Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 09.09.2026 10:49:35
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eb474fefd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

# Аннотация к рабочей программе дисциплины «Психология восприятия и творчества»

**Цели и задачи дисциплины:** является формирование целостного представления о психологических особенностях восприятия и творческой деятельности человека.

**Основными задачами дисциплины являются:** формирование научного представления о творческой деятельности человека в изобразительном и сценическом искусстве, литературе, музыке, науке, о значении познавательных процессов, интуиции, индивидуально-личностных особенностях, проявляющихся в процессе творчества, развитие способности работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия, критически оценивать свои достоинства и недостатки, знать и применять средства саморазвития, гуманистические ценности.

**Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины:**

УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды

УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей

УК-6.2 Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения

УК-6.3 Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда

**Разделы дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:** предмет и методы психологии восприятия и творчества, место психологии творчества в системе наук; особенности творческой деятельности человека в изобразительном искусстве, литературе, музыке, науке; значение познавательных процессов, интуиции, индивидуально-личностных особенностей для процесса творчества, особенности развития творческих и интеллектуальных способностей; основные модели личности, структуру и функции Я-концепции, признаки позитивной Я-концепции, структуру мотивации, виды эмоциональных процессов и состояний, методы и приемы психической саморегуляции; основы психологии межличностных отношений; все психологические теории и концепции, значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

**уметь:** ориентироваться в основных направлениях и концепциях психологии восприятия и творчества; использовать основные психологические принципы,

методы и приемы, способствующие эффективному общению с людьми, в конкретных ситуациях межличностного, делового и профессионального взаимодействия; определять психические состояния, находить оптимальные способы саморегуляции и саморазвития;

определять и учитывать индивидуально-психологические и личностные особенности людей, гуманистические ценности для сохранения и развития современной цивилизации, применять на практике все психологические теории и концепции, выбирать эффективные формы, средства и методы психологического воздействия на личность и группу;

**владеть:** понятийно-терминологическим аппаратом психологии восприятия и творчества; навыками анализа психологических аспектов проблемных ситуаций межличностного, делового и профессионального взаимодействия; способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия, применять на практике все психологические теории и концепции, умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков; пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета строительства и архитектуры
(наименование ф-та полностью)
_____ Е.Г. Пахомова
(подпись, инициалы, фамилия)
« 31 » августа 2019 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Психология восприятия и творчества
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура
(шифр согласно ФГОС и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий»
(наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 Архитектура, на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № 7 от 29.03. 2019 г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», на заседании кафедры коммуникологии и психологии № 1 31 августа 2019 г.
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой коммуникологии и психологии,
доц., канд. псих. наук _____ Е.А. Никитина
Разработчики программы:
доц. кафедры коммуникологии и психологии _____ О.В. Чернышова

Согласовано: на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики «29» 08 2019 г. протокол № 1.
Зав. кафедрой архитектуры, градостроительства и графики,
доцент, канд. техн. наук _____ А.Л. Поздняков
Директор научной библиотеки _____ В.Г. Макаровская

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «25» 02 2020 г., на заседании кафедры К и П Прот. N 1.
Зав. кафедрой коммуникологии и психологии,
кандидат психологических наук _____ Е.А. Никитина

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 6 «26» 02 2021 г., на заседании кафедры К и П Прот. N 1.
Зав. кафедрой коммуникологии и психологии,
кандидат психологических наук _____ Е.А. Никитина

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «28» 02 2022 г., на заседании кафедры К и П Прот. N 1.
Зав. кафедрой коммуникологии и психологии,
кандидат психологических наук _____ Е.А. Никитина

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__» _____ 20__ г., на заседании кафедры коммуникологии и психологии «31» 08 2023 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой КиП _____ Е.А. Никитина

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__» _____ 20__ г., на заседании кафедры коммуникологии и психологии «30» 08 2024 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой КиП _____ Е.А. Никитина

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__» _____ 20__ г., на заседании кафедры коммуникологии и психологии «27» июня 2025 г., протокол № 16.

Зав. кафедрой КиП _____ Е.А. Никитина

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол №__ «__» _____ 20__ г., на заседании кафедры коммуникологии и психологии «30» июня 2026 г., протокол № 14.

Зав. кафедрой КиП _____ Е.А. Никитина

## 1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

### 1.1 Цель дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Психология восприятия и творчества» является формирование целостного представления о психологических особенностях восприятия и творческой деятельности человека.

### 1.2 Задачи дисциплины

Основными задачами изучения дисциплины являются: формирование научного представления о творческой деятельности человека, о значении познавательных процессов, интуиции, индивидуально-личностных особенностях, проявляющихся в процессе творчества, развитие способности работать в команде, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели, определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, методы профессионального развития и самосовершенствования.

### 1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

| *Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)* | | *Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной* | *Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций* |
|---|---|---|---|
| *код компетенции* | *наименование компетенции* | | |
| УК-3 | способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК 3.2 – при реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды | **Знать**: методы работы в команде с учетом интересов и особенностей поведения группы. **Уметь**: планировать и корректировать работу команды с учетом интересов, особенностей поведения группы. **Владеть:** способностью планировать и корректировать работу команды с учетом интересов, особенностей поведения группы |
| УК -6 | способен управлять своим временем, выстраивать и | УК 6.1 – использует инструменты и методы управления | ***Знать:*** свои ресурсы и возможности, оптимально их использовать. |

| *Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)* | | *Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной* | *Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций* |
|---|---|---|---|
| *код компетенции* | *наименование компетенции* | | |
| | реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей | ***Уметь:*** оценивает свои ресурсы и возможности, оптимально их использовать.<br>***Владеть:*** способностью оценивать свои ресурсы и возможности, оптимально их использовать. |
| | | УК 6.2 - определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения | ***Знать:*** методы профессионального развития и самосовершенствования.<br>***Уметь:*** использовать методы профессионального развития и самосовершенствования.<br>***Владеть:*** способностью профессионального развития и самосовершенствования. |
| | | УК 6.3 - использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда | **Знать:** способы формирования профессиональной карьеры, используя инструменты непрерывного образования.<br>**Уметь:** строить профессиональную карьеру, используя инструменты непрерывного образования.<br>**Владеть:** способностью строить профессиональную карьеру, используя инструменты непрерывного образования. |

## 2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Психология восприятия и творчества» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули») основной профессиональной

образовательной программы – программы бакалавриата 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий». Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

## 3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 академических часов.

Таблица 3 – Объем дисциплины

| Виды учебной работы | Всего, часов |
|---|---|
| Общая трудоемкость дисциплины | 144 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего) | 33,15 |
| в том числе: | |
| лекции | 16 |
| лабораторные занятия | 0 |
| практические занятия | 16 |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 83,85 |
| Контроль (подготовка к экзамену) | 27 |
| Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР) | 1,15 |
| в том числе: | |
| зачет | не предусмотрен |
| зачет с оценкой | не предусмотрен |
| курсовая работа (проект) | не предусмотрена |
| экзамен (включая консультацию перед экзаменом) | 1,15 |

## 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Психология восприятия и творчества. | Психология восприятия и творчества. Объект и предмет психологии творчества. Основные категории психологии творчества. История развития психологии творчества. Методы психологии творчества. |
| 2 | Теория творчества. | Теория творчества. Этапы творческого процесса. Механизмы творчества. Факторы творческого процесса (физические, социокультурные, личностные, физиологические факторы). |
| 3 | Познавательные процессы и | Познавательные процессы и творчество. Ощущения. |

| | | |
|---|---|---|
| | творчество | Восприятие, его виды и свойства. Законы восприятия. Память. Виды памяти. Приемы мнемотехники |
| 4 | Мышление, интеллект, воображение | Мышление, интеллект, воображение. Виды мышления, способы активизации мышления. Интеллект. Коэффициент интеллекта. Виды воображения. |
| 5 | Эмоции и творчество | Эмоции и творчество. Чувства, виды эмоций. Влияние эмоций на творчество. Методы изучения эмоционального состояния человека |
| 6 | Творческая личность. Креативность | Творческая личность. Креативность. Понятие «личность» и структура личности. Темперамент. Характер и его воспитание. Акцентуация характера. Методы изучения личности и креативности |
| 7 | Мотивация творческой деятельности | Мотивация творческой деятельности. Мотивы и потребности. Психическая регуляция поведения и деятельности. Воспитание волевых качеств личности. |
| 8 | Развитие творческих способностей | Развитие творческих способностей. Виды способностей. Одаренность. Талант. Общие и специальные способности. Методы изучения способностей. |

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Виды деятельности | | | Учебно-методические материалы | Формы текущего контроля успеваемости (*по неделям семестра).* | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Лек., час. | № лаб. | № пр. | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Психология восприятия и творчества. | 2 | 0 | 1 | У-1, У-2, У-3, МУ-1 | Т 1. С.З.1 1-2 недели | УК-3, УК-6 |
| 2 | Теория творчества. | 2 | 0 | 2 | У-1, У-2, У-3, МУ-1 | Т.2. С.З.2. 3-4 недели | УК-3, УК-6 |
| 3 | Познавательные процессы и творчество | 2 | 0 | 3 | У-1, У-2, У-3, МУ-1 | Т.3. С.З.3. 5-6 недели | УК-3, УК-6 |
| 4 | Мышление, интеллект, воображение | 2 | 0 | 4 | У-1, У-2, У-3, МУ-1 | Т.4. С.З.4. 7-8 недели | УК-3, УК-6 |
| 5 | Эмоции и творчество | 2 | 0 | 5 | У-1, У-2, У-3, МУ-1 | Т.5. С.З. 5. 9-10 недели | УК-3, УК-6 |
| 6 | Творческая личность. Креативность | 2 | 0 | 6 | У-1, У-2, У-3, МУ-1 | Т.6. С.З. 6. 11-12 недели | УК-3, УК-6 |
| 7 | Мотивация творческой деятельности | 2 | 0 | 7 | У-1, У-2, У-3, МУ-1 | Р. 13-14 неделя | УК-3, УК-6 |
| 8 | Развитие творческих способностей | 2 | 0 | 8 | У-1, У-2, У-3, МУ-1 | Коллоквиум 15-16 неделя | УК-3, УК-6 |

Р. – реферат.

## 4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

### 4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

| № | Наименование практического занятия | Объем, час. |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Психология восприятия и творчества. | 4 |
| 2 | Теория творчества. | 4 |
| 3 | Познавательные процессы и творчество | 2 |
| 4 | Мышление, интеллект, воображение | 2 |
| 5 | Эмоции и творчество | 2 |
| 6 | Творческая личность. Креативность | 2 |
| 7 | Мотивация творческой деятельности | 2 |
| 8 | Развитие творческих способностей | 2 |
| Итого: | | 16 |

### 4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

| № раздела (темы) | Наименование раздела (темы) дисциплины | Срок выполнения | Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час. |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Психология восприятия и творчества. | 1-2 неделя | 8 |
| 2 | Теория творчества. | 3-4 неделя | 8 |
| 3 | Познавательные процессы и творчество | 5-6 неделя | 8 |
| 4 | Мышление, интеллект, воображение | 7-8 неделя | 8 |
| 5 | Эмоции и творчество | 9-10 неделя | 10 |
| 6 | Творческая личность. Креативность | 11-12 неделя | 10 |
| 7 | Мотивация творческой деятельности | 13-14 неделя | 10 |
| 8 | Развитие творческих способностей | 15-16 неделя | 12,85 |
| Итого: | | | 74,85 |

## 5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:

– методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

– заданий для самостоятельной работы;

– вопросов к экзамену;

–методических указаний к выполнению практических работ и т.д.

*типографией университета:*

– помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

–удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

## 6 Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

| № п/п | Наименование раздела (лекции, практического или лабораторного занятия) | Используемые интерактивные образовательные технологии | Объем, час. |
|---|---|---|---|
| 1. | Практическое занятие 1. Психология восприятия и творчества. | Решение ситуативных задач | 2 |
| 2. | Практическое занятие 2. Теория творчества. | Метод анализа конкретных ситуаций | 2 |
| 3. | Практическое занятие 3. Познавательные процессы и творчество | Решение ситуативных задач | 2 |
| 4. | Практическое занятие 4. Мышление, интеллект, воображение | Метод анализа конкретных ситуаций | 2 |
| 5. | Практическое занятие 5. Эмоции и творчество | Решение ситуативных задач | 2 |
| 6. | Практическое занятие 6. Творческая личность. Креативность | Метод анализа конкретных ситуаций | 2 |
| 7. | Практическое занятие 7. Мотивация творческой деятельности | Решение ситуативных задач | 2 |
| 8. | Практическое занятие 8. Развитие творческих | Метод анализа | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | способностей | конкретных ситуаций | |
| Итого: | | | 16 |

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный и конфликтологический научный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, гражданскому, патриотическому, профессионально-трудовому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

– целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для практических и (или) лабораторных занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки (производства, экономики, культуры), высокого профессионализма ученых (представителей производства, деятелей культуры), их ответственности за результаты и последствия деятельности для природы, человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию науки, культуры, экономики и производства, а также примеры высокой духовной культуры, патриотизма, гражданственности, гуманизма, творческого мышления*;*

– применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (командная работа, проектное обучение, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, решение кейсов и др.)*;*

– личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

## 7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

| Код и наименование компетенции | Этапы* формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция | | |
|---|---|---|---|
| | начальный | основной | завершающий |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Введение в направление подготовки и планирование профессиональной карьеры | Психология восприятия и творчества<br>Социология | Производственная проектно-технологическая практика<br>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |
| УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Введение в направление подготовки и планирование профессиональной карьеры | Архитектурно-градостроительное проектирование | |
| | | Психология восприятия и творчества | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

## 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

| Код компетенции/ этап *(указывается название этапа из п.7.1)* | Показатели оценивания компетенций *(индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)* | Критерии и шкала оценивания компетенций | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Пороговый уровень («удовлетворительно) | Продвинутый уровень (хорошо») | Высокий уровень («отлично») |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| УК-3 / основной | УК 3.2 – при реализации своей роли | **Знать:** методы организации работы команды. **Уметь:** | **Знать:** основные методы и способы организации | **Знать:** все методы организации работы команды, формирования |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | в команде учитывает особенности поведения других членов команды | использовать методы организации работы команды. **Владеть:** способностью использовать на практике методы организации работы команды | работы команды, формирования командной стратегии. **Уметь:** использовать на практике основные методы и способы организации работы команды, формирования командной стратегии. **Владеть:** способностью использовать на практике основные методы и способы организации работы команды, формирования командной стратегии. | командной стратегии для достижения поставленной цели. **Уметь:** использовать все методы организации работы команды, формирования командной стратегии для достижения поставленной цели. **Владеть:** способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
| УК-6 / основной | УК - 6.1 - использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей, УК - 6.2 - определяет задачи саморазвития и профессионального роста, | **Знать:** методы саморазвития и самосовершенствования. **Уметь:** использовать методы саморазвития и самосовершенствования. **Владеть:** способностью использовать на практике методы саморазвития и самосовершенствования | **Знать:** основные методы и способы саморазвития и самосовершенствования, непрерывного образования.. **Уметь:** использовать на практике основные методы саморазвития и самосовершенствования, непрерывного образования. . **Владеть:** способностью использовать на практике основные методы саморазвития и самосовершенствования, | **Знать:** все методы саморазвития и самосовершенствования на основе самооценки, непрерывного образования.. **Уметь:** использовать все методы саморазвития и самосовершенствования на основе самооценки, непрерывного образования.. **Владеть:** способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствовани |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения,<br>УК - 6.3 - использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда | | непрерывного образования. | я на основе самооценки, непрерывного образования. |

**7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

| № п\п | Раздел (тема) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Технология формирования | Оценочные средства | | Описание шкал оценивания |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | наименование | №№ заданий | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Психология восприятия и творчества. | УК-3, УК-6 | Лекции, практическое занятие №1, СРС | Тестовые задания | № 1-10 | Согласно табл. 7.2 |
| | | | | Ситуационная задача | № 1 | |
| 2. | Теория творчества. | УК-3, УК-6 | Лекции, практическое занятие №2, СРС | Тестовые задания | № 11-20 | Согласно табл. 7.2 |
| | | | | Ситуационная задача | № 2 | |
| 3. | Познавательные процессы и творчество | УК-3, УК-6 | Лекции, практическое занятие №3, СРС | Тестовые задания | № 21-30 | Согласно табл. 7.2 |
| | | | | Ситуационная задача | № 3 | |
| 4. | Мышление, интеллект, воображение | УК-3, УК-6 | Лекции, практическое занятие №4, СРС | Тестовые задания | № 31-40 | Согласно табл. 7.2 |
| | | | | Ситуационная задача | № 4 | |
| 5. | Эмоции и творчество | УК-3, УК-6 | Лекции, практическое занятие №5, СРС | Тестовые задания | № 41-50 | Согласно табл. 7.2 |
| | | | | Ситуационная задача | № 5 | |
| 6. | Творческая личность. Креативность | УК-3, УК-6 | Лекции, практическое занятие №6, СРС | Тестовые задания | № 51-60 | Согласно табл. 7.2 |
| | | | | Ситуационная задача | № 6 | |
| 7. | Мотивация творческой деятельности | УК-3, УК-6 | Лекции, практическое занятие №7, СРС | Темы рефератов | № 66 | Согласно табл. 7.2 |
| 8. | Развитие творческих способностей | УК-3, УК-6 | Лекции, практическое занятие №8, СРС | Вопросы коллоквиума | № 66 | Согласно табл. 7.2 |

Примеры типовых контрольных заданий для проведения

текущего контроля успеваемости

**Примерные вопросы для собеседования:**

1.Объект и предмет психологии восприятия и творчества.
2.Методы научных исследований в психологии творчества.
3.Основные направления в западной и отечественной психологии творчества.
4. Теория творчества.
5. История развития психологии творчества.
6. Психологическая характеристика творческого процесса.
7. Сознание, бессознательное и творчество.
8.Соотношение природных и социальных факторов в становлении психики человека.
9. Структура сознания.
10. Роль сознания и бессознательного в регуляции поведения.
11. Мотивация и психическая регуляция поведения и деятельности.
12. Понятия индивид, субъект, личность, индивидуальность.
13. Познавательные процессы.
14. Ощущения и их классификация.
15. Психологические механизмы воображения.
16. Психологические особенности восприятия.
17. Память и представления.
18. Виды внимания.
19. Воля как форма активности.
20. Мышление и интеллект.
21 . Взаимосвязь мышления и речи.
22. Типы темперамента и их характеристика.
23. Характер и проблема его воспитания.
24. Способности и задатки. Виды способностей.
25. Методы и способы развития творческих способностей.

Задания в тестовой форме:

| № п\п | Вопрос | Варианты ответов |
|---|---|---|
| *1* | Творчество – это … | 1. деятельность, результатом которой является копия предмета или какого-то объекта.<br>2. учебно-познавательная деятельность человека.<br>3. деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. |
| *2* | Креативность – это…. | 1. воображение человека.<br>2. мышление человека.<br>3. творческие способности человека, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей |
| *3* | Абстракция – это … | 1. воображение человека. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. характера учебной деятельности.<br>3. одна из основных операций мышления, в процессе которой субъект познания отвлекается от несущественных свойств объекта, с целью выделения существенных, закономерных признаков. |
| 4 | Адаптация – это … | **1.** реакция организма на раздражение.<br>2. особенность поведения человека.<br>**3.** приспособление строения и функций организма, его органов и клеток к условиям среды**.** |
| 5 | Интуиция - это…. | 1. познавательный процесс человека.<br>2. процесс мыслительной деятельности.<br>3. мыслительный процесс, состоящий в нахождении решения задачи на основе ориентиров поиска, не связанных логически или недостаточных для получения логического вывода |

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

## Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

*Промежуточная аттестация* по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в виде бланкового тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

*Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции* проверяются с помощью компетентностно - ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня

сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

## Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задание в закрытой форме:

Воображение – это …. 1. познавательный процесс человека.
2. процесс мыслительной деятельности
3. психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятия и представлений, полученных в предшествующем опыте.

Задание в открытой форме:

Убеждение – это ……..

Задание на установление правильной последовательности.

Установите последовательность:

Расположите труды по методологии психологии в хронологической последовательности их появления:…..

- А. С.Л. Рубинштейн «Принципы и пути развития психологии»;
- Б. М.Г. Ярошевский «Психология в XX столетии: Теоретические проблемы развития психологической науки»;
- В. В.Н. Дружинин «Структура и логика психологического исследования».

Задание на установление соответствия:

Установите соответствие между термином и определением:

| | |
|---|---|
| 1. Когнитивная психология – | А. мозговой штурм, синектика, маевтика, индуцирование психоинтеллектуальной деятельности. |
| 2. Фрустрация – | Б. способ группового решения проблемных задач, основанный на методе свободного ассоциирования, с целью получения максимально возможного количества новых идей и поиска правильного решения |
| 3. Методы коллективного творчества: | В. психическое состояние человека, вызываемое объективными непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к достижению цели или к решению задачи. |
| 4. Мозговой штурм – | Г. научное направление, которое изучает процесс восприятия, переработки и хранения информации человеком. |

Напишите около номера задания соответствующую букву: А, Б, В, Г.

1 -….
2 - ….
3 - ….
4 - ….

Компетентностно-ориентированная задача:

Представьте, что Вы работаете начальником отдела строительства и архитектуры. Вы участвуете в проведении научно - практической конференции. Вам поручили выступить с докладом «Методы и способы развития творческих способностей сотрудников». Напишите

конспект доклада. Какие отечественные и зарубежные ученые внесли вклад в изучение этой проблемы? Какие существуют практические психологические рекомендации для развития творческих способностей? Приведите примеры развития творческих способностей у выдающихся архитекторов и градостителей.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

### 7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016–2018 Обалльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

| Форма контроля | Минимальный балл | | Максимальный балл | |
|---|---|---|---|---|
| | балл | примечание | балл | примечание |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Практическое занятие № 1. Тестовое задание и ситуационная задача. | 2 | Доля правильных ответов назадания в тестовой форме от 10% до 49%. Ситуационная задачане решена. | 5 | Доля правильных ответов на задания в тестовой форме от 85% до 100%. Ситуационная задача успешно решена |
| Практическое занятие № 2 . Тестовое задание и ситуационная задача. | 2 | Доля правильных ответов назадания в тестовой форме от 10% до 49%. Ситуационная задачане решена | 5 | Доля правильных ответов на задания в тестовой форме от 85% до 100%. Ситуационная задача успешно решена |
| Практическое занятие № 3. Тестовое задание и ситуационная задача. | 2 | Доля правильных ответов назадания в тестовой форме от 10% до 49%. Ситуационная задачане решена. | 5 | Доля правильных ответов на задания в тестовой форме от 85% до 100%. Ситуационная |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | задача успешно решена |
| Практическое занятие № 4 . Тестовое задание и ситуационная задача. | 2 | Доля правильных ответов назадания в тестовой форме от 10% до 49%. Ситуационная задачане решена | 5 | Доля правильных ответов на задания в тестовой форме от 85% до 100%. Ситуационная задача успешно решена |
| Практическое занятие № 5. Тестовое задание и ситуационная задача. | 2 | Доля правильных ответов назадания в тестовой форме от 10% до 49%. Ситуационная задачане решена. | 5 | Доля правильных ответов на задания в тестовой форме от 85% до 100%. Ситуационная задача успешно решена |
| Практическое занятие № 6 . Тестовое задание и ситуационная задача. | 2 | Доля правильных ответов назадания в тестовой форме от 10% до 49%. Ситуационная задачане решена | 5 | Доля правильных ответов на задания в тестовой форме от 85% до 100%. Ситуационная задача успешно решена |
| Практическое занятие № 7. Реферат | 2 | Неудовлетворительное выполнение реферата | 5 | Отличное выполнение реферата и его успешная защита |
| Практическое занятие № 8 . Коллоквиум. | 2 | Неудовлетворительные ответы на вопросы коллоквиума | 5 | Отличные, полные ответы на вопросы коллоквиума |
| СРС | 8 | Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов менее 50% | 8 | Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов более 50% |
| Итого: | 24 | | 48 | |
| Посещаемость | 0 | | 16 | |
| Зачет | 0 | | 36 | |
| Итого: | 24 | | 100 | |

*Для промежуточной аттестации обучающихся*, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

– задание в закрытой форме –2балла,
– задание в открытой форме – 2 балла,
– задание на установление правильной последовательности – 2 балла,

– задание на установление соответствия – 2 балла,
– решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –36 баллов.

## 8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 8.1 Основная учебная литература


1. Кравченко, А. И. Психология и педагогика [Текст] : учебник / А. И. Кравченко. – Москва: Проспект, 2016. - 400 с.
2. Козьяков, Р. В. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебник / Р.В. Козьяков. - М.: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. Психология. - 358 с. - Режим доступа : biblioclub.ru.
3. Мандель, Б. Р. Педагогика высшей школы: история, проблематика, принципы [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б. Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ - Медиа, 2017. - 619 с. - Режим доступа : biblioclub.ru.


### 8.2 Дополнительная учебная литература


4. Абрамова, Г. С. Практическая психология [Текст] : учебник / Г. С. Абрамова. - М.: Академический проект, 2003. - 496 с.
5. Богданов, Е. Н. Психология личности в конфликте [Текст] : учебное пособие / Е. Н. Богданов, В. Г. Зазыкин. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2004. - 224 с.
6. Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие / П. Я. Гальперин. - 4-е изд. - М. : АСТ, 2007. - 400 с.
7. Климов, Е. А. Педагогический труд: психологические составляющие [Текст] : учебное пособие / Е. А. Климов. - М.: Академия, 2004. - 240 с.
8. Личность и профессия: психологическая поддержка и сопровождение [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. М. Митиной. - М.: Академия, 2005. - 336 с.
9. Мальханова, И. А. Коммуникативный тренинг [Текст] : учебное пособие / И. А. Мальханова. - М.: Академический Проект, 2006. - 165 с.
10. Минаева, В. М. Психолого-педагогический практикум [Текст] : учебное пособие / В. М. Минаева. - М.: Академический проект, 2004. - 128 с.
11. Психологическая подготовка к педагогической деятельности [Текст] : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. Н. Борисов . - М.: Академия, 2002. - 144 с.
12. Утлик, Э. П. Психология личности [Текст] : учебное пособие / Э. П. Утлик. - М.: Академия, 2008. - 320 с.


### 8.3 Перечень методических указаний

1. Психология восприятия и творчества [Электронный ресурс] : методические рекомендации для самостоятельной подготовки к занятиям студентов всех форм обучения направлений подготовки, учебные планы которых предусматривают изучение дисциплины «Психология восприятия и творчества» /

Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. О. В. Чернышова. - Электрон. текстовые дан. (419 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2018. - 53 с. - Б. ц.

2. Психология восприятия и творчества [Электронный ресурс] : методические рекомендации к практическим занятиям студентов всех форм обучения направлений подготовки, учебные планы которых предусматривают изучение дисциплины «Психология восприятия и творчества» / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. О. В. Чернышова. - Электрон. текстовые дан. (419 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2018. - 25 с. - Б. ц.

**8.4 Другие учебно-методические материалы**

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:

Психологический журнал.

Известия Юго-Западного государственного университета

Известия Юго-Западного государственного университета. Серия «Лингвистика и педагогика»

Вопросы психолингвистики

Менеджмент в России и за рубежом

Проблемы управления

Психопедагогика в правоохранительных органах

Советник в сфере образования

Социологические исследования

Университетская книга

Юридическая психология

В учебно-образовательном процессе используются плакаты, которые находятся на кафедре коммуникологии и психологии:

1. Конфликты в диаде «Руководитель-подчиненный».
2. Основные этапы психолого-педагогического исследования.
3. Основные направления развития западной конфликтологии.
4. Функции трудовых конфликтов.
5. Предупреждение и разрешение межличностного конфликта.
6. Классификация методов психологического исследования (по Б.Г. Ананьеву).
7. Конфликтная ситуация.
8. Отрасли психологии.
9. Типология характерологических особенностей по К. Юнгу.
10. Направление психологии: предмет исследования, парадигма, метод, практика.

**Перечень информационных технологий:**

1. ИМАТОН Методика трансово-медитативной саморегуляции «Встреча с целителем» (фЦ)
2. ИМАТОН «СИГНАЛ» Методика экспересс-диагностики суицидального риска
3. ИМАТОН М.П. Мороз «Методика экспересс-диагностики функционального состояния и работоспособности человека»
4. ИМАТОН Психодиагностическая компьютерная система Статус;
5. ИМАТОН «Личностный опросник MMPI»

6. ИМАТОН «PROFI» Профориентационная компьютерная система
7. ИМАТОН Профессиональный психологический инструментарий Методика рисуночный метафор «Жизненный путь» (Исследование содержания эмоциональных проблем);
8. ИМАТОН Профессиональный психологический инструментарий Автоматизированная экспресс-профориентация «Ориентир» для индивидуальной работы;
9. ИМАТОН Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра;
10. ИМАТОН Факторный личностный опросник Р. Кеттелла;
11. ИМАТОН Методика диагностики работоспособности Тест Э. Ландольта;
12. ИМАТОН Фрустрационный тест С. Розенцвейга;
13. ИМАТОН Ко-терапевтическая компьютерная система «Келли-98» Диагностика межличностных отношений;
14. ИМАТОН Методика ИДИКС (методика А.Б. Леоновой) Интегральная диагностика и коррекция профессионального стресса.

## 9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн: http://biblioclub.ru/
2. Электронная библиотека диссертаций российской государственной библиотеки: http://diss.rsl.ru/
3. Научная электронная библиотека elibrary: http://elibrary.ru
4. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

## 10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы обучающихся являются ***лекции и практические занятия***.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Оно начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения,

предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет баллы выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практических занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студенты готовят рефераты по отдельным темам дисциплины, выступают на занятиях с докладами. Основу докладов составляет, как правило, содержание подготовленных студентами рефератов. При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем, студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на лекциях, отработку студентами пропущенных лекций, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немыслима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце занятия. При освоении данного курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой.

В процессе ***подготовки к экзамену*** студенту следует руководствоваться следующими рекомендациями:

- необходимо стремиться к пониманию всего материала, чтобы еще до зачета не оставалось непонятных вопросов;
- необходимо строго следить за точностью своих выражений и правильностью употребляемых терминов;
- не следует опасаться дополнительных вопросов – чаще всего преподаватель использует их как один из способов помочь студенту или сэкономить время;

- прежде чем отвечать на вопрос, необходимо сначала правильно его понять;

- к экзамену необходимо готовиться на протяжении всего межсессионного периода.

## 11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice операционная система Windows. Антивирус Касперского (или ESETNOD).

## 12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Ноутбук ASUS X50VL PMД-T2330/14/1024M/|16, ноутбук LENOWO G580 (59405173)202OM/40961500/DVD-S, проектор inFocus IN 124+(39945.45), диктофон цифровой Sony ICD-PX312F, видеокамера Флеш Panasonic HC-V700, устройство психофизиологического тестирования УПТФ-1/30 «Психофизиолог», указка лазерная Green Laser Jet Pro 200 Color.

## 13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

*Для лиц с нарушением слуха* возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций;тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а такжесурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменноотвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

*Для лиц с нарушением зрения* допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

*Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата,* на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

## 14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

| Номер изменений | Номера страниц | | | | Всего страниц | Дата | Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | изменных | замене-нных | аннули-рованных | новых | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |