. Реклама как творчество. Технические, социально-политические и творческие перспективы развития телевидения.

Таблица 4.1.2 –Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методическое обеспечение (по неделям семестра)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	
		лек., час	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Телевидение в общественно-политическом и социокультурном контексте.	2		1	У-1, У-2, У-3, У-4	С-1	ПК-2 ПК-6
2	Телевидение и общество.	2		2	У-1, У-2, У-3, У-4, У-5	К-2	ПК-2 ПК-6
3	Природа телевидения.	2		3	У-1, У-2, У-3, У-4	С-3	ПК-2 ПК-6
4	Система жанров телевизионной журналистики.	2		4	У-1, У-2, У-3, У-4	К-4	ПК-2 ПК-6
5	Работа над сценарием экранного произведения.	2		5	У-1, У-2, У-3, У-4	С-5	ПК-2 ПК-6
6	Журналистские профессии на телевидении.	2		6	У-1, У-2, У-3, У-4	К-6	ПК-2 ПК-6
7	Телевизионная программа.	2		7	У-1, У-2, У-3, У-4	С-7	ПК-2 ПК-6
8	Телевидение как процесс	2		8	У-1, У-2,	К-8	ПК-2 ПК-6

	коммуникации.				У-3, У-4		
9	Телевидение в современном мире.	2		9	У-1, У-2, У-3, У-4	С-9	ПК-2 ПК-6

С – собеседование, К – контрольные задания

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
1	2	3
1	Телевидение в общественно-политическом и социокультурном контексте	4
2	Телевидение и общество	4
3	Природа телевидения	4
4	Система жанров телевизионной журналистики	4
5	Работа над сценарием экранного произведения	4
6	Журналистские профессии на телевидении	4
7	Телевизионная программа	4
8	Телевидение как процесс коммуникации	4
9	Телевидение в современном мире	4
Итого		

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
1.	Телевидение в общественно-политическом и социокультурном контексте	1-2 недели	6
2.	Телевидение и общество	3-4 недели	6
3	Природа телевидения	5-6 недели	6
4	Система жанров телевизионной журналистики	7-8 недели	6
5	Работа над сценарием экранного произведения	9-10 недели	6
6	Журналистские профессии на телевидении	11-12 недели	6
7	Телевизионная программа	13-14 недели	6

8	Телевидение как процесс коммуникации	15-16 недели	6
9	Телевидение в современном мире	17-18 недели	4,85
Итого			

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

- путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

- вопросов к зачету;

- методических указаний к выполнению лабораторных работ и т.д.

типографией университета:

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии. Практическая подготовка обучающихся. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час.
1	2	3	4
1	Природа телевидения	Интерактивная лекция	2
2	Система жанров телевизионной журналистики	Дискуссия	2
3	Телевизионная программа	Интерактивная лекция	2
4	Телевидение в современном мире	Дискуссия	2
Итого:			

Практическая подготовка обучающихся при реализации дисциплины осуществляется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по направленности программы бакалавриата. Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые проводятся в профильных организациях и предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка обучающихся при реализации дисциплины организуется в модельных условиях в студии медiateхнологий университета.

Практическая подготовка обучающихся проводится в соответствии с положением П 02.181

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует гражданскому, правовому, профессионально-трудовому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

– целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы высокого профессионализма представителей производства, их ответственности за результаты и последствия деятельности для человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию культуры и производства, а также примеры высокой духовной культуры, гражданственности, гуманизма, творческого мышления;

– применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (командная работа, разбор конкретных ситуаций, мастер-классы, диспуты и др.);

– личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули) практики, при изучении/прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
ПК-2 Способен получать информацию для подготовки материала	Телевизионная журналистика	Избирательные кампании и СМИ Производственная профессионально-творческая практика	

ПК-6 Способен готовить публикации собственные материалы (работать в эфире)	Телевизионная журналистика	Культура речевого общения на иностранном языке	
		Техника устной речи Риторика Деловой иностранный язык Производственная профессионально-творческая практика Основы радиожурналистики Расследовательская журналистика Практический курс иностранного языка	Производственная преддипломная практика

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п. 7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закреплённые за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Провинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п. 7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительн о»)	Провинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
ПК-2 начальный	ПК-2.1 Формирует контакты, необходимые для создания материала (по заданию редакции или собственной инициативе) ПК-2.2 Проводит интервью / опрос на основе подготовленны х вопросов ПК-2.3 Собирает аудио-, фото-, видеоматериал ы на месте событий для их освещения в различных СМИ	Знать: – различные знаковые системы (вербальные, фото-, аудио-, видео-, графические). Уметь: – создавать материалы для масс-медиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах. Владеть (или Иметь опыт деятельности): практическими навыками создания в рамках отведенного бюджета времени материалов для масс-медиа в определенных жанрах, форматах.	Знать: – различные знаковые системы (вербальные, фото-, аудио-, видео-, графические) в зависимости от типа СМИ. Уметь: – создавать материалы для масс-медиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах. Владеть (или Иметь опыт деятельности): – практическими навыками создания в рамках отведенного бюджета времени материалов для масс-медиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от	Знать: – различные знаковые системы (вербальные, фото-аудио-, видео-, графические) в зависимости от типа СМИ; – характеристики различных мультимедийных платформ. Уметь: – создавать материалы для масс-медиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах. Владеть (или Иметь опыт деятельности): – практическими навыками создания в рамках отведенного бюджета времени материалов для масс- медиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ; – практическими навыками работы в жанрах информации, телерепортажа.

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п. 7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
ПК-6 начальный	ПК-6.2 Анализирует содержание полученной информации, способы ее использования в эфире / издании ПК-6.3 Создает собственный материал (статью, сценарий, колонку) или программу (теле- или радиозфир)	Знать: – принципы построения материалов в соответствии с законами жанра Уметь: – готовить материалы в соответствии с требованиями редакции; – выстраивать сюжет материала согласно сценарным законам; ; – использовать современные технические средства для фотосъемки, видео-, аудиозаписи информации; – работать в кадре, перед микрофоном (для теле-, радио- и мультимедийного корреспондента) Владеть (или Иметь опыт деятельности): – навыками подготовки материалов в	Знать: – грамматику и стилистику русского языка, необходимую для осуществления трудовых обязанностей; – принципы построения материалов в соответствии с законами жанра Уметь: – готовить материалы в соответствии с требованиями редакции; – расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале; – организовывать и проводить интервью; использовать современные технические средства для фотосъемки, видео-, аудиозаписи информации; – работать в кадре, перед микрофоном (для теле-, радио- и мультимедийного корреспондента);	Знать: – грамматику и стилистику русского языка, необходимую для осуществления трудовых обязанностей; – принципы построения материалов в соответствии с законами жанра; – основы линейного и нелинейного монтажа Уметь: – готовить материалы в соответствии с требованиями редакции; – формулировать заголовки для материала; – выстраивать сюжет материала согласно сценарным законам; – расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале; – организовывать и проводить интервью; – использовать современные технические средства для фотосъемки, видео-, аудиозаписи информации; – использовать приемы коммуникации, выступать публично; – работать в кадре, перед микрофоном (для теле-, радио- и мультимедийного корреспондента); – координировать

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		
				наименование	№№ задани й	
1	2	3	4	5	6	7
1	Телевидение в общественно-политическом и социокультурном контексте	ПК-2 ПК-6	Лекция, практическое занятие №1, СРС	Собеседование	В. 1-5	Согласно табл.7.2
2	Телевидение и общество	ПК-2 ПК-6	Лекция, практическое занятие № 2, СРС	Аудиторная контрольная работа №1	В. 1-5	Согласно табл.7.2
3	Природа телевидения	ПК-2 ПК-6	Лекция, практическое занятие № 3,	Собеседование	В. 6-12	Согласно табл.7.2

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		
				наименование	№№ задани й	
1	2	3	4	5	6	7
			СРС			
4	Система жанров телевизионной журналистики	ПК-2 ПК-6	Лекция, практическое занятие № 4, СРС	Аудиторная контрольная работа №2	В. 1-6	Согласно табл.7.2
5	Работа над сценарием экранного произведения	ПК-2 ПК-6	Лекция, практическое занятие № 5, СРС	Собеседование	В. 12- 24	Согласно табл.7.2
6	Журналистские профессии на телевидении	ПК-2 ПК-6	Лекция, практическое занятие № 6, СРС	Аудиторная контрольная работа №3	В. 1-6	Согласно табл.7.2
7	Телевизионная программа	ПК-2 ПК-6	Лекция, практическое занятие № 7, СРС	Собеседование	В. 32- 40	Согласно табл.7.2
8	Телевидение как процесс коммуникации	ПК-2 ПК-6	Лекция, практическое занятие № 8, СРС	Аудиторная контрольная работа №1	В. 1-3	Согласно табл.7.2
9	Телевидение в современном	ПК-2 ПК-6	Лекция, практическое	Собеседование	В. 40- 56	Согласно табл.7.2

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		
				наименование	№№ задани й	
1	2	3	4	5	6	7
	мире		занятие № 9, СРС			

Примеры типовых контрольных заданий для проведения
текущего контроля успеваемости

Аудиторная контрольная работа №2 по теме «Система жанров телевизионной журналистики»

1. Охарактеризуйте своеобразие информационных жанров. Покажите на публицистических примерах их специфику.
2. Охарактеризуйте аналитические жанры (корреспонденция, комментарий, обозрение, беседа, дискуссия).
3. В чем заключается специфика художественно-публицистических жанров? Дайте анализ одного из газетных фельетонов.
4. Документальный телефильм: тематика, проблематика, идейное содержание, особенности формы.

Вопросы для собеседования по теме «Система жанров телевизионной журналистики»

1. Формирование и развитие телевидения как средства массовой информации.
2. Телевидение как новое средство массовой коммуникации XX века.

3. Социальные и научные предпосылки возникновения телевидения.
4. Подразделение телевизионных на группы.
5. Виды жанров на телевидении. Отличие жанров на телевидении.
6. Жанры информационной публицистики. (Разновидности интервью и сходные с ним жанры).

Практическая подготовка обучающихся при реализации данной дисциплины организуется, в частности, путем выполнения и защиты курсовой работы (проекта) на одну из предложенных для собеседования тем.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в виде бланкового тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки знаний используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Результаты практической подготовки (*умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции*) проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Аудиторная контрольная работа №1	4	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №2	4	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №3	4	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №4	4	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
СРС	8	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов не менее 50%	16	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов 100%
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	

Для *промежуточной аттестации обучающихся*, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений,

навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –36 баллов.

8Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Лазутина, Г.В. Профессиональная этика журналиста [Электронный ресурс] : учебник / Г.В. Лазутина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Аспект-пресс, 2011. – 223 с. // Режим доступа - <http://biblioclub.ru>.
2. Лапина, М.А. Информационное право [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.А. Лапина, А.Г. Ревин, В.И. Лапин; под ред. И.Ш. Киясханова. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 336 с. // Режим доступа - <http://biblioclub.ru>.

8.2 Дополнительная учебная литература

3. Быков, Р. Е. Основы телевидения и видеотехники [Текст] : учебник / Р. Е. Быков. – М.: Горячая линия - Телеком, 2006. – 399 с.
4. Ученова, В. В. Беседы о журналистике [Текст] : / В. В. Ученова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Молодая гвардия, 1985.– 205 с.
5. Борисов,Б. Л. Технология рекламы и PR [Текст]: учебное пособие / Б. Л. Борисов. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001. – 624 с.
6. Панкратов, Ф. Г. Рекламная деятельность [Текст] : учебник для студентов вузов / Ф. Г. Панкратов, Ю. К. Баженов, В. Г. Шахурин. –7-е изд., перераб. и доп. – М.: Дашков и К, 2004. – 526 с.
7. Рогожин, М. Ю. Теория и практика рекламной деятельности [Текст] : учебное пособие / М. Ю. Рогожин. – 2-е изд., доп. – М.: РДЛ, 2004. – 224 с.
8. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В. Л. Цвик. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015. – 495 с. – Режим доступа– <http://biblioclub.ru/>

8.3 Перечень методических указаний

1. Основы теле-, радиожурналистики: [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям и СРС/ Юго-Зап. гос. ун-т; сост. Т.В. Летапурс. – Курск, : ЮЗГУ 2017. 20 с. Библиогр.: с.19 .

8.4 Другие учебно-методические материалы

1. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – М., 2000. – Режим доступа– <http://biblioclub.ru/>
2. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста[Электронный ресурс] : учебник для вузов. – 2-е изд. – М., 2010. – Режим доступа–<http://biblioclub.ru/>
3. Кодекс профессиональной этики российского журналиста [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://about/code_of_professional_ethics_of_the_russian_journalist.php

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. iqlid (только электронный читальный зал научной библиотеки ЮЗГУ);
2. window.edu.ru («Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – доступ через Интернет).

Сеть Интернет содержит многообразные информационные ресурсы по журналистике, которые могут использовать будущие журналисты:

<http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ

России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья

<http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста

<http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики

Электронные версии газет и журналов:

www.rg.ru/ - ежедневная газета «Российская газета»

www.kommersant.ru/ - ежедневная общенациональная деловая газета «Коммерсант»

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Телевизионная журналистика» являются практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На занятиях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе занятия студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Практические занятия обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на предыдущих занятиях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Телевизионная журналистика»: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: привлечение студентов к творческому процессу на занятиях и во время СРС, отработку студентами пропущенных занятий, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немыслима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Телевизионная журналистика» с целью освоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Телевизионная журналистика» – закрепить теоретические знания, полученные в процессе практических занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice
операционная система Windows
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Лаборатория компьютерной и акустической лингвистики факультета лингвистики и межкультурной коммуникации, включающая 10 рабочих станций

(ПК Celeron 336/DIMM, монитор 17 LCD, CD колонки, наушники; 1 сервер ВаРИАНт «Стандарт» (Pentium 4531/DIMM, монитор 19 LCD, DVD + /- RW, ИБП (26555,31).

2. Проектор inFocus N24.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дат а	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	изме- ненных	заменены х	аннулированы х	новы х			

