

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 22.08.2024 12:18:50

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ff43d064cf2791953be730df237ad1663c0ca536605c6

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы архитектурного проектирования»

Цель преподавания дисциплины:

Формирование у обучающихся профессиональных знаний об основах архитектурно-строительного проектирования, практическое применение знаний и навыков использования в проектировании принципов и средств графического, цветового и объемного композиционного моделирования в области архитектурного проектирования.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с принципами архитектурного проектирования и предпроектного анализа;
- изучение различных типов архитектурных задач и др. условий проектирования на конкретных примерах в практических занятиях;
- формирование навыков создания изображений в различных техниках, подготовки макетов и вербального изложения проектного решения;
- освоение практических навыков архитектурно-строительного проектирования и принципов оформления проектной экспозиции и защиты проектов.

Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины:

- анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие (УК-1.1),
- определяет и ранжирует ин-формацию, требуемую для решения поставленной задачи (УК-1.2),
- осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов (УК-1.3);
- участвует в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений, в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований (ОПК-3.1),
- использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений (ОПК-3.2),
- составляет чертежи проектной документации на основе социальных, функционально-технологических, эргономических (в том числе учитывающих особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических и экономических требований к различным архитектурным объектам различных типов (ОПК-3.3).

Разделы дисциплины:

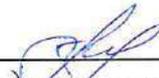
Графические упражнения в черно-белой графике	Типы линий чертежа. Орнамент из прямых линий. Окружности разного размера из линий разной толщины. Орнамент из циркульных линий. Узкий архитектурный шрифт. Гарнитура узкого архитектурного шрифта. Особенности написания узкого архитектурного шрифта различной величины. Основные правила простановки размеров на чертежах. Деление окружности на равные части. Сопряжение пересекающихся прямых и построение касательных к окружности. Сопряжение окружностей. Построение декоративной вазы. Циркульные спиралевидные кривые. Построение циркульной кривой на основе золотого сечения. Профили архитектурных обломов. Построение ионической волюты. Графические приемы уменьшения и увеличения фигур/ масштабы. Построение энтазиса колонны. Ордер в массах. Архитектурные ордера. Классификация. Структура. Построение.
Графическое изображение фактур и текстур в различных техниках	Основы тональной графики. Объемная штриховка. Архитектурный рисунок. Антураж. Стаффаж. Антураж и стаффаж в выбранной технике. Материал-фактура. Витраж. Отмывка. Основы цветной графики. Отмывка тушью геометрических тел и капители. Графическое исполнение архитектурного сооружения или фрагмента методом отмывки
Эскизный проект небольшого сооружения без внутреннего пространства (монумент, въездной знак, малая архитектурная форма,	Клаузура. Место клаузуры в учебном проектировании. Типы клаузур и их особенности. Требования к выполнению клаузур. Подготовка к клаузурам, их выполнение, оценка и обсуждение. Клаузура на заданную тему. Малая архитектурная форма. Основные положения и архитектурно-планировочные условия. Графическое оформление

<p>автобусная остановка, фонтан, стела и т.п.)»</p>	<p>проекта. Этапы работы над проектом. Клаузура «Небольшое сооружение без внутреннего пространства (монумент, въездной знак, малая архитектурная форма, автобусная остановка, фонтан, стела и т.п.)». Разработка графических эскизов небольшого сооружения без внутреннего пространства. Выполнение эскизного проекта небольшого сооружения без внутреннего пространства на планшете в карандаше и цвете. Выполнение макета небольшого сооружения без внутреннего пространства. Защита проекта</p>
<p>Эскизный проект детской игровой площадки</p>	<p>Детская игровая площадка. Типы детских площадок. Композиция игрового пространства. Характер игрового оборудования. Используемые материалы. Цвет в композиции детских игровых площадок. Требования безопасности. Эргономические требования. Антропометрические требования. Курсовой проект «Эскизный проект детской игровой площадки». Клаузура на тему: «Детская игровая площадка». Графическое упражнение - клаузура на тему: «Элемент оборудования детской игровой площадки». Разработка графических эскизов детской игровой площадки. Выполнение эскизного проекта детской игровой площадки на планшетах в карандаше и в цвете. Выполнение макета детской игровой площадки. Оформление пояснительной записки. Защита проекта</p>
<p>Эскизный проект малоэтажного жилого дома</p>	<p>Комплексный анализ малоэтажного жилого дома (одноквартирный жилой дом, таунхаус, дуплекс и т.п.). Функциональный анализ планировочной структуры. Клаузура на тему: «Кто живет в доме». Эскизные зарисовки общего вида малоэтажного жилого дома. Выполнение эскизного проекта малоэтажного жилого дома. Разработка графических эскизов здания, планов, разрезов. Разработка генплана участка. Разработка графических эскизов интерьеров малоэтажного жилого дома. Выполнение макета малоэтажного жилого дома. Выполнение эскизного проекта на планшетах (графическая подача). Оформление пояснительной записки. Защита проекта</p>
<p>Эскизный проект общественного здания с зальным помещением</p>	<p>Проект общественного здания с зальным помещением. Цель и задачи курсового проектирования. Комплексный анализ общественного здания с зальным помещением (кафе, ресторан и т.п.). Планировочные требования, функциональное зонирование. Материалы и конструкции. Функциональный анализ планировочной структуры. Клаузура на тему: «Интерьер общественного здания с зальным помещением». Эскизные зарисовки общего вида здания (реализованного проекта). Разработка графических эскизов здания, планов, разрезов. Разработка генплана участка. Выполнение эскизного проекта общественного здания с зальным помещением на планшетах в карандаше и в цвете. Выполнение макета общественного здания с зальным помещением. Оформление пояснительной записки. Защита проекта</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета
строительства и архитектуры
(наименование ф-та полностью)

 Е.Г. Пахомова
(подпись, инициалы, фамилия)

« 30 » 08 20 19 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы архитектурного проектирования

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО

07.03.01 Архитектура

цифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль) Архитектура жилых и общественных зданий

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом Юго-Западного государственного университета (протокол №7 от 29.03.2019).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий» на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики, протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

Зав. кафедрой _____ Поздняков А.Л.

Разработчики программы

к. т.н., доцент _____ Поздняков А.Л.
(ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)

преподаватель _____ Мищенко О.С.
(ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)

доцент б/с _____ Птицына Л.М.
(ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)

Согласовано

Директор научной библиотеки _____ Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета, протокол № 7 «25» 02 2019г., на заседании кафедры АТГ 26.06.2019г. протокол № 19
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Журнев А.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета, протокол № 9 «25» 06 2021г., на заседании кафедры АТГ 31.08.2021г. протокол № 1
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Жеманова М.М.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «28» 02 2022г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «30» 08 2022г.

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «27» 02 2023г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «29» 08 2023 г.

Зав. кафедрой _____



Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «27» 03 2024г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «28» 08 2024 г.

Зав. кафедрой _____



Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № « » 20 г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № « » 20 г.

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № « » 20 г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № « » 20 г.

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № « » 20 г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № « » 20 г.

Зав. кафедрой _____

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Формирование у обучающихся профессиональных знаний об основах архитектурно-строительного проектирования, практическое применение знаний и навыков использования в проектировании принципов и средств графического, цветового и объемного композиционного моделирования в области архитектурного проектирования.

1.2 Задачи дисциплины

1. Ознакомление студентов с принципами архитектурного проектирования и предпроектного анализа;
2. Изучение различных типов архитектурных задач и др. условий проектирования на конкретных примерах в практических занятиях;
3. Формирование навыков создания изображений в различных техниках, подготовки макетов и вербального изложения проектного решения;
4. Освоение практических навыков архитектурно-строительного проектирования и принципов оформления проектной экспозиции и защиты проектов.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы поиска, хранения и обработки информации; – алгоритм анализа полученной информации; – систему анализа полученных знаний <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – собирать информацию об архитектурно-планировочных решениях; – выполнять анализ прделанной работы;

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
	поставленных задач		<p>–работать с архитектурно-строительной документацией: планами, разрезами, фасадами, чертежами архитектурных деталей и другими архитектурными чертежами, необходимыми для выявления основной архитектурной проектной идеи</p> <p>Владеть:</p> <p>–навыками работы с нормативно-правовой литературой и документами для обеспечения качества проектирования в соответствии с требованиями закона о техническом регулировании;</p> <p>– навыками разработки графических и текстовых документов архитектурно-строительного проектирования;</p> <p>–методиками проведения теоретических и прикладных исследований в архитектуре</p>
		<p>УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи</p>	<p>Знать:</p> <p>– методы сбора информации о проектных решениях и планировки;</p> <p>– порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации;</p> <p>– специфику архитектурно-художественной деятельности, направленной на выполнение проектов</p> <p>Уметь:</p> <p>– выбирать с учетом знаний и навыков оптимальное архитектурное решение поставленной задачи;</p> <p>– осуществлять исследовательские задачи в структуре проектной организации;</p> <p>– применять базовые знания и представления в области архитектурного проектирования</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками работы с научной и периодической литературой;</p> <p>– навыками предпроектного градостроительного анализа;</p>

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
			– навыками разработки решений в процессе реализации проектов
		УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы сбора и анализа предпроектной информации; – технологию взаимосвязи знаний сопутствующих дисциплин при разработке проектов; – основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлять проектные задачи; – выявлять проектные ограничения и определять условия проектирования; – выдвигать концептуальную идею объемно-планировочного решения и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой проектного анализа и междисциплинарного взаимодействия в создании проектного решения; – способностью анализировать проектное решение; – навыками работы с нормативно-правовой документацией

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1 Участвует в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений, в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практические навыки основ архитектурного проектирования; – действующие нормативные ограничения; – права и обязанности участников проектно-строительного процесса <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать архитектурные проекты согласно требованиям времени; – осуществлять презентацию проектных решений; – защищать проектные материалы перед общественностью, толерантно воспринимая возможные социальные и культурные различия <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этикой отношений с заказчиком; – технологией современных средств визуализации и презентации проектов; – основными вопросами профессиональной защиты проекта
		ОПК-3.2 Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы композиционного моделирования; – традиционные функциональные и конструктивные приемы; – строительные технологии <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать эскизные архитектурные проекты; – выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; – обеспечивать в проекте решение задач создания комфортной среды <p>Владеть:</p>

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
			<ul style="list-style-type: none"> – базовыми приемами организации пространства по законам пользы, прочности и красоты; – первичными навыками профессиональной культуры презентации проектов; – технологией презентации проектов
		<p>ОПК-3.3 Составляет чертежи проектной документации на основе социальных, функционально-технологических, эргономических (в том числе учитывающих особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических и экономических требований к различным архитектурным объектам различных типов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей; – приемы и средства гармонизации архитектурных объектов различных типов; – правила выполнения архитектурно-строительной проектной документации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творчески решать проектно-исследовательские задачи на всех стадиях проектного композиционного моделирования – разрабатывать архитектурные проекты с учетом комплексного подхода к проектированию; – грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи, выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой оценки: при выборе проектного решения, в контексте условий создания искусственной среды (пространства) и взаимосвязей в ней, комплексного проектирования; – навыками выполнения проектных разработок в соответствии с комплексом задач и требований, решаемых архитектурно-строительным проектированием; – приемами оформления графических материалов, в составе проектной документации

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Основы архитектурного проектирования» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий». Дисциплина изучается на 1-2 курсах в 1-4 семестрах.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 26 зачетных единиц (з.е.), 936 академических часов.

Таблица 3 - Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	936
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	402
в том числе:	
лекции	0
лабораторные занятия	0
практические занятия	402
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	409,4
Контроль (подготовка к экзамену)	117
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	7,6
в том числе:	
зачет	0
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	3,0
экзамены (включая консультации перед экзаменами)	4,6

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1.	Графические упражнения в черно-белой графике	Типы линий чертежа. Орнамент из прямых линий. Окружности разного размера из линий разной толщины. Орнамент из циркульных линий. Узкий архитектурный шрифт. Гарнитура узкого архитектурного шрифта. Особенности написания узкого архитектурного шрифта различной величины. Основные правила простановки размеров на чертежах. Деление окружности на равные части. Сопряжение пересекающихся прямых и построение касательных к окружности. Сопряжение окружностей. Построение декоративной вазы. Циркульные спиралевидные кривые. Построение циркульной кривой на основе золотого сечения. Профили архитектурных обломов. Построение ионической волноты. Графические приемы уменьшения и увеличения фигур/ масштабы. Построение энтазиса колонны. Ордер в массах. Архитектурные ордера. Классификация. Структура. Построение.
2.	Графическое изображение фактур и текстур в различных техниках	Основы тональной графики. Объемная штриховка. Архитектурный рисунок. Антураж. Стаффаж. Антураж и стаффаж в выбранной технике. Материал-фактура. Витраж. Отмывка. Основы цветной графики. Отмывка тушью геометрических тел и капители. Графическое исполнение архитектурного сооружения или фрагмента методом отмывки
3.	Эскизный проект небольшого сооружения без внутреннего пространства (монумент, въездной знак, малая архитектурная форма, автобусная остановка, фонтан, стела и т.п.)»	Клаузура. Место клаузуры в учебном проектировании. Типы клаузур и их особенности. Требования к выполнению клаузур. Подготовка к клаузурам, их выполнение, оценка и обсуждение. Клаузура на заданную тему. Малая архитектурная форма. Основные положения и архитектурно-планировочные условия. Графическое оформление проекта. Этапы работы над проектом. Клаузура «Небольшое сооружение без внутреннего пространства (монумент, въездной знак, малая архитектурная форма, автобусная остановка, фонтан, стела и т.п.)». Разработка графических эскизов небольшого сооружения без внутреннего пространства. Выполнение эскизного проекта небольшого сооружения без внутреннего пространства на планшете в карандаше и цвете. Выполнение макета небольшого сооружения без внутреннего пространства. Защита проекта
4.	Эскизный проект детской игровой площадки	Детская игровая площадка. Типы детских площадок. Композиция игрового пространства. Характер игрового оборудования. Используемые материалы. Цвет в композиции детских игровых площадок. Требования безопасности. Эргономические требования. Антропометрические требования. Курсовой проект «Эскизный проект детской игровой площадки». Клаузура на тему: «Детская игровая площадка». Графическое упражнение - клаузура на тему: «Элемент оборудования детской игровой площадки». Разработка графических эскизов детской игровой площадки. Выполнение эскизного проекта детской

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
		игровой площадки на планшетах в карандаше и в цвете. Выполнение макета детской игровой площадки. Оформление пояснительной записки. Защита проекта
5.	Эскизный проект малоэтажного жилого дома	Комплексный анализ малоэтажного жилого дома (одноквартирный жилой дом, таунхаус, дуплекс и т.п.). Функциональный анализ планировочной структуры. Клазура на тему: «Кто живет в доме». Эскизные зарисовки общего вида малоэтажного жилого дома. Выполнение эскизного проекта малоэтажного жилого дома. Разработка графических эскизов здания, планов, разрезов. Разработка генплана участка. Разработка графических эскизов интерьеров малоэтажного жилого дома. Выполнение макета малоэтажного жилого дома. Выполнение эскизного проекта на планшетах (графическая подача). Оформление пояснительной записки. Защита проекта
6.	Эскизный проект общественного здания с зальным помещением	Проект общественного здания с зальным помещением. Цель и задачи курсового проектирования. Комплексный анализ общественного здания с зальным помещением (кафе, ресторан и т.п.). Планировочные требования, функциональное зонирование. Материалы и конструкции. Функциональный анализ планировочной структуры. Клазура на тему: «Интерьер общественного здания с зальным помещением». Эскизные зарисовки общего вида здания (реализованного проекта). Разработка графических эскизов здания, планов, разрезов. Разработка генплана участка. Выполнение эскизного проекта общественного здания с зальным помещением на планшетах в карандаше и в цвете. Выполнение макета общественного здания с зальным помещением. Оформление пояснительной записки. Защита проекта

Таблица 4.1.2 –Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		лек., час	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1 семестр							
1	Графические упражнения в черно-белой графике	–	–	Пр.№ 1-36	У3, У4, У6, МУ-1,3,6	ГР, КО (1-12 недели)	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
2	Графическое изображение фактур и текстур в различных техниках	–	–	Пр.№ 37-54	У3, У4, У6, МУ-1,3,6	ГР, Т (13-18 недели)	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
2 семестр							
3	Эскизный проект	–	–	Пр.№ 55-69	У1, У3, У4, У5,	Кл, ГР,	УК-1.1 УК-1.2

	небольшого сооружения без внутреннего пространства (монумент, въездной знак, малая архитектурная форма, автобусная остановка, фонтан, стела и т.п.)»				У7, У9, У10, МУ-1,2,6,7	КО (19-24 недели)	УК-1.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3
4	Эскизный проект детской игровой площадки	–	–	Пр.№ 70-99	У1, У3, У4, У5, У7, У9, У10, МУ-1,2,4,6,7	Кл, ГР, КП, Т (25-36 недели)	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3
3 семестр							
5	Эскизный проект малоэтажного жилого дома	–	–	Пр.№ 100-153	У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, МУ-1,2,3,6,7	Кл, ГР, Т (37-54 недели)	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
4 семестр							
6	Эскизный проект общественного здания с зальным помещением	–	–	Пр.№ 154-201	У2, У3, У5, У6, У7, У8, У9, МУ-1,2,3,6,7	Кл, ГР, КП, Т (55-70 недели)	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3

ГР – графическая работа, Кл – клаузура, КП – курсовой проект, КО – контрольный опрос, Т – задания в тестовой форме.

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического (семинарского) занятия	Объем, час.
1	2	3
1 семестр		
1.	Инструменты, материалы и принадлежности для черчения	2
2.	Типы линий	8
3.	Узкий архитектурный шрифт	6

4.	Сопряжение пересекающихся прямых и построение касательных к окружности	4
5.	Сопряжение окружностей	4
6.	Декоративная ваза	6
7.	Циркульные спиралевидные кривые	6
8.	Построение ионической воллуты	6
9.	Графические приемы уменьшения и увеличения фигур/масштабы	2
10.	Архитектурные ордера. Классификация. Структура. Построение	4
11.	Построение энтазиса колонны	2
12.	Ордер в массах	6
13.	Выполнение архитектурных ордеров в чертеже	16
14.	Основы тональной графики	6
15.	Архитектурный рисунок. Антураж. Стаффаж	6
16.	Отмывка. Основы цветной графики	8
17.	Графическое исполнение архитектурного сооружения или фрагмента методом отмывки	16
		108
2 семестр		
18.	Клаузура. Место клаузуры в учебном проектировании. Клаузура на заданную тему	4
19.	Клаузура «Небольшое сооружение без внутреннего пространства (монумент, въездной знак, малая архитектурная форма, автобусная остановка, фонтан, стела и т.п.)»	4
20.	Разработка графических эскизов небольшого сооружения без внутреннего пространства	4
21.	Выполнение эскизного проекта небольшого сооружения без внутреннего пространства на планшете в карандаше	6
22.	Выполнение макета небольшого сооружения без внутреннего пространства	6
23.	Выполнение эскизного проекта небольшого сооружения без внутреннего пространства на планшете в цвете	6
24.	Курсовой проект «Эскизный проект детской игровой площадки». Выдача задания.	4
25.	Клаузура на тему: «Детская игровая площадка»	6
26.	Графическое упражнение - клаузура на тему: «Элемент оборудования детской игровой площадки».	4
27.	Разработка графических эскизов детской игровой площадки	4
28.	Выполнение эскизного проекта детской игровой площадки на планшетах в карандаше	14
29.	Выполнение макета детской игровой площадки	12
30.	Выполнение эскизного проекта детской игровой площадки на планшетах в цвете. Оформление пояснительной записки. Защита проекта	16
		90
3 семестр		
31.	Комплексный анализ малоэтажного жилого дома (одноквартирный жилой дом, таунхаус, дуплекс и т.п.). Функциональный анализ планировочной структуры. Клаузура на тему: «Кто живет в доме». Эскизные зарисовки общего вида малоэтажного жилого дома	16
32.	Выполнение эскизного проекта малоэтажного жилого дома	12
33.	Разработка графических эскизов здания, планов, разрезов. Разработка генплана участка	18
34.	Разработка графических эскизов интерьеров малоэтажного жилого дома	12

35.	Выполнение макета малоэтажного жилого дома	16
36.	Выполнение эскизного проекта на планшетах (графическая подача). Оформление пояснительной записки. Защита проекта	34
		108
4 семестр		
37.	Курсовой проект «Эскизный проект общественного здания с зальным помещением». Выдача задания. Комплексный анализ общественного здания с зальным помещением (кафе, ресторан и т.п.)	8
38.	Функциональный анализ планировочной структуры	8
39.	Клаузура на тему: «Интерьер общественного здания с зальным помещением»	6
40.	Эскизные зарисовки общего вида здания (реализованного проекта)	8
41.	Разработка графических эскизов здания, планов, разрезов. Разработка генплана участка	12
42.	Выполнение эскизного проекта общественного здания с зальным помещением на планшетах в карандаше	8
43.	Выполнение макета общественного здания с зальным помещением	12
44.	Выполнение эскизного проекта общественного здания с зальным помещением на планшетах в цвете. Оформление пояснительной записки. Защита проекта	34
		96
Итого		402

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
1 семестр			
1.	Типы линий	1-2 неделя	8
2.	Узкий архитектурный шрифт	2-3 неделя	6
3.	Основные правила постановки размеров на чертежах	2-5 неделя	6
4.	Деление окружности на равные части	2-5 неделя	6
5.	Сопряжение пересекающихся прямых и построение касательных к окружности	3-4 неделя	4
6.	Сопряжение окружностей	4 неделя	4
7.	Декоративная ваза	5 неделя	6
8.	Циркульные спиралевидные кривые	6 неделя	6
9.	Построение ионической волюты	7 неделя	6
10.	Графические приемы уменьшения и увеличения фигур/масштабы	8 неделя	2
11.	Архитектурные ордера. Классификация. Структура. Построение	8 неделя	4
12.	Построение энтазиса колонны	9 неделя	2
13.	Ордер в массах	9-10 неделя	6
14.	Выполнение архитектурных ордеров в чертеже	10-12 неделя	28,85

15.	Основы тональной графики	13 неделя	6
16.	Архитектурный рисунок. Антураж. Стаффаж	14 неделя	6
17.	Отмывка. Основы цветной графики	15-16 неделя	8
18.	Графическое исполнение архитектурного сооружения или фрагмента методом отмывки	16-18 неделя	28
			142,85
2 семестр			
19.	Клаузура. Место клаузуры в учебном проектировании. Клаузура на заданную тему	19 неделя	4
20.	Клаузура «Небольшое сооружение без внутреннего пространства (монумент, въездной знак, малая архитектурная форма, автобусная остановка, фонтан, стела и т.п.)»	19-20 неделя	4
21.	Разработка графических эскизов небольшого сооружения без внутреннего пространства	20-21 неделя	4
22.	Выполнение эскизного проекта небольшого сооружения без внутреннего пространства на планшете в карандаше	21-22 неделя	6
23.	Выполнение макета небольшого сооружения без внутреннего пространства	22-23 неделя	6
24.	Выполнение эскизного проекта небольшого сооружения без внутреннего пространства на планшете в цвете	23-24 неделя	6
25.	Курсовой проект «Эскизный проект детской площадки». Выдача задания.	25 неделя	4
26.	Клаузура на тему: «Детская игровая площадка»	25-26 неделя	6
27.	Графическое упражнение - клаузура на тему: «Элемент оборудования детской игровой площадки».	27 неделя	4
28.	Разработка графических эскизов детской игровой площадки	27-28 неделя	4
29.	Выполнение эскизного проекта детской игровой площадки на планшетах в карандаше	28-31 неделя	14
30.	Выполнение макета детской игровой площадки	31-33 неделя	12
31.	Выполнение эскизного проекта детской игровой площадки на планшетах в цвете. Оформление пояснительной записки. Защита проекта	33-36 неделя	22,35
			96,35
3 семестр			
32.	Комплексный анализ малоэтажного жилого дома (одноквартирный жилой дом, таунхаус, дуплекс и т.п.). Функциональный анализ планировочной структуры. Клаузура на тему: «Кто живет в доме». Эскизные зарисовки общего вида малоэтажного жилого дома	37-39 неделя	16
33.	Выполнение эскизного проекта малоэтажного жилого дома	39-41 неделя	6
34.	Разработка графических эскизов здания, планов, разрезов. Разработка генплана участка	41-44 неделя	8

35.	Разработка графических эскизов интерьеров малоэтажного жилого дома	44-46 неделя	6
36.	Выполнение макета малоэтажного жилого дома	46-49 неделя	10
37.	Выполнение эскизного проекта на планшетах (графическая подача). Оформление пояснительной записки. Защита проекта	49-54 неделя	33,85
			79,85
4 семестр			
38.	Курсовой проект «Эскизный проект общественного здания с зальным помещением». Выдача задания. Комплексный анализ общественного здания с зальным помещением (кафе, ресторан и т.п.)	55-56 неделя	4
39.	Функциональный анализ планировочной структуры	56-57 неделя	8
40.	Клаузура на тему: «Интерьер общественного здания с зальным помещением»	57-58 неделя	6
41.	Эскизные зарисовки общего вида здания (реализованного проекта)	58-59 неделя	8
42.	Разработка графических эскизов здания, планов, разрезов. Разработка генплана участка	60-61 неделя	12
43.	Выполнение эскизного проекта общественного здания с зальным помещением на планшетах в карандаше	62-63 неделя	8
44.	Выполнение макета общественного здания с зальным помещением	63-65 неделя	12
45.	Выполнение эскизного проекта общественного здания с зальным помещением на планшетах в цвете. Оформление пояснительной записки. Защита проекта	65-70 неделя	32,35
			90,35
Итого			142,85

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность

выхода в Интернет.

кафедрой:

путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств;

путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

- заданий для самостоятельной работы;

- вопросов к экзаменам и зачетам;

- методических указаний к выполнению практических работ и т.д.

типографией университета:

- помощь, авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с курскими архитекторами, посещение проектных организаций в строительном комплексе Курской области, а также посещение архитектурных выставок и конкурсов.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час.
1	2	3	4
1 семестр			
1.	Инструменты, материалы и принадлежности для черчения	Мини-лекция	2
2.	Типы линий	Творческое задание	8
3.	Узкий архитектурный шрифт	Творческое задание	6
4.	Сопряжение пересекающихся прямых и построение касательных к окружности	Творческое задание	4
5.	Сопряжение окружностей	Творческое задание	4

6.	Декоративная ваза	Творческое задание	6
7.	Циркульные спиралевидные кривые	Творческое задание	6
8.	Построение ионической волюты	Творческое задание	6
9.	Графические приемы уменьшения и увеличения фигур/масштабы	Творческое задание	2
10.	Архитектурные ордера. Классификация. Структура. Построение	Мини-лекция	4
11.	Построение энтазиса колонны	Творческое задание	2
12.	Ордер в массах	Творческое задание	6
13.	Выполнение архитектурных ордеров в чертеже	Коллективные решения творческих задач	16
14.	Основы тональной графики	Творческое задание	6
15.	Архитектурный рисунок. Антураж. Стаффаж	Коллективные решения творческих задач	6
16.	Отмывка. Основы цветной графики	Коллективные решения творческих задач	8
17.	Графическое исполнение архитектурного сооружения или фрагмента методом отмывки	Коллективные решения творческих задач	16
			108
2 семестр			
18.	Клаузура. Место клаузуры в учебном проектировании. Клаузура на заданную тему	Мини-лекция	2
		Коллективные решения творческих задач	2
19.	Клаузура «Небольшое сооружение без внутреннего пространства (монумент, въездной знак, малая архитектурная форма, автобусная остановка, фонтан, стела и т.п.)»	Коллективные решения творческих задач	4
20.	Выполнение эскизного проекта небольшого сооружения без внутреннего пространства на планшете в цвете	Коллективные решения творческих задач	4
		Публичная презентация проекта	2
21.	Клаузура на тему: «Детская игровая площадка»	Коллективные решения творческих задач	6
22.	Выполнение эскизного проекта детской игровой площадки на планшетах в цвете. Оформление пояснительной записки. Защита проекта	Коллективные решения творческих задач	14
		Публичная презентация проекта	2
			36
3 семестр			
23.	Комплексный анализ малоэтажного жилого дома (одноквартирный жилой дом, таунхаус, дуплекс и т.п.). Функциональный анализ планировочной структуры. Клаузура на тему: «Кто живет в доме». Эскизные зарисовки общего вида малоэтажного жилого дома	Мини-лекция	2
		Кейс-метод (анализ конкретных ситуаций)	4
		Коллективные решения творческих задач	4
24.	Выполнение эскизного проекта малоэтажного жилого дома	Коллективные решения творческих задач	6

25.	Разработка графических эскизов здания, планов, разрезов. Разработка генплана участка	Творческое задание	18
26.	Разработка графических эскизов интерьеров малоэтажного жилого дома	Творческое задание	12
27.	Выполнение макета малоэтажного жилого дома	Коллективные решения творческих задач	16
28.	Выполнение эскизного проекта на планшетах (графическая подача). Оформление пояснительной записки. Защита проекта	Коллективные решения творческих задач	26
		Публичная презентация проекта	2
			90
4 семестр			
29.	Курсовой проект «Эскизный проект общественного здания с зальным помещением». Выдача задания. Комплексный анализ общественного здания с зальным помещением (кафе, ресторан и т.п.)	Мини-лекция	2
		Творческое задание	6
30.	Функциональный анализ планировочной структуры	Кейс-метод (анализ конкретных ситуаций)	8
31.	Клаузура на тему: «Интерьер общественного здания с зальным помещением»	Коллективные решения творческих задач	6
32.	Эскизные зарисовки общего вида здания (реализованного проекта)	Коллективные решения творческих задач	8
33.	Разработка графических эскизов здания, планов, разрезов. Разработка генплана участка	Коллективные решения творческих задач	12
34.	Выполнение эскизного проекта общественного здания с зальным помещением на планшетах в карандаше	Коллективные решения творческих задач	8
35.	Выполнение макета общественного здания с зальным помещением	Коллективные решения творческих задач	6
36.	Выполнение эскизного проекта общественного здания с зальным помещением на планшетах в цвете. Оформление пояснительной записки. Защита проекта	Коллективные решения творческих задач	32
		Публичная презентация проекта	2
			90
Итого			324

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-

нравственному, профессионально-трудовому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

– целенаправленный отбор преподавателем и включение в материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли культуры, высокого профессионализма деятелей культуры, их ответственности за результаты и последствия деятельности для природы, человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию культуры, а также примеры высокой духовной культуры и творческого мышления;

– применение форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (кейс-метод (анализ конкретных ситуаций), коллективные решения творческих задач, публичная презентация проекта, творческое задание);

– личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении / прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Философия Экономика	Архитектурно-градостроительное проектирование	
	Основы архитектурного проектирования		Структура формообразования в архитектуре Теория

		формообразования
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Экономика	Основы профессиональной практики
	Методология проектирования	
	Основы архитектурного проектирования	

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы поиска, хранения и обработки информации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – собирать информацию об архитектурно-планировочных решениях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с нормативно-правовой литературой и документами для обеспечения качества 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы поиска, хранения и обработки информации; – алгоритм анализа полученной информации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – собирать информацию об архитектурно-планировочных решениях; – выполнять анализ проделанной работы <p>Владеть:</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы поиска, хранения и обработки информации; – алгоритм анализа полученной информации; – систему анализа полученных знаний <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – собирать информацию об архитектурно-планировочных решениях; – выполнять анализ проделанной

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворитель но»)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		<p>проектирования в соответствии с требованиями закона о техническом регулировании</p>	<p>–навыками работы с нормативно-правовой литературой и документами для обеспечения качества проектирования в соответствии с требованиями закона о техническом регулировании;</p> <p>– навыками разработки графических и текстовых документов архитектурно-строительного проектирования</p>	<p>работы;</p> <p>–работать с архитектурно-строительной документацией: планами, разрезами, фасадами, чертежами архитектурных деталей и другими архитектурными чертежами, необходимыми для выявления основной архитектурной проектной идеи</p> <p>Владеть:</p> <p>–навыками работы с нормативно-правовой литературой и документами для обеспечения качества проектирования в соответствии с требованиями закона о техническом регулировании;</p> <p>– навыками разработки графических и</p>

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворитель но»)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
				текстовых документов архитектурно-строительного проектирования; – методиками проведения теоретических и прикладных исследований в архитектуре
	УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы сбора информации о проектных решениях и планировки <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать с учетом знаний и навыков оптимальное архитектурное решение поставленной задачи <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с научной и периодической литературой 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы сбора информации о проектных решениях и планировки; – порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать с учетом знаний и навыков оптимальное архитектурное решение поставленной задачи; – осуществлять исследовательские задачи в структуре 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы сбора информации о проектных решениях и планировки; – порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации; – специфику архитектурно-художественной деятельности, направленной на выполнение проектов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать с учетом знаний и навыков оптимальное архитектурное

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворитель но»)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
			<p>проектной организации</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с научной и периодической литературой; – навыками предпроектного градостроительного анализа 	<p>решение поставленной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять исследовательские задачи в структуре проектной организации; – применять базовые знания и представления в области архитектурного проектирования <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с научной и периодической литературой; – навыками предпроектного градостроительного анализа; – навыками разработки решений в процессе реализации проектов
	УК-1.3 Осуществляет поиск информации для	Знать: – методы сбора и анализа предпроектной	Знать: – методы сбора и анализа предпроектной	Знать: – методы сбора и анализа предпроектной

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворитель но»)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
	решения поставленной задачи по различным типам запросов	<p>информации</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлять проектные задачи <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой проектного анализа и междисциплинарного взаимодействия в создании проектного решения 	<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологию взаимосвязи знаний сопутствующих дисциплин при разработке проектов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлять проектные задачи; – выявлять проектные ограничения и определять условия проектирования <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой проектного анализа и междисциплинарного взаимодействия в создании проектного решения; – способностью анализировать проектное решение 	<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологию взаимосвязи знаний сопутствующих дисциплин при разработке проектов; – основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлять проектные задачи; – выявлять проектные ограничения и определять условия проектирования ; – выдвигать концептуальную идею объемно-планировочного решения и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворитель но»)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
				<p>решения</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой проектного анализа и междисциплинарного взаимодействия в создании проектного решения; – способностью анализировать проектное решение; – навыками работы с нормативно-правовой документацией
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании и на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функционально	ОПК-3.1 Участует в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений, в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практические навыки основ архитектурного проектирования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать архитектурные проекты согласно требованиям времени <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этикой отношений с 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практические навыки основ архитектурного проектирования ; – действующие нормативные ограничения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать архитектурные проекты согласно требованиям 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практические навыки основ архитектурного проектирования ; – действующие нормативные ограничения; – права и обязанности участников проектно-строительного процесса

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворитель но»)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
м, экологическом, технологическ ом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		заказчиком	<p>времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять презентацию проектных решений <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этикой отношений с заказчиком; – технологией современных средств визуализации и презентации проектов 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать архитектурные проекты согласно требованиям времени; – осуществлять презентацию проектных решений; – защищать проектные материалы перед общественностью, толерантно воспринимая возможные социальные и культурные различия <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этикой отношений с заказчиком; – технологией современных средств визуализации и презентации проектов; – основными вопросами профессиональной защиты

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворитель но»)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
				проекта
	ОПК-3.2 Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительн ых и объемно- планировочных решений	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы композиционно го моделирования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать эскизные архитектурные проекты <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми приемами организации пространства по законам пользы, прочности и красоты 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы композиционно го моделирования; – традиционные функциональны е и конструктивны е приемы <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать эскизные архитектурные проекты; – выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми приемами организации пространства по законам пользы, прочности и красоты; – первичными навыками 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы композиционно го моделирования; – традиционные функциональны е и конструктивны е приемы; – строительные технологии <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать эскизные архитектурные проекты; – выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; – обеспечивать в проекте решение задач создания комфортной среды <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми приемами

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворитель но»)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
			профессиональ ной культуры презентации проектов	организации пространства по законам пользы, прочности и красоты; – первичными навыками профессиональ ной культуры презентации проектов; – технологией презентации проектов
	ОПК-3.3 Составляет чертежи проектной документации на основе социальных, функционально- технологических , эргономических (в том числе учитывающих особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических и экономических требований к различным архитектурным объектам различных типов	Знать: – принципы, состав и правила выполнения архитектурно- строительных чертежей Уметь: – творчески решать проектно- исследовательс кие задачи на всех стадиях проектного композиционно го моделирования	Знать: – принципы, состав и правила выполнения архитектурно- строительных чертежей; – приемы и средства гармонизации архитектурных объектов различных типов Уметь: – творчески решать проектно- исследовательс	Знать: – принципы, состав и правила выполнения архитектурно- строительных чертежей; – приемы и средства гармонизации архитектурных объектов различных типов; – правила выполнения архитектурно- строительной проектной документации

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворитель но»)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой оценки: при выборе проектного решения, в контексте условий создания искусственной среды (пространства) и взаимосвязей в ней, комплексного проектирования 	<p>кие задачи на всех стадиях проектного композиционного моделирования</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать архитектурные проекты с учетом комплексного подхода к проектированию <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой оценки: при выборе проектного решения, в контексте условий создания искусственной среды (пространства) и взаимосвязей в ней, комплексного проектирования ; – навыками выполнения проектных разработок в соответствии с 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творчески решать проектно-исследовательские задачи на всех стадиях проектного композиционного моделирования – разрабатывать архитектурные проекты с учетом комплексного подхода к проектированию ; – грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи, выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой оценки: при выборе проектного

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворитель но»)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
			комплексом задач и требований, решаемых архитектурно- строительным проектирование м	решения, в контексте условий создания искусственной среды (пространства) и взаимосвязей в ней, комплексного проектирования ; – навыками выполнения проектных разработок в соответствии с комплексом задач и требований, решаемых архитектурно- строительным проектирование м; – приёмами оформления графических материалов, в составе проектной документации

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
1 семестр						
1	Графические упражнения в черно-белой графике	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Практические занятия, СРС	ГР КО	1,2,3,4,5,6,7 1	Согласно табл.7.2
2	Графическое изображение фактур и текстур в различных техниках	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Практические занятия, СРС	ГР Т	8,9,10,11,12,13,14 1	Согласно табл.7.2
2 семестр						
3	Эскизный проект небольшого сооружения без внутреннего пространства (монумент, въездной знак, малая архитектурная форма, автобусная остановка, фонтан, стела и т.п.)»	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Практические занятия, СРС	Кл ГР КО	1 15,16,17,18,19,20 2	Согласно табл.7.2
4	Эскизный проект детской игровой площадки	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Практические занятия, СРС	Кл ГР КП Т	2 21,22,23,24,25,26 1 2	Согласно табл.7.2
3 семестр						

5	Эскизный проект малоэтажного жилого дома	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Практические занятия, СРС	Кл	3	Согласно табл.7.2
				ГР	27,28,29, 30,31,32	
				Т	3	
4 семестр						
6	Эскизный проект общественного здания с зальным помещением	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Практические занятия, СРС	Кл	4	Согласно табл.7.2
				ГР	33,34,35, 36,37,38	
				КП	2	
				Т	4	

ГР – графическая работа, Кл – Klausura, КП – курсовой проект, КО – контрольный опрос, Т – задания в тестовой форме.

Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

Вопросы контрольного опроса по разделу (теме) 1. «Графические упражнения в черно-белой графике»

1. Основные требования, предъявляемые к инструментам готовальни
2. Какие линии являются основными для выполнения архитектурных чертежей
3. Особенности написания узкого архитектурного шрифта
4. Сопряжение двух пересекающихся прямых дугой заданного радиуса
5. Внешнее сопряжение окружностей

Вопросы в тестовой форме по разделу (теме) 2. «Графическое изображение фактур и текстур в различных техниках»

1. Для выполнения отмывки необходимы:
 - А. сухая тушь
 - Б. сухая или жидкая тушь
 - В. жидкая тушь или акварель
 - Г. все перечисленное
2. Наибольший свет – место, освещенное отвесными лучами главного источника прямого света. Угол падения к освещенной плоскости равен:
 - А. 90°
 - Б. 45°
 - В. 30°
 - Г. 15°
3. Полутон – место, освещенное косыми лучами главного источника прямого света. Угол падения лучей равен:
 - А. более 90°
 - Б. менее 90°

В. 90°

Г. все перечисленное

4. Собственная тень, как правило:

А. наименее освещенное место предмета

Б. места, которые заслонены от лучей главного источника прямого света каким-либо предметом

В. теневые места, освещенные отраженным светом второстепенных рефлектирующих источников

Г. теневые места, заслоненные от лучей отраженного света второстепенных источников

5. Для равномерного покрытия большой плоскости можно применять способ косой штриховки. Движение кисти должно быть пилообразным, состоящим из штрихов под углом равным:

А. 30-45°

Б. 15-30°

В. 45°

Г. 30°

Задания для графических работ

1. Практическое задание по теме «Типы линий»:

Упражнение 1. Типы линий

Упражнение 2. Орнамент из прямых линий

Упражнение 3. Окружности разного размера из линий разной толщины

Упражнение 4. Орнамент из циркульных линий

Задания для клаузуры

1. Место клаузуры в учебном проектировании. Клаузура на заданную тему

2. Клаузура «Небольшое сооружение без внутреннего пространства (монумент, въездной знак, малая архитектурная форма, автобусная остановка, фонтан, стела и т.п.)»

3. Клаузура на тему: «Детская игровая площадка»

4. Клаузура на тему: «Кто живет в доме»

5. Клаузура на тему: «Интерьер общественного здания с зальным помещением»

Задания для курсовых проектов

1. Курсовой проект «Эскизный проект детской игровой площадки»

2. Курсовой проект «Эскизный проект общественного здания с зальным помещением». Выдача задания. Комплексный анализ общественного здания с зальным помещением (кафе, ресторан и т.п.)

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. Экзамены проводятся в виде бланкового и компьютерного тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задание в закрытой форме:

Для выполнения отмывки необходимы:

- А. сухая тушь
- Б. сухая или жидкая тушь
- В. жидкая тушь или акварель
- Г. все перечисленное

Задание в открытой форме:

Ордера подразделяются на полные и неполные. Полный ордер - _____.

Задание на установление правильной последовательности:

Укажите правильную последовательность процесса отмывки: выявляются удаленные и приближенные поверхности, прорабатывается поверхность и отделяется фон; накладываются одним легким тоном собственные и падающие тени для разграничения освещенных и затемненных частей поверхности изображаемого здания; окончательная тональная проработка планов, моделировка формы и мелких архитектурных деталей, передача фактуры материалов и тона поверхности: 1 _____, 2 _____, 3 _____

Задание на установление соответствия:

Соотнесите между собой наименование линии и ее основное назначение по ГОСТ 2.303:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1) сплошная толстая линия | а) применяется для изображения линий обрыва, линии разграничения вида и разреза |
| 2) сплошная тонкая линия | б) применяется для изображения видимого контура предмета, контура вынесенного сечения и входящего в состав разреза |
| 3) сплошная волнистая линия | в) применяется для изображения размерных и выносных линий, штриховки сечений, линии контура наложенного сечения, линии–выноски, линии для изображения пограничных деталей («обстановка») |

Компетентностно-ориентированная задача:

Даны две дуги радиусов R_1 и R_2 соответственно с центрами O_1 и O_2 , а также радиус сопрягающей дуги R . Построить внутреннее сопряжение двух окружностей заданными дугами. Основная линия обводки чертежа 0,3-0,4 мм, разрезная линия «земли» 0,6-0,7 мм, штриховка и размерные линии 0,1 мм. При обводке сопряжения прямой и циркульной линией сначала обводятся кривые, а затем прямые линии. Все надписи выполнять узким архитектурным шрифтом.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в учебно-методических материалах по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016 – 2018 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
1 семестр				
Графические работы №№ 1,2,3 Контрольный опрос №1	3	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения менее 50%	6	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения более 50%
Графические работы №№ 4,5,6,7	3	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения менее 50%	6	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения более 50%
Графические работы №№ 8,9,10,11	3	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения менее 50%	6	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения более 50%
Графические работы №№ 12,13,14 Задания в тестовой форме №1	3	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения менее 50%	6	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения более 50%
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Экзамен	0		36	
Итого	24		100	
2 семестр				
Клаузура №1 Графические работы №№ 15,16,17	3	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения менее 50%	6	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения более 50%
Графические работы №№ 18,19,20 Контрольный опрос №2	3	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения менее 50%	6	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения более 50%
Клаузура №1 Графические работы №№ 21,22,23	3	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения менее 50%	6	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения более 50%
Графические работы №№ 24,25,26 Задания в тестовой форме №2	3	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения менее 50%	6	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения более 50%

СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Экзамен	0		36	
Итого	24		100	
3 семестр				
Клаузура №3 Графическая работа №27	3	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения менее 50%	6	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения более 50%
Графические работы №№ 28,29	3	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения менее 50%	6	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения более 50%
Графические работы №№ 30,31	3	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения менее 50%	6	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения более 50%
Графическая работа №32 Задания в тестовой форме №3	3	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения менее 50%	6	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения более 50%
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Экзамен	0		36	
Итого	24		100	
4 семестр				
Клаузура №4 Графическая работа №33	3	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения менее 50%	6	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения более 50%
Графические работы №№ 34,35	3	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения менее 50%	6	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения более 50%
Графические работы №№ 36,37	3	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения менее 50%	6	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения более 50%
Графическая работа №38 Задания в тестовой форме №4	3	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения менее 50%	6	Выполнил задания для практических занятий, доля выполнения более 50%
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Экзамен	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Поздняков, А. Л. Графические и художественные основы архитектурного проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие : [для студентов очной и заочной форм обучения направления 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.04 «Градостроительство»] / А. Л. Поздняков, Т. О. Цурик, Е. В. Позднякова ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Электрон.текстовые дан. (30 024 КБ). - Курск : Университетская книга, 2016. - 198 с.

2. Цитман, Т. О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Т. О. Цитман. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, 2019. — 174 с. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93082.html> (дата обращения: 16.12.2021). — Режим доступа: по подписке. — Текст : электронный

8.2 Дополнительная учебная литература

3. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий [Текст] : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» (квалификации (степень) «магистр») / А. Л. Гельфонд. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 368 с.

4. Кисилева, Т. Ю. Отмывка фасада [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Архитектура» / Т. Ю. Кисилева, Н. Г. Стасюк. - Москва : Архитектура-С, 2017. - 96 с.

5. Кольшев, Ю. Б. Рисунок интерьера [Текст]: учебное пособие / Ю.Б. Кольшев. - М.: Архитектура-С, 2009. - 96 с.

6. Тихонова, Т. П. Сборник задач по архитектуре и градостроительству : учебно-практическое пособие / Т. П. Тихонова ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Курск : ЮЗГУ, 2010. - 90 с. - Текст : электронный.

7. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка) [Текст] : учебное пособие / М. Ф. Уткин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2010. - 204 с.

8. Чинь, Франсис Д. К. Архитектурная графика [Текст] : пер. с англ. / Франсис Д. К. Чинь. - М. : АСТ, 2010. - 215 с.

8.3 Перечень методических указаний

1. Основы архитектурного проектирования : методические указания по подготовке к практическим занятиям для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост.: А. Л. Поздняков, О. С. Мищенко. - Курск : ЮЗГУ, 2020. - 26 с. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.

2. Клаузура : методические указания по выполнению практической работы для студентов направлений подготовки 07.03.01 и 07.03.04 / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Е. В. Позднякова. - Курск : ЮЗГУ, 2018. - 26 с. - Текст : электронный.

3. Отмывка фрагмента архитектурного сооружения : методические указания по выполнению курсового проекта для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Т. О. Цурик. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 23 с. - Текст : электронный.

4. Эскизный проект детской игровой площадки : методические указания по выполнению курсового проекта для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Т. О. Цурик. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 20 с. - Текст : электронный.

5. Эскизный проект кафе на 50 мест : методические указания по выполнению курсового проекта для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Т. О. Цурик. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 18 с. - Текст : электронный.

6. Архитектурное проектирование (1 уровень) : методические указания по подготовке к практическим занятиям для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Т. О. Цурик. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 12 с. - Текст : электронный.

7. Начальная стадия архитектурно-строительного проектирования : методические рекомендации по выполнению курсовых работ по дисциплине «Архитектурное проектирование (2 уровень)» для студентов направления подготовки бакалавриата 07.03.01, 07.03.04 и магистратуры 07.04.01 / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Н. И. Куц. - Курск : ЮЗГУ, 2016. - 23 с. - Текст : электронный.

8.4 Другие учебно-методические материалы

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:

Архитектурный вестник [Текст] : теорет. и науч.-практ. журн./ учредитель фирма «Журнал «АВ». - Москва : [б. и.], 1992 - . - Выходит раз в два месяц.

Строительство и реконструкция [Текст] : науч.-техн. журн./ учредитель ФГБОУ ВПО «Госуниверситет - УНПК». – Орел.

Журнал: Salon-interior <http://www.salon.ru/>

Журнал: Designboom <http://www.designboom.com/>

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://window.edu.ru/library>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://www.biblioclub.ru>
3. Электронная библиотека ЮЗГУ
4. Тематические сайты <http://www.archi.ru/>

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Основы архитектурного проектирования» являются практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития практических умений и навыков подготовки проектов, докладов, сообщений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

На практических занятиях выполняются творческие работы с сопутствующими эскизами и упражнениями. Выдаче каждого задания предшествует микролекция, с четкой постановкой задач, определением объема работы и просмотром методического фонда кафедры. Микролекции включают обобщенные сведения по существующим аналогам конкретных объектов проектирования. Вводная лекция и выдача заданий на практических занятиях предполагает показ мультимедийного материала, знакомство с принципами и этапами проектирования, а также проведение групповых дискуссий.

Самостоятельная работа студента включает поиск и классификацию образных, формальных, функциональных аналогов проектируемого объекта.

Для сдачи курсового проекта выполняется пояснительная записка.

Пояснительную записку печатают на формате А 4 в установленной форме. Листы должны быть пронумерованы, в тексте не должно быть помарок и исправлений. Пояснительная записка должна быть подшита в папку.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя.

При освоении данного курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой.

В процессе подготовки к экзамену студенту следует руководствоваться следующими рекомендациями:

- необходимо стремиться к пониманию всего материала, чтобы еще до экзамена не оставалось непонятных вопросов;

- необходимо строго следить за точностью своих выражений и правильностью употребляемых терминов;
- не следует опасаться дополнительных вопросов – чаще всего преподаватель использует их как один из способов помочь студенту или сэкономить время;
- прежде чем отвечать на вопрос, необходимо сначала правильно его понять;
- к экзамену необходимо готовиться на протяжении всего межсессионного периода.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice операционная система Windows
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации кафедры архитектуры, градостроительства и графики, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска, мультимедиацентр: ноутбук ASUSX50VLPMD-T2330/14"/1024Mb/160Gb/сумка/, проектор inFocusIN24+.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие

критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			