

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 26.06.2026 15:51:59
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Юго-Западный государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Емельянов С.Г.

20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03

53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) "Академическое пение"

Кафедра: Вокального искусства

Факультет: Лингвистики и межкультурной коммуникации

Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение)

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе / Локтионова О.Г./

Начальник УМУ / Протасов В.В./

Декан / Горюшкина Н.Е./

Зав. кафедрой / Стародубцева И.Ф./

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	-
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Музыка в системе искусств	
Б1.В.06	История музыкального театра	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-1.2	Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи	-
Б1.О.07	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.08	Музыка второй половины XX- начала XXI веков	
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-1.3	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	-
Б1.О.13	История вокального искусства	
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.О.21	Оперная драматургия	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-1.4	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата	-
Б1.О.01	Философия	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-1.5	Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная философия	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
УК-2.1	Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта	-
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.2	Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.3	Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач	-
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.4	В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы	-
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.5	Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	-
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
УК-3.1	Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	-
Б1.О.20	Танец, сценическое движение	
Б1.В.11	Вокальный ансамбль	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.2	При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды	-
Б1.О.20	Танец, сценическое движение	
Б1.В.11	Вокальный ансамбль	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.3	Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата	-
Б1.О.18	Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара	
Б1.В.11	Вокальный ансамбль	
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3.4	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды, оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	-
Б1.О.18	Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара	
Б1.В.11	Вокальный ансамбль	
Б1.В.12	Актёрское мастерство, сценическая речь, грим	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.5	Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат	-
Б1.О.20	Танец, сценическое движение	
Б1.В.11	Вокальный ансамбль	
Б1.В.12	Актёрское мастерство, сценическая речь, грим	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
УК-4.1	Выбирает стиль делового общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	-
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы риторики	
Б1.В.ДВ.04.02	Имиджология	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4.2	Выполняет перевод профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный	-
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.01	Иностранный язык профессиональной деятельности (итальянский)	
Б1.В.04	Второй иностранный язык	
Б1.В.09	Основы французского языка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4.3	Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции	-
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы риторики	
Б1.В.ДВ.04.02	Имиджология	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4.4	Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях	-
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы риторики	
Б1.В.ДВ.04.02	Имиджология	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
УК-5.1	Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития	-
Б1.О.02	История России	
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.07	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.В.05	Музыка в системе искусств	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5.2	Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная философия	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5.3	Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная философия	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	-
Б1.О.09	Сольфеджио	
Б1.О.10	Теория музыки	
Б1.О.11	Гармония	
Б1.О.12	Музыкальная форма	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6.2	Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения	-
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.18	Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара	
Б1.О.19	Камерное пение	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-6.3	Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	-
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.18	Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара	
Б1.О.19	Камерное пение	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма	-
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.22	Техника пения	
Б1.В.10	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФКиС.ДВ.01.01	Базовые физкультурно-спортивные виды	
ФКиС.ДВ.01.02	Новые физкультурно-спортивные виды	
ФКиС.ДВ.01.03	Практическая физическая культура для специальной группы	
ФКиС.ДВ.01.04	Адаптивная физическая культура	
УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	-
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.10	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФКиС.ДВ.01.01	Базовые физкультурно-спортивные виды	
ФКиС.ДВ.01.02	Новые физкультурно-спортивные виды	
ФКиС.ДВ.01.03	Практическая физическая культура для специальной группы	
ФКиС.ДВ.01.04	Адаптивная физическая культура	
УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	-
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.10	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФКиС.ДВ.01.01	Базовые физкультурно-спортивные виды	
ФКиС.ДВ.01.02	Новые физкультурно-спортивные виды	
ФКиС.ДВ.01.03	Практическая физическая культура для специальной группы	
ФКиС.ДВ.01.04	Адаптивная физическая культура	

Индекс		Содержание	Тип
УК-8		Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1		Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)	-
Б1.О.04		Безопасность жизнедеятельности	
Б1.В.10		Основы фонетики и устройство голосового аппарата	
Б2.О.02(У)		Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Г)		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8.2		Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности	-
Б1.О.04		Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.17		Методика обучения вокалу	
Б2.О.02(У)		Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Г)		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8.3		Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций	-
Б1.О.04		Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.02(У)		Учебная педагогическая практика	
Б2.В.02(П)		Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8.4		Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	-
Б1.О.04		Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.17		Методика обучения вокалу	
Б2.В.02(П)		Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8.5		Анализирует современные экологические проблемы и причины их возникновения как показатели нарушения принципов устойчивого развития общества	-
Б1.О.04		Безопасность жизнедеятельности	
Б2.В.02(П)		Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9		Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1		Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
Б1.О.23		Экономическая культура и финансовая грамотность	
Б2.В.01(П)		Производственная исполнительская практика	
Б3.01(Г)		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9.2		Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые рынки	-

Индекс		Содержание	Тип
	Б1.О.23	Экономическая культура и финансовая грамотность	
	Б2.В.01(П)	Производственная исполнительская практика	
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10		Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
	УК-10.1	Анализирует гуманитарные и правовые последствия экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий	-
	Б1.В.03	Права человека	
	Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	УК-10.2	Выбирает правомерные формы взаимодействия с гражданами, структурами гражданского общества и органами государственной власти в типовых ситуациях	-
	Б1.В.03	Права человека	
	Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1		Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
	ОПК-1.1	Осуществляет текстологический анализ вокального произведения	-
	Б1.О.07	История музыки (зарубежной и отечественной)	
	Б1.О.21	Оперная драматургия	
	Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	ОПК-1.2	Использует музыкально-теоретические аспекты музыкального языка в профессиональной деятельности	-
	Б1.О.10	Теория музыки	
	Б1.О.11	Гармония	
	Б1.О.12	Музыкальная форма	
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	ОПК-1.3	Понимает специфику музыкально-исторических процессов	-
	Б1.О.07	История музыки (зарубежной и отечественной)	
	Б1.О.08	Музыка второй половины XX- начала XXI веков	
	Б1.О.13	История вокального искусства	
	Б1.О.21	Оперная драматургия	
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2		Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
	ОПК-2.1	Выполняет практические задания по музыкально-теоретическим дисциплинам	-
	Б1.О.09	Сольфеджио	
	Б1.О.10	Теория музыки	
	Б1.О.11	Гармония	
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2.2	Использует фортепиано в своей профессиональной деятельности	-
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.О.22	Техника пения	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2.3	Исполняет сольные и ансамблевые вокальные произведения	-
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.18	Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара	
Б1.О.19	Камерное пение	
Б1.О.22	Техника пения	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
ОПК-3.1	Использует навыки планирования образовательного процесса в своей профессиональной деятельности	-
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3.2	Разрабатывает методические материалы	-
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3.3	Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.13	История вокального искусства	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-4.1	Осуществляет поиск профессионально-значимой информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет	-
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.2	Осуществляет поиск профессионально-значимой информации в литературе	-
Б1.О.14	Основы научных исследований	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.3	Работает с нотными материалами в области вокального искусства	-
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.О.19	Камерное пение	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-5.1	Ориентируется в современных информационных технологиях	-
Б1.О.13	История вокального искусства	
Б1.О.14	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5.2	Использует в повседневной практике современные информационно-коммуникационные технологии и программные средства	-
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5.3	Применяет современные информационные технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.О.22	Техника пения	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ОПК-6.1	Прочитывает нотный текст внутренним слухом	-
Б1.О.09	Сольфеджио	
Б1.О.10	Теория музыки	
Б1.О.11	Гармония	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6.2	Воспроизводит голосом музыкальное произведение соло и (или) в составе ансамбля	-
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.18	Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Камерное пение	
Б1.О.22	Техника пения	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6.3	Гармонизирует мелодию и бас	-
Б1.О.09	Сольфеджио	
Б1.О.10	Теория музыки	
Б1.О.11	Гармония	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
ОПК-7.1	Применяет комплекс знаний по вопросам современных тенденций культурного развития России в своей профессиональной деятельности	-
Б1.О.08	Музыка второй половины XX- начала XXI веков	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7.2	Анализирует направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	-
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7.3	Разрабатывает концертные программы, ориентированные на направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	-
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	организационно-управленческий	
ПК-6	Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК
ПК-6.1	Проводит набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе	-
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-6.2	Осуществляет организацию, в том числе стимулирование и мотивацию деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; проводит текущий контроль, оказывает помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях	-
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6.3	Консультирует учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)	-
Б1.В.03	Права человека	
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-3	Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы	ПК
ПК-3.1	Осуществляет контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) и дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств)	-
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3.2	Анализирует и интерпретирует результаты педагогического контроля и оценки	-
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3.3	Оценивает изменения в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы	-
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК
ПК-4.1	Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические материалы для их реализации	-

Индекс		Содержание	Тип
	Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
	Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4.2		Определяет педагогические цели и задачи, планирует занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)	-
	Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
	Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4.3		Ведёт документацию, обеспечивающую реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))	-
	Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
	Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5		Способен организовать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	ПК
ПК-5.1		Проводит учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	-
	Б1.В.08	Современные музыкально-компьютерные технологии	
	Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
	Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5.2		Организует самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	-
	Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
	Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5.3		Проводит текущий контроль, оценку динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	-
	Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	
	Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:		художественно-творческий	
ПК-1		Способен применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте	ПК

Индекс		Содержание	Тип
ПК-1.1		Эффективно использует в профессиональной деятельности знания в области истории, теории музыкального искусства	-
	Б1.В.05	Музыка в системе искусств	
	Б1.В.06	История музыкального театра	
	Б1.В.14	Музыкальная культура Курского края	
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1.2		Создаёт индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
	Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
	Б1.В.07	Музыкальная текстология	
	Б1.В.12	Актёрское мастерство, сценическая речь, грим	
	Б1.В.15	Интерпретация музыкального произведения	
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1.3		Постигает методы исполнительской работы над музыкальным произведением для публичного выступления	-
	Б1.В.16	Основы орфоэпии в пении	
	Б2.В.01(П)	Производственная исполнительская практика	
	Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:		культурно-просветительский	
ПК-2		Способен участвовать в культурной жизни общества путем представления результатов своей профессиональной деятельности обществу	ПК
ПК-2.1		Демонстрирует результаты профессиональной деятельности на различных площадках	-
	Б1.В.11	Вокальный ансамбль	
	Б2.В.01(П)	Производственная исполнительская практика	
	Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.2		Осуществляет связь со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры	-
	Б1.В.ДВ.03.01	Основы менеджмента	
	Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культуры	
	Б2.В.01(П)	Производственная исполнительская практика	
	Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.3		Ведёт культурно-просветительскую деятельность с учетом социальной стратификации общества, установленных этических норм	-
	Б1.В.ДВ.01.01	Социология	
	Б1.В.ДВ.01.02	Социальная философия	
	Б1.В.ДВ.02.01	Этика	
	Б1.В.ДВ.02.02	Эстетика	
	Б2.В.01(П)	Производственная исполнительская практика	

Индекс		Содержание	Тип
Б2.В.03(Пд)		Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1.4; УК-1.5; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.02	История России	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.О.06	Основы российской государственности	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.07	История музыки (зарубежной и отечественной)	УК-1.2; УК-5.1; ОПК-1.1; ОПК-1.3
Б1.О.08	Музыка второй половины XX- начала XXI веков	УК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-7.1
Б1.О.09	Сольфеджио	УК-6.1; ОПК-2.1; ОПК-6.1; ОПК-6.3
Б1.О.10	Теория музыки	УК-6.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-6.1; ОПК-6.3
Б1.О.11	Гармония	УК-6.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-6.1; ОПК-6.3
Б1.О.12	Музыкальная форма	УК-6.1; ОПК-1.2
Б1.О.13	История вокального искусства	УК-1.3; ОПК-1.3; ОПК-3.3; ОПК-5.1
Б1.О.14	Основы научных исследований	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1
Б1.О.15	Сольное пение	УК-6.2; УК-6.3; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-6.2; ОПК-7.2; ОПК-7.3
Б1.О.16	Фортепиано	ОПК-2.2; ОПК-4.1; ОПК-4.3; ОПК-5.3
Б1.О.17	Методика обучения вокалу	УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-8.2; УК-8.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3
Б1.О.18	Изучение кантатно-ораториального и оперного репертуара	УК-3.3; УК-3.4; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-2.3; ОПК-6.2
Б1.О.19	Камерное пение	УК-6.2; УК-6.3; ОПК-2.3; ОПК-4.3; ОПК-6.2
Б1.О.20	Танец, сценическое движение	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.5
Б1.О.21	Оперная драматургия	УК-1.3; ОПК-1.1; ОПК-1.3
Б1.О.22	Техника пения	УК-7.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.3; ОПК-6.2
Б1.О.23	Экономическая культура и финансовая грамотность	УК-9.1; УК-9.2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-10; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.01	Иностранный язык профессиональной деятельности (итальянский)	УК-4.2
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1	УК-1.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-2.3
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	УК-1.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-2.3
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная философия	УК-1.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-2.3
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	ПК-1.2
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2	ПК-2.3
Б1.В.ДВ.02.01	Этика	ПК-2.3
Б1.В.ДВ.02.02	Эстетика	ПК-2.3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.03 о-з 2026.plx', код направления 53.03.03, год начала подготовки 2026

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Права человека	УК-10.1; УК-10.2; ПК-6.3
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.3	ПК-2.2
Б1.В.ДВ.03.01	Основы менеджмента	ПК-2.2
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культуры	ПК-2.2
Б1.В.04	Второй иностранный язык	УК-4.2
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.4	УК-4.1; УК-4.3; УК-4.4
Б1.В.ДВ.04.01	Основы риторики	УК-4.1; УК-4.3; УК-4.4
Б1.В.ДВ.04.02	Имиджелогия	УК-4.1; УК-4.3; УК-4.4
Б1.В.05	Музыка в системе искусств	УК-1.1; УК-5.1; ПК-1.1
Б1.В.06	История музыкального театра	УК-1.1; ПК-1.1
Б1.В.07	Музыкальная текстология	ПК-1.2
Б1.В.08	Современные музыкально-компьютерные технологии	ПК-5.1
Б1.В.09	Основы французского языка	УК-4.2
Б1.В.10	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1
Б1.В.11	Вокальный ансамбль	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; ПК-2.1
Б1.В.12	Актёрское мастерство, сценическая речь, грим	УК-3.4; УК-3.5; ПК-1.2
Б1.В.13	Музыкальная педагогика и психология	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.В.14	Музыкальная культура Курского края	ПК-1.1
Б1.В.15	Интерпретация музыкального произведения	ПК-1.2
Б1.В.16	Основы орфоэпии в пении	ПК-1.3
Б1.В.17	Музыкально-эстетическое воспитание детей	ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2	Практика	УК-1; УК-3; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика	УК-7.2; ОПК-1.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.1
Б2.О.02(У)	Учебная педагогическая практика	УК-1.4; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.2; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(П)	Производственная исполнительская практика	УК-9.1; УК-9.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б2.В.02(П)	Производственная педагогическая практика	УК-1.4; УК-7.3; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2.В.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-10.1; УК-10.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
ФКиС	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.03 о-з 2026.plx', код направления 53.03.03, год начала подготовки 2026

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФКиС		УК-7
ФКиС.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
ФКиС.ДВ.01.01	Базовые физкультурно-спортивные виды	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
ФКиС.ДВ.01.02	Новые физкультурно-спортивные виды	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
ФКиС.ДВ.01.03	Практическая физическая культура для специальной группы	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
ФКиС.ДВ.01.04	Адаптивная физическая культура	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
ФТД	Факультативы	

