

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 11.06.2024 15:31:15

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

Аннотация

к рабочей программе дисциплины

«Культурология»

направление подготовки (специальность) 08.05.01 «Строительство уникальных зданий и сооружений»

профиль (специализация) «Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений»

1 Цель дисциплины:

Целью преподавания дисциплины «Культурология» является достижение социокультурной компетентности, необходимой для ответственного принятия решения профессиональных задач, осмысленных в социокультурном контексте.

2 Задачи дисциплины:

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- изучить закономерности культурных изменений и влияние на социум профессиональной деятельности, ее социокультурный смысл;
- сформировать способность к предвидению социально-экономических, экологических и нравственных последствий профессиональной деятельности;
- использовать основы культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, анализировать социально значимые проблемы и процессы развития культуры;
- уметь работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Обучающиеся должны **знать:**

- основные категории, понятия теории культуры, ее структуру и функции;
- основные культурологические концепции;
- знать способы межкультурной коммуникации;
- основные сферы культуры и их характеристики, роль личности в формировании каждой из них.

уметь:

- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области;
- анализировать культурно-исторические процессы и явления;
- формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам

владеть:

- навыками культурологического анализа процессов и явлений;
- владеть навыками межкультурной коммуникации;
- навыками использования культурологических знаний для прогнозирования развития социокультурной ситуации.

4 Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины

У обучающихся формируются следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

5 Содержание дисциплины

Раздел 1 Культурология как наука. Культура и цивилизация. Культурология в системе наук о культуре и человеке. Структура и состав современного культурологического знания.

Раздел 2 Динамика культуры. Социокультурная динамика. П. Сорокин «Социокультурная динамика».

Раздел 3 Типология культуры. Проблема единства и многообразия культур

Раздел 4 Субъект культуры и ее социальная дифференциация

Раздел 5 Многообразие ценностей культуры

Раздел 6 Символическое пространство и язык культуры

Раздел 7 Межкультурная коммуникация

Раздел 8 Место и роль России в мировой культуре. Искусство как язык культуры.

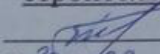
Художественная культура, ее соотношение с искусством.

Раздел 9 Современная культура: противоречия и проблемы. Основные черты и особенности XX века и культура.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета
строительство и архитектуры
Е.Г. Пахомова
« 30 » / 09 20 / 16 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

*(наименование дисциплины)*направление подготовки (специальность) 08.05.01
(шифр согласно ФГОС)

Строительство уникальных зданий и сооружений

и наименование направления подготовки или специальности)


Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений

*наименование профиля, специализации или магистерской программы*форма обучения очная*(очная, очно-заочная, заочная)*Курск – 20 16

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования специальности 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений и на основании учебного плана специальности 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений, одобренного Ученым советом университета протокол № 1 от «26» 09 2016 г.

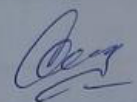
Рабочая программа обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе для обучения студентов по специальности 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений на заседании кафедры истории и социально-культурного сервиса «27» 09 2016 г., протокол № 2

Зав. кафедрой ИСКС


Н.Е. Горюшкина

Разработчик программы,

к.и.н., доцент


М.В. Соловьянова


Согласовано:

на заседании кафедры уникальных зданий и сооружений протокол

№ 2 «27» 09 2016 г.

Зав. кафедрой уникальных зданий и сооружений

/Директор научной библиотеки


В.Г. Макаровская

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана специальности 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений, одобренного Ученым советом университета протокол № 5 «30» 01 2017 г., на заседании кафедры ИСКС 31.08.17 протокол № 1

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана специальности 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений, одобренного Ученым советом университета протокол № « » 201 г., на заседании кафедры ИСКС 20.08.18 протокол № 1

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой

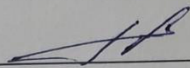
Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана специальности 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений, одобренного Ученым советом университета протокол № « » 201 г., на заседании кафедры ИСКС 20.08.19 протокол № 1

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой

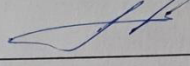
Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__» __ 20__ г., на заседании кафедры ЦиСКС, протокол № 1 от 31.08.20

Зав. кафедрой _____

 Н.Е. Розницина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__» __ 20__ г., на заседании кафедры ЦиСКС, протокол № 1 от 31.08.20

Зав. кафедрой _____

 Н.Е. Розницина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана направления подготовки 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений, одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__» __ 20__ г., на заседании кафедры _____

Зав. кафедрой _____

Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Достижение социокультурной компетентности, необходимой для ответственного принятия решения профессиональных задач, осмысленных в социокультурном контексте.

1.2 Задачи дисциплины

- изучить закономерности культурных изменений и влияние на социум профессиональной деятельности, ее социокультурный смысл;
- сформировать способность к предвидению социально-экономических, экологических и нравственных последствий профессиональной деятельности;
- использовать основы культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, анализировать социальнозначимые проблемы и процессы развития культуры;
- уметь работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Обучающиеся должны **знать:**

- основные категории, понятия теории культуры, ее структуру и функции;
- основные культурологические концепции;
- знать способы межкультурной коммуникации;
- основные сферы культуры и их характеристики, роль личности в формировании каждой из них.

уметь:

- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области;
- анализировать культурно-исторические процессы и явления;
- формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры.

владеть:

- навыками культурологического анализа процессов и явлений;
- владеть навыками межкультурной коммуникации;
- навыками использования культурологических знаний для прогнозирования развития социокультурной ситуации.

У обучающихся формируются следующие **компетенции:**

- способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

2 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» представляет собой дисциплину с индексом Б1.Б.8 базовой части учебного плана специальности 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений, изучаемую на 2 курсе в 3 семестре.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (з.е.) 72 учебных часа.

Таблица 3.1– Объем дисциплины по видам учебных занятий

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	54,1
в том числе	
Лекции	18
лабораторные занятия	0
практические занятия	36
экзамен	не предусмотрен
зачет	0,1
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
расчетно-графическая (контрольная) работа	не предусмотрена
Аудиторная работа (всего)	36
в том числе	
лекции	18
лабораторные занятия	0
практические занятия	36
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54
Контроль/экз (подготовка к экзамену)	не предусмотрен

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1–Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	Культурология как наука. Культура и цивилизация	Культурология в системе наук о культуре и человеке. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология, семиотика и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культура и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Понятие и многообразие подходов к определению культуры. Обыденное и теоретическое представления о культуре (философский, социологический, гуманитарный, культурно-антропологические подходы). Культура и цивилизация. Функции культуры. Культурология в системе наук о культуре и человеке. Основные подходы к определению культуры. Понимание культуры в Античности. Этапы становления культурологического знания: донаучный, рационалистический, биологически ориентированный и плюралистический. Культура и цивилизация. Обоснование проблемного взаимодействия культуры и цивилизации. Осмысление данной проблемы в трудах европейских философов и современных мыслителей.
2	Динамика культуры	Социокультурная динамика. П. Сорокин «Социокультурная динамика». Модели (формы) социокультурной динамики. Циклическая модель (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби). Инверсия. Концепция локальных цивилизаций. Линейно-стадиальное направление (эволюционизм). Реверсивная модель (Ж.-Ж. Руссо). Девиантная модель социокультурной динамики (Л. Уайт, А. Кребер, Д. Стюарт, М. Харрис). Волновая модель динамики культуры (Н. Кондартьев, Й. Шумпетер). Новейшие модели динамики культуры: синергетическая модель (Г. Хаккен, И. Пригожин). Постмодернистская концепция. Типы динамики культуры. Источники (механизмы) культурной динамики. Факторы культурной динамики. Глобализация культуры современного мира.

3	<p>Типология культуры. Проблема единства и многообразия культур</p>	<p>Многообразие типологий культуры в современной науке. Типология и классификация. Типология как научная категория и теоретическая абстракция. Типологизация как способ осмысления социокультурного пространства и как научный метод изучения культуры. Критерии и основания для типологической классификации культуры (этнографические, социологические). Идеальные культурные типы (М. Вебер). Типологические модели культуры: типологическая модель культуры в теории локальных цивилизаций О. Шпенглера и А. Тойнби; социокультурные суперсистемы П. Сорокина; концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского; концепции Ф. Нортропа; ось мирового времени К. Ясперса; технологическая концепция культуры Х. Ортеги-и-Гассета. Историческая типология, типология на основе отношения к природе, традиции, этно-региональная типология. Общность типологических характеристик. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Общность типологических характеристик. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры.</p>
4	<p>Субъект культуры и ее социальная дифференциация</p>	<p>Личность и ее социальные роли. Обусловленность социальных ролей и ориентаций личности традициями, экономической системой, системой родства и идеологией. Социальный характер и модальная личность как система устойчивых автономных ориентаций, обусловленная врожденными качествами, воспитаниями и жизненно важными решениями. Основные элементы индивидуальной культуры (интеллектуальная, психологическая, нравственная, политическая, мировоззренческая, эстетическо-художественная, религиозная культура и др.). Соотношение индивидуальной культуры человека и общественной. Личностные ценности и поведенческие установки человека как связующие элементы между индивидом и культурой. Классификация базовых потребностей согласно схеме А. Маслоу: физиологические, экзистенциальные, социальные, престижные и духовные. Смысл культурного творчества человека. Социальные формы и механизмы приобщения к культуре. Адаптация, инкультурация и социализация в культуре. Понятие и сущность межкультурной коммуникации.</p> <p>Проблемы взаимоотношения различных уровней культуры: массовой и элитарной,</p>

		<p>профессиональной и народной. Контркультура и ее социальный смысл. Маргинальная культура в современном обществе.</p>
5	<p>Многообразие ценностей культуры</p>	<p>Культура и ее ценности в разных сферах человеческой жизнедеятельности. Ценности культуры: финальные, инструментальные, производные. Ценностные ориентации. Религия в системе культуры. Вера как ценность культуры. Религия как феномен культуры. Происхождение и этапы эволюции религий. Религиозная картина мира. Религиозное и светское начала в культуре. Религия как форма иррационального осмысления бытия. Структура религии (религиозное сознание, культ, организация). Предполагаемые доказательства существования Бога. Функции религии в жизни человека. Трансформация религиозного сознания в истории культуры. Религия как носитель нравственных основ современного общества. Нетрадиционные формы религиозных верований. Взаимоотношения науки и религии в истории культуры. Наука как форма культуры. Научная картина мира. Критерии научности. Этические ценности науки. Научная революция. Взаимодействие науки с другими элементами культуры.</p>
6	<p>Символическое пространство и язык культуры</p>	<p>Искусство как язык культуры. Художественная культура, ее соотношение с искусством. Теории происхождения искусства: имитативная теория (Демокрит, Аристотель, Лукреций Кар, О. Конт, Ж. Даламбер); искусство как реализация инстинкта украшения (Ч. Дарвин, К. Грос); игровая концепция происхождения искусства (И. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет, Г. Плеханов); искусство как способ социализации личности (Л. Выготский). Искусство как чувственный образ мира, способ коммуникации, отражение действительности, игра, познание и т.д. Система наук об искусстве. Взаимосвязь искусства с другими элементами культуры. Искусство элитарное и массовое. Проблема дегуманизации искусства. Динамика художественной культуры. Типология искусства. Система и виды искусств. Влияние новых технологий на художественную культуру.</p>
7	<p>Межкультурная коммуникация</p>	<p>Понятие «межкультурная коммуникация». Структура и средства межкультурной коммуникации. Виды межкультурной коммуникации. Аккультурация в межкультурных взаимодействиях. Формы аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Проблема понимания в межкультурной</p>

		коммуникации. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.
8	Место и роль России в мировой культуре	<p>Россия между Европой и Азией – в поисках культурной идентичности. Борьба «норманистов» и «антинорманистов» как отражение становления русского самосознания. Западники, славянофилы, евразийцы о путях развития России. Становление Древней Руси: хронологические и географические аспекты. Происхождение славянских племен, их расселение и объединение. Возникновение общины (мира). Княжеская власть. Усиление централизации и переход к государственности. Эволюция Киевской Руси. Формирование Московской Руси.</p> <p>Город и селение и их роль в языческой культуре Руси. Семантика русского города и основные правила градостроения. Особенности храмового строительства на Руси. Язычество на Руси. Особенности языческой культуры, основные культурные стереотипы. Мифы, эпос, сказы, сказки, былины и т.п. и их роль в языческой культуре. Формирование нравственных норм поведения.</p> <p>Значение принятия христианства для культурной жизни Руси. Неоднородность древнерусского христианства. Религиозный синкретизм: компромиссный синтез язычества и христианства в русском православии. Влияние византийской культуры: развитие книжности, распространение икон.</p> <p>Русский архетип и его основные характеристики.</p>
9	Современная культура: противоречия и проблемы	<p>Основные черты и особенности XX века и культура. Революция в естествознании в начале XX века и смена научной картины мира. Техническая революция и утверждение техногенной цивилизации в XX веке. Влияние массового производства, развития экономики и техники на общественную структуру, социальные условия. Образ общества как Мегамшины. Образ человека как человека-организации, человека-массы. Роль средств массовой информации и социальной коммуникации в развитии культуры. Становление новых форм культуры: фотография, кинематограф, радио. Демократизация и создание массовой культуры. Столкновение духовных традиций культуры и ее материально-технических завоеваний.</p> <p>Западноевропейский модернизм и постмодернизм. Человек и мир в искусстве модернизма. Идеи отчуждения и абсурда. Эстетика модернизма. «Поток сознания» – новый способ изображения действительности.</p>

		<p>Основные направления в модернистической живописи XX .</p> <p>Мир на рубеже веков в поисках новых путей развития. Процесс информатизации и создание «информационного общества» – стратегическая линия развития современной культуры. Развитие ценностей культуры перед лицом новых реалий и постмодернизм. Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Итоги и перспективы культуры XX века. Цивилизационные сдвиги и современная культура.</p>
--	--	---

С – собеседование, КО – контрольный опрос.

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел(тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации	Компетенции
		Лек. (час.)	Лаб (№)	Пр. (№)			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Культурология как наука. Культура и цивилизация	2	-	1	У-2, 3, 4, МУ-1	С 1-2 недели	ОК-1, ОК-2, ОК-3
2.	Динамика культуры	2	-	2	У-2,6, МУ-1	С 3-4 недели	ОК-1, ОК-2, ОК-3
3.	Типология культуры. Проблема единства и многообразия культур	2	-	3	У-2,3,4, МУ-1	КО 5-6 недели	ОК-1, ОК-2, ОК-3
4.	Субъект культуры и ее социальная дифференциация	2	-	4	У-2,3,6, МУ-1	С 7-8 недели	ОК-1, ОК-2, ОК-3
5.	Многообразие ценностей культуры	2	-	5	У-2, 3, 8, МУ-1	КО 9-10 недели	ОК-1, ОК-2, ОК-3
6.	Символическое пространство и язык культуры	2	-	6	У-1, 2, 3, 7, МУ-1	С 11-12 недели	ОК-1, ОК-2, ОК-3
7.	Межкультурная коммуникация	2	-	7	У-2, 3, 5, 6, МУ-1	С 13-14 недели	ОК-1, ОК-2, ОК-3

8.	Место и роль России в мировой культуре	2	-	8	У-1, 2, 3, 5, 7, МУ-1	С 15-16 недели	ОК-1, ОК-2, ОК-3
9.	Современная культура: противоречия и проблемы	2	-	9	У-1, 2, 3, 4, 8, МУ-1	КО 17-18 недели	ОК-1, ОК-2, ОК-3

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1. Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического (семинарского) занятия	Объем, час.
1	Культурология как наука. Культура и цивилизация	4
2	Динамика культуры	4
3	Типология культуры. Проблема единства и многообразия культур	4
4	Культура и личность	4
5	Многообразие ценностей культуры	4
6	Символическое пространство и язык культуры	4
7	Межкультурная коммуникация	4
8	Место и роль России в мировой культуре	4
9	Современная культура: противоречия и проблемы	4
	Итого	36

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	Культурология как наука. Культура и цивилизация	1-2 недели	6

2	Динамика культуры	3-4 недели	6
3	Типология культуры. Проблема единства и многообразия культур	5-6 недели	6
4	Культура и личность	7-8 недели	6
5	Многообразие ценностей культуры	9-10 недели	6
6	Символическое пространство и язык культуры	11-12 недели	6
7	Межкультурная коммуникация	13-14 недели	6
8	Место и роль России в мировой культуре	15-16 недели	6
9	Современная культура: противоречия и проблемы. Модернизм и постмодернизм	17-18 неделя	6
	Итого		54

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы, обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

- путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

- заданий для самостоятельной работы;

- вопросов к зачету;

- методических указаний, необходимых для выполнения практических работ; и т.д.

типографией университета:

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

– удовлетворение потребностей в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОСи Приказа Министерства образования и науки РФ от 05.04.17г. № 301 по специальности 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 25,1% аудиторных занятий согласно УП.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час.
1	Культурология как наука. Культура и цивилизация (лекция)	Проблемная лекция	2
2	Типология культуры. Проблема единства и многообразия культур (лекция)	Проблемная лекция	2
3	Многообразие ценностей культуры (практическое занятие)	Компьютерные презентации студенческих докладов, проектов и т.п.	2
4	Символическое пространство и язык культуры (практическое занятие)	Компьютерные презентации студенческих докладов, проектов и т.п.	2
	Итого		8

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули), при изучении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
Способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу (ОК-1)	Философия Правоведение (законодательство в строительстве)	Строительная физика Теория вероятности и математическая	Урбанистические тенденции развития строительства

	<p>Культурология Начертательная геометрия и инженерная графика Экология</p>	<p>статистика</p>	<p>высотных и большепролетных зданий и сооружений Теория расчета пластин и оболочек Управление проектами Эксплуатация и реконструкция сооружений Информационные технологии в строительстве Биосовместимые технологии в строительстве</p>
<p>Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)</p>	<p>Правоведение (законодательство в строительстве) Культурология История отрасли</p>		<p>Управление проектами</p>
<p>Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)</p>	<p>Философия Правоведение (законодательство в строительстве) Культурология Физика Теоретическая механика Физическая культура Элективные курсы по физической культуре</p>	<p>Элективные курсы по физической культуре</p>	<p>Урбанистические тенденции развития строительства высотных и большепролетных зданий и сооружений Теоретические основы электроники Теория расчета пластин и оболочек Управление проектами Эксплуатация и реконструкция сооружений Технология и организация возведения высотных и большепролетных зданий и сооружений</p>

			Проектно-сметное дело Спецкурс по расчету большепролетных зданий
--	--	--	---

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции/ этап	Показатели оценивания компетенций	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
ОК-1 / начальный	<p>1. Доля освоенных обучающимся знаний, умений, навыков от общего объема ЗУН, установленных в п.1.3РПД</p> <p>2. Качество освоенных обучающимся знаний, умений, навыков</p> <p>3. Умение применять знания, умения, навыки в типовых и нестандартных ситуациях</p>	<p><i>Знать:</i> основные категории, понятия теории культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать понятийно-категориальный аппарат культурологии для анализа культурных процессов и явлений.</p> <p><i>Владеть:</i> методами культурологического анализа процессов и явлений современного общества с его многообразием и взаимодействием культур и цивилизаций.</p>	<p><i>Знать:</i> структуру и функции культуры; наиболее значимые концепции культурологического знания.</p> <p><i>Уметь:</i> выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания.</p> <p><i>Владеть:</i> основами культурологического знания для формирования мировоззренческой позиции.</p>	<p><i>Знать:</i> социально значимые проблемы и процессы в развитии культуры, место и роль в культуре будущей профессиональной.</p> <p><i>Уметь:</i> обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры.</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами и приемами для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области.</p>
ОК-2/ начальный	1. Доля освоенных обучающимся знаний, умений,	<i>Знать:</i> основные понятия межкультурной	<i>Знать:</i> структуру и средства межкультурной коммуникации.	<i>Знать:</i> виды межкультурной коммуникации

	<p>навыков от общего объема ЗУН, установленных в п.1.ЗРПД</p> <p>2.Качество освоенных обучающимся знаний,умений, навыков</p> <p>3.Умениеприменять знания, умения, навыки в типовых и нестандартных ситуациях</p>	<p>коммуникации. <i>Уметь:</i> анализировать проблемы межкультурной коммуникации в повседневной жизни и профессиональной деятельности. <i>Владеть:</i> основными приемами межкультурной коммуникации.</p>	<p><i>Уметь:</i> выбирать методы и приемы межкультурной коммуникации в соответствии определенной ситуацией <i>Владеть:</i> методами и приемами межкультурной коммуникации для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области.</p>	<p><i>Уметь:</i> уметь работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. <i>Владеть:</i> методами командной работы, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>
ОК-3/ начальный	<p>1. Доля освоенных обучающимся знаний,умений, навыков от общего объема ЗУН, установленных в п.1.ЗРПД</p> <p>2.Качество освоенных обучающимся знаний,умений, навыков</p> <p>3.Умениеприменять знания, умения, навыки в типовых и нестандартных ситуациях</p>	<p><i>Знать:</i> основные источники и методы получения информации, связанных с проблематикой культуры. <i>Уметь:</i> логически верно и ясно строить устную и письменную речь; <i>Владеть:</i> навыками получения информации из источников культурологической направленности. применять</p>	<p><i>Знать:</i> методику культурологического анализа. <i>Уметь:</i> самостоятельно выбирать методику исследования культурных явлений в соответствии с целью и задачами исследования. <i>Владеть:</i> основными методами исследования культуры в соответствии с поставленной целью.</p>	<p><i>Знать:</i> методологию исследования культуры <i>Уметь:</i> сопоставлять, анализировать и обобщать и выявлять закономерности и культурно-исторических процессов. <i>Владеть:</i> методологией культурологических исследований для решений социальных и профессиональных задач.</p>

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения

образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
1	Культурология как наука. Культура и цивилизация	ОК-1, ОК-2, ОК-3	Лекция, практическое занятие № 1, самостоятельная работа студентов	контрольные вопросы к пр. зан. №1	1-5	согласно таб. 7.2
				собеседование	1-4	
2	Динамика культуры	ОК-1, ОК-2, ОК-3	Лекция, практическое занятие № 2, самостоятельная работа студентов	контрольные вопросы к пр. зан. №2	1-5	согласно таб. 7.2
				собеседование	1-4	
3	Типология культуры. Проблема единства и многообразия культур	ОК-1, ОК-2, ОК-3	Лекция, практическое занятие № 3, самостоятельная работа студентов	контрольные вопросы к пр. зан. №3	1-5	согласно таб. 7.2
				собеседование	1-4	
4	Субъект культуры и ее социальная дифференциация	ОК-1, ОК-2, ОК-3	Лекция, практическое занятие № 4, самостоятельная работа студентов	контрольные вопросы к пр. зан. №4	1-5	согласно таб. 7.2
				собеседование	1-4	
5	Многообразие ценностей культуры	ОК-1, ОК-2, ОК-3	Лекция, практическое занятие № 5, самостоятельная работа студентов	контрольные вопросы к пр. зан. №5		согласно таб. 7.2
				собеседование	1-4	
6	Символическое	ОК-1,	Лекция,	контро	1-5	согласно

	пространство и язык культуры	ОК-2, ОК-3	практическое занятие № 6, самостоятельная работа студентов	льные вопросы к пр. зан. №6		таб. 7.2
7	Межкультурная коммуникация	ОК-1, ОК-2, ОК-3	Лекция, практическое занятие № 7, самостоятельная работа студентов	контрольные вопросы к пр. зан. №7	1-5	согласно таб. 7.2
				собеседование	1-4	
8	Место и роль России в мировой культуре	ОК-1, ОК-2, ОК-3	Лекция, практические занятия № 8, самостоятельная работа студентов	контрольные вопросы к пр. зан. №8	1-5	согласно таб. 7.2
				собеседование	1-4	
9	Современная культура: противоречия и проблемы	ОК-1, ОК-2, ОК-3	Лекции, практическое занятие № 9, самостоятельная работа студентов	контрольные вопросы к пр. зан. №9	1-5	согласно таб. 7.2
				собеседование	1-4	

Примеры типовых контрольных заданий для текущего контроля
Тестирование по разделу (теме) 1.

«Культурология как наука. Культура и цивилизация»

1. Какая функция культуры отражена в представлении о ней как о системе материальных и духовных ценностей, накопленных человечеством за свою историю:

- а) гносеологическая
- б) семиотическая
- в) *аксиологическая*
- г) коммуникативная

Вопросы собеседования по разделу (теме) 2.

«Становление культурологической мысли в европейской философии»

1. Культурология как наука и учебная дисциплина. Место культурологии в системе гуманитарных наук.

2. Социально-исторические предпосылки становления культурологической мысли.

3. «Классическая модель» культуры в европейской философии.

Просветительская концепция культуры.

4. Культура как проблема европейской философии XIX в.

Полностью оценочные средства представлены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

Типовые задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в форме тестирования (бланкового).

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы.

Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется.

Для проверки знаний используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки и компетенция проверяются с помощью задач (ситуационных, кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми, указывающими на уровень сформированности компетенций. Часть умений, навыков и компетенции прямо не отражена в формулировках задач, но может быть проявлена обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

- Положение П 02.016–2015 «О балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения образовательных программ»;
- методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
Практическое занятие №1. Культурология как наука. Культура и цивилизация <i>(Изучение культурологического инструментария. Выполнение тестовых заданий по изучаемой теме)</i>	2	Выполнил задания практ. занятия № 1, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания практ. занятия № 1, доля правильных ответов более 50%
Практическое занятие №2. Динамика культуры <i>(Моделирование процессов социокультурной динамики. Выполнение тестовых заданий по изучаемой теме)</i>	2	Выполнил задания практ. занятия № 2, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания практ. занятия № 2, доля правильных ответов более 50%
Практическое занятие №3. Типология культуры. Проблема единства и многообразия культур <i>(Моделирование различных типов культуры. Выполнение тестовых заданий по изучаемой теме)</i>	2	Выполнил задания практ. занятия № 3, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания практ. занятия № 3, доля правильных ответов более 50%
Практическое занятие № 4. Культура и личность <i>(Моделирование исторических типов личности, моделирование процессов инкультурации и социализации. Выполнение тестовых заданий по изучаемой теме)</i>	2	Выполнил задания практ. занятия № 4, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания практ. занятия № 5, доля правильных ответов более 50%
Практическое занятие № 5. Многообразие ценностей культуры <i>(Изучение структуры ценностей. Выполнение тестовых заданий по изучаемой теме)</i>	2	Выполнил задания практ. занятия № 5, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания практ. занятия № 5, доля правильных ответов более 50%

Практическое занятие № 6. Символическое пространство и язык культуры (Изучение символического пространства культуры. Выполнение тестовых заданий по изучаемой теме)	2	Выполнил задания практ. занятия № 6, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания практ. занятия № 6, доля правильных ответов более 50%
Практическое занятие № 7 Межкультурная коммуникация (Моделирование процессов межкультурной коммуникации. Выполнение тестовых заданий по изучаемой теме)	2	Выполнил задания практ. занятия № 7, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания практ. занятия № 7, доля правильных ответов более 50%
Практическое занятие № 8. Место России в мировой культуре (Моделирование культурно-исторических процессов развития русской культуры. Выполнение тестовых заданий по изучаемой теме)	2	Выполнил задания практ. занятия № 8, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания практ. занятия № 8, доля правильных ответов более 50%
Практическое занятие № 9. Современная культура: противоречия и проблемы. (Моделирование процессов развития современной культуры. Выполнение тестовых заданий по изучаемой теме)	2	Выполнил задания практ. занятия № 9, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания практ. занятия № 9, доля правильных ответов более 50%
СРС	6	Выполнил задания СРС, доля правильных ответов менее 50%	12	Выполнил задания СРС, доля правильных ответов более 50%
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	-		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации, проводимой в форме тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная учебная литература

1. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / авт.-сост. В.Л. Нестерова. - Ставрополь: СКФУ, 2017. - 206 с. – Режим доступа :<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997>

2. Торосян В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебник / В.Г. Торосян. - М.; Берлин: Директ- Медиа, 2015. - 960 с. - Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

8.2 Дополнительная учебная литература

3. Грушевицкая Т.Г, Культурология [Текст]: Учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин.– М.: ЮНИТИ, 2007. -687 с.

4. Золкин, А.Л. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / А.Л. Золкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-Дана, 2012. - 583 с. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115382>

5. Ковалева Т.В., Цурик Т.О. Культурология в схемах и таблицах [Текст]: Организация контроля знаний. – Курск: ЮЗГУ, 2011. - 108 с.

6. Пивоев В.М. Культурология (Введение в историю и теорию культуры) [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.М. Пивоев. - 4-е изд. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 527 с. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210659>

7. Кравченко, А. И. Культурология [Текст]: учебник / А. И. Кравченко ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. - М.: Проспект, 2013. - 288 с.

8. Кармин А.С. Культурология [Текст]: учебник. – СПб.: Лань, 2009. – 928 с.

8.3. Перечень методических указаний.

1. Культурология [Электронный ресурс]: методические рекомендации по дисциплине для студентов всех направлений подготовки бакалавриата / Юго-Зап. гос. ун-т; сост. Т.В. Ковалева. – Курск: ЮЗГУ, 2016. - 31 с.

8.4 Другие учебно-методические материалы

1. Журнал «Общественные науки и современность».
2. Журнал «Вопросы культурологии».

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.kreml.ru> Сайт Музеи Московского кремля.

<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/> Сайт

Государственный Эрмитаж.

<http://www.tretyakovgallery.ru> Сайт Государственная Третьяковская галерея.

<http://rusmuseum.ru/home> Сайт Государственный Русский музей.

<http://www.arts-museum.ru> Сайт Музей изобразительного искусства.

<http://www.deinekagallery.ru> Сайт Картинная галерея им. А. Дейнеки.

<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека.

[http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru) Университетская библиотека on-line.

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Культурология» относится к циклу гуманитарных дисциплин. Согласно учебному плану аудиторные занятия включают лекции, семинары и самостоятельную работу студентов.

Основная задача практических занятий заключается в том, чтобы расширить и углубить знания студентов, полученные или на лекциях и в результате самостоятельной работы с учебниками и учебными пособиями.

Практические занятия дают возможность осуществлять контроль над самостоятельной работой студентов, глубиной, прочностью их знаний.

Цель практикума – организация работы студента в аудитории, при самостоятельной подготовке к занятиям, сдаче итогового контроля по дисциплине.

Задачи практикума:

- способствование организации аудиторной и самостоятельной работы студентов по освоению компетенций;
- установление возможности самоконтроля освоенных знаний и умений посредством работы с педагогическими измерительными материалами, разработанными для каждого раздела;
- развитие мотивации обучения студента;
- привитие студенту навыков самосовершенствования и самообразования.

Важным фактором усвоения материала и овладения ее категориями является самостоятельная работа студентов (СРС). Эта работа состоит из непрерывной работы по выполнению текущих заданий и циклической работы по подготовке к выполнению контрольной работы по определенным разделам (темам) дисциплины. Результативность самостоятельной работы студентов обеспечивается эффективной системой контроля, которая

включает в себя опросы студентов по содержанию лекций, систематическую проверку выполнения текущих заданий, проверку выполнения контрольной работы. Результаты работы студентов оцениваются рейтинговым методом.

Опросы по содержанию лекционного материала, проверка выполнения текущих заданий и выполнение контрольных работ проводятся на практических занятиях, проверяется согласно установленному графику.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice операционная система *Windows*

глобальная сеть *Internet*

Антивирус Касперского (*или ESETNOD*)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения лекций, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся, стол, стул для преподавателя, доска, ноутбук, видеопроjectionное оборудование, экран.

13 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводивше го изменения
	изменен ных	заменен ных	аннулирован ных	новых			