

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 12.09.2026 13:04:26

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ff12d064cf2781953be730df2374d16f3c0ca536f0fc6

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Новейшая мировая архитектура в контексте культуры»

Цель преподавания дисциплины:

Целью изучения дисциплины является Формирование профессионального мышления архитектора, предполагающее знание современных тенденций развития новейшей архитектуры и градостроительства, умение раскрыть и объяснить закономерности мирового архитектурно-художественного процесса и навыки анализа художественно-пространственной среды, необходимые для профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение современных объектов и стилевых особенностей архитектуры и градостроительства XX-XXI вв.;
- умение использовать полученные знания в научно-исследовательской работе;
- формирование представлений о принципах формообразования, единства и целостности пространственной среды в новейшей мировой архитектуре.

Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины:

- Осуществляет эстетическую оценку среды жизнедеятельности (ОПК-1.1)
- Использует комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан (ОПК-1.2)
- Применяет законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия, региональные и местные архитектурные традиции (ОПК-1.3)
- Учитывает тенденции развития отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта (ОПК-4.2)

Разделы дисциплины: Новые тенденции в современной западной архитектуре XX-XXI вв. Иммерсивные практики в архитектуре и урбанизме. Трансформация профессии архитектора в XXI в. Архитектурные премии и их роль в развитии современной мировой архитектуры. Актуальные проблемы развития новейшей мировой архитектуры

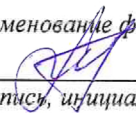
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета
строительства и архитектуры

(наименование ф-та полностью)

 Е.Г. Пахомова
(подпись, инициалы, фамилия)

« _____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Новейшая мировая архитектура в контексте культуры

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура,

(шифр и наименование направления подготовки)

направленность (профиль) «Предпринимательство, инновации и технологии
будущего в архитектуре»

(наименование направленности (профиля))

форма обучения очная

ОПОП ВО реализуется по модели элитного обучения

Курск – 2024

Рабочая программа дисциплины составлена:

– в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520;

– на основании учебного плана, одобренного Ученым советом университета (протокол № 9 от 24.03. 2024 г.).

Рабочая дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль) «Предпринимательство, инновации и технологии будущего в архитектуре», разработанной по модели элитного обучения, на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики
(наименование кафедры)
(протокол № 12 от 24.04. 2024 г.).

Зав. кафедрой



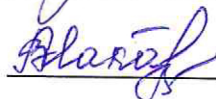
М.М. Звягинцева

Разработчик программы
канд. культ., доц.



Т.О. Цурик

Директор научной библиотеки



В.Г. Макаровская

Рабочая программа практики пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль) «Предпринимательство, инновации и технологии будущего в архитектуре», одобренного Ученым советом университета (протокол № 9 от 31.03. 2025 г.), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики
(наименование кафедры)

(протокол № 1 от 28.08. 2025 г.).

Зав. кафедрой



М.М. Звягинцева

Рабочая программа дисциплины (курса) пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль) «Предпринимательство, инновации и технологии будущего в архитектуре», одобренного Ученым советом университета (протокол № 8 от 24.02.26), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики (протокол № 1 от 31.08.26).

Зав. кафедрой _____ 

Рабочая программа дисциплины (курса) пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль) «Предпринимательство, инновации и технологии будущего в архитектуре», одобренного Ученым советом университета (протокол № __ от _____), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики (протокол № __ от _____).

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины (курса) пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль) «Предпринимательство, инновации и технологии будущего в архитектуре», одобренного Ученым советом университета (протокол № __ от _____), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики (протокол № __ от _____).

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины (курса) пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль) «Предпринимательство, инновации и технологии будущего в архитектуре», одобренного Ученым советом университета (протокол № __ от _____), на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики (протокол № __ от _____).

Зав. кафедрой _____

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Формирование профессионального мышления архитектора, предполагающее знание современных тенденций развития новейшей архитектуры и градостроительства, умение раскрыть и объяснить закономерности мирового архитектурно-художественного процесса и навыки анализа художественно-пространственной среды, необходимые для профессиональной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

- изучение современных объектов архитектуры и градостроительства;
- изучение стилевых особенностей архитектуры и градостроительства XX-XXI вв.;
- умение использовать полученные знания в научно-исследовательской работе;
- выявление основных принципов формообразования, единства и целостности пространственной среды в новейшей мировой архитектуре.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
ОПК-1	ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Осуществляет эстетическую оценку среды жизнедеятельности	Знать: эстетические характеристики объемно-пространственной среды Уметь: анализировать свойства и особенности архитектурной и градостроительной среды Владеть: навыками объемно-пространственного мышления, необходимыми для эстетической оценки современной архитектуры и градостроительства

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
код компетенции	наименование компетенции		
		ОПК-1.2 Использует комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	Знать: принципы создания комфортной среды жизнедеятельности для различных групп населения Уметь: разработать концептуальное архитектурное решение на основе достижений мировой архитектурной практики и градостроительной и архитектурной нормативной документации, применять комплекс знаний и умений Владеть: навыками проведения исследования, необходимого для разработки архитектурных решений по созданию комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
код компетенции	наименование компетенции		
		ОПК-1.3 Применяет законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия, региональные и местные архитектурные традиции	Знать: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной искусственной предметно-пространственной среды. С учетом местных архитектурно-градостроительных традиций Уметь: Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Владеть: Законами архитектурной и градостроительной композиции и способами использования региональных и местных архитектурных новейшей мировой архитектуры
ОПК-4	ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.2 Учитывает тенденции развития отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта	Знать: эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту Уметь: создавать концептуальные новаторские решения Владеть: выбором оптимального проектного решения на основе базы научных исследований произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Новейшая мировая архитектура в контексте культуры» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 Дисциплины (модули) «Обязательная часть» основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий». Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единицы (з.е.), 144 академических часа.

Таблица 3 - Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	27,15
в том числе:	
лекции	12
лабораторные занятия	0
практические занятия	14
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	80,85
Контроль (подготовка к экзамену)	36
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	1,15
в том числе:	
зачет	не предусмотрен
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	1,15

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3

1.	Новые тенденции в современной западной архитектуре XX-XXI вв. Иммерсивные практики в архитектуре и урбанизме	Авторская архитектура. Творчество К.Курокавы. Стивена Холла, Алвара Сиза и Эрика Мираллеса. Программисты и их влияние на современную архитектуру (Майер, Греготти, Соттсасс, Фрэнк О.Герри, Нимейер). Архитектурные коллекционеры (Ренцо Пиано, ХансКолхоф, Гари Чанг, ШигеруБан, Куй Кай, РоккоЙим, Чьен Суй-И, Антонио Очоа, Кенго Кума, Каника Р Кул, Кай НгиТан, НобуакиФуруя, Сеунг Х-Санг, Янг Хо Чанг).Символическийэкспрессионизм С.Калатрава.Техноэкспрессионизм и теория тотального дизайна Р.Фуллера, Б.Чуми. Международный деконструктивизм Фрэнк О.Герри, Даниэль Либескинд и Питер Айзенманн, ЗахаХадид, UN Studio (Бен ванБеркель) и COOP Himmelb(l)au и др. Влияние кинематографа на формирование архитектурной среды. Архитектурный иллюзионизм и медиа стратегии в создании современного архитектурного пространства: техника изображения и моделирования виртуальной реальности, дополненная реальность. Новые подходы к формированию городских ансамблей и парков
2.	Трансформация профессии архитектора в XXI в.	Влияние цифровых технологий на содержание профессиональной деятельности архитектора. Возникновение смежных профессий в сфере архитектуры, дизайна и градостроительства. Социальная ответственность современных архитекторов на примере создания массового жилья, архитектурных объектов для различных слоев населения.
3.	Архитектурные премии и их роль в развитии современной мировой архитектуры	Архитектурные конкурсы и главные архитектурные премии XXI века (Притцкеровская премия, Золотые медали RIBA и AIA, Императорская премия Японии, Премия Мисаван дер Роз, Архитектурная премия Ага Хана и др.)
4.	Актуальные проблемы развития новейшей мировой архитектуры	Современная архитектура города: противоречия и закономерности развития. Стирание границ между архитектурой и природой. Реновация как тренд современной мировой архитектуры. Современная архитектура в условиях исторической застройки. Мобильная архитектура и мобильные городские пространства.

Таблица 4.1.2 - Содержание учебной дисциплины и ее методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методическое материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		Лек. час.	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Новые тенденции в современной	4	-	Пр.№ 1,2	У1, У 2,	КО 2,	ОПК-1 ОПК-4

	западной архитектуре XX-XXI вв. Иммерсивные практики в архитектуре и урбанизме				У3, МУ 1	Задания в тестовой форме	
2	Трансформация профессии архитектора в XXI в.	2	-	Пр.№ 3,4	У 1, У 2, У5, МУ 1	КО 6, С 8	ОПК-1 ОПК-4
3	Архитектурные премии и их роль в развитии современной мировой архитектуры	2	-	Пр.№ 5	У1, У2, У 3, У 5, МУ 1	Р 10,12	ОПК-1 ОПК-4
4	Актуальные проблемы развития новейшей мировой архитектуры	4	-	Пр.№ 6,7	У1, У 2, У 4, У 5, МУ 1	С 16, Р 18	ОПК-1 ОПК-4

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1. Практические занятия

Таблица 4.2.1–Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
1	2	3
1	Новые тенденции в современной западной архитектуре XX-XXI вв. Иммерсивные практики в архитектуре и урбанизме	4
2	Трансформация профессии архитектора в XXI в.	4
3	Архитектурные премии и их роль в развитии современной мировой архитектуры	4
4	Актуальные проблемы развития новейшей мировой архитектуры	2
Итого		14

4.3. Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 - Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
1	Новые тенденции в современной западной архитектуре XX-XXI вв. Иммерсивные практики в архитектуре и урбанизме	3 неделя	20

2	Трансформация профессии архитектора в XXI в.	7 неделя	20
3	Архитектурные премии и их роль в развитии современной мировой архитектуры	12 неделя	20
4	Актуальные проблемы развития новейшей мировой архитектуры	18 неделя	20,85
Итого			80,85

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств;
- путем разработки:
 - методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
 - заданий для самостоятельной работы;
 - вопросов к зачетам;
 - методических указаний к выполнению практических работ и т.д.

типографией университета:

- помощь, авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;
- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью

формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с практикующими архитекторами и специалистами Комитета архитектуры и градостроительства г. Курска.

Таблица 6.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции или практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час
1	2	3	4
1	Лекционное занятие Новые тенденции в современной западной архитектуре XX-XXI вв.	Занятия с использованием мультимедиа и презентаций	4
2	Лекционное занятие Трансформация профессии архитектора в XXI в.	Занятия с использованием мультимедиа и презентаций	2
3	Лекционное занятие Архитектурные премии и их роль в развитии современной мировой архитектуры	Занятия с использованием мультимедиа и презентаций	4
4	Лекционное занятие Актуальные проблемы развития новейшей мировой архитектуры	Занятия с использованием мультимедиа и презентаций	2
Итого:			12

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	Новейшая мировая архитектура в контексте культуры Эстетика проектного решения		

ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Новейшая мировая архитектура в контексте культуры Организация архитектурно-проектной деятельности
--	--

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции/этап(указывається название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень (удовлетворительный)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень (отлично)
1	2	3	4	5
ОПК-1/начальный	ОПК-1.1 Осуществляет эстетическую оценку среды жизнедеятельности	Знать: основные эстетические характеристики Уметь: выявлять особенности архитектурной и градостроительной среды Владеть: представлениями об эстетической оценке	Знать: эстетические характеристики объемно-пространственной среды Уметь: анализировать особенности архитектурной и градостроительной среды Владеть: навыками представлениями об эстетической оценке современной архитектуры и градостроительства	Знать: эстетические характеристики объемно-пространственной среды и жизнедеятельности Уметь: анализировать свойства и особенности архитектурной и градостроительной среды Владеть: навыками объемно-пространственного мышления, необходимыми для эстетической оценки современной архитектуры и градостроительства
	ОПК-1.2 Использует комплекс знаний	Знать: потребности лиц с ОВЗ и	Знать: требования, предъявляемые к	Знать: требования и принципы создания

	и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности и с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	маломобильных групп граждан Уметь: анализировать документацию в области доступности окружающей среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Владеть: основами нормативно-правовой документацией в области доступности окружающей среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	окружающей среде с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Уметь: применять в процессе архитектурно-художественного творчества знаний в области доступности окружающей среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Владеть: нормативно-правовой документацией в области доступности окружающей среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	комфортной среды жизнедеятельности для различных групп населения Уметь: разработать концептуальное архитектурное решение на основе достижений мировой архитектурной практики и градостроительной и архитектурной нормативной документации, применять комплекс знаний и умений Владеть: навыками проведения исследования, необходимого для разработки архитектурных решений по созданию комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
	ОПК-1.3 Применяет законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия, региональные и местные архитектурные традиции	Знать: законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия Уметь: применять на практике законы архитектурной композиции Владеть: на базовом уровне знаниями региональных и местных	Знать: региональные и местные архитектурные традиции Уметь: применять на практике закономерности визуального восприятия Владеть: на продвинутом уровне знаниями региональных и местных	Знать: Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной искусственной предметно-пространственной среды Уметь: Использовать методы моделирования и гармонизации

		архитектурных традиций	архитектурных традиций	искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Владеть: Законами архитектурной и градостроительной композиции и способами использования региональных и местных архитектурных традиций в новейшей мировой архитектуре
ОПК-4	ОПК-4.2 Учитывает тенденции развития отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта	Знать: социальные, функциональные, технологические требования к проектируемому объекту Уметь: учитывать требования к проектируемому объекту Владеть: вариантным поиском проектного решения на основе научных исследований отечественной и зарубежной архитектуры	Знать: эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту Уметь: создавать концептуальные новаторские решения Владеть: выбором оптимального проектного решения на основе базы научных исследований произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта	Знать: социальные, функциональные, технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту Уметь: учитывать требования к проектируемому объекту и создавать концептуальные новаторские решения Владеть: вариантным поиском и выбором оптимального проектного решения на основе научных исследований отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п\п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкала оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
1	Новые тенденции в современной западной архитектуре XX-XXI вв. Иммерсивные практики в архитектуре и урбанизме	ОПК-1 ОПК-4	Лекция, СРС, практическое занятие	Вопросы для устного опроса к теме №1 Вопросы в тестовой форме	1-10 1-15	Согласно табл. 7.2
2	Трансформация профессии архитектора в XXI в.	ОПК-1 ОПК-4	Лекция, СРС, практическое занятие	Вопросы для устного опроса к теме №2 Вопросы для собеседования	1-8 1-10	Согласно табл. 7.2
3	Архитектурные премии и их роль в развитии современной мировой архитектуры	ОПК-1 ОПК-4	Лекция, СРС, практическое занятие	Темы для рефератов	1-15	Согласно табл. 7.2
4	Актуальные проблемы развития новейшей мировой архитектуры	ОПК-1 ОПК-4	Лекция, СРС, практическое занятие	Вопросы для собеседования Темы для рефератов	1-13 1-16	Согласно табл. 7.2

Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

Вопросы в тестовой форме по разделу (теме 1) «Новые тенденции в современной западной архитектуре XX-XXI вв.».

Какое сооружение ознаменовало переход от тяжелых несущих конструкций к более легким деталям для строительства:

- а) "Хрустальный дворец" Д. Пакстона в Лондоне
- б) Эйфелева башня в Париже
- в) Стеклопиранида Бэй Юймина в Версале
- г) Бруклинский мост в Нью-Йорке

Вопросы устного опроса по разделу (теме) 2 «Трансформация профессии архитектора в XXI в.».

1. Какие знания социальных и культурных потребностей общества необходимы современному архитектору?
2. В чем заключается специфика проектной архитектурной деятельности в различных сферах: градостроительство, архитектурное проектирование зданий и сооружений, ландшафтная архитектура, реконструкция и реставрация архитектурных объектов, дизайн среды?
3. Как регламентируется деятельность архитектора в различных законодательных документах РФ, а также декларациях Международного союза архитекторов (МСА), ООН, ЮНЕСКО?
4. В чем различия проектной деятельности при освоении новых территорий и реконструкции существующего пространства или ревитализации его частей?
5. В чем заключается специфика проектирования при застройке рекреационных ландшафтов?
6. Какие компетенции требуются от архитектора при осуществлении предпроектного анализа пространственной ситуации?
7. Какие профессиональные навыки и софт-скиллс требуются от архитектора для решения профессиональных задач?
8. Как развитие экологической устойчивости и энергоэффективности влияет на профессиональную деятельность архитектора?

Темы рефератов по разделу (теме) 3. «Архитектурные премии и их роль в развитии современной мировой архитектуры»

1. Архитектурные премии и их влияние на формирование профессионального сообщества и развитие архитектуры
2. Перспективы развития архитектуры и архитектурной теории.
3. Архитектурные премии за личные достижения.
4. Архитектурные премии за архитектурные объекты.
5. Культурологический потенциал в постановке и решении проблем теории архитектуры.
6. Соотношение методологии и метода в архитектуре: теоретический и прикладной аспекты.
7. Архитектурные премии по устойчивому развитию.
8. Архитектурные студенческие конкурсы и их роль в профессиональном становлении.
9. Границы и сущность понятия «архитектура».

10. Урбанизм как фактор архитектурных процессов современности.
11. Четвертьвековая премия (The Twenty-five Year Award) за достижения в области архитектуры.
12. Премии за лучшие европейские здания.
13. Премии за лучшие американские здания.
14. Всемирный фестиваль архитектуры и его значение для профессионального сообщества.
15. Архитектурные конкурсы и премии в России: история и современность.

Полностью оценочные средства представлены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в виде бланкового тестирования. Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задание в закрытой форме:

Методы, использующиеся для передачи идей и концепций архитектором:

- А) чертежи, эскизирование, раскадровка
- Б) компьютерная презентация
- В) аналитический отчет
- Г) концептуальные предложения, аналитические рисунки

Задание в открытой форме:

Что понимают под цифровой архитектурой?

Задание на установление правильной последовательности

Расположите по очередности архитектурную деятельность следующих архитекторов: Кэндзо Танге, Вальтер Гропиус, Владимир Татлин, Константин Мельников: 1 _____; 2 _____; 3 _____; 4 _____.

Задание на установление соответствия:

Соотнесите проектные задачи и компетенции архитектора:

- 1) плоскостные задачи
- 2) линейные задачи
- 3) композиционные задачи
- а) организация коммуникационных и транспортных объектов
- б) пространственно-временное согласование элементов и связей проектируемой системы и объекта
- в) размещение новых объектов в составленной системе пространства.

Компетентностно-ориентированная задача:

Сопоставьте перечень компетенций профессии архитектора в современной культуре и в культуре 19-20 вв. и современности и сделайте выводы об ключевых компетенциях в прошлом и настоящем.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

- Положение П 02.016–2018 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

- методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Практическое занятие 1	1	Выполнил задания для практического занятия 1, доля правильных ответов менее 50%	2	Выполнил задания для практического занятия 1, доля правильных ответов более 50%
Практическое занятие 2	2	Выполнил задания для практического занятия 2, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания для практического занятия 2, доля правильных ответов более 50%
Практическое занятие 3	2	Выполнил задания для практического занятия 3, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания для практического занятия 3, доля правильных ответов более 50%
Практическое занятие 4	1	Выполнил задания для практического занятия 4, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания для практического занятия 4, доля правильных ответов более 50%
Практическое занятие 5	2	Выполнил задания для практического занятия 5, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания для практического занятия 5, доля правильных ответов более 50%
Практическое занятие 6	1	Выполнил задания для практического занятия 6, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания для практического занятия 6, доля правильных ответов более 50%
Практическое занятие 7	2	Выполнил задания для практического занятия 7, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания для практического занятия 7, доля правильных ответов более 50%

Практическое занятие 8	2	Выполнил задания для практического занятия 8, доля правильных ответов менее 50%	4	Выполнил задания для практического занятия 8, доля правильных ответов более 50%
Практическое занятие 9	1	Выполнил задания для практического занятия 9, доля правильных ответов менее 50%	2	Выполнил задания для практического занятия 9, доля правильных ответов более 50%
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ - 16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование - 36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Воличенко, О.В. Творческие концепции новейшей архитектуры: монография / О. В. Воличенко ; научный редактор Д. Д. Омуралиев. - Саратов: Вузовское образование, 2020. - 307 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/89678.html> (дата обращения: 28.08.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

2. Норенков, С. В. Архитектоническое искусство: культура проектного творчества : монография / С. В. Норенков, Е. С. Крашенинникова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 294 с. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107408.html> (дата обращения: 08.10.2021). — Режим доступа: по подписке. — Текст: электронный.

8.2 Дополнительная учебная литература

4. Шукурова, А. Н. Архитектура Запада и мир искусства 20 века [Текст] / А. Н. Шукурова. - М. :Стройиздат, 1990. - 320 с.

5. Вержбицкий, Ж. М. Архитектурная культура. Искусство архитектуры как средство гуманизации «второй природы»/ Ж. М. Вержбицкий. – Санкт-Петербург, 1998. - URL: <https://archi.ru/lib/publication.html?id=1850569762&fl=5&sl=1> (дата обращения: 28.08.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

8.3 Перечень методических указаний

1. Новейшая мировая архитектура в контексте культуры : методические указания по подготовке к практическим занятиям студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Т. О. Цурик. - Электрон. текстовые дан. (378 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2020. - 16 с.

8.4 Другие учебно-методические материалы

1. Волегова А. А. Феномен архитектуры нового тысячелетия / Волегова А. А., Барабанов А. А. – Текст: электронный // Вестник ТГАСУ. - 2008. - № 3. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-arhitektury-novogo-tysyacheletiya> (дата обращения: 25.12.2019).

2. Добрицына И. А. Новые проблемы архитектуры в эпоху цифровой культуры / Добрицына И. А. – Текст: электронный // Academia. Архитектура и строительство. - 2013. - № 4. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-problemy-arhitektury-v-epohu-tsifrovoy-kultury> (дата обращения: 25.12.2019).

3. Дуцев М. В. Два стиля новейшей архитектуры в ракурсе художественной интеграции / Дуцев М. В. – Текст: электронный // Приволжский научный журнал. - 2014. - № 4. - С. 174-178. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22704697>

4. Енютина Е. Д. Трансформация художественных идей изобразительного искусства в архитектурное пространство / Енютина Е. Д. – Текст: электронный // Вестник МГСУ. - 2014. - № 4. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-hudozhestvennyh-idey-izobrazitel'nogo-iskusstva-v-arhitekturnoe-prostranstvo> (дата обращения: 25.12.2019).

5. Кокаревич М. Н. Архитектурная деятельность в контексте культуры / Кокаревич М. Н. – Текст: электронный // Региональные архитектурно-художественные школы. - 2014. - № 1. - С. 159-162. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23650629&> (дата обращения: 25.12.2019).

6. Кондратьев Е. А. Эстетические проблемы визуализации дигитального образа в современной архитектуре / Кондратьев Е. А. – Текст: электронный // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. - 2011. - № 3. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/esteticheskie-problemy-vizualizatsii-digitalnogo-obraza-v-sovremennoy-arhitekture> (дата обращения: 25.12.2019).

7. Красильников В. Д. Глобализация культуры и выживание нашей архитектуры / Красильников В. Д. – Текст: электронный // Academia. Архитектура и строительство. - 2012. - № 4. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/globalizatsiya-kultury-i-vyzhivanie-nashey-arhitektury> (дата обращения: 25.12.2019).

8. Неботова Е. С. Формирование эстетических принципов архитектуры постмодернизма / Е. С. Неботова. – Текст: электронный // Вестник МГУКИ. - 2014. - № 4. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22132991&> (дата обращения: 25.12.2019).

9. Рябушин А. В. Новейшая зарубежная архитектура / Рябушин А. В. – Текст: электронный // Academia. Архитектура и строительство. - 2009. - № 4. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/noveyshaya-zarubezhnaya-arhitektura> (дата обращения: 25.12.2019).

10. Соловьев К. А. Архитектура как вид искусства и область мировой культуры / Соловьев К. А. – Текст: электронный // Промышленное и гражданское строительство. - 2016. - № 4. - С. 30-33. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25986251> (дата обращения: 25.12.2019).

11. Табаков М. А. Влияние эстетики конструктивизма на современную культуру / Табаков М. А. – Текст: электронный // Сервис +. - 2011. - № 1. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-estetiki-konstruktivizma-na-sovremennuyu-kulturu> (дата обращения: 25.12.2019).

12. Толстикова И. И. Контаминация культурных смыслов в архитектуре XX века / Толстикова И. И. – Текст: электронный // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. - 2012. - № 3. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontaminatsiya-kulturnyh-smyslov-v-arhitekture-hh-veka> (дата обращения: 25.12.2019).

13. Шуб М. Л. Плюральность культуры постмодернизма как основа архитектурной эклектичности / Шуб М. Л. – Текст: электронный // Вестник ЧелГУ. - 2007. - № 14. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/plyuralnost-kultury-postmodernizma-kak-osnova-arhitekturnoy-eklektichnosti> (дата обращения: 25.12.2019).

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. <http://bibliolub.ru> – Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

2. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».

3. <http://schoolcollection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

4. <http://www.consultant.ru> – официальный сайт компании «Консультант плюс».

5. <http://www.archi.ru>

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы обучающихся являются лекции и практические занятия. На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития практических умений и навыков подготовки проектов, докладов, сообщений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Самостоятельная работа студента включает поиск и классификацию образных, формальных, функциональных аналогов проектируемого объекта.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Информационные технологии:

1. Libreoffice операционная система Windows
2. Антивирус Касперского (или ESETNOD)
3. Электронные учебники и онлайн-курсы.
4. Интерактивные доски и проекторы.

Информационные справочные системы:

- 1 <http://www.consultant.ru> - Официальный сайт компании «Консультант Плюс» (дата обращения: 15.05.2024).
2. <http://biblioclub.ru> - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (по подписке).

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (курсу)

Аудиторные занятия по курсу проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа и компьютерном классе кафедры архитектуры, градостроительства и графики, оснащенных стандартной учебной мебелью (столы и стулья для обучающихся; стол и стул для преподавателя; доска).

В образовательном процессе используется следующее оборудование: мультимедиацентр; ноутбук ASUSX50VLPMD-T2330/14"/1024Mb/160Gb/сумка/, проектор inFocus IN24+ (39945,45), LED-Телевизор 55* LG.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляются в устной форме.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14. Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер измене ния	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	изменен -ных	заменен ных	аннули рованн ых	новых			