

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Локтионова Оксана Геннадьевна

Должность: проректор по учебной работе

Дата подписания: 08.04.2022 16:37:28

Уникальный программный ключ:

0b817ca911e6668abb13a5d426d39e5f1c11eabbf73e943df4a4851fda56dd89

**МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Юго-Западный государственный университет»  
(ЮЗГУ)**

Кафедра теории и истории государства и права

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

О.Л. Локтионова

« 17 » 01



## **НАВЫКИ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ И ВЕДЕНИЯ ПЕРЕГОВОРОВ ЮРИСТА**

Методические рекомендации по проведению практических  
занятий

для студентов специальности 40.05.01

Курск 2022

Составитель: А.В. Плотникова

Рецензент

Кандидат исторических наук, доцент *Н.С. Петрищева*

**Навыки публичных выступлений и ведения переговоров юриста: методические рекомендации по проведению практических занятий/ Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: А.В. Плотникова. – Курск, 2022. – с. 41:– Библиогр.: с.41.**

Излагаются тематика и планы практических занятий, основная и дополнительная литература, основные понятия темы согласно рабочей программы дисциплины «Навыки публичных выступлений и ведения переговоров юриста».

Методические рекомендации соответствуют требованиям программы, утвержденной учебно-методическим объединением по специальности «Государственно-правовая».

Предназначены для студентов специальности 40.05.01 дневной, очно-заочной и заочной форм обучения.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать 17.01.2022. Формат 60x84 1/16.

Усл.печ. л. 2,3 . Уч.-изд. л. 2,1.

Тираж 100 экз. Заказ 501. Бесплатно.

Юго-Западный государственный университет.  
305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Организационно-методические положения

1.1. Общие положения

1.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

1.3. Методические рекомендации

по организации изучения дисциплины

1.4. Формы контроля знаний

1.4.1. Текущий контроль изучения дисциплины

1.4.2. Итоговый (промежуточный) контроль

2. Содержание дисциплины

3. Учебно-методическое и информационное  
обеспечение дисциплины

3.1. Основная литература.

3.2. Дополнительная литература.

3.3. Перечень методических указаний

3.4. Используемые информационные технологии и перечень

ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

Глоссарий (словарь основных терминов)

# 1. Организационно-методические положения

## 1.1. Общие положения

*Целью изучения дисциплины «Навыки публичных выступлений и ведения переговоров юриста» является содействие развитию коммуникативных умений студента в практике публичных выступлений, достижение риторической грамотности будущих специалистов в области права.*

*Основные задачи дисциплины:*

- изучение мастерства публичного выступления, основных законов современной риторики, основ теории риторических стилей, тропов и фигур речи;
- формирование теоретических представлений о сущности судебной речи, целях и условиях ее произнесения, взаимосвязи с иными видами деятельности в судебном процессе;
- развитие способности устных выступлений на основе анализа материалов архивных уголовных дел, навыков выразительного произнесения судебной речи.

*В результате изучения данного курса студенты должны знать:*

- нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках;
- основные нормы иностранного и русского языков, лексико-грамматический материал, необходимый для работы с юридическими текстами на иностранном языке;
- основные виды устной и письменной профессиональной коммуникации, правила речевого этикета, риторические приемы, используемые в выступлениях;
- законодательство, обеспечивающее законность рассмотрения дел судами и законность принимаемых решений;
- действующее процессуальное законодательство, роль, функции и полномочия участников судебного заседания при рассмотрении дел судами и законности принимаемых судебных решений;
- полномочия прокурора как участника судебного процесса;
- права и обязанности участников судебного процесса;
- материально-процессуальные нормы при рассмотрении дел судами, особенности квалификации отдельных видов фактов и обстоятельств процессуального и материального характера; особенности судопроизводства по различным спорам;
- основы юридической риторики;
- основы публичной риторики, логики, культуры речи профессионального юриста;

- правила аргументации, стратегии аргументации и критики, профессионального ведения полемики в судебном процессе;

*уметь:*

- осуществлять различные виды речевой деятельности;

- грамотно строить собственную речь на иностранном и русском языках в разнообразных грамматических формах и в различных стилях общения;

- читать, понимать и переводить тексты юридической направленности на иностранном языке, извлекать необходимую информацию из прочитанного на иностранном языке текста, общаться спонтанно в диалогах в профессионально-ориентированных ситуациях, использовать формулы речевого общения для выражения различных коммуникативных намерений:

- анализировать факты нарушения законности, допускаемые при рассмотрении дел судами;

- принимать участие в рассмотрении дел судами и давать оценку законности принимаемых судебных решений;

- принимать процессуальные решения и совершать процессуальные действия в связи с обжалованием судебного решения, возобновлением дела ввиду новых или вновь открывшихся обстоятельств;

- оперировать доказательствами в рамках судебного разбирательства;

- анализировать и обобщать практику применения норм законодательства;

- принимать участие в рассмотрении дел судами и давать оценку законности принимаемых судебных решений;

- готовить публичные выступления;

- логически и по существу строить публичное выступление, аргументировать свои доводы, вести полемику и дискуссию;

- применять правила аргументации, риторические приемы публичного выступления в судебном процессе;

*владеть:*

- навыками профессиональной речи в устной и письменной формах;

- навыками выявления, классификации и исправления речевых ошибок;

- навыками создания на иностранном и русском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов в сфере профессионального общения, навыками установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими коммуникацию профессионального характера;

- навыками реализации норм материального права; Знать:

полномочия участников судебного заседания на судебных стадиях и

- акты прокурорского реагирования на выявленные нарушения;
- навыками применения мер, обеспечивающих законность рассмотрения дел судами и законность принимаемых судебных решений;
  - навыками участия в рассмотрении дел судами и способности оценивать законность принимаемых судебных решений;
  - навыками составления процессуальных документов;
  - навыками оценки доказательств в рамках судебного разбирательства;
  - способностью практически применять полученные в ходе обучения знания для продуктивного участия в процессе, навыками участия в рассмотрении дел судами и способности оценивать законность принимаемых судебных решений;
  - навыками полемики, культурой речи, в том числе в судебном процессе;
  - навыками публичных выступлений и ведения полемики в судебном процессе;
  - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии, полемики в судебном процессе.

## 1.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость (объем) дисциплины для студентов специальности «Государственно-правовая» составляет **3** зачетных единиц (з.е.), **108** часа.

Распределение часов по темам лекционных (практических, семинарских, лабораторных) занятий и самостоятельной работы студентов представлено в таблице 1.

Таблица 1 – Содержание дисциплины и её трудоёмкость (для специальности «Государственно-правовая»)

№ п/п	Наименование темы	Вид проводимого занятия (количество часов)		Самостоятельная работа студента (объем в часах)
		лекция	практика	
1	Основные этапы в развитии искусства судебной речи	2	2	8
2	Судебное красноречие как вид ораторского искусства	2	2	8

33	Основы теории судебной речи	2	2	8
4	Основные правила подготовки и произнесения судебной речи	2	2	8
5	Речь прокурора по уголовным делам в суде I инстанции	2	2	8
6	Речь адвоката по уголовным делам в суде I инстанции	2	2	8
7	Речи прокурора и адвоката по гражданским делам в суде I инстанции	2	2	8
8	Речи прокурора и адвоката по гражданским делам в суде II инстанции	2	2	8
9	Искусство речи при проведении правового воспитания	2	2	7,9
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>71,9</b>
<b>Форма контроля</b>		<b>Зачет</b>		
<b>Зачет</b>		<b>0,1</b>		
<b>ВСЕГО по дисциплине</b>		<b>108 часа / 3 ЗЕ</b>		

### **1.3. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

В рамках изучения дисциплины «Навыки публичных выступлений и ведения переговоров юриста» работа студентов организуется в следующих формах:

- работа с конспектом лекций и дополнительной литературой по темам курса;
- изучение вопросов, выносимых за рамки лекционных занятий (дискуссионные вопросы для дополнительного изучения);
- подготовка к семинарским занятиям;
- выполнение групповых и индивидуальных домашних заданий, в том числе:
- проведение собеседования по теме лекции;
- подготовка краткого доклада (резюме, эссе) по теме семинарского занятия и разработка мультимедийной презентации к нему;
- подготовка дискуссионной темы для проведения круглого стола;
- выполнение практических заданий (решение кейс-задач);

- подготовка к тестированию;
- самоконтроль.

Рекомендуемый режим самостоятельной работы позволит студентам более глубоко изучить ключевые вопросы курса, активно участвовать в дискуссиях на семинарских занятиях и успешно сдать экзамен по дисциплине «Навыки публичных выступлений и ведения переговоров юриста».

1. *Лекция* является фундаментальным источником знаний и должна способствовать глубокому усвоению материала, активизировать интерес студента к изучаемой дисциплине.

Работу с конспектом лекций целесообразно проводить непосредственно после её прослушивания. Она предполагает перечитывание конспекта, внесение в него, по необходимости, уточнений, дополнений, разъяснений и изменений. Ознакомление с дополнительной литературой по теме, проведение обзора мнений по изучаемой теме. Необходимым является глубокое освоение содержания лекции и свободное владение им, в том числе использованной в ней терминологии (понятий), категорий и законов (гlossарий к каждой теме содержится в разделе 2 настоящих методических указаний). Студенту рекомендуется не ограничиваться при изучении темы только конспектом лекций или одним учебником; необходимо не только конспектировать лекции, но и читать нормативно-правовые акты, дополнительную литературу, изучать методические рекомендации, издаваемые кафедрой.

2. В связи с большим объемом изучаемого материала, интересом который он представляет для современного образованного человека, некоторые вопросы выносятся за рамки лекций. Это предусмотрено учебным планом подготовки студентов. Изучение вопросов, выносимых за рамки лекционных занятий (дискуссионных вопросов раздела 2), предполагает самостоятельное изучение студентами дополнительной литературы и её конспектирование по этим вопросам.

3. В ходе *практических занятий* проводится разъяснение теоретических положений курса, уточнения междисциплинарных связей.

*Подготовка к практическому (семинарскому) занятию* предполагает большую самостоятельную работу и включает в себя:

- Знакомство с планом семинарского занятия и подбор материала к нему по указанным источникам (конспект лекции, основная, справочная и дополнительная литература, электронные и Интернет-ресурсы).
- Изучение подобранного по плану материала.



- Освоение терминов, перечисленных в глоссарии.
- Ответы на вопросы, приведенные к каждой теме.
- Обсуждение дискуссионных вопросов, альтернативных точек зрения.
- Выполнение заданий преподавателя.

Подготовка (выборочно) индивидуальных заданий.

Задания, приведенные в планах занятий, выполняются всеми студентами в обязательном порядке.

4. *Выполнение групповых и индивидуальных домашних заданий* является обязательной формой самостоятельной работы студентов. По дисциплине «Навыки публичных выступлений и ведения переговоров юриста» она предполагает подготовку индивидуальных или групповых (на усмотрение преподавателя) докладов (сообщений, рефератов, эссе, творческих заданий, дискуссионных тем) на семинарских занятиях и разработку мультимедийной презентации к ним.

*Доклад* - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

*Эссе* – средство, позволяющее оценить умение студента письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

*Реферат* - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее, приводит список используемых источников.

*Творческое задание* - частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

*Круглый стол* - это форма организации обмена мнениями. Цель Круглого стола – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем

сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон.

Преподаватель сам формирует задание или студенты имеют возможность самостоятельно выбрать одну из предполагаемых преподавателем тем и выступить на семинарском занятии. Доклад (резюме, эссе и т.д.) как форма самостоятельной учебной деятельности студентов представляет собой рассуждение на определенную тему на основе обзора нескольких источников в целях доказательства или опровержения какого-либо тезиса. Информация источников используется для аргументации, иллюстрации и т.д. своих мыслей. Цель написания такого рассуждения не дублирование имеющейся литературы на эту тему, а подготовка студентов к проведению собственного научного исследования, к правильному оформлению его описания в соответствии с требованиями.

Работа студентов по подготовке доклада (сообщения, рефератов, эссе, творческих заданий) заключается в следующем:

- подбор нормативно-правовых актов и научной литературы по выбранной теме;
- работа с литературой, отбор информации, которая соответствует теме и помогает доказать тезисы;
- анализ проблемы, фактов, явлений;
- систематизация и обобщение данных, формулировка выводов;
- оценка теоретического и практического значения рассматриваемой проблемы;
- аргументация своего мнения, оценок, выводов, предложений;
- выстраивание логики изложения;
- указание источников информации, авторов излагаемых точек зрения;
- правильное оформление работы (ссылки, список использованной литературы, рисунки, таблицы) по стандарту.

Самостоятельность студента при подготовке доклада (сообщение, эссе) проявляется в выборе темы, ракурса её рассмотрения, источников для раскрытия темы, тезисов, аргументов для их доказательства, конкретной информации из источников, способа структурирования и обобщения информации, структуры изложения, а также в обосновании выбора темы, в оценке её актуальности, практического и теоретического значения, в выводах.

Выступление с докладом (резюме, эссе) на семинаре не должно превышать 7-10 минут. После устного выступления автор отвечает на

вопросы аудитории (студентов, преподавателя) по теме и содержанию своего выступления.

Цель и задачи данного вида самостоятельной работы студентов определяют требования, предъявляемые к докладу (резюме, эссе), и критерии его оценки: 1) логическая последовательность изложения; 2) аргументированность оценок и выводов, доказанность тезиса; 3) ясность и простота изложения мыслей (отсутствие многословия и излишнего наукообразия); 4) самостоятельность изложения материала источников; 5) корректное указание в тексте доклада источников информации, авторов проводимых точек зрения; 6) стилистическая правильность и выразительность (выбор языковых средств, соответствующих научному стилю речи); 7) уместное использование иллюстративных средств (цитат, сносок, рисунков, таблиц, слайдов).

Изложение материалов доклада может сопровождаться *мультимедийной презентацией*. Разработка мультимедийной презентации выполняется по требованию преподавателя или по желанию студента.

Презентация должна быть выполнена в программе Power Point и включать такое количество слайдов, какое необходимо для иллюстрирования материала доклада в полном объеме.

Основные методические требования, предъявляемые к презентации:

- логичность представления с согласованность текстового и визуального материала;
- соответствие содержания презентации выбранной теме и выбранного принципа изложения / рубрикации информации (хронологический, классификационный, функционально-целевой и др.).
- соразмерность (необходимая и достаточная пропорциональность) текста и визуального ряда на каждом слайде (не менее 50% - 50%, или на 10-20% более в сторону визуального ряда).
- комфортность восприятия с экрана (цвет фона; размер и четкость шрифта).
- эстетичность оформления (внутреннее единство используемых шаблонов предъявления информации; упорядоченность и выразительность графических и изобразительных элементов).
- допускается наличие анимационных и звуковых эффектов.

Оценка доклада (резюме, эссе) производится в рамках 12-балльного творческого рейтинга действующей в ЮЗГУ бально - рейтинговой оценки успеваемости и качества знаний студентов. Итоговая оценка является суммой баллов, выставяемых

преподавателем с учетом мнения других студентов по каждому из перечисленных выше методических требований к докладу и презентации.

По дисциплине «Навыки публичных выступлений и ведения переговоров юриста» также формой самостоятельной работы студентов является выполнение практических заданий (решение кейс-задач, правовой анализ документов, оформление отчетов о самостоятельной работе), содержание которых определяется содержанием настоящих методических указаний. Часть практических заданий может быть выполнена студентами на аудиторных практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя. После того, как преподавателем объявлено, что рассмотрение данной темы на аудиторных занятиях завершено, студент переходит к самостоятельному выполнению практических заданий, пользуясь настоящими методическими указаниями, конспектом лекций по соответствующей теме, записями, сделанными на практических занятиях, дополнительной литературой по теме. Все практические задания для самостоятельного выполнения студентами, приведенные в настоящих методических указаниях обязательны для выполнения в полном объеме.

6. Подготовка к тестированию предусматривает повторение лекционного материала и основных терминов, а также самостоятельное выполнение заданий в текстовой форме, приведенных в настоящих методических указаниях.

7. Самоконтроль является обязательным элементом самостоятельной работы студента по дисциплине «Навыки публичных выступлений и ведения переговоров юриста». Он позволяет формировать умения самостоятельно контролировать и адекватно оценивать результаты своей учебной деятельности и на этой основе управлять процессом овладения знаниями. Овладение умениями самоконтроля формирует навыки планирования учебного труда, способствует углублению внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей.

Самоконтроль включает:

1. Ответ на вопросы для самоконтроля для самоанализа глубины и прочности знаний и умений по дисциплине.
2. Критическую оценку результатов своей познавательной деятельности.

Самоконтроль учит ценить свое время, позволяет вовремя заменить и исправлять свои ошибки.

Формы самоконтроля могут быть следующими:

- устный пересказ текста лекции и сравнение его с содержанием конспекта лекции;
- ответ на вопросы, приведенные к каждой теме (см. раздел 2 настоящих методических указаний);
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений текста по памяти;
- ответы на вопросы и выполнение заданий для самопроверки (настоящие методические указания предполагают вопросы для самоконтроля по каждой изучаемой теме);
- самостоятельное тестирование по предложенным в настоящих методических указаниях тестовых заданий.

Самоконтроль учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых методов и форм умственного труда, находить допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую коррекцию своей познавательной деятельности.

При возникновении сложностей по усвоению программного материала необходимо посещать консультации по дисциплине, задавать уточняющие вопросы на лекциях и практических занятиях, уделять время самостоятельной подготовке (часы на самостоятельное изучение), осуществлять все формы самоконтроля.

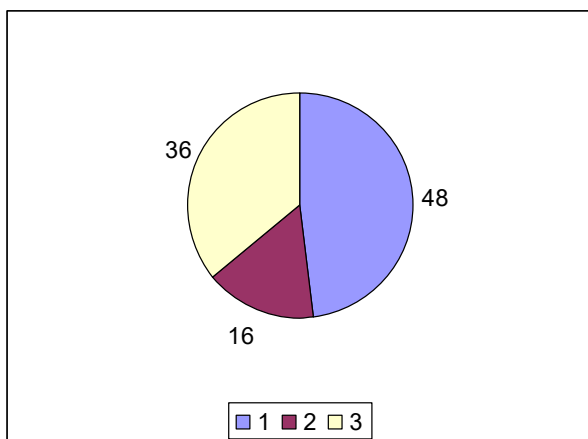
## **1.4. Формы контроля знаний**

### **1.4.1. Текущий контроль изучения дисциплины**

Текущий контроль изучения дисциплины осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы (БРС) контроля оценки знаний в соответствии со следующими этапами:

1. В процессе освоения дисциплины студенты должны пройти четыре точки контроля знаний.

2. Студент на каждой контрольной точке может получить максимально 16 баллов (из них: 4 балла – за посещаемость, 12 баллов – за успеваемость). Таким образом, 100% результат освоения дисциплины за четыре точки контроля знаний выглядит следующим образом:



48 баллов – максимальный результат за четыре контрольные точки (за успеваемость)

16 баллов – максимальный результат за четыре контрольные точки (за посещаемость)

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	Примечание
<b>Устный опрос, кейс-задачи</b> по теме Основные этапы в развитии искусства судебной речи	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
<b>Устный опрос, кейс-задачи</b> по теме Судебное красноречие как вид ораторского искусства	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
<b>Устный опрос, кейс-задачи</b> по теме Основы теории судебной речи	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
<b>Устный опрос, кейс-задачи</b> по теме Основные правила	3	Выполнил, доля правильных	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%

подготовки и произнесения судебной речи		ответов менее 50%		
<b>Устный опрос, кейс-задачи</b> по теме Речь прокурора по уголовным делам в суде I инстанции	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	6	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
<b>Устный опрос, кейс-задачи</b> по теме Речь адвоката по уголовным делам в суде I инстанции	3	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
<b>Устный опрос, кейс-задачи</b> по теме Речи прокурора и адвоката по гражданским делам в суде I инстанции	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
<b>Устный опрос, кейс-задачи</b> по теме Речи прокурора и адвоката по гражданским делам в суде II инстанции	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%
<b>Устный опрос, кейс-задачи</b> по теме Искусство речи при проведении правового воспитания	2	Выполнил, доля правильных ответов менее 50%	5	Выполнил, доля правильных ответов более 50%

Практические занятия (успеваемость)	24		48	
Практические занятия (посещаемость)	0		8	
Лекции (посещаемость)	0		8	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	

### 1.4.2. Текущий контроль

Текущий контроль изучения дисциплины осуществляется с помощью зачета. Вопросы к зачету предоставляются студенту заблаговременно.

Подготовка к зачету предполагает изучение конспектов лекций, рекомендуемой литературы и других источников, повторение материалов практических занятий.

Сумма баллов на зачете - 36 баллов. В последствии набранные на экзамене студентом баллы суммируются с баллами, которые студент набрал в процессе изучения дисциплины в течение определенного семестра.

В результате освоения дисциплины студент получает «зачтено» или «не зачтено» в соответствии с набранными в сумме баллами (таблица 4).

Таблица 4 – Соответствие баллов оценке

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Набранная сумма баллов (max 100)	менее 50	50-69	70-84	85-100
Оценка по дисциплине без экзамена	Не зачтено	Зачтено		

### Вопросы для зачета

(с указанием баллов за каждый вопрос)



1. Понятие и значение риторики. (18 баллов)
2. Общие и специфические черты частных риторик. (18 баллов)
3. Судебная риторика как частная риторика. (18 баллов)
4. Развитие юридической риторики в античности (Древняя Греция, Древний Рим). (18 баллов)
5. Древнерусское философско-юридическое красноречие. (18 баллов)
6. Роль трудов М.В. Ломоносова в развитии в развитии юридического ораторства. (18 баллов)
7. Судебное ораторство в пореформенной России. (18 баллов)
8. Изменения, произошедшие в юридической риторике в советское время. (18 баллов)
9. Этические основы современной речи юриста. (18 баллов)
10. Судебная речь как монологическое высказывание. (18 баллов)
11. Обвинительная речь на суде. (18 баллов)
12. Защитительная речь на суде. (18 баллов)
13. Подготовка юриста к публичному выступлению. (18 баллов)
14. Коммуникативные требования, предъявляемые к звучащей речи: точность, чистота, выразительность. (18 баллов)
15. Аргументативные методики в речи юристы. (18 баллов)
16. Понятие о рациональных и иррациональных аргументах. (18 баллов)
17. Тропы и риторические фигуры в речевом обиходе юриста. (18 баллов)
18. Топпика. Примеры внутренних и внешних топов. (18 баллов)
19. Структурно-композиционное членение судебной речи. (18 баллов)
20. Место спора и полемики в юридической публичной речи. (18 баллов)
21. Техника речи: дикция, интонация, темп. (18 баллов)
22. Невербальные средства общения, сопровождающие выступление. (18 баллов)
23. Книжно-письменные и разговорные конструкции в судебной речи. (18 баллов)
24. Логические законы, используемые в риторике (тождества, исключённого третьего, достаточного основания). (18 баллов)
25. Реплики процессуальных противников на суде. (18 баллов)

## **2. Содержание дисциплины**

## Тема 1. Основные этапы в развитии искусства судебной речи

### I. План:

1. Судебное красноречие, его возникновение. Судебное красноречие Древней Греции. Выдающиеся ораторы: Сократ, Платон, Демосфен, Ликург, Исократ, Эсхин, Филократ. Судебное красноречие Древнего Рима.
2. Развитие теории красноречия в трудах Цицерона и Квинтилиана. Судебные ораторы Франции XIX века: Беррье, Лабори, Деманж, Лашо, Морнар. Искусство судебной речи в России во второй половине XIX века.
3. Влияние судебной реформы 1864 г. на развитие судебного красноречия. Создатель русской школы красноречия – А.Ф. Кони. Труды А.Г. Тимофеева, Н.П. Карабчевского, П.С. Пороховщикова по теории судебной речи.
4. Выдающиеся судебные ораторы Ф.Н. Плевако; П.А. Александров; А.И. Урусов, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский; А.Л. Боровиковский.
5. Судебные ораторы советского периода: Н.В. Крыленко, М.И. Васильев-Южин, П.А. Красилов, Г.Я. Вышинский. Участие советских юристов в Нюрнбергском и Токийском процессах: Р.А. Руденко, Л.А. Шейнин, Л.Н. Смирнов, С.А. Голунский.

### II. Рекомендуемая литература.

**Основная:** см. в конце пособия

#### **Дополнительная:**

1. Михалкин, Н. В. Риторика для юристов : учебное пособие для бакалавров / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. - Москва : Юрайт, 2015. - 240 с. - Текст : непосредственный.
2. Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов) : учебное пособие / Н. Н. Ивакина. - 3-е изд., пересмотр. - М. : Норма, 2011. - 592 с. - Текст : непосредственный.
3. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. —  
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680> (дата обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
4. Кондакова, Ю. В. Устное публичное выступление : учебное пособие / Ю. В. Кондакова. – Екатеринбург :

Архитектон, 2010. – 138 с. –  
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221960> (дата обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

### **III. Вопросы для самостоятельного изучения:**

1. Особенности античной риторики, основные черты. Назовите представителей античной риторики?
  2. Расскажите о развитии риторических традиций в России. Каких ораторов России 19 века знаете?
  3. Что понимается под риторическим термином «речевое взаимодействие»?
  4. Как Библия оценивает роль слова в жизни общества?
  5. Как понимается термин «речевое событие»?
  6. Назовите основные признаки речевой ситуации.
  7. Назовите виды речевой деятельности, их особенности?
  8. Перечислите компоненты правовой коммуникации.
- Творческое задание. Подготовить выступление о состоянии современной риторики.

### **IV. Методические рекомендации**

Изучая данную тему, необходимо познакомиться с историей ораторского искусства античности, а также с первыми русскими риториками, деятельностью М.В. Ломоносова.

#### **Тема 2. Судебное красноречие как вид ораторского искусства**

##### **I. План:**

1. Виды ораторского искусства.
2. Судебное красноречие – вид ораторского искусства.
3. Особенности судебного красноречия.
4. Публичная речь как вид устной коммуникации. Особенности публичной речи.
5. Виды публичных речей, их краткая характеристика.
6. Оратор. Содержание выступления оратора.
7. Аудитория, перед которой выступает оратор

##### **II. Рекомендуемая литература.**

**Основная:** см. в конце пособия

**Дополнительная:**

1. Михалкин, Н. В. Риторика для юристов : учебное пособие для бакалавров / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. - Москва : Юрайт, 2015. - 240 с. - Текст : непосредственный.

2. Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов) : учебное пособие / Н. Н. Ивакина. - 3-е изд., пересмотр. - М. : Норма, 2011. - 592 с. - Текст : непосредственный.

3. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680> (дата обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

4. Кондакова, Ю. В. Устное публичное выступление : учебное пособие / Ю. В. Кондакова. – Екатеринбург : Архитектон, 2010. – 138 с. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221960> (дата обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

### **III. Вопросы для самостоятельного изучения:**

1. Краткая история развития ораторского искусства.
2. История формирования судебной речи.
3. Понятие судебного красноречия.
4. Понятие и предмет судебной речи.
5. Значение ораторского искусства в профессиональной деятельности юриста.
6. Виды и цели судебных речей.
7. Чем отличаются понятия «судебное ораторское искусство» и «судебное красноречие»?

### **IV. Методические рекомендации**

При подготовке по данной теме необходимо иметь понятие о речевой деятельности и ее видах. 1.речь внутренняя. Выделяют три основных типа внутренней речи: а) внутреннее проговаривание - “речь про себя”, сохраняющая структуру внешней речи, но лишенная фонации, т.е. произнесения звуков, и типичная для решения мыслительных задач в затрудненных условиях; б) собственно речь внутренняя, когда она выступает как средство мышления, пользуется специфическими единицами (код образов и схем, предметный код, предметные значения) и имеет специфическую структуру, отличную от структуры внешней речи: в) внутреннее программирование, т. с. формирование и закрепление в специфических единицах замысла (тина, программы) речевого высказывания, целого текста и его содержательных частей. 2.Речь дактильная - речь, воспроизводящая слова при помощи дактильных букв, т. е. определенных конфигураций

пальцев и их движений. Дактильная речь используется в сурдопедагогике как вспомогательное речевое средство при обучении глухих словесной речи, а также в межличностной коммуникации глухих и общении слышащих с глухими. 3. Речь жестовая - способ межличностного общения людей, лишенных слуха, при помощи системы жестов, характеризующейся своеобразными лексическими и грамматическими закономерностями. 4. Речь письменная - вербальное (словесное) общение при помощи письменных текстов. 5. Речь устная - вербальное (словесное) общение при помощи языковых средств, воспринимаемых на слух. 6. Речь эргоцентрическая - речь, обращенная к самому себе. Речь включает процессы порождения и восприятия сообщений для целей общения или для целей регуляции и контроля собственной деятельности.

Прочитайте речь А.Ф. Кони по делу об утоплении крестьянки Емельяновой ее мужем; Ф.Н. Плевако по делу Качки, охарактеризуйте, чем достигается красноречие ораторов, степень их речевой культуры.

### **Тема 3. Основы теории судебной речи**

#### **I. План:**

1. Правовые основы судебной речи.
2. Особенности публичных выступлений в уголовном, гражданском, административном и арбитражном судопроизводстве.
3. Логические основы судебной речи.
4. Доказательства в публичном выступлении.
5. Использование законов логики в публичном выступлении.
6. Этические основы судебной речи.
7. Соотношение этических и правовых норм. Психологические основы судебной речи.
8. Использование законов психологии при выступлении с судебной речью.
9. Эстетические основы судебной речи.
10. Основные типы ораторов.
11. Способы эстетического воздействия судебного оратора на аудиторию: правильность языка, точность словоупотребления, выразительность и оригинальность речи, техника речи, культура речи.
12. Поведение оратора перед аудиторией.

#### **II. Рекомендуемая литература.**

**Основная:** см. в конце пособия

**Дополнительная литература.**

1. Михалкин, Н. В. Риторика для юристов : учебное пособие для бакалавров / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. - Москва : Юрайт, 2015. - 240 с. - Текст : непосредственный.
2. Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов) : учебное пособие / Н. Н. Ивакина. - 3-е изд., пересмотр. - М. : Норма, 2011. - 592 с. - Текст : непосредственный.
3. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с.  
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680> (дата обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
4. Кондакова, Ю. В. Устное публичное выступление : учебное пособие / Ю. В. Кондакова. – Екатеринбург : Архитектон, 2010. – 138 с. –  
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221960> (дата обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

#### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Кого вы называете оратором?
2. Основные риторические навыки и умения оратора.
3. Согласны ли вы с утверждением Цицерона «Поэтами рождаются, ораторами делаются»?
4. Как работать над собой, чтобы быть грамотным оратором?

#### **IV. Методические рекомендации**

При подготовке к данной теме, необходимо иметь представление о судебном ораторе как о профессиональной языковой личности. Содержательной стороной профессиональной языковой личности юриста является владение профессиональным языком.

Литературный язык является основой культуры речи юриста.

Для успешного выступления оратору необходимо обладать специальными умениями (самостоятельно готовить выступление, доходчиво и убедительно излагать материал, отвечать на вопросы слушателей, поддерживать контакт со слушателями) и навыками (отбор литературы, изучение ее, составление плана, написание текста речи, самообладание перед аудиторией, ориентация во времени).

Студенту необходимо знать требования, предъявляемыми к речи судебного оратора: грамматическая правильность, ясность (использование слов в их общеупотребительном смысле), уместность

(соответствие стиля предмету), образность и благозвучие, убедительность, воздействие.

При изучении данной темы студенту необходимо познакомиться с речами известных судебных оратор - Кони А.Ф., Сергеича П., Спасовича В.Д. и других.

#### **Тема 4. Основные правила подготовки и произнесения судебной речи**

##### **I. План:**

1. Подготовка речи: изучение материалов, подготовка тезисов, текста публичной речи.
2. Структура судебной речи: вводная часть, основная часть, заключение.
3. Особенности судебных речей участников процесса в уголовном, гражданском, административном и арбитражном судопроизводстве.
4. Произнесение судебной речи.
5. Методы публичных выступлений.

#### **II. Рекомендуемая литература**

**Основная:** см. в конце пособия

**Дополнительная:**

1. Михалкин, Н. В. Риторика для юристов : учебное пособие для бакалавров / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. - Москва : Юрайт, 2015. - 240 с. - Текст : непосредственный.
2. Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов) : учебное пособие / Н. Н. Ивакина. - 3-е изд., пересмотр. - М. : Норма, 2011. - 592 с. - Текст : непосредственный.
3. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680> (дата обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
4. Кондакова, Ю. В. Устное публичное выступление : учебное пособие / Ю. В. Кондакова. – Екатеринбург : Архитектон, 2010. – 138 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221960> (дата обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

#### **III. Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Как побороть страх и неуверенность перед выступлением?

2. Что представляет собой повседневная подготовка к публичным выступлениям?
3. Дайте характеристику основным этапам подготовки ораторской речи.
4. Укажите достоинства и недостатки разных видов подготовки выступления. Какому из них вы отдадите предпочтение?
5. Расскажите об особенностях выступления экспромтом.
6. Какую роль играют значимые тезисы и аргументы в речи судебного оратора?

Творческое задание. Подготовьте выступление на одну из тем: «Оратор, который произвел на меня сильное впечатление», «Каких ораторов я люблю слушать», «Какие ораторы мне не нравятся». Обоснуйте свое утверждение. (выступление до 3-х минут).

#### **IV. Методические рекомендации**

При подготовке к данной теме необходимо изучить этапы работы над речью: изобретение мысли (тщательная подготовка материала), расположение материала (план), запоминание (освоение материала), словесное выражение, произнесение материала.

В теории риторики предлагается 2 вида подготовки - повседневная и подготовка к конкретному выступлению.

При подготовке по данной теме необходимо уяснить понятие тезиса речи. Виды тезисов. Специфика юридических тезисов. Понятие аргумента. Виды аргументов. Способы группирования аргументов в зависимости от специфики дела и цели речи.

### **Тема 5. Речь прокурора по уголовным делам в суде I инстанции**

#### **I. План:**

1. Место прокурора в системе правосудия. Активизация правозащитной функции прокурора.
2. Состязательность процесса и его особенности. Обязательные элементы обвинительной речи.
3. Этические требования к обвинительной речи.
4. Правильность позиции прокурора по существу; строгое соответствие выводов закону, объективность, справедливость.
5. Способы изложения фактических обстоятельств дела: систематический, хронологический, смешанный. Значение анализа и оценки доказательств по делам с косвенными доказательствами.
6. Особенности анализа и оценки доказательств при привлечении к уголовной ответственности несовершеннолетних подсудимых.
7. Характеристика личности подсудимого в речи прокурора.



8. Назначение наказания: законность, конкретность, индивидуализация наказания.
9. Законность и справедливость всех утверждений и требований государственного обвинителя.
10. Отношение государственного обвинителя к подсудимому, защитнику и другим участникам процесса.
11. Особенности речи прокурора при отказе от обвинения. Мнения по этому поводу И.Д. Перлова, В.И. Баскова, В.М. Савицкого.
12. Право на реплику прокурора и случаи ее использования.

### **Рекомендуемая литература**

**Основная:** см. в конце пособия

**Дополнительная:**

1. Михалкин, Н. В. Риторика для юристов : учебное пособие для бакалавров / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. - Москва : Юрайт, 2015. - 240 с. - Текст : непосредственный.
2. Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов) : учебное пособие / Н. Н. Ивакина. - 3-е изд., пересмотр. - М. : Норма, 2011. - 592 с. - Текст : непосредственный.
3. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680> (дата обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
4. Кондакова, Ю. В. Устное публичное выступление : учебное пособие / Ю. В. Кондакова. – Екатеринбург : Архитектон, 2010. – 138 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221960> (дата обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

### **III. Вопросы для самостоятельного изучения**

1. В чем заключаются характерные особенности обвинительной речи.
2. Изложите методику подготовки обвинительной речи.
3. Реквизиты обвинительного заключения.
4. По каким признакам можно определить профессиональную обвинительную речь удавшейся?

### **Творческое задание**

1. Выберите из периодической печати статьи с примерами обвинительных речей.
2. Что в данной речи Вам понравилось?

3. Какие языковые средства выразительности применяет оратор?

#### **IV. Методические рекомендации:**

Изучая данную тему необходимо выделить такой вид судебной речи как обвинительный. Уяснить, с чем связана эффективность данного типа речи, познакомиться с методиками проведения данного типа речи.

Язык и стиль обвинительного заключения.

#### **Тема 6. Речь адвоката по уголовным делам в суде I инстанции**

##### **I. План:**

1. Понятие и этический аспект защитительной речи.
2. Психологические трудности защиты.
3. Сочетание защитой законных интересов подсудимого с интересами общества и государства.
4. Нравственная основа выступлений.
5. Особенности процессуального положения адвоката-защитника.
6. Коллизии между подсудимыми и участие адвоката.
7. Убеждающий характер защитительной речи. Полемика с прокурором и нравственные требования.
8. Внутренние убеждения адвоката.
9. Структурные элементы защитительной речи. Общественно-политическая оценка рассматриваемого дела.
10. Конституционные принципы защиты - презумпция невиновности, обеспечение подозреваемому (обвиняемому) права на защиту, уважение чести и достоинства личности, неприкосновенность личности: всестороннее, полное и объективное исследование обстоятельств уголовного дела, осуществление правосудия на основе состязательности и равенства сторон.
11. Альтернатива в защитительной речи и ее допустимость.
12. Виды альтернативы по В.Д. Гольдинеру: открытая и скрытая.

##### **II. Рекомендуемая литература**

**Основная:** см. в конце пособия

**Дополнительная:**

1. Михалкин, Н. В. Риторика для юристов : учебное пособие для бакалавров / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. - Москва : Юрайт, 2015. - 240 с. - Текст : непосредственный.
2. Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов) : учебное пособие / Н. Н. Ивакина. - 3-е изд., пересмотр. - М. : Норма, 2011. - 592 с. - Текст : непосредственный.

3. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680> (дата обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
4. Кондакова, Ю. В. Устное публичное выступление : учебное пособие / Ю. В. Кондакова. – Екатеринбург : Архитектон, 2010. – 138 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221960> (дата обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. В чем заключаются характерные особенности защитительной речи .
2. Изложите методику подготовки защитительной речи.
3. Подготовьте план устного выступления на одну из тем:
  - Этика судебного оратора.
  - Выразительные средства судебной речи
  - Особенности защитительной речи.

### **Творческое задание**

1. Выберите из периодической печати статьи с примерами защитительных речей.
2. Что в данной речи Вам понравилось?
3. Какие языковые средства выразительности применяет оратор?

### **IV. Методические рекомендации**

Изучая данную, тему необходимо определить назначение судебной речи. Функция воздействия есть основная функция судебной речи. Выделить вид судебной речи – защитительный, уяснить, с чем связана эффективность данного типа речи, познакомиться с методиками проведения данного типа речи.

Применение изобразительно-выразительных средств речи.

## **Тема 7. Речи прокурора и адвоката по гражданским делам в суде I инстанции**

### **I. План:**

1. Особенности речи по гражданским делам. Предмет судебной речи по гражданским делам.
2. Подготовка судебной речи.
3. Доказывание в гражданском процессе, специфика и использование в судебной речи.
4. Признание как доказательство.
5. Доказательственные презумпции.
6. Элементы речи адвоката по гражданскому делу и его составные части.

7. Последовательность изложения составных частей судебной речи.

## **II. Рекомендуемая литература**

**Основная:** см. в конце пособия

**Дополнительная:**

1. Михалкин, Н. В. Риторика для юристов : учебное пособие для бакалавров / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. - Москва : Юрайт, 2015. - 240 с. - Текст : непосредственный.
2. Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов) : учебное пособие / Н. Н. Ивакина. - 3-е изд., пересмотр. - М. : Норма, 2011. - 592 с. - Текст : непосредственный.
3. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680> (дата обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
4. Кондакова, Ю. В. Устное публичное выступление : учебное пособие / Ю. В. Кондакова. – Екатеринбург : Архитектон, 2010. – 138 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221960> (дата обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

## **III. Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Участие в судебных прениях доверителя - право или обязанность?
2. Нравственно-справедливый характер выступления адвоката. Выступление прокурора по гражданским делам - с заявлением, в заключении и прениях.
3. Возможность отказа прокурора от участия в судебном разбирательстве.
4. Порядок вступления прокурора в дело.
5. Предмет заключения прокурора. Оценка прокурором доводов истца, ответчика и их представителей.
6. Ответственность прокурора.

## **IV. Методические рекомендации**

При подготовке к практическому занятию студенту необходимо уяснить, что судебная речь – это правовой акт, посредством которого участники судебного разбирательства реализуют свои права и обязанности.

Основные виды судебного речевого воздействия: информирование, убеждение и внушение.

Студент должен уяснить, что структура судебной речи – ее композиционный план, логика и психология построения должна соответствовать задачам и целям судебных прений.

Цель судебной речи – убедительно, аргументировано воздействовать на суд, формировать внутреннее убеждение судей. Задачи же судебной речи различны на разных ее этапах.

## **Тема 8. Речи прокурора и адвоката по гражданским делам в суде II инстанции**

### **I. План:**

1. Отличие речей прокурора и адвоката в суде II инстанции по целям, задачам, форме и характеру аргументации.
2. Построение выступления прокурора и адвоката в суде кассационной инстанции.
3. Представление новых материалов в кассационную инстанцию и использование их с целью доказательства и обоснования истины по делу.
4. План выступления в суде II инстанции и его связь с жалобой или протестом.
5. Выступление адвоката с дополнительными объявлениями: критика или опровержение доводов, изложенных в речи прокурора; новые соображения в подтверждение своих выводов.
6. Выступление прокурора в суде II инстанции - заключение о законности и обоснованности приговора или решения.
7. Особенности выступления прокурора в кассационной инстанции по протесту и с обоснованием протеста.

### **II. Рекомендуемая литература**

**Основная:** см. в конце пособия

**Дополнительная:**

1. Михалкин, Н. В. Риторика для юристов : учебное пособие для бакалавров / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. - Москва : Юрайт, 2015. - 240 с. - Текст : непосредственный.
2. Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов) : учебное пособие / Н. Н. Ивакина. - 3-е изд., пересмотр. - М. : Норма, 2011. - 592 с. - Текст : непосредственный.
3. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680> (дата обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
4. Кондакова, Ю. В. Устное публичное выступление : учебное пособие / Ю. В. Кондакова. – Екатеринбург : Архитектон, 2010. – 138 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221960> (дата

обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

### **III. Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Представление новых материалов в кассационную инстанцию и использование их с целью доказательства и обоснования истины по делу.
2. План выступления в суде II инстанции и его связь с жалобой или протестом.
3. Выступление адвоката с дополнительными объявлениями: критика или опровержение доводов, изложенных в речи прокурора; новые соображения в подтверждение своих выводов.

### **IV. Методические рекомендации:**

Прочитайте и проанализируйте речь адвоката И.Р. Журавлевой по делу М.А. Котова, речь адвоката В.И. Поганкина в защиту В.М. Хилкова, определите цели, задачи, форму и характер аргументации в выступлениях судебных ораторов. На основании этих речей составьте выступление в кассационной инстанции и обратите внимание на мотив вынесенного решения в суде I инстанции, на их доказанность и обоснованность или наоборот, возможность представления новых материалов по делу. Проведите сравнительный анализ судебной речи в судах I и II инстанции по элементам.

## **Тема 9. Искусство речи при проведении правового воспитания**

### **I. План:**

1. Требования к правовому и экологическому воспитанию на современном этапе.
2. Основные виды, цели и структурно-композиционные особенности устных выступлений на правовые и экологические темы.
3. Основные правила использования приемов ораторского мастерства при подготовке и в период публичного выступления на правовые и экологические темы.

## **II. Рекомендуемая литература**

**Основная:** см. в конце пособия

**Дополнительная:**

1. Михалкин, Н. В. Риторика для юристов : учебное пособие для бакалавров / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. - Москва : Юрайт, 2015. - 240 с. - Текст : непосредственный.

2. Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов) : учебное пособие / Н. Н. Ивакина. - 3-е изд., пересмотр. - М. : Норма, 2011. - 592 с. - Текст : непосредственный.
3. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680> (дата обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
4. Кондакова, Ю. В. Устное публичное выступление : учебное пособие / Ю. В. Кондакова. – Екатеринбург : Архитектон, 2010. – 138 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221960> (дата обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

### **III. Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Что такое деловое общение. Виды делового общения. Правила делового общения.
3. Особенности кадровых бесед, дисциплинарных бесед, консультирования как профессиональных видов деятельности.
4. В чем особенность речевого оформления видов делового общения?

### **IV. Методические рекомендации:**

При подготовке к практическому занятию знать, что такое деловое общение, его разновидности (кадровые беседы, дисциплинарные беседы, консультирование).

Студенту необходимо уяснить, что владение профессиональным языком предполагает освоение основных понятий данной сферы, правильное употребление терминов, специальных слов и выражений.

При этом следует учитывать, что общаться между собой могут люди одной специальности и разных, а также специалисты с неспециалистами.

## **3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **3.1. Основная литература.**

1. Петрова, О. В. Риторика : учебное пособие для студентов специальности 40.03.01 Юриспруденция / О. В. Петрова, Н. В. Масликова, Д. О. Чистилина ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 416 с. - Текст : электронный.

2. Петрова, О. В. Риторика : учебное пособие для студентов специальности 40.03.01 Юриспруденция / О. В. Петрова, Н. В. Масликова, Д. О. Чистилина ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 416 с. - Текст : непосредственный.

3. Петрова, О. В. Судебная риторика : учебное пособие : [для студентов, обучающихся по специальности 031001.65 "Правоохранительная деятельность"] / О. В. Петрова, Н. В. Масликова ; ЮЗГУ. - 2-е изд., перераб. и доп. - Курск : ЮЗГУ, 2014. - 255 с. - Текст : непосредственный.

4. Петрова, О. В. Судебная риторика : учебное пособие : [для студентов, обучающихся по специальности 031001.65 "Правоохранительная деятельность"] / О. В. Петрова, Н. В. Масликова ; ЮЗГУ. - 2-е изд., перераб. и доп. - Курск : ЮЗГУ, 2014. - 255 с. - Текст : электронный.

5. Каверин, Б. И. Ораторское искусство : учебное пособие / Б. И. Каверин, И. В. Демидов. – Москва : Юнити, 2015. – 255 с. – (Cogito ergo sum). – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114430> (дата обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

### **3.2 Дополнительная литература:**

5. Михалкин, Н. В. Риторика для юристов : учебное пособие для бакалавров / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. - Москва : Юрайт, 2015. - 240 с. - Текст : непосредственный.

6. Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов) : учебное пособие / Н. Н. Ивакина. - 3-е изд., пересмотр. - М. : Норма, 2011. - 592 с. - Текст : непосредственный.

7. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680> (дата обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

8. Кондакова, Ю. В. Устное публичное выступление : учебное пособие / Ю. В. Кондакова. – Екатеринбург : Архитектон, 2010. – 138 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221960> (дата обращения: 02.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

### **3.3 Перечень методических указаний**

1. Судебная риторика : методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов направления подготовки 40.05.02 «Правоохранительная деятельность» всех



профилей и всех форм обучения / Юго-Запад. гос. ун-т ; сост.: О. В. Петрова, Д. О. Чистилина. - Курск : ЮЗГУ, 2018. - 37 с. - Текст : электронный.

2. Судебная риторика : методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, семинарам и коллоквиумам для студентов по направлению подготовки (специальности) 031001.65 Правоохранительная деятельность / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост.: О. В. Петрова, В. В. Струкова. - Курск : ЮЗГУ, 2014. - 54 с. - Библиогр.: с. 6-12. - Текст : электронный.

### **3.4 Другие учебно-методические материалы**

Нормативно-правовые акты в библиотеке университета:

1. Конституция Российской Федерации. Изд-во «ЭКСМО» – М.: 2013.–32 с.
2. Арбитражный процессуальный кодекс РФ (действующая редакция).
3. Гражданский кодекс РФ (действующая редакция).
4. Земельный кодекс РФ (действующая редакция).
5. Кодекс об административных правонарушениях (действующая редакция).
6. Налоговый кодекс РФ (действующая редакция).
7. Семейный кодекс РФ (действующая редакция).
8. Трудовой кодекс РФ (действующая редакция).
9. Уголовный кодекс РФ (действующая редакция).
10. Уголовно-процессуальный кодекс РФ (действующая редакция).
11. Декларация прав и свобод человека и гражданина от 22.11.1991 г. (Ведомости Съезда народных депутатов РФ и Верховного Совета РФ. 1991. № 52).
12. Всеобщая декларация прав человека от 10.12.1998 г.

Периодические специальные издания:

Российская газета, Вестник Конституционного Суда Российской Федерации, Бюллетень международных договоров, Парламентская газета, Собрание законодательства Российской Федерации.

### **3.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://www.garant.ru/> - информационный правовой портал ГАРАНТ
2. <http://www.kodeks.ru/>- Консорциум «Кодекс» , законодательство, комментарии, судебная практика
3. <http://www.libussr.ru/> - Библиотека нормативно-правовых актов СССР

4. <http://www.prlib.ru/Pages/default.aspx>- Президентская  
библиотека Б.Н. Ельцина

## Глоссарий (словарь основных терминов)

**Адвокатская, или защитительная речь** - один из видов судебного красноречия. А.Р. отличается нравственно-правовой направленностью, в ней ценятся эмоциональность, объективность, доказательность, призванные с максимальным эффектом воздействовать на участников судебного процесса. А.Р. направлена на подчёркивание прошлых заслуг обвиняемого, смягчающих его вину обстоятельств, поэтому зачастую адвокат апеллирует прежде всего к чувствам участников судебного процесса; в этом случае образности и выразительности языка отводится ведущая роль.

**Античная риторика** - наука об ораторском искусстве; возникла в Греции в V в. до н.э., сложилась в эпоху эллинизма в целостную систему в III - II вв. до н.э.; в Риме - в I в. до н.э. Крупнейшие теоретики - Аристотель, Цицерон, Квинтилиан. Классическая риторика делилась на 5 частей: 1) *нахождение* и четкое определение темы, систематизация содержания; 2) *расположение* - деление речи на вступление, главную часть - «утверждение и истолкование» (Ломоносов) и заключение; 3) *словесное выражение* - учение об отборе и о сочетании слов, о тропах и риторических фигурах; 4) *запоминание*; 5) *произнесение*. Античная риторика ориентировалась на практику политического, судебного и парадного красноречия.

**Аргумент** (лат. *argumentum*) - основание, довод, истинное суждение, приводимое для обоснования истинности или ложности высказанного положения (тезиса). А. является составной частью всякого доказательства.

**Аргументация** - способ рассуждения, обеспечивающий доказательность и убедительность выступления; совокупность аргументов в пользу чего-либо.

**Афоризм** (греч. *aphorismos* - изречение) - обобщённая, глубокая, законченная мысль; выраженная в яркой, лаконичной, отточенной форме, отличающаяся неожиданностью суждения и выразительностью. Напр.: *Остроумие - это дерзость, получившая образование* (Аристотель); *торопись медленно* (Октавиан Август); *знание - сила* (Бэкон).

**Аффектация** (лат. *affectatio*) - неестественность в жестах, манерах, чрезмерная приподнятость речи.

**Благозвучие речи, или эвфония** - художественно-выразительное применение в речи эстетически мотивированных элементов звукового состава языка: гласных и согласных звуков,

ударных и безударных слогов, пауз, различных видов интонаций, однородных синтаксических оборотов, повторений слов и проч. В.Р. предполагает отсутствие в ней режущих слух звуковых сочетаний, слов-паразитов, вставных звуков (*м-м-м, э-э-э* и т.п.), искажения орфоэпических норм (*инииНдент, шо 'фер, по 'нять, на 'чать* и т.п.).

**Богатство речи** - одно из главных коммуникативных качеств речи. В этом смысле говорят о лексическом богатстве речи (например, активный запас слов у А.С.Пушкина превышал 21 000 единиц;

у современного культурного человека он составляет примерно 8000 - 12000 единиц); о семантическом (смысловом) богатстве, проявляемом в разнообразном и обновленном соединении слов во фразе, в их неожиданной комбинации (*напр., розовый конь- у Есенина, жаркая рябина- у Цветаевой*), об интонационном богатстве речи (*напр., у И.Смоктуновского, Ю.Яковлева и др. артистов театра и кино, у дикторов*).

**Валидность информации** (от фр. valide- законный, действительный) - в

социологии означает надёжность информации, отсутствие в ней ошибок.

**Варваризмы** (греч. barbaros - чужеземный) - иностранные; слрва и выражения, заимствованные из других языков и не полностью освоенные в родном. Неоправданно большое число В. ведёт к засорению речи, что характерно для современного молодёжного жаргона, изобилующего *англицизмами* (*лейбл, герл, шоп* и др.).

**Выразительность речи**-одно из главных коммуникативных качеств речи, несомненное достоинство оратора; В.Р. достигается эрудицией и опытом автора; она диктуется ситуацией общения и напрямую связана с ней. Качество выразительности связано со всеми средствами языка (интонационная палитра, лексическое богатство и проч.). Условиями выразительности можно считать самостоятельность мышления, интерес автора к теме сообщения, глубокое и основательное знание родного языка, истории и культуры и др. В.Р. усиливает и поддерживает интерес слушателей к выступлению на всём его протяжении.

**Гипотеза** (греч. hypothesis-основание, предположение, догадка)-предположительное суждение о закономерной (причинной) связи явлений при недостатке доказанных или наблюдаемых фактов.

**Дебаты** (фр. debats) - обсуждение какого-либо вопроса; прения; обмен мнениями; споры. Д. проводятся перед принятием решения, с целью поддержать или отвергнуть какое-либо предложение, даже отдельную формулировку, когда необходимо выслушать мнения «за»

и «против». Д. характерны для заседаний съездов, работы различного рода законодательных и исполнительных органов в демократическом обществе.

**Действенность речи** - одно из важнейших коммуникативных качеств речи, проявляется в том, что речь побуждает слушателей к изменению поведения как внешнего (поступки, действия), так и внутреннего (мысли, взгляды). Д.Р., таким образом, зависит от качества информации, эмоционального, эстетического и оценочного ее восприятия аудиторией.

**Дикция** (лат. dictio - произнесение) - произношение, манера выговаривать слова. Хорошая Д. предполагает отчетливое произношение отдельных звуков и звукосочетаний и является важным элементом культуры речи. Недостатки Д. - шепелявость, картавость, гнусавость, проглатывание окончаний слов, торопливость, невнятное произношение и т.п. обычно объясняются невниманием оратора к культуре своей речи.

**Довод** - соображение, положение, факт, пример, приводимые в доказательство чего-либо; аргумент.

**Иллюстрация** – то, что подтверждает, дополняет положение, высказанное в выступлении. Иллюстрация бывает словесная (конкретный пример, факт, статистические данные, документ) и наглядная (фотография, рисунок, схема, диаграмма, звуковое пособие). Иллюстрация способствует лучшему пониманию, эмоциональному восприятию и запоминанию материала.

**Иноязычная лексика** – слова, заимствованные из других языков и вошедшие в словарный состав данного языка. Например: амбиция (фр. ambition) – обостренное самолюбие, самомнение, спесь; катаклизм (гр. kataklysmos) – разрушительный переворот, катастрофа.

**Интонация** (лат. intonare – громко произносить) – основное выразительное средство звучащей речи, ее ритмико-мелодическое свойство, выполняющее смысловые, синтаксические и эмоционально-экспрессивные функции.

**Информация** (от лат. informatio – разъяснение, изложение) – сообщение о чем-либо; сведения, являющиеся объектом хранения, переработки и передачи.

**Информированность** – степень осведомленности человека о явлениях действительности, об идеях, теориях, имеющих общественное значение, о законах и закономерностях общественного развития.

**Исконная лексика** – слова и обороты, присущие данному языку, существующие в этом языке и возникающие в нем; например, собственно русские слова – говорить, голова, ручей и др.

**Истина** – правильное, адекватное отражение предметов и явлений действительности познающим; объективное содержание человеческого познания.

**Историзмы** – слова и обороты, обозначающие предметы и явления прошлого, ныне не существующие, например: боярин, опричник, римистр, шушун (вид одежды).

**Каналы речевого воздействия** – основные пути, по которым к слушателям поступает информация через звучащую речь. Различают два основных канала – лингвистический и паралингвистический.

**Ключевые слова** - опорные слова или обороты, выполняющие тек-стообразующую функцию; исключение их из текста приводит к его распаду.

**Комментарий** (лат. commentarium) - композиционно-стилистический приём, состоящий в разъяснении, истолковании, интерпретации, оценке событий и явлений, упоминающихся в речи.

**Коммуникативные качества речи** - свойства речи, обеспечивающие общение, передачу информации от человека к человеку в процессе деятельности в наиболее эффективной форме. Сюда относятся: богатство, выразительность, действенность, логичность, правильность, уместность, чистота и др.

**Композиция** (лат. compositio - составление, связывание) - построение произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением и во многом определяющее его восприятие слушателями. В классической риторике композиция рассматривалась как расположение мыслей. В К. отражается соотношение частей выступления по их целевому назначению (зачин, вступление, основная часть и др.), по стилистическим особенностям (повествование, комментарий, оценка и др.), по соотношению теории и фактов, рационального и эмоционального и т.п. К. должна быть целостна, гармонична,-уместна; отдельные её части соразмерны и сообразны. Типы К.: ступенчатая, параллельная, спиральная, хронологическая и др.

**Контраргумент** - используемый в ходе дискуссий, дебатов аргумент, отстаивающий противоположную точку зрения.

**Концепция** (лат. conceptio) - система взглядов; то или иное понимание явлений, процессов; единый, определяющий замысел, ведущая мысль какого-либо произведения, научного труда, политической речи и т.д.

Красноречие - ораторское искусство; дар речи, речевая искусность, ораторский талант. Цицерон писал: «Красноречие есть одно из высших проявлений нравственной силы человека... опираясь на •жание предмета, оно выражает словами наш ум и волю с такой силой, что напор его движет слушателей в любую сторону».

**Мимика** (греч. mimikos- подражательный)-выразительные движения мышц лица, отображающие внутреннее состояние человека, его отношение к чему-либо. М. -составная часть ораторского искусства.

**Монолог** (греч. monos - один и logos - слово, речь) - особая форма речевого общения; обращенная к слушателям речь одного человека.

**Мотив** - внутренняя побудительная причина действий и поступков человека. Если цель определяет, что сделать, как поступить, то М. раскрывает, во имя чего совершается или совершен данный поступок. Знание М. деятельности слушателей имеет большое значение для создания образа аудитории.

**Образность речи** - свойство слова нести информацию не только в абстрактно-логической, понятийной, но и в предметно-чувственной форме. О.Р. - основа словесной наглядности публичного выступления. О.Р. отличается индивидуальностью.

**Оппонент** (лат. opponens - возражающий) - лицо, выступающее с критикой доклада, диссертации и т.п.; противник в споре.

**Оратор** (лат. orare - говорить) - тот, кто произносит речь, выступает с речью, а также тот, кто обладает даром произносить речи, красноречием. Цицерон (106-43 гг. до н.э.) подчёркивал необходимость некоторых природных качеств оратора: «хорошей памяти», «находчивости», «звучного голоса», «сильного сложения», но вместе с тем утверждал: «Поэтами рождаются, ораторами становятся».

**Ораторское искусство, или риторика** - высокая степень владения живым устным словом как средством многообразного и разно-направленного воздействия на аудиторию.

**Орфоэпия** (греч. orthos - правильно и epos - слово, речь) - совокупность, система норм и правил образцового литературного произношения.

**Паблицити** (англ. publicity) - популярность, широкая известность,

достигаемая публичными выступлениями, а также использованием средств массовой информации; гласность, публичность, открытость.

**Подтекст** - внутренний, добавочный, скрытый, отличный от прямого

высказывания смысл.

**Полемика** (греч. polemikos - воинственный, враждебный) - острый спор при обсуждении политических, научных, художественных вопросов; горячая дискуссия, столкновение мнений по какому-либо актуальному вопросу на собрании, в печати, на научном

заседании и т.п.

Полилог-беседа, дискуссия трёх и более участников. **Прокурорская, или обвинительная речь** - один из видов судебного красноречия, носит преимущественно оценочный характер и отличается нравственно-правовой направленностью.

**Ритор** (греч. rhetor - оратор) - у древних греков и римлян статор, а также учитель красноречия; устар.: оратор, говорящий напыщенными, многословными, но малосодержательными фразами; в старину: ученик или учитель духовной семинарии по классу риторики.

**Риторика** (греч. rhetorike) - специальная наука о красноречии, ораторском искусстве, в основу которой положены правила и закономерности построения публичной речи с целью наиболее эффективного воздействия на аудиторию; в переносном значении - излишняя приподнятость изложения, напыщенность; в старину:

название младшего класса духовной семинарии.

**Риторические** фигуры - стилистические обороты, цель которых состоит в усилении выразительности речи, её действенности: риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение.

**Софизм** (греч. sophisma) - ложное по существу умозаключение, формально кажущееся правильным, основанное на преднамеренном, сознательном нарушении правил логики.

**Топ** (греч. topos - место) - смысловая модель, которая используется как для изобретения речи, так и для доказательства.

**Троп** (греч. - поворот, оборот, образ) - слово или оборот речи, употребленные в переносном значении для характеристики какого-либо явления при помощи вторичных смысловых оттенков, присущих этому слову и непосредственно не связанных с его основным значением: гиперболы, метафоры, эпитеты и т.п.

**Трюизм** (англ. truism) - общеизвестная, избитая истина, понятная всем.



**Установка** - готовность или предрасположенность индивида или группы людей определённым образом реагировать на те или иные явления социальной действительности.

**Фигура речи** (лат. *figura* - очертание, образ) - особый стилистический оборот, используемый в целях художественной выразительности (тропы, стилистические фигуры).

**Риторика** - филологическая дисциплина, изучающая отношение мысли к слову в ходе создания целесообразных высказываний.

**Филология** - наука, изучающая словесность. **СЛОВЕСНОСТЬ** - совокупность высказываний, которые создаются в пределах определенной культурно-исторической общности.

**Высказывание** - завершённая целесообразная мысль, выраженная в слове.

**Риторическая аргументация** - публичное построение высказываний, приводящее к согласию ратора и аудитории.

**Ритор** - человек, владеющий ораторской речью.

**Аудитория** - совокупность людей, к которым обращена аргументация.