

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ворошилова Ольга Леонидовна

Должность: декан ФЛиМК

Дата подписания: 05.09.2024 14:10:55

Уникальный программный ключ:

abd894de8ff3e434f187dccc5d14b3be82fda3f663e010c359e4ba6bb821c5e

МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

лингвистики и межкультурной

коммуникации

(наименование ф-та полностью)



Ворошилова О.Л.

(подпись, фамилия, инициалы)

« 31 » 05 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Психология восприятия и творчества

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО 42.04.02 Журналистика,

(шифр и наименование направления подготовки)

направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия.

Язык средств массовой информации»

(наименование направленности (профиля))

форма обучения очная

ОПОП ВО реализуется по модели дуального обучения

Курск – 2023

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Целью дисциплины «Психология восприятия и творчества» является формирование целостного представления о психологических особенностях восприятия и творческой деятельности человека для успешной профессиональной деятельности в сфере журналистики.

1.2 Задачи дисциплины

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- формирование научного представления о творческой деятельности человека, о значении познавательных процессов, интуиции, индивидуально-личностных особенностях, проявляющихся в процессе творчества,
- развитие способности руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;
- развитие умений и навыков определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
- способность оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности, решать профессиональные задачи авторского типа.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
УК-3	способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК 3.1 - вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	Знать: основы стратегии сотрудничества и достижения поставленной цели. Уметь: вырабатывать стратегию сотрудничества. Владеть: способностью вырабатывать стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
		УК 3.2 - планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов	Знать: методы работы в команде с учетом интересов и особенностей поведения группы. Уметь: планировать и корректировать работу команды с учетом интересов, особенностей поведения группы. Владеть: способностью планировать и корректировать работу команды с учетом интересов, особенностей поведения группы
		УК 3.3 - разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон	Знать: методы разрешения конфликтов при деловом общении. Уметь: разрешать конфликты при деловом общении. Владеть: способностью разрешать конфликты при деловом общении
		УК 3.4 - организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям	Знать: методы организации дискуссии и обсуждения результатов работы команды. Уметь: организовать дискуссию и обсуждение результатов работы команды. Владеть: способностью организовать дискуссию и обсудить результаты работы команды
		УК 3.5 - планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды	Знать: методы планирования командной работы и распределения поручений. Уметь: планировать командную работу и распределять поручения. Владеть: способностью планировать командную работу и распределять поручения
УК -6	способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и	УК 6.1 - оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные),	Знать: свои ресурсы и возможности, оптимально их использовать. Уметь: оценивает свои ресурсы и возможности, оптимально их использовать.

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
	способы ее совершенствования на основе самооценки	оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	Владеть: способностью оценивать свои ресурсы и возможности, оптимально их использовать.
		УК 6.2 - определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям	Знать: методы профессионального развития и самосовершенствования. Уметь: использовать методы профессионального развития и самосовершенствования. Владеть: способностью профессионального развития и самосовершенствования.
		УК 6.3 - выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда	Знать: способы формирования профессиональной карьеры, используя инструменты непрерывного образования. Уметь: строить профессиональную карьеру, используя инструменты непрерывного образования. Владеть: способностью строить профессиональную карьеру, используя инструменты непрерывного образования.
ОПК-7	способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.2 - анализирует формы и методы воздействия СМИ на сознание и поведение аудитории	Знать: формы и методы воздействия СМИ на сознание и поведение аудитории. Уметь: анализировать формы и методы воздействия СМИ на сознание и поведение аудитории. Владеть: способностью анализировать формы и методы воздействия СМИ на сознание и поведение аудитории.

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
		ОПК-7.3 оценивает возможные эффекты своей профессиональной деятельности	Знать: возможные эффекты своей профессиональной деятельности. Уметь: оценивать возможные эффекты своей профессиональной деятельности. Владеть: способностью оценивать возможные эффекты своей профессиональной деятельности

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Психология восприятия и творчества» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры 42.04.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Современная медиаиндустрия. Язык средств массовой информации». Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Дисциплина имеет практико-ориентированный характер и изучается до прохождения обучающимися производственной профессионально-творческой практики (второй), завершающей данный семестр.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часа.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	36
в том числе:	
лекции	18
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,9

Контроль (подготовка к экзамену)	0
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	0,1
в том числе:	
зачет	0,1
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	не предусмотрен

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Психология восприятия и творчества.	Психология восприятия и творчества. Объект и предмет психологии творчества. Основные категории психологии творчества. История развития психологии творчества. Методы психологии творчества.
2	Теория творчества.	Теория творчества. Этапы творческого процесса. Механизмы творчества. Факторы творческого процесса (физические, социокультурные, личностные, физиологические факторы).
3	Познавательные процессы и творчество	Познавательные процессы и творчество. Ощущения. Восприятие, его виды и свойства. Законы восприятия. Память. Виды памяти. Приемы мнемотехники
4	Мышление, интеллект, воображение	Мышление, интеллект, воображение. Виды мышления, способы активизации мышления. Интеллект. Коэффициент интеллекта. Виды воображения.
5	Эмоции и творчество	Эмоции и творчество. Чувства, виды эмоций. Влияние эмоций на творчество. Методы изучения эмоционального состояния человека
6	Творческая личность. Креативность	Творческая личность. Креативность. Понятие «личность» и структура личности. Темперамент. Характер и его воспитание. Методы изучения личности и креативности
7	Мотивация творческой деятельности	Мотивация творческой деятельности. Мотивы и потребности. Психическая регуляция поведения и деятельности. Воспитание волевых качеств личности.
8	Развитие творческих способностей	Развитие творческих способностей. Виды способностей. Одаренность. Талант. Общие и специальные способности. Методы изучения способностей.
9	Методы и способы развития творческих способностей	Методы и способы развития творческих способностей. Влияние семьи, педагогов, образовательной среды. Инновационные технологии развития творческих способностей. Формы и методы воздействия СМИ на сознание и поведение аудитории. Возможные эффекты своей будущей профессиональной деятельности

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение
Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра).	Компетенции	
		Лек., час.	№ лаб.	№ пр.				
1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Психология восприятия и творчества	2	0	1	У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2	РКС 2	УК-3, ОПК-7	УК-6,
2	Теория творчества	2.	0	2	У-1, У-4, У-5, МУ-1, МУ-2	РКС 4	УК-3, ОПК-7	УК-6,
3	Познавательные процессы и творчество	2	0	3	У-2, У-3, У-5, У-6, У-7, МУ-1	Т6 С36	УК-3, ОПК-7	УК-6,
4	Мышление, интеллект, воображение	2	0	4	У-1, У-2, У-3, МУ-1, МУ-2	Т8 С38	УК-3, ОПК-7	УК-6,
5	Эмоции и творчество	2	0	5	У-2, У-3, У-5, У-6, У-7, МУ-1	Т10 С310	УК-3, ОПК-7	УК-6,
6	Творческая личность. Креативность	2	0	6	У-1, У-4, У-5, МУ-1, МУ-2	ДИ12	УК-3, ОПК-7	УК-6,
7	Мотивация творческой деятельности	2	0	7	У-2, У-3, У-5, У-6, У-7, МУ-1	РКС 14	УК-3, ОПК-7	УК-6,
8	Развитие творческих способностей	2	0	8	У-1, У-4, У-5, МУ-1, МУ-2	К16	УК-3, ОПК-7	УК-6,
9	Методы и способы развития творческих способностей	2	0	9	У-2, У-3, У-5, У-6, У-7, МУ-1	Р18	УК-3, УК-6	ОПК-7,

Т- тест, СЗ – ситуационная задача, РКС – разбор конкретных ситуаций, ДИ- деловая игра, К – коллоквиум, Р – подготовка и защита реферата.

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
1	2	3
1	Психология восприятия и творчества.	2
2	Теория творчества.	2
3	Познавательные процессы и творчество	2
4	Мышление, интеллект, воображение	2
5	Эмоции и творчество	2
6	Творческая личность. Креативность	2

7	Мотивация творческой деятельности	2
8	Развитие творческих способностей	2
9	Методы и способы развития творческих способностей	2
Итого:		18

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	4
1	Психология восприятия и творчества.	1-2 неделя	4
2	Теория творчества.	3-4 неделя	4
3	Познавательные процессы и творчество	5-6 неделя	4
4	Мышление, интеллект, воображение	7-8 неделя	4
5	Эмоции и творчество	9-10 неделя	4
6	Творческая личность. Креативность	11-12 неделя	4
7	Мотивация творческой деятельности	13-14 неделя	4
8	Развитие творческих способностей	15-16 неделя	4
9	Методы и способы развития творческих способностей	17-18 неделя	3,9
Итого:			35,9

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплины студенты могут - пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры коммуникологии и психологии в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников университета.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-

методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

- путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

- заданий для самостоятельной работы;

- вопросов к зачету;

- методических указаний к выполнению практических работ и т.д.

типографией университета:

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии

Реализация программы магистратуры по модели дуального обучения и компетентностного подхода предусматривают широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных и общепрофессиональных компетенций обучающихся.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№ п/п	Наименование раздела (лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час.
1.	Практическое занятие 1. Психология восприятия и творчества	Разбор конкретных ситуаций	2
2.	Практическое занятие 2. Психология восприятия и творчества	Разбор конкретных ситуаций	2
3.	Практическое занятие 6. Творческая личность. Креативность	Проведение деловой игры	2
4.	Практическое занятие 7. Мотивация творческой деятельности	Разбор конкретных ситуаций	2
Итого:			8

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/
--------------------------------	--

1	прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
2	3	4	
УК-3 - способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Психология восприятия и творчества		Производственная профессионально-творческая практика (четвертая)
УК-6 - способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Психология восприятия и творчества		Производственная преддипломная практика
ОПК-7 - способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	Деонтология журналистики	Психология восприятия и творчества	Информационное право в журналистике

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций			
		Недостаточный уровень («неудовл.»)	Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5	6
УК-3 / начальный, основной	УК-3.1 - вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели УК - 3.2 - планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов,	Знать: обучающийся демонстрирует менее 60% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-3. Обучающийся нуждается в постоянных подсказках; допускает грубые ошибки, которые не может исправить	Знать: обучающийся демонстрирует 60-74% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-3. Знания обучающегося имеют поверхностный характер, имеют место неточности и ошибки. Уметь: в целом сформированные, но	Знать: обучающийся демонстрирует 75-89% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-3. Обучающийся имеет хорошие, но не исчерпывающие знания; допускает неточности. Уметь: сформированные и самостоятельно	Знать: обучающийся демонстрирует 90-100% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-3. Знания обучающегося являются прочными и

	<p>УК- 3.3 - разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон</p> <p>УК - 3.4 - организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям,</p> <p>УК - 3.5 - планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды</p>	<p>самостоятельно</p> <p>Уметь: демонстрирует менее 60% умений, указанных в таблице 1.3 для УК-3.</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-3, не развиты.</p>	<p>вызывающие затруднения при самостоятельно их применении умения, указанные в таблице 1.3 для УК-3.</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-3, развиты на элементарном уровне</p>	<p>применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для УК-3.</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-3 развиты хорошо</p>	<p>глубоким и, имеют системный характер. Обучающийся свободно оперирует знаниями.</p> <p>Уметь: хорошо развитые, уверенно и успешно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для УК-3.</p> <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки указанные в таблице 1.3 для УК-3, доведены до автоматизма.</p>
<p>УК-6 / начальный, основной</p>	<p>УК - 6.1 - оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного</p>	<p>Знать: обучающийся демонстрирует менее 60% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-6.</p> <p>Обучающийся нуждается в постоянных</p>	<p>Знать: обучающийся демонстрирует 60-74% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-6. Знания обучающегося имеют поверхностный характер,</p>	<p>Знать: обучающийся демонстрирует 75-89% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-6.</p> <p>Обучающийся имеет хорошие, но не исчерпывающие</p>	<p>Знать: обучающийся демонстрирует 90-100% знаний, указанных в таблице 1.3 для</p>

	<p>задания. УК - 6.2 - определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям. УК - 6.3 - выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда.</p>	<p>подсказках; допускает грубые ошибки, которые не может исправить самостоятельно Уметь: демонстрирует менее 60% умений, указанных в таблице 1.3 для УК-6. Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-6, не развиты.</p>	<p>имеют место неточности и ошибки. Уметь: в целом сформированные, но вызывающие затруднения при самостоятельном их применении умения, указанные в таблице 1.3 для УК-6. Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-6, развиты на элементарном уровне</p>	<p>знания; допускает неточности. Уметь: сформированные и самостоятельно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для УК-6. Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-6 развиты хорошо</p>	<p>УК-6. Знания обучающегося являются прочным и глубоким и, имеют системный характер. Обучающийся свободно оперирует знаниями. Уметь: хорошо развитые, уверенно и успешно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для УК-6. Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки указанные в таблице 1.3 для УК-6, доведены до автоматизма.</p>
ОПК-7, основной	ОПК-7.2 - анализирует формы и методы воздействия СМИ на сознание и	Знать: обучающийся демонстрирует менее 60%	Знать: обучающийся демонстрирует 60-74% знаний,	Знать: обучающийся демонстрирует 75-89% знаний,	Знать: обучающийся демонстрирует

	<p>поведение аудитории ОПК-7.3 оценивает возможные эффекты своей профессиональной деятельности</p>	<p>знаний, указанных в таблице 1.3 для ОПК-7. Обучающийся нуждается в постоянных подсказках; допускает грубые ошибки, которые не может исправить самостоятельно Уметь: демонстрирует менее 60% умений, указанных в таблице 1.3 для ОПК-7. Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ОПК-7, не развиты.</p>	<p>указанных в таблице 1.3 для ОПК-7. Знания обучающегося имеют поверхностный характер, имеют место неточности и ошибки. Уметь: в целом сформированные, но вызывающие затруднения при самостоятельном их применении умения, указанные в таблице 1.3 для ОПК-7. Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ОПК-7, развиты на элементарном уровне</p>	<p>указанных в таблице 1.3 для ОПК-7. Обучающийся имеет хорошие, но не исчерпывающие знания; допускает неточности. Уметь: сформированные и самостоятельно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для ОПК-7. Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки, указанные в таблице 1.3 для ОПК-7 развиты хорошо</p>	<p>ирует 90-100% знаний, указанных в таблице 1.3 для ОПК-7. Знания обучающегося являются прочным и глубоким и, имеют системный характер. Обучающийся свободно оперирует знаниями. Уметь: хорошо развитые, уверенно и успешно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для ОПК-7. Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыки указанные в таблице 1.3 для ОПК-7, доведены до</p>
--	--	---	---	--	--

					автоматиз ма.
--	--	--	--	--	------------------

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Психология восприятия и творчества.	УК-3, УК-6, ОПК-7	Лекция, практические занятия №1 СРС	Решение конкретных ситуаций	№1	Согласно табл. 7.2
2.	Теория творчества.	УК-3, УК-6, ОПК-7	Лекция, практические занятия № 2 СРС	Решение конкретных ситуаций	№ 2	Согласно табл. 7.2
3.	Познавательные процессы и творчество	УК-3, УК-6, ОПК-7	Лекция, практические занятия № 3 СРС	БТЗ	№ 1-14	Согласно табл. 7.2
				Ситуационная задача	№ 1	
4.	Мышление, интеллект, воображение	УК-3, УК-6, ОПК-7	Лекция, практические занятия № 4 СРС	БТЗ	№ 15-29	Согласно табл. 7.2
				Производственная задача	№ 1	
5.	Эмоции и творчество	УК-3, УК-6, ОПК-7	Лекция, практические занятия № 5 СРС	БТЗ	№ 30-44	Согласно табл. 7.2
				Ситуационная задача	№ 2	
6.	Творческая личность. Креативность	УК-3, УК-6, ОПК-7	Лекция, практические занятия № 6. СРС	Деловая игра 1	№ 1	Согласно табл. 7.2

7.	Мотивация творческой деятельности	УК-3, ОПК-7	УК-6,	Лекция, практические занятия № 7. СРС	Решение конкретных ситуаций	№ 3	Согласно табл. 7.2
8.	Развитие творческих способностей	УК-3, ОПК-7	УК-6,	Лекция, практические занятия № 8. СРС	Вопросы для коллоквиума	№ 1-30	Согласно табл. 7.2
9.	Методы и способы развития творческих способностей	УК-3, ОПК-7	УК-6,	Лекция, практические занятия № 9. СРС	Темы реферата	№1-36	Согласно табл. 7.2

7.3.1 Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

а) Задания в тестовой форме по теме № 1 «Психология восприятия и творчества»

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1	Творчество – это ...	1. деятельность, результатом которой является копия предмета или какого-то объекта. 2. учебно-познавательная деятельность человека. 3. деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей.
2	Креативность – это....	1. воображение человека. 2. мышление человека. 3. творческие способности человека, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей
3	Абстракция – это ...	1. воображение человека. 2. характера учебной деятельности. 3. одна из основных операций мышления, в процессе которой субъект познания отвлекается от несущественных свойств объекта, с целью выделения существенных, закономерных признаков.
4	Адаптация – это ...	1. реакция организма на раздражение. 2. особенность поведения человека. 3. приспособление строения и функций организма, его органов и клеток к условиям среды.
5	Интуиция - это....	1. познавательный процесс человека. 2. процесс мыслительной деятельности. 3. мыслительный процесс, состоящий в нахождении решения задачи на основе ориентиров поиска, не связанных логически или недостаточных для получения логического вывода
6	Воображение – это	1. познавательный процесс человека.

		<p>2. процесс мыслительной деятельности</p> <p>3. психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятия и представлений, полученных в предшествующем опыте.</p>
7	Интерес - это....	<p>1. бессознательное стремление человека к определенной деятельности.</p> <p>2. реакция человека на раздражение.</p> <p>3. форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности.</p>
8	Потребность - это...	<p>1. бессознательное стремление человека к определенной деятельности.</p> <p>2. реакция человека на раздражение.</p> <p>3. состояние индивида, создаваемое испытываемой им нуждой в объектах, необходимых для его существования и развития, выступающие источником его развития.</p>
9	По мнению Г. Уоллеса, существует следующие фазы творческого процесса....	<p>1. изучение проблемы, поиск вариантов решения, выводы.</p> <p>2. фаза подготовки, фаза созревания (инкубация), фаза озарения (инсайт), фаза верификации (проверки пригодности возникшего решения)</p> <p>3. изучение условий, решение, проверка.</p>
10	Стадии творческого процесса: ...	<p>1. опытное решение и выводы.</p> <p>2. предположение, эксперимент.</p> <p>3. осознание проблемы, выработка гипотезы, начало решения проблемы, проверка решения, логическое доказательство истинности данного суждения.</p>
11	Вдохновение – это ...	<p>1. познавательная деятельность человека.</p> <p>2. активность человека в профессиональной деятельности.</p> <p>3. состояние напряжения и подъема духовных сил, творческого волнения человека, ведущее к возникновению или реализации замысла и идеи произведения науки, искусства и техники</p>
12	Воодушевление – это ...	<p>1. характеристика памяти.</p> <p>2. позитивное психическое состояние, связанное с «подъемом духа», с приливом сил и повышением силы мотива в результате достижения цели.</p> <p>3. негативное психическое состояние.</p>
13	Способности – это...	<p>1. особенность темперамента.</p> <p>2. особенность учебной и профессиональной деятельности человека.</p> <p>3. индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности.</p>
14	Компетентный человек	<p>1. является активным и трудолюбивым.</p> <p>2. имеет учебные и профессиональные награды, дипломы и поощрения.</p> <p>3. обладает основательными знаниями, хорошо</p>

б) Деловая игра № 1 по теме «Творческая личность. Креативность»

Группу студентов делят на команды по 4-5 человек и дают задание каждой из них: «Представьте себе, что Вы сейчас получили 2 млн. руб. и можете создать свое предприятие или организацию. Подумайте и обсудите вместе, чем вы будете заниматься. Вы должны придумать название предприятия и его эмблему. Каким образом вы будете выполнять профессиональные обязанности, как вы распределите должности (директор, зам. директора по экономической деятельности, зам. директора по информационным технологиям, начальник отдела и т.д.)? Что нужно приобрести для успешной профессиональной деятельности? Как вы будете тратить деньги в течение года (на рекламу вашего предприятия, на зарплату сотрудников, на аренду помещения, на приобретения компьютеров и т.д.)? Будет ли прибыль от деятельности вашего предприятия? Если да, то, каким образом это будет происходить?» Студентам дают 45 - 50 минут на обсуждение и выполнение этого задания. Когда все команды выполнили задание, происходит презентация проектов. Каждая команды должна выйти и представить свою организацию, своих товарищей, рассказать о будущей профессиональной деятельности. Время на презентацию каждой команды - около 10 минут. Затем студенты могут задавать уточняющие вопросы командам.

В заключении преподаватель и студенты оценивают презентации этих проектов и выбирают наилучшие варианты.

в) Ситуационная задача по теме № 1 «Психология восприятия и творчества»

Представьте, что Вы работаете сотрудником Комитета информации и печати г. Курска. В вашу организацию после окончания вуза с отличием пришел молодой специалист Иванов Сергей. Ему был назначен оклад, равный окладу опытных старых специалистов, не имеющих высшего образования, однако имеющих большой практический опыт. При возникновении вопросов, даже связанных с производственной необходимостью, Сергей всякий раз не желает отвечать и выражает свое недовольство. «Старожилы» организации чувствуют себя уязвленными, испытывают угрозу в связи с предстоящим сокращением штатов. Проанализируйте ситуацию. Определите тип конфликта по характеру участников. Какова его структура? Кто является инициатором конфликта? Какие варианты разрешения проблемы существует? Разработайте и напишите план мероприятий по устранению конфликтной ситуации.

г) Производственная задача по теме № 4 «Мышление, интеллект, воображение»

Представьте, что наш коллектив — это редакция газеты «Юниор». Вам нужно распределить профессиональные обязанности: главный редактор, корреспонденты, репортеры, корректор. Задача редакции - сделать свою газету яркой, запоминающейся и интересной.

Нужно выбрать формат (направленности) газеты. Каждый участник получает свое задание в зависимости от того, какая у него роль.

д) Описание конкретной ситуации для разбора по теме № 7 «Мотивация творческой деятельности»

Название ситуации «Редакторы и корректоры»

В вашу газету поступило несколько заметок от собственных корреспондентов. Вам необходимо распределить их по жанрам, по рубрикам, дать интересные названия заметкам, а одну из них даже отредактировать (см. текст 1).

Текст 1

- (1) Почти 60 % московских школьников пользуются Интернетом. (2) Таковы результаты опроса, проведенного фондом «Общественное мнение». (3) Экспертов эти данные не радуют.
- (4) По их данным, виртуальные путешествия могут навредить здоровью и психике детей.
- (5) Активных пользователей Всемирной паутины много не только в Москве.
- (6) О том, что их ребенок проводит время в Сети, сообщил каждый пятый россиянин.
- (7) Эта доля существенно варьируется в зависимости от места жительства опрошиваемых (в Москве — 59 %, в крупных городах — 28—29 %, а в малых городах и селах — 10—16 %).
- (8) Интересно, что 12 % опрошенных считают, что их дети используют Интернет исключительно для подготовки к урокам; 9 % — в целях развлечения; 3 % — для общения, а 2 % — для подготовки к поступлению в вуз.
- (9) Характерно, что практически никто не сказал, что не знает, чем его ребенок занимается в Интернете.
- (10) Впрочем, эксперты убеждены: подростки занимаются в Сети чем угодно, только не учебой". (11) Сомневаются эксперты и в том, что Всемирная паутина способна помочь школьникам в самообразовании и развитии. (12) «Для учебы Интернет не дает ничего хорошего. Образовательных программ там нет, — сказал президент Всероссийского фонда образования Сергей Комков. — Зато есть много готовых решений и шпаргалок. Это мешает усвоению знаний».

Задание № 2 (для редактора)

Определите, к какому типу относятся данные заголовки и какие художественные средства легли в основу этих заголовков (см. табл. 1). Типы заголовков: Заголовок-прогноз, Заголовок-ассоциация, Заголовок-антитеза, Заголовок-цитата, Заголовок-абсурд, Заголовок-вызов. Определите, к какому типу относятся данные заголовки и какие художественные средства легли в основу этих заголовков.

Таблица 1 – Определение типа заголовка

Заголовок	Тип заголовка	Выразительное средство
«Заклеймить почетом»		
«Не мчится тройка почтовая»		
« Я б в дорожники пошел...»		
«Сносить нельзя оставить»,		
«Стыдохранитель»		
«Болит голова у города»		

«Чем меньше знаем мы законы, тем больше любят они нас»		
«Спасибо, сердце, что ты умеешь так любить...»		
«Пиво, пароход и кукольные страсти»		
«СТАДИОННОЕ чувство»		

Типы заголовков:

- Заголовок-прогноз
- Заголовок-ассоциация
- Заголовок-антитеза
- Заголовок-цитата
- Заголовок-абсурд
- Заголовок-вызов

Задание № 3 «Корреспонденты и репортёры»

Подготовить тезисы к заметкам, статьям и интервью в газету для специального выпуска «Одиннадцать – это много или мало?»

е) вопросы для коллоквиума по теме № 8 «Развитие творческих способностей»

1. Теоретические аспекты психологии.
2. Объект и предмет психологии восприятия и творчества.
3. Методы научных исследований в психологии творчества.
4. Основные направления в западной и отечественной психологии творчества.
5. История развития психологии творчества.
6. Психологическая характеристика творческого процесса.
7. Теория творчества.
8. Этапы творческого процесса.
9. Механизмы творчества.
10. Факторы творческого процесса (физические, социокультурные, личностные, физиологические факторы)
11. Познавательные процессы и творчество.
12. Ощущения.
13. Восприятие, его виды и свойства.
14. Законы восприятия.
15. Память.
16. Мышление, интеллект, воображение.
17. Виды мышления, способы активизации мышления.
18. Интеллект.
19. Виды воображения.
20. Эмоции и творчество.
21. Чувства, виды эмоций.
22. Влияние эмоций на творчество.
23. Творческая личность.
24. Креативность.
25. Понятие «личность» и структура личности.
26. Темперамент.
27. Характер и его воспитание.

28. Креативность.
29. Мотивация творческой деятельности.
30. Психическая регуляция поведения и деятельности.

ж) темы рефератов_по теме № 9 «Методы и способы развития творческих способностей»

1. Теоретические аспекты психологии.
2. Объект и предмет психологии восприятия и творчества.
3. Методы научных исследований в психологии творчества.
4. Основные направления в западной и отечественной психологии творчества.
5. История развития психологии творчества.
6. Психологическая характеристика творческого процесса.
7. Теория творчества.
8. Этапы творческого процесса.
9. Механизмы творчества.
10. Факторы творческого процесса (физические, социокультурные, личностные, физиологические факторы)
11. Познавательные процессы и творчество.
12. Ощущения.
13. Восприятие, его виды и свойства.
14. Законы восприятия.
15. Память.
16. Мышление, интеллект, воображение.
17. Виды мышления, способы активизации мышления.
18. Интеллект.
19. Виды воображения.
20. Эмоции и творчество.
21. Чувства, виды эмоций.
22. Влияние эмоций на творчество.
23. Творческая личность.
24. Креативность.
25. Понятие «личность» и структура личности.
26. Темперамент.
27. Характер и его воспитание.
28. Креативность.
29. Мотивация творческой деятельности.
30. Психическая регуляция поведения и деятельности.
31. Воспитание волевых качеств личности.
32. Развитие творческих способностей.
33. Виды способностей.
34. Общие и специальные способности.
35. Одаренность.
36. Талант.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

7.3.2 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в виде бланкового тестирования.

Зачет имеет структуру квалификационного экзамена и состоит из 2 частей:

- теоретической (тестирование бланковое);
- практической (решение компетентностно-ориентированной задачи).

На теоретической части зачета (тестировании) проверяются знания и частично – умения и навыки обучающихся. Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно - ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

На практической части зачета проверяются компетенции (включая умения, навыки (или опыт деятельности)). Компетенции (включая умения, навыки (или опыт деятельности)) проверяются с помощью компетентностно-ориентированных -задач (ситуационных, производственных, кейс-задач или кейсов) и различного вида конструкторов.

На практической части зачета (или зачета с оценкой, или экзамена) проверяются результаты практической подготовки: *компетенции, включая умения, навыки (или опыт деятельности)*). Результаты практической подготовки (*компетенции, включая умения, навыки (или опыт деятельности)*) проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных, кейс-задач или кейсов) и различного вида конструкторов».

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня

сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

а) Примеры типовых заданий для теоретической части зачета (тестирования)

Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задание в закрытой форме:

Воображение – это

1. познавательный процесс человека.
2. процесс мыслительной деятельности
3. психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятия и представлений, полученных в предшествующем опыте.

Задание в открытой форме:

Убеждение – это

Задание на установление правильной последовательности.

Установите последовательность:

Творчество – _____, результатом которой является создание _____ материальных и духовных ценностей. Оно предполагает наличие у личности _____, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.

- А. новых.
- Б. деятельность.
- В. Способностей.

Задание на установление соответствия:

Установите соответствие между термином и определением:

1. Когнитивная психология –	А. мозговой штурм, синектика, маевтика, индуцирование психоинтеллектуальной деятельности.
2. Фрустрация –	Б. способ группового решения проблемных задач, основанный на методе свободного ассоциирования, с целью получения максимально возможного количества новых идей и поиска правильного решения
3. Методы коллективного творчества:	В. психическое состояние человека, вызываемое объективными непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к достижению цели или к решению задачи.
4. Мозговой штурм –	Г. научное направление, которое изучает процесс восприятия, переработки и хранения информации человеком.

Напишите около номера задания соответствующую букву: А, Б, В, Г.

- 1 -....
- 2 -
- 3 -
- 4 -

б) Примеры типовых заданий для практической части зачета (или зачета с оценкой, или экзамена)

Компетентностно-ориентированная задача:

Представьте, что Вы работаете редактором газеты «Городские известия» г. Курска. Вы участвуете в проведении научно - практической конференции. Ваш начальник поручил Вам подготовить доклад «Методы и способы развития творческих способностей». Напишите конспект доклада. Какие отечественные и зарубежные ученые внесли вклад в изучение этой проблемы? Какие существуют практические психологические рекомендации для развития творческих способностей? Приведите примеры развития творческих способностей у выдающихся журналистов, писателей.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016–2018 О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Практическое занятие 1. Разбор конкретных ситуаций	2	Неудовлетворительное выполнение разбора конкретной ситуации	4	Отличное выполнение разбора конкретной ситуации
Практическое занятие 2. Разбор конкретных ситуаций	2	Неудовлетворительное выполнение разбора конкретной ситуации	4	Отличное выполнение разбора конкретной ситуации
Практическое занятие 3. Тест . Ситуационная задача .	2	Доля правильных ответов на задания в тестовой форме от 10% до 49%. Ситуационная задача не решена	4	Доля правильных ответов на задания в тестовой форме от 85% до 100%. Ситуационная задача успешно

				решена
Практическое занятие 4. Тест. Производственная задача.	2	Доля правильных ответов на задания в тестовой форме от 10% до 49%. Ситуационная задача не решена	4	Доля правильных ответов на задания в тестовой форме от 85% до 100%. Ситуационная задача успешно решена
Практическое занятие 5. Тест. Ситуационная задача.	2	Доля правильных ответов на задания в тестовой форме от 10% до 49%. Ситуационная задача не решена	4	Доля правильных ответов на задания в тестовой форме от 85% до 100%. Ситуационная задача успешно решена
Практическое занятие 6. Деловая игра 1	2	Неудовлетворительное выполнение задания деловой игры	4	Отличное выполнение задания деловой игры
Практическое занятие 7. Разбор конкретных ситуаций	2	Неудовлетворительное выполнение разбора конкретной ситуации	4	Отличное выполнение разбора конкретной ситуации
Практическое занятие 8. Коллоквиум.	2	Неудовлетворительные ответы на вопросы коллоквиума	4	Отличные, полные ответы на вопросы коллоквиума
Практическое занятие 9. Реферат	2	Неудовлетворительное выполнение реферата	4	Отличное выполнение реферата
СРС	6	Неудовлетворительные ответы на вопросы для самостоятельной работы	12	Отличные, полные ответы на вопросы для самостоятельной работы
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Столяренко, А. М. Психология и педагогика : учебник / А. М. Столяренко. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2017. - 544 с. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683313> (дата обращения 23.05.2023) . - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.
2. Козьяков, Р. В. Психология и педагогика : учебник / Р. В. Козьяков. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - Ч. 1 : Психология. - 358 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214208> (дата обращения 22.05.2023). - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.
3. Мандель, Б. Р. Педагогика высшей школы: история, проблематика, принципы : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б. Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 619 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450639> (дата обращения 23.05.2023) . - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

8.2 Дополнительная учебная литература

4. Абрамова, Г. С. Практическая психология : учебное пособие / Г. С. Абрамова. - Москва : Прометей, 2018. - 541 с. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483174> (дата обращения 21.06.2022) . - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.
5. Калошина, И. П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И. П. Калошина. – М.: ЮНИТИ, 2013. – 655 с. - Текст : непосредственный.
6. Климов, Е. А. Педагогический труд: психологические составляющие : учебное пособие / Е. А. Климов. - М.: Академия, 2004. - 240 с. - Текст : непосредственный.
7. Исхакова, Ф. С. Психология и педагогика : учебное пособие / Ф. С. Исхакова ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса (УГУЭС). - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. - 136 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445130> (дата обращения 23.05.2023) . - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

8.3 Перечень методических указаний

1. Психология восприятия и творчества : методические рекомендации к практическим занятиям студентов всех форм обучения направлений подготовки, учебные планы которых предусматривают изучение дисциплины «Психология восприятия и творчества» очной и заочной формы обучения / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. О. В. Чернышова. - Курск : ЮЗГУ, 2022. - 28 с. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.

2. Психология восприятия и творчества : методические рекомендации для самостоятельной подготовки к занятиям студентов всех форм обучения направлений подготовки, учебные планы которых предусматривают изучение

дисциплины «Психология восприятия и творчества» очной и заочной формы обучения / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. О. В. Чернышова. - Курск : ЮЗГУ, 2022. - 30 с. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.

8.4 Другие учебно-методические материалы

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:

Психологический журнал.

Известия Юго-Западного государственного университета

Известия Юго-Западного государственного университета. Серия

«Лингвистика и педагогика»

Вопросы психолингвистики

Менеджмент в России и за рубежом

Проблемы управления

Психопедагогика в правоохранительных органах

Советник в сфере образования

Социологические исследования

Университетская книга

Юридическая психология

В учебно-образовательном процессе используются плакаты, которые находятся на кафедре коммуникологии и психологии:

1. Конфликты в диаде «Руководитель-подчиненный».
2. Основные этапы психолого-педагогического исследования.
3. Основные направления развития западной конфликтологии.
4. Функции трудовых конфликтов.
5. Предупреждение и разрешение межличностного конфликта.
6. Классификация методов психологического исследования (по Б.Г. Ананьеву).
7. Конфликтная ситуация.
8. Отрасли психологии.
9. Типология характерологических особенностей по К. Юнгу.
10. Направление психологии: предмет исследования, парадигма, метод, практика.

Перечень информационных технологий:

1. ИМАТОН Методика трансово-медитативной саморегуляции «Встреча с целителем» (фЦ)
2. ИМАТОН «СИГНАЛ» Методика экспересс-диагностики суицидального риска
3. ИМАТОН М.П. Мороз «Методика экспересс-диагностики функционального состояния и работоспособности человека»
4. ИМАТОН Психодиагностическая компьютерная система Статус;
5. ИМАТОН «Личностный опросник ММРІ»
6. ИМАТОН «PROFI» Профориентационная компьютерная система
7. ИМАТОН Профессиональный психологический инструментарий Методика рисуночный метафор «Жизненный путь» (Исследование содержания эмоциональных проблем);

8. ИМАТОН Профессиональный психологический инструментарий Автоматизированная экспресс-профориентация «Ориентир» для индивидуальной работы;
9. ИМАТОН Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра;
10. ИМАТОН Факторный личностный опросник Р. Кеттелла;
11. ИМАТОН Методика диагностики работоспособности Тест Э. Ландольта;
12. ИМАТОН Фрустрационный тест С. Розенцвейга;
13. ИМАТОН Ко-терапевтическая компьютерная система «Келли-98» Диагностика межличностных отношений;
14. ИМАТОН Методика ИДИКС (методика А.Б. Леоновой) Интегральная диагностика и коррекция профессионального стресса.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций российской государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека elibrary: <http://elibrary.ru>
4. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы обучающихся являются *лекции и практические занятия*.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Оно начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель

подводит итоги обсуждения и объявляет баллы выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практических занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студенты готовят рефераты по отдельным темам дисциплины, выступают на занятиях с докладами. Основу докладов составляет, как правило, содержание подготовленных студентами рефератов. При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем, студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на лекциях, отработку студентами пропущенных лекций, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце занятия. При освоении данного курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой.

В процессе *подготовки к зачету* студенту следует руководствоваться следующими рекомендациями:

- необходимо стремиться к пониманию всего материала, чтобы еще до зачета не оставалось непонятных вопросов;
- необходимо строго следить за точностью своих выражений и правильностью употребляемых терминов;
- не следует опасаться дополнительных вопросов – чаще всего преподаватель использует их как один из способов помочь студенту или сэкономить время;
- прежде чем отвечать на вопрос, необходимо сначала правильно его понять;

- к зачету необходимо готовиться на протяжении всего межсессионного периода.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice операционная система Windows. Антивирус Касперского (или ESETNOD).

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Ноутбук ASUS X50VL PMД-T2330/14/1024M/|16, ноутбук LENOWO G580 (59405173)2020M/40961500/DVD-S, проектор inFocus IN 124+(39945.45), диктофон цифровой Sony ICD-PX312F, видеочамера Флеш Panasonic HC-V700, устройство психофизиологического тестирования УПТФ-1/30 «Психофизиолог», указка лазерная Green Laser Jet Pro 200 Color.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на

занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

