

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 25.09.2024 11:53:55
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ
Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
Архитектуры, градостроительства и
графики

(наименование кафедры полностью)


М.М. Звягинцева

(подпись)

«28 ___» _____ 08 ___ 2024 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине

Проектирование исследования по
профилю программы магистратуры
(наименование дисциплины)

07.04.01 Архитектура,
направленность (профиль) «Предпринимательство, инновации и
технологии будущего в архитектуре

ОПОП ВО реализуется по модели элитного обучения

1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

1.1 ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

Тема 1. Комплексная характеристика научного исследования. Определение направления магистерского исследования.

1. С какой целью проводится научное исследование?
2. Что понимают под актуальность исследования?
3. Когда возникает научная проблема?
4. Какая взаимосвязь существует между проблемой и стратегией научного исследования?
5. В чем состоит преимущество узкой темы исследования по сравнению с широкой формулировкой темы исследования в магистерской диссертации?
6. Что такое объект и предмет исследования?
7. Чем методы исследования отличаются от методологии?
8. Что должны содержать выводы исследования в магистерской диссертации?

Тема 2. Современные научные направления теоретических и прикладных исследований в области архитектуры. Обоснование темы магистерского исследования.

1. Какие аспекты необходимо учитывать при выборе темы научного исследования?
2. Какие приемы могут помочь с выбором темы диссертации?
3. Что такое рабочий план и для чего он составляется?
4. Что подразумевает «концептуальное исследование» в области архитектуры?
5. Какие этапы предусматривает работа над «прикладным исследованием»?
6. Что предполагает «типологические» или «историко-типологическое исследование»?
7. Какие этапы предполагает работа над программой исследования?

Шкала оценивания: 5 балльная.

Критерии оценивания (нижеследующие критерии оценки являются примерными и могут корректироваться):

5-4 баллов (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если он демонстрирует глубокое знание содержания вопроса; дает точные определения основных понятий; аргументированно и логически стройно излагает учебный материал; иллюстрирует свой ответ актуальными примерами (типовыми и нестандартными), в том числе самостоятельно найденными; не нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

4-3 баллов (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если он владеет содержанием вопроса, но допускает некоторые недочеты при ответе; допускает незначительные неточности при определении основных понятий; недостаточно аргументированно и (или) логически стройно излагает учебный материал; иллюстрирует свой ответ типовыми примерами.

3-2 баллов (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если он освоил основные положения контролируемой темы, но недостаточно четко дает определение основных понятий и дефиниций; затрудняется при ответах на

дополнительные вопросы; приводит недостаточное количество примеров для иллюстрирования своего ответа; нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

2-0 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если он не владеет содержанием вопроса или допускает грубые ошибки; затрудняется дать основные определения; не может привести или приводит неправильные примеры; не отвечает на уточняющие и (или) дополнительные вопросы преподавателя или допускает при ответе на них грубые ошибки.

1.2 ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ (аналогично оформляются вопросы для коллоквиума, круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Тема 3. Современные научные направления теоретических и прикладных исследований в области архитектуры. Обоснование темы магистерского исследования

1. Специфика целостного подхода к научному исследованию.
2. Основные направления деятельности архитектора в XXI в.
3. В чем заключается прикладной характер магистерского исследования в области архитектуры?
4. Требования к навыкам и компетенциям архитектора в условиях обновления инструментальной базы проектирования и технологий строительства.
5. Охарактеризуйте роль архитектора в осуществлении архитектурной проектно-творческой деятельности.
6. Основные понятия научно-исследовательской работы.
7. Методы научного познания и их краткая характеристика.
8. Общая схема хода научного исследования и его специфика в магистерском исследовании по архитектуре.

Тема 4. Обоснование актуальности выбранного магистерского диссертационного исследования, определение цели, задач, объекта и предмета, методов и границ исследования

1. Выбор и обоснование актуальности темы магистерской диссертации.
2. Подготовка к написанию диссертации и выбор научной информации.
3. Определение стратегии проведения научного исследования.
4. Библиографический поиск научных источников.
5. Изучение литературы, архитектурных и градостроительных проектов, отбор фактического материала.
6. Понятие «концепция». Место концепции в архитектурном проектировании.
7. Подготовка центральной части работы: выбор основных положений, последовательности изложения, компоновка черновой версии.
8. Выбор методов научного исследования.
9. Проблема определения границ научного исследования.
10. Формулировка научной проблемы и способы ее решения в магистерской диссертации.

Шкала оценивания: 5 балльная.

Критерии оценивания (нижеследующие критерии оценки являются примерными и могут корректироваться):

5-4 баллов (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если он принимает активное участие в беседе по большинству обсуждаемых вопросов (в том числе самых сложных); демонстрирует сформированную способность к диалогическому мышлению, проявляет уважение и интерес к иным мнениям; владеет глубокими (в том числе дополнительными) знаниями по существу обсуждаемых вопросов, ораторскими способностями и правилами ведения полемики; строит логичные, аргументированные, точные и лаконичные высказывания, сопровождаемые яркими примерами; легко и заинтересованно откликается на неожиданные ракурсы беседы; не нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

4-3 баллов (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если он принимает участие в обсуждении не менее 50% дискуссионных вопросов; проявляет уважение и интерес к иным мнениям, доказательно и корректно защищает свое мнение; владеет хорошими знаниями вопросов, в обсуждении которых принимает участие; умеет не столько вести полемику, сколько участвовать в ней; строит логичные, аргументированные высказывания, сопровождаемые подходящими примерами; не всегда откликается на неожиданные ракурсы беседы; не нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

3-2 баллов (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если он принимает участие в беседе по одному-двум наиболее простым обсуждаемым вопросам; корректно выслушивает иные мнения; неуверенно ориентируется в содержании обсуждаемых вопросов, порой допуская ошибки; в полемике предпочитает занимать позицию заинтересованного слушателя; строит краткие, но в целом логичные высказывания, сопровождаемые наиболее очевидными примерами; теряется при возникновении неожиданных ракурсов беседы и в этом случае нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

2-0 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если он не владеет содержанием обсуждаемых вопросов или допускает грубые ошибки; пассивен в обмене мнениями или вообще не участвует в дискуссии; затрудняется в построении монологического высказывания и (или) допускает ошибочные высказывания; постоянно нуждается в уточняющих и (или) дополнительных вопросах преподавателя.

1.4 ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Тема 2. Современные научные направления теоретических и прикладных исследований в области архитектуры. Обоснование темы магистерского исследования

Вариант 1

1 Вопрос в закрытой форме.

В чем специфика регионализма в магистерской работе:

- а) энергосбережение, применение «зеленых технологий»;
- б) толерантность к проявлению региональных особенностей;
- в) гуманизация форм и планировочных решений;
- г) учет местных требований и приоритетное сохранение существующих

исторических субъектов.

2 Вопрос в открытой форме.

Что понимают под концепцией в современной архитектуре?

3 Вопрос на установление последовательности.

Расположите в верном порядке этапы научного исследования: формулировка гипотезы, построение теории, постановка проблемы, наблюдение за объектом или явлением, интерпретация результатов

1 _____; 2 _____; 3 _____; 4 _____; 5 _____.

4 Вопрос на установление соответствия.

Установите соответствие между видом пространства в архитектуре и его определением: 1. Внутреннее, 2. Ограждающее, 3. Внешнее;

а) материально-конструктивное пространство, физическое тело архитектурного объекта, б) природное и градостроительное пространство, в) функционально-типологическое пространство, существо архитектуры.

5 Вопрос в закрытой форме.

Что определяют границы исследования в магистерской диссертации?

- а) конструктивные ограничения;
- б) временные рамки;
- в) область распространения гипотезы;
- г) нормативные требования.

Вариант 2

1 Вопрос в закрытой форме.

Как называется стиль в современной архитектуре основным принципом которого является учет особенностей местных условий, климата, традиций и т. д.?

- а) Регионализм
- б) Конструктивизм
- в) Метаболизм
- г) Хай-тек

2 Вопрос в открытой форме.

Какие черты присущи зданиям относящимся к направлению «деконструктивизм»? _____.

3 Вопрос на установление последовательности.

Расположите по очередности архитектурную деятельность следующих архитекторов; Ле Корбюзье, Д. Салливан, Ф. Брунелески, Фидий: 1 _____, 2 _____, 3 _____, 4 _____.

4 Вопрос на установление соответствия.

Соотнесите между собой архитектурный стиль и принципы проектирования:

- 1. модернизм
- 2. постмодернизм
- 3. модерн
- а) польза и красота
- б) архитектурный объем должен гармонично вписаться в существующую среду
- в) архитектурный объем выражает видение автора.

5 Вопрос в закрытой форме.

Какое название получил комплексный подход в архитектурном проектировании, основанный на использовании исторического наследия и ландшафтно-климатических особенностей местности?

- а) глобализация;
- б) регионализм;
- в) новый минимализм;
- г) устойчивое развитие.

Шкала оценивания: 5 балльная.

Критерии оценивания:

Каждый вопрос (задание) в тестовой форме оценивается по дихотомической шкале: выполнено – 1 балл, не выполнено – 0 баллов.

Применяется следующая шкала перевода баллов в оценку по 5-балльной шкале:

- 5-4 - баллов соответствуют оценке «отлично»;
- 4-3 - баллов – оценке «хорошо»;
- 3-2 - баллов – оценке «удовлетворительно»;
- 1 - баллов и менее – оценке «неудовлетворительно».

1.5 ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

Тема 4. Работа над программой исследования

1. Архитектурные премии и их влияние на формирование профессионального сообщества и развитие архитектуры
2. Перспективы развития архитектуры и архитектурной теории.
3. Архитектурные премии за личные достижения.
4. Архитектурные премии за архитектурные объекты.
5. Культурологический потенциал в постановке и решении проблем теории архитектуры.
6. Соотношение методологии и метода в архитектуре: теоретический и прикладной аспекты.
7. Профессия архитектора в XXI веке..
8. Архитектурные студенческие конкурсы и их роль в профессиональном становлении.
9. Границы и сущность понятия «архитектура».
10. Урбанизм как фактор архитектурных процессов современности.
11. Четвертьвековая премия (The Twenty-five Year Award) за достижения в области архитектуры.
12. Премии за лучшие европейские здания.
13. Премии за лучшие американские здания.
14. Всемирный фестиваль архитектуры и его значение для профессионального сообщества.
15. Основные проблемы архитектурной теории 21 века.
16. Архитектурно-средовые и контекстуальные научные работы в области архитектуры.
17. Архитектура как вид искусства и область мировой культуры
18. Творческие концепции новейшей архитектуры.
19. Новые проблемы архитектуры в эпоху цифровой культуры

Шкала оценивания: 5 балльная.

Критерии оценивания (нижеследующие критерии оценки являются примерными и могут корректироваться):

5-4 баллов (или оценка «отлично») выставляется обучающемуся, если тема реферата раскрыта полно и глубоко, при этом убедительно и аргументированно изложена собственная позиция автора по рассматриваемому вопросу; структура реферата логична; изучено большое количество актуальных источников, грамотно сделаны ссылки на

источники; самостоятельно подобран яркий иллюстративный материал; сделан обоснованный убедительный вывод; отсутствуют замечания по оформлению реферата.

4-3 баллов (или оценка «хорошо») выставляется обучающемуся, если тема реферата раскрыта полно и глубоко, сделана попытка самостоятельного осмысления темы; структура реферата логична; изучено достаточное количество источников, имеются ссылки на источники; приведены уместные примеры; сделан обоснованный вывод; имеют место незначительные недочеты в содержании и (или) оформлении реферата.

3-2 баллов (или оценка «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если тема реферата раскрыта неполно и (или) в изложении темы имеются недочеты и ошибки; структура реферата логична; количество изученных источников менее рекомендуемого, сделаны ссылки на источники; приведены общие примеры; вывод сделан, но имеет признаки неполноты и неточности; имеются замечания к содержанию и (или) оформлению реферата.

2-0 баллов (или оценка «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если содержание реферата имеет явные признаки плагиата и (или) тема реферата не раскрыта и (или) в изложении темы имеются грубые ошибки; материал не структурирован, излагается непоследовательно и сбивчиво; количество изученных источников значительно менее рекомендуемого, неправильно сделаны ссылки на источники или они отсутствуют; не приведены примеры или приведены неверные примеры; отсутствует вывод или вывод расплывчат и неконкретен; оформление реферата не соответствует требованиям.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.2 БАНК ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

1 Вопросы в закрытой форме.

1.1. В чем специфика регионализма в магистерской работе:

- а) энергосбережение, применение «зеленых технологий»;
- б) толерантность к проявлению региональных особенностей;
- в) гуманизация форм и планировочных решений;
- г) учет местных требований и приоритетное сохранение существующих

исторических субъектов.

1.2 Территориальная система, состоящая из взаимодействующих природных или природных и антропогенных компонентов и компонентов более низкого таксономического ранга –это:

- а) ландшафтная сфера
- б) ландшафт
- в) природный комплекс
- г) город

1.3 Какое название получил комплексный подход в архитектурном проектировании, основанный на использовании исторического наследия и ландшафтно-климатических особенностей местности?

- а) глобализация;
- б) регионализм;
- в) новый минимализм;
- г) устойчивое развитие.

1.4 Территории, выделенные за пределами городской черты городов и поселковой черты промышленных поселков как занятые лесами, лесопарковыми защитными поясами

и другими зелеными насаждениями, выполняющими, функции природного регулятора застройки, это:

- а) пригородные зеленые зоны
- б) лесопарковые территории
- в) зеленый пояс

1.5 Какая из перечисленных тенденций современного проектирования направлена на невмешательство в биоклиматические процессы природы?

- а) глобализация;
- б) регионализм;
- в) новый минимализм;
- г) устойчивое развитие.

1.6 Стилистическая гармонизация комплексного дизайнерского решения достигается:

- а) художественной целостностью эстетической концепции
- б) целесообразной функциональной организацией пространства
- в) выразительностью художественного акцента, доминирующего в общем ансамбле

1.7 Методы, используемые для передачи идей и концепций архитектором:

- а) чертежи, эскизирование, раскадровка
- б) компьютерная презентация
- в) аналитический отчет
- г) концептуальные предложения, аналитические рисунки

1.8 С какой целью проводятся такие мероприятия как общественно-экспертная оценка и общественные обсуждения проекта парка?

- а) для минимизации экономических рисков
- б) для маркетингового анализа
- в) для привлечения горожан к решению проблем благоустройства и озеленения

1.9 Как называется стиль в современной архитектуре основным принципом которого является учет особенностей местных условий, климата, традиций и т. д.?

- а) Регионализм
- б) Конструктивизм
- в) Метаболизм
- г) Хай-тек

1.10 Что отражает проектно-творческая концепция исследования?

- а) авторское видение проблемы по тематике магистерской диссертации;
- б) следование определенным концептуальным положениям;
- в) проработка визуальных связей для их графического представления;
- г) разработка предложений по оптимальному использованию архитектурной концепции.

1.11 Французский архитектор швейцарского происхождения, автор пяти принципов функционализма, единства архитектуры и конструкции

- а) Ле Корбюзье
- б) Анри Лабруст
- в) Отто Вагнер
- г) Мисс ван дер Роэ

1.12 К каким стратегиям магистерского исследования относятся следующие принципы: контекстуальность, нейтральность, природоподобие?

- а) глобализация;
- б) регионализм;
- в) новый минимализм;
- г) устойчивое развитие.

1.13. Что понимают под архитектурным контекстом:

- а) Место, в котором расположен архитектурный объект

- б) Окружающая застройка
- в) Природный ландшафт
- г) Преобладающий стиль архитектуры

1.14 Значительные по размерам открытые пространства, сохранившие свой естественный характер, например, лесные массивы, долины рек, возвышенности, обширные акватории, это:

- а) ландшафтная архитектура
- б) геопластика
- в) покров
- г) природный ландшафт

1.15. При создании ландшафтных композиций важная роль отводится созданию многоплановых композиций, что подразумевает:

- а) чередование рельефа, использование водоемов и полей
- б) использование открытых и закрытых пространств, линейной и воздушной перспективы
- в) выбор фона застройки или природного ландшафта

1.16 Как называется профессиональное качество архитектора, которое выражается в умении определить задачу и направление ее решения:

- а) наблюдательность;
- б) понимание текста;
- в) чувство проблемы;
- г) письменное выражение мыслей

1.17. На что направлено «прикладное магистерское исследование» по архитектуре?

- а) поиск оптимальных решений по реализации существующей проблемы;
- б) разработка прикладных методов;
- в) поиск взаимосвязей между теорией и практикой;
- г) реконструкция существующего архитектурного объекта.

1.18. Организация средового пространства, в котором материалом является ландшафт и естественная растительность, включающая скверы, бульвары и парки с «малой» архитектурой, объекты функционально-декоративного и мемориального характера которые являются частью городского благоустройства

- а) Районная планировка
- б) Региональная планировка
- в) Городская планировка
- г) Ландшафтно-парковая архитектура

1.19. Для какого периода развития архитектурной деятельности основной единицей строительной деятельности выступала артель, цех, во главе которого стоял мастер

- а) Античность
- б) Средневековье
- в) Новое время
- г) Современность

1.20 Деление территории на зоны при градостроительном планировании развития территорий и поселений с определением видов градостроительного использования установленных зон и ограничений на их использование.

- а) Зонирование
- б) Планировка
- в) Застройка
- г) градостроительная концепция

1.21. Процесс повышения роли городов в развитии общества, это:

- а) Урбанизация
- б) Реконструкция
- в) Реставрация

г) Социализация

1.22. Какое название получил комплексный подход в архитектурном проектировании, основанный на использовании исторического наследия и ландшафтно-климатических особенностей местности?

- а) глобализация;
- б) регионализм;
- в) новый минимализм;
- г) устойчивое развитие.

1.23. Какая из перечисленных тенденций современного проектирования направлена на невмешательство в биоклиматические процессы природы?

- а) глобализация;
- б) регионализм;
- в) новый минимализм;
- г) устойчивое развитие.

1.24. Что подразумевает «историко-типологическое исследование» по архитектуре?

- а) поиск оптимальных решений по реализации существующей проблемы;
- б) систематизация и сохранение историко-архитектурного наследия;
- в) поиск взаимосвязей между теорией и практикой;
- г) реконструкция существующего архитектурного объекта.

1.25. Что отражает проектно-творческая концепция исследования?

- а) авторское видение проблемы по тематике магистерской диссертации;
- б) следование определенным концептуальным положениям;
- в) проработка визуальных связей для их графического представления;
- г) разработка предложений по оптимальному использованию архитектурной концепции.

1.26. Какая часть проектирования парка связана с разработкой основных принципов, использующихся для привлечения людей и запоминающегося образа?

- а) дизайн-концепция
- б) брендинг
- в) маркетинговый анализ
- г) пространственная концепция

1.27. Чем, в первую очередь, определяется архитектурный объект:

- а) Функцией и структурой
- б) Природным ландшафтом и историческим временем
- в) Стилистыми характеристиками и личностью автора
- г) Утилитарным назначением

1.28. Что понимают под архитектурным контекстом:

- а) Место, в котором расположен архитектурный объект
- б) Окружающая застройка
- в) Природный ландшафт
- г) Преобладающий стиль архитектуры

1.29. Как называется способ выделения местности на фоне окружающей среды для дальнейшего архитектурного анализа:

- а) Генеральный план
- б) Личная интерпретация местности
- в) Исторический анализ развития застройки
- г) Объемная модель местности

1.30. Базовые факторы процессов формообразования в архитектуре и дизайне:

- а) конструктивная целесообразность
- б) единство формы и содержания
- в) стилистическая гармонизация

1.31. Совокупность пространственно организованных и взаимосвязанных материальных элементов — технически освоенных территорий, зданий и сооружений, дорог и инженерных коммуникаций, совместно с природными компонентами формирующих среду общественной жизнедеятельности на разных территориальных уровнях, это:

- а) Градостроительная система
- б) Промышленная архитектура
- в) Градостроительное образование
- г) Градостроительный узел

1.32. Какие направления работы рассматриваются в типологических исследованиях?

- а) жилая среда, общественные здания и комплексы;
- б) энергосбережение, применение «зеленых технологий»;
- в) поиск взаимосвязей между теорией и практикой;
- г) реконструкция существующего архитектурного объекта.

1.33. Какой подход направлен на раскрытие актуальных задач современной архитектуры и общества?

- а) типологический;
- б) прикладной;
- в) проблемный;
- г) историко-типологический.

1.34. Выстроенность, соподчинение форм в архитектурной деятельности

- а) Архитектоника
- б) Тектоника
- в) Урбанизация
- г) Комбинаторика

1.35. Теоретическая деятельность архитекторов, состоящая в проектировании архитектурных форм без цели их последующей материализации

- а) "Бумажная архитектура"
- б) Архитектура малых форм
- в) Промышленная архитектура
- г) Декоративно-прикладное искусство

1.36. Что такое гипотеза исследования?

а) работа научного характера, связанная с научным поиском, проведением исследований;

- б) эксперимент в целях расширения имеющихся и получения новых знаний;
- в) предположение, дальнейшее развитие проблемы;
- г) предполагаемый результат с учетом выдвинутых положений

1.37. Ландшафтный урбанизм используется для:

- а) придания привлекательности и эстетической целостности ландшафтам городов
- б) использования принципов ландшафтного дизайна в городской среде
- в) реорганизации, реконструкции и рекреационного освоения территорий различного профиля как в промышленных городах, так и в других зонах

1.38. Методы, использующиеся для передачи идей и концепций архитектором:

- А) чертежи, эскизирование, раскладовка
- Б) компьютерная презентация
- В) аналитический отчет
- Г) концептуальные предложения, аналитические рисунки

1.39. Что характеризует принципы биоклиматической архитектуры?

- а) обеспечение необходимых комфортных условий с минимальным потреблением энергии и использованием имеющихся экологически чистых источников энергии (солнце, ветер, вода, почва)

б) максимально эффективные и комфортные тепловые условия для проживания человека в течение всего года

в) создание микроклимата, обеспечивающего комфортные и здоровые условия для существования человека внутри здания в условиях, непригодных для проживания

1.40. Как называется стиль в современной архитектуре основным принципом которого является учет особенностей местных условий, климата, традиций и т. д.?

А) Регионализм

Б) Конструктивизм

В) Метаболизм

Г) Хай-тек

1.41. Что определяют границы исследования в магистерской диссертации?

а) конструктивные ограничения;

б) временные рамки;

в) область распространения гипотезы;

г) нормативные требования.

1.42. Что такое научная новизна исследования?

а) вклад исследователя в развитие теории или практики;

б) научное открытие;

в) принципы написания работы;

г) анализ и сопоставление существующих и предполагаемых направлений развития

1.43. Стиль в архитектуре и дизайне, появившийся в начале XX века. воспевавший эстетику технического прогресса, динамизм и мощь новой эры

А) Футуризм

Б) Конструктивизм

В) Функционализм

Г) Ар деко

1.44. Чем отличаются методы исследования от методологии?

а) это одно и то же;

б) методология - это теоретическое основание исследования, а методы - практическое применение методологии;

в) методология - это теоретическое основание исследования, а методы - способы получения информации для достижения поставленной цели;

г) методология - это совокупность приемов и операций исследования, а методы - апробация их на практике.

1.45. Что стало одной из главных причин возникновения новой, неклассической архитектуры в 19 в.?

А) использование новых материалов, созданных в эпоху индустриальной революции

Б) утеря традиций старых мастеров

В) урбанизация и необходимость быстрого темпа возведения сооружений

Г) создание новых концепций общественного и художественного развития

1.46. Какую систему дизайн - проектирования характеризуют антропометрический, гигиенический, психофизиологический, социальные факторы?

а) экодизайн

б) эргодизайн

в) светодизайн

1.47. Продуктивная форма архитектурного проектирования предполагает:

а) получение известного результата известными средствами; она основана на повторении привычных схем действия

б) процедуру проектирования по образцам, логическим аналогам, прототипам

в) решение новых по содержанию и по масштабу задач, требующих новых средств деятельности

1.48. Процесс составления описания, необходимого для создания еще не существующего объекта, это:

- а) методология
- б) проектирование
- в) проектная процедура
- г) язык проектирования

1.49. Совокупность пространственно организованных и взаимосвязанных материальных элементов — технически освоенных территорий, зданий и сооружений, дорог и инженерных коммуникаций, совместно с природными компонентами формирующих среду общественной жизнедеятельности на разных территориальных уровнях, это:

- а) Градостроительная система
- б) Промышленная архитектура
- в) Градостроительное образование
- г) Градостроительный узел

1.50. Что понимают под концепцией в проектировании:

- а) процесс рождения новых идей
- б) выработка вариантов возможных решений для достижения поставленной цели
- в) перечень данных и параметров, обеспечивающих достижения поставленной цели
- г) сбор всей доступной информации для решения задач, вытекающих из поставленной цели

1.51. Совокупность течений, зародившихся в 1960-х гг., пришедших на смену господствовавшему модернизму, противопоставивший себя функциональному решению архитектуры модернизма

- а) Конструктивизм
- б) Классицизм
- в) Модернизм
- г) Эkleктика

1.52. Взаимосвязанное размещение жилищ, мест приложения труда и других градостроительных элементов территории города

- а) Планировка
- б) Расселение
- в) Урбанизация

1.53. Одним из методов нахождения проектного решения является мозговой штурм, который подразумевает:

- а) получение максимального количества новых идей путем творческого сотрудничества членов организованной группы
- б) обсуждение в направлении поиска небольшого числа идей (2–3 идеи), с детальным их рассмотрением
- в) анализ и глубокая проработка наиболее перспективной идеи в ограниченный промежуток времени

1.54. По методологии П. Хилла проектирование начинается со следующего этапа:

- а) анализ
- б) научные исследования
- в) определение потребности
- г) формулирование идей

2 Вопросы в открытой форме.

2.1 Что предполагает экспертный вид профессиональной деятельности в архитектуре? _____

2.2 Что подразумевает проведение «прикладного исследования» магистерской работы по архитектуре? _____

- 2.3 Что понимают под концепцией в современной архитектуре? _____
- 2.4. Как вы понимаете содержание проектной деятельности в архитектуре? _____.
- 2.5 Какие существуют варианты использования существующего контекста и архитектурной концепцией архитектурного сооружения? _____
- 2.6. Объясните, с какой целью проводится анализ местности и какие аспекты он включает? _____
- 2.7. В чем заключается прикладной характер магистерского исследования в области архитектуры? _____
- 2.8 В чем заключается междисциплинарность подхода в работе над магистерской диссертацией по архитектуре? _____
- 2.9 Какие природные компоненты оказывают влияние на архитектуру? _____
- 2.10. Что такое проективная деятельность в архитектуре? _____
- 2.11. Что такое анализ местности в архитектурном проектировании? _____
- 2.12. Что понимают под разработкой проектных решений: _____
- 2.13. Что понимают под бионическими принципами в архитектуре? _____
- 2.14. Какая идея лежит в основе биодизайна? _____
- 2.15. Чем отличается органическая архитектура от архитектуры классической? _____
- 2.16. Какую роль играют архитектурные премии в развитии современной архитектуры? _____
- 2.17 Что предполагает премия за устойчивое развитие? _____
- 2.18. Что отражает проектно-творческая концепция исследования? _____
- 2.19. Какова особенность архитектурных объектов, получивших четвертьвековую премию? _____
- 2.20 Что такое гипотеза исследования? _____
- 2.21. Что понимают под цифровой архитектурой? _____
- 2.22 Какая связь между цифровой скульптурой и современной архитектурой? _____
- 2.23. Что определяют границы исследования в магистерской диссертации? _____
- 2.24 Какое место занимает зеленое строительство в новейшей архитектуре и почему? _____
- 2.25 Как повлияло развитие науки на современную архитектуру? _____
- 2.26 Как повлияла глобализация на современную архитектуру? _____
- 2.27. Какая взаимосвязь прослеживается между супрематизмом и гиперсупрематизмом в архитектуре? _____
- 2.28. Перечислите разновидности нелинейной архитектуры современности _____

2.29. Какие идеи современной культуры получили воплощение в новейшей архитектуре? _____

2.30. Что такое методология исследования? _____

3 Вопросы на установление последовательности.

3.1 Расположите в верном порядке этапы научного исследования: формулировка гипотезы, построение теории, постановка проблемы, наблюдение за объектом или явлением, интерпретация результатов

1 _____; 2 _____; 3 _____; 4 _____; 5 _____.

3.2 Расположите в верном порядке этапы научной работы: написание-плана-проспекта научной работы, оформление работы, апробация, выбор темы

1 _____; 2 _____; 3 _____; 4 _____.

3.3 Расположите очередность по возрастанию расстояния от объектов строительства до зеленых насаждений (деревьев): Наружные стены зданий и сооружений; Теплосети; Край тротуара и садовых дорожек; Наружные стены здания школы или детского сада; Водопровод: 1 _____; 2 _____; 3 _____; 4 _____; 5 _____.

3.4 Распределите зоны территории парка по возрастанию (площадь в %): Культурно-просветительная; Физкультурная; Детская зона; Зона тихого отдыха; Хозяйственная: 1 _____; 2 _____; 3 _____; 4 _____; 5 _____.

3.5 Расположите следующие растения в порядке увеличения их светолюбивости: рябина обыкновенная, бук восточный, акация белая, вишня: 1 _____; 2 _____; 3 _____; 4 _____.

3.6 Расположите следующие растения в порядке увеличения их потребности во влажности среды: ива белая плакучая, акация белая, береза бородавчатая: 1 _____; 2 _____; 3 _____.

3.7 Расположите следующие растения в порядке увеличения их светолюбивости: липа мелколистная, вяз, клён остролистный: 1 _____; 2 _____; 3 _____.

3.8 Расположите следующие растения в порядке увеличения их светолюбивости: бук европейский, берёза бородавчатая, вишня: 1 _____; 2 _____; 3 _____.

4 Вопросы на установление соответствия.

4.1. Соотнесите методы исследования с их типом: 1. теоретические, 2. практические;

а) анализ, б) синтез, в) эксперимент, г) наблюдение, д) абстрагирование, е) моделирование, ж) сравнение

4.2 Соотнесите между собой архитектурный стиль и принципы проектирования:

1. модернизм

2. постмодернизм

3. модерн

а) польза и красота

б) архитектурный объем должен гармонично вписаться в существующую среду

в) архитектурный объем выражает видение автора.

4.3 Соотнесите типичные тона окраски листьев для древесно-кустарниковых пород

- 1) тёмно-зелёный
- 2) красный
- 3) серо-зелёный и серебристо- белый
- а) кизил цветущий
- б) ясень обыкновенный
- в) облепиха

4.4 Соотнесите степень поглощения световой энергии для разных пород деревьев и кустарников(%)

- 1) Ольха черная
- 2) Осина
- 3) Дуб летний
- а) 41,2
- б) 29,0
- в) 58,0

4.5 Соотнесите садовый стиль, сложившийся в ландшафтной архитектуре и характеристики

- 1) регулярный
- 2) свободный
- 3) восточный
- а) Выравнивание и террасирование рельефа с применением подпорных стенок-гrotто и лестниц
- б) Применение лаконичных форм и фигурно подстриженных кустарников
- в) Использование в размещении компонентов асимметрии с достижением зрительного равновесия средствами эквивалентного баланса форм.

4.6 Соотнесите деревья и кустарники по биологическим признакам, которые зависят от сроков распускания и опадания листьев

- 1) черемуха обыкновенная
- 2) береза пушистая
- 3) каштан американский
- а) рано распускающие листья
- б) поздно распускающие листья
- в) поздно сбрасывающие листья

4.7 Соотнесите садовый стиль, сложившийся в ландшафтной архитектуре и характеристики, ему свойственные:

- 1) регулярный
- 2) свободный
- 3) восточный
- а) В основу образования стиля положены принципы архитектуры
- б) Применение лаконичных форм и фигурно подстриженных кустарников
- в) Плавный рисунок дорожно-тропиночной сети, водоемов, масс зелени и других компонентов линейной перспективы пространства.

4.8 Соотнесите растения к условиям освещённости

- 1) клён остролистный
- 2) рябина обыкновенная
- 3) дубы
- а) светолюбивые
- б) очень светолюбивые
- в) очень теневыносливые

4.9 Соотнесите растения и их требования влажности:

- 1) требовательные к влаге
- 2) средней требовательности

- 3) малотребовательные
- А) яблоня обыкновенная
- Б) груша обыкновенная
- В) вишня обыкновенная

4.10 Соотнесите по величине деревья и кустарники с следующими группами:

- 1) деревья третьей величины
- 2) высокие кустарники
- 3) кустарники средней высоты
- а) 1-2 м
- б) 5-10 м
- в) 2-5 м

Шкала оценивания результатов тестирования: в соответствии с действующей в университете балльно-рейтинговой системой оценивание результатов промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в рамках 100-балльной шкалы, при этом максимальный балл по промежуточной аттестации обучающихся по очной форме обучения составляет 36 баллов, по очно-заочной и заочной формам обучения – 60 баллов (установлено положением П 02.016).

Максимальный балл за тестирование представляет собой разность двух чисел: максимального балла по промежуточной аттестации для данной формы обучения (36 или 60) и максимального балла за решение компетентностно-ориентированной задачи (6).

Балл, полученный обучающимся за тестирование, суммируется с баллом, выставленным ему за решение компетентностно-ориентированной задачи.

Общий балл по промежуточной аттестации суммируется с баллами, полученными обучающимся по результатам текущего контроля успеваемости в течение семестра; сумма баллов переводится в оценку по шкале (указать нужно: по 5-балльной шкале или дихотомической шкале) следующим образом (привести одну из двух нижеследующих таблиц):

Соответствие 100-балльной и 5-балльной шкал

Сумма баллов по 100-балльной шкале	Оценка по 5-балльной шкале
100-85	отлично
84-70	хорошо
69-50	удовлетворительно
49 и менее	неудовлетворительно

Критерии оценивания результатов тестирования:

Каждый вопрос (задание) в тестовой форме оценивается по дихотомической шкале: выполнено – 2 балла, не выполнено – 0 баллов.

Компетентностные задачи

Провести анализ градостроительной ситуации (определение фокусов пешеходного тяготения в микрорайоне и жилом районе для жителей жилой группы, в которой проектируется

благоустройство).

- Провести анализ природно-климатических и ландшафтных условий.
- Провести анализ демографической ситуации.
- Провести анализ микроклимата на жилой территории.
- Провести анализ пешеходного движения.