

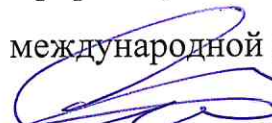
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 17.12.2025 20:48:27
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf278193be950a2574d1696e530702a

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научной работе и
международной деятельности

 А.Ю. Алтухов

« 29 » 08 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Тенденции развития архитектуры и градостроительства

Научная специальность 07.06.01
(шифр согласно номенклатуре специальностей)

Архитектура
наименование специальности

Форма обучения очная
(очная, заочная)

Курс – 2025

1. Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Формирование у обучающихся знаний основных методов и приёмов ведения прикладных исследований в области архитектуры, навыков целостного понимания формообразующих процессов зодчества для осуществления инновационной, изыскательской и проектно-расчетной деятельности, научно-исследовательской и педагогической деятельности.

1.2 Задачи дисциплины:

- изучение современных направлений историко-теоретических исследований архитектуры и градостроительства;
- рассмотрение научных основ, традиций и новаторства в творческой архитектурной деятельности;
- исследование моделей, алгоритмов и методов для анализа проектных решений зданий и сооружений; создания здоровой среды обитания, обеспечивающей оптимальные условия для труда, быта и отдыха всех слоев населения;
- разработка и теоретическое обоснование творческих концепций архитектурной деятельности;
- подготовка средствами дисциплины к профессиональной деятельности, связанной с изыскательской и проектно-расчетной деятельностью, научно-исследовательской и педагогической деятельностью.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Обучающиеся должны

Знать:

- термины, основные понятия, методы;
- научную терминологию в сфере архитектуры;
- основы и принципы научных исследований архитектуры;
- особенности архитектурных концепций;
- особенности исследования объекта и процесса архитектурного проектирования;
- порядок проведения отдельных видов научно-исследовательских работ;
- основные направления и проблематику современной науки;
- характерные инновационные особенности наиболее выдающихся архитектурных проектов и сооружений XX-XXI веков;
- порядок проведения отдельных видов научно-исследовательских работ;

Уметь:

- демонстрировать основные термины и понятия фундаментальных и прикладных дисциплин;
- планировать научные исследования;

- анализировать информацию и определять актуальность исследований;
- осуществлять выбор методов исследований, моделирования объектов и процессов исследовательских задач архитектуры и градостроительства.
- оценивать результаты исследований;
- формулировать основные закономерности и характеристики изученных процессов и технологий;
- осуществлять творческую разработку концептуального архитектурного проекта и обосновывать выбор сложных авторских архитектурных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных дисциплин;
- разрабатывать новые оригинальные научные идеи;
- профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций.

Владеть:

- современными подходами к проведению и развитию научных исследований в области теории и истории архитектуры;
- методами и приемами самостоятельной научно-исследовательской деятельности, в т. ч. положениями предпроектного (составление архитектурной и дизайн-концепции) и проектного (корректировка композиционных и эмоционально масштабных характеристик) анализа среды, отдельных зданий и сооружений;
- методами архитектурного формообразования в зависимости о выявленных в процессе исследования факторов; композиционными приемами объемно-пространственного решения различных типологических групп.
- методами демонстрации основных методов и понятий фундаментальных и прикладных дисциплин;
- навыками ведения самостоятельного комплексного исследования основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилая, общественная, производственная, городская, ландшафтная среда) и характера: объекты рядовые и «линейные», индивидуальные, уникальные, экспериментальные, с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества;
- основными понятиями, методами в области архитектуры и градостроительства, использовать результаты в профессиональной деятельности;
- навыками графического анализа и представления этого анализа в диаграммах, картограммах и других современных наглядных изобразительно информационных формах;
- навыками разработки концепций научных исследований архитектуры;
- современными средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования, компьютерного моделирования;
- использовать современные методы оформления и представления результатов проектных работ и научных исследований.

Иметь опыт обработки и анализа данных в сфере архитектуры и смежных областях, влияющих на ее развитие, для формирования обоснованных выводов.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Дисциплина является факультативным модулем образовательной программы и входит в раздел 2.1.6.1 (ф). образовательного компонента индивидуального плана работы.

Дисциплина проводится в шестом семестре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Таблица 2.1 – Объём дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
	6 сем.
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36
в том числе:	
лекции	18
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
экзамен	не предусмотрен
зачет	предусмотрен
Аудиторная работа (всего):	36
в том числе:	
лекции	18
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36
Контроль/экс (подготовка к экзамену)	0

Таблица 2.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
		лек., час	№ лаб.	№ пр.		
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение Архитектурная	2		2	У1, У3, У6	Тест

	деятельность как творчество.					
2	Основные тенденции творческой деятельности в сфере архитектуры	4		4	У1, У2, У4	Тест
3	Новейшие тенденции в мировой архитектуре. Проблемы изучения творчества архитекторов мира	4		4	У1, У2, У3	Тест
4	Архитектура: замысел и реализация.	4		4	У1, У4, У6	Тест
5	Методы и средства архитектурного творчества. Мировые тенденции и методы архитектурного проектирования.	4		4	У 1, У4, У5	Тест
		18		18		

Таблица 2.3 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел (тема) дисциплины</i>	<i>Содержание</i>
1	2	3
1	Введение Основные тенденции творческой деятельности в сфере архитектуры Архитектурная деятельность как творчество.	Теоретико-методологический анализ понятия «творчество». Предпосылки развития новых тенденций в архитектуре. Основы творческого метода архитектора. Категория пространства в философии и архитектуре. Пространство как ключевая категория архитектурной теории. Проблемы структурирования и восприятия пространства в трудах ученых второй половины XX вв. Этапы научно-исследовательской работы. Фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры.
2	Основные тенденции творческой	Научные исследования, методика проектирования и современные концепции гражданских зданий и

	<p>деятельности в сфере архитектуры Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними</p>	<p>сооружений. Классификация общественных зданий и сооружений в пределах типологических групп. Модели функционально-технологической организации. Композиционные приемы объемно-пространственного решения различных типологических групп. Этапы формирования научного знания. Основные парадигмы научного познания. Основные проблемы, стоящие перед наукой на данном этапе ее развития, в частности перед техническими науками.</p>
3	<p>Новейшие тенденции в мировой архитектуре. Основные этапы становления и развития архитектурных исследований.</p>	<p>Проблематика накопления и аккумуляции профессионального знания в процессе исторического развития архитектуры. Роль архитектора в современном мире. Научные исследования в архитектуре. Предвестники утверждения новой парадигмы в архитектуре. Архитектура кон. XX - четверти XXI в. Высокие технологии в современной архитектуре и дизайне. Специализированные методы исследований в архитектуре: натурные обследования памятников архитектуры, архивный поиск, анализ чертежей, эскизов, сохранившихся альбомов, рисунков, ретроспективный анализ, изучение истории становления архитектурного объекта, графоаналитический метод, виртуальное моделирование. Структурализм как метод архитектурных исследований в области архитектуры и градостроительства.</p>
4	<p>Архитектура: замысел и реализация. Постановка задачи исследования, ее анализ и изучение состояния проблемы.</p>	<p>Научные исследования архитектуры. Социокультурные, социально-экономические, демографические факторы формирования архитектуры зданий и сооружений. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества. Универсальный дизайн и безбарьерная среда. Устойчивое архитектурное проектирование и комфортная среда современного города. Методология устойчивого проектирования. Современные материалы и технологии, интерактивность пространства. Свет и архитектурная форма. Постановка задачи исследования. Формулирование целей и задач исследования. Научная новизна и практическая значимость исследований. Анализ,</p>

		систематизация и обобщение результатов научных исследований по выбранной тематике.
5	Методы и средства архитектурного творчества. Мировые тенденции и методы архитектурного проектирования. Формообразующие концепции XX- XXI века. Прогнозирование развития архитектуры.	Категории архитектурной формы Архитектурная форма и ее специфика. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города. Дигитальная, параметрическая, кинетическая, бионическая архитектура, гелиоархитектура, арбоархитектура. Эволюция профессионального мышления в связи с актуальными социально-политическими процессами эпохи. Опыт мастеров архитектуры. Замыслы и реализации творческих концепций мастеров архитектуры к. XX- XXI века. Современные научные исследования архитектуры

2.2 Лабораторные и (или) практические занятия

2.2.1 Практические занятия

Таблица 2.4 – Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
1	2	3
1	Введение Архитектурная деятельность как творчество.	2
2	Основные тенденции творческой деятельности в сфере архитектуры	4
3	Новейшие тенденции в мировой архитектуре. Проблемы изучения творчества архитекторов мира	4
4	Архитектура: замысел и реализация.	4
5	Методы и средства архитектурного творчества. Мировые тенденции и методы архитектурного проектирования.	4
Итого		18

2.3 Самостоятельная работа обучающихся (СРО)

Таблица 2.5 – Самостоятельная работа обучающихся

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
1	Тенденции развития в архитектуре. Архитектурная деятельность как творчество. Понятие методологии науки и роль науки в современном мире. Фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры. Понятие концепции в архитектуре. Подготовка доклада с презентацией и выступление с ним на практическом занятии	неделя	6
2	Основные концепции научных исследований в сфере архитектуры. Подготовка доклада с презентацией и выступление с ним на практическом занятии	неделя	6
3	Специализированные методы исследований в архитектуре Новейшие тенденции в мировой архитектуре. Проблемы изучения творчества архитекторов мира. Подготовка доклада с презентацией и выступление с ним на практическом занятии	неделя	8
4	Архитектура: замысел и реализация. Постановка задачи исследования, ее анализ и изучение состояния проблемы. Понятийный аппарат научных исследований. Теории, концепции, модели, научно - исследовательские программы	неделя	8
5	Творческие концепции архитектурной деятельности. Формообразующие концепции XX- XXI века. Прогнозирование развития архитектуры.	неделя	8
Итого			36

3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Аспиранты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов практики пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников университета.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы аспирантов по данной дисциплине организуется:

а) библиотекой университета:

библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

б) кафедрой:

путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

путем разработки:

- 1) методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы аспирантов;
- 2) заданий для самостоятельной работы;
- 3) тем рефератов и докладов;
- 4) вопросов к экзаменам и зачетам;
- 5) методических указаний к выполнению лабораторных и практических работ и т.д.

в) типографией университета:

помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Методика проведения контроля по проверке базовых знаний для текущей аттестации

Для промежуточной аттестации, проводимой в форме тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ 18 вопросов.

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- ответ на вопрос – 2 балла.

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

Примеры типовых контрольных заданий для текущего контроля

Тест по разделу (теме) 1. Понятие концепции в архитектуре. Архитектурная деятельность как творчество.

1. *Выберите все правильные ответы.* Концепция в архитектуре –

- а) фиксированная совокупность приемов практической деятельности, приводящей к заранее определенному результату;
- б) основная идея и набор принципов, которые определяют общее направление и направляют весь процесс проектирования, от эскиза до финального строительства;
- в) сложный дизайн-процесс, который позволяет определить общую идею и направление проекта, а также обеспечивает основу для его дальнейшего развития. совокупность приемов и операций познания и практической деятельности;
- в) способ достижения определенных результатов в познании и практике.
- в) операция мысленного или реального расчленения целого (вещи, свойства, процесса или отношения между предметами) на составные части, выполняемая в процессе познания
- д) метод мышления, при котором из частных положений выводят общее заключение.

2. *Выберите все правильные ответы.* Методы формирования концепции:

- а) аналитический;
- б) ассоциативный
- в) комплексный
- г) иллюстративный
- д) социокультурный

Тест по разделу (теме) 2. Основные концепции научных исследований в сфере архитектуры

1. Как определяется наука?

- а) выработка и теоретическая систематизация объективных знаний
- б) учения о принципах построения научного познания
- в) учения о формах построения научного познания
- г) стратегия достижения цели

2. Научное исследование –

- а) целенаправленное познание
- б) выработка общей стратегии науки
- в) система методов, функционирующих в конкретной науке
- г) учение, позволяющее критически осмыслить методы познания

3. *Верны ли данные высказывания?*

а) «Научная концепция – система взглядов, основополагающих идей и принципов, которая определяет стратегию и замысел научного исследования или объясняет суть явлений природы и общества;

б) «Научная концепция – это общий замысел исследования, его основная идея или совокупность нескольких научных идей»

4. Какая функция науки заключается в формировании научной картины мира?

- а) познавательная
- б) производственная
- в) мировоззренческая
- г) культурная

5. Теория – это...

- а) выработка общей стратегии науки
- б) логическое обобщение опыта в той или иной отрасли знаний
- в) целенаправленное познание
- г) система методов, функционирующих в конкретной науке

6. если наука нацелена на решение практических задач, как она называется?

- а) фундаментальная
- б) прикладная
- в) эмпирическая
- г) теоретическая

7. как наука осуществляет свою прогностическую функцию?

- а) путем создания новых технологий
- б) путем прогнозирования будущих событий на основе выявленных закономерностей
- в) путем формирования мировоззрения
- г) путем исследования прошлого

Тест по разделу (теме) 3. Новейшие тенденции в мировой архитектуре.

1. Какие новейшие тенденции в мировой архитектуре определяют современные научные направления?

- а) устойчивое проектирование и экология;
- б) инновационные материалы и технологии;
- в) цифровизация и технологии в проектировании;
- г) унификация градостроительства.

2. Система объективных знаний об окружающем мире:

- а) упорядоченный и организованный способ деятельности (состоящий из действий и операций), направленный на достижение новых знаний.
- б) получаемые в процессе познания данные (логические знания), которые адекватно отображают закономерности объективного мира и используются в общественно-исторической практике.
- в) сфера человеческой деятельности, направленная на получение и систематизацию новых знаний об окружающем мире.

3. Методология науки – это...

- а) система методов, функционирующих в конкретной науке
- б) целенаправленное познание
- в) воспроизведение новых знаний
- г) учение о принципах построения научного познания

4. Как называется эмпирический метод, который применяется для сбора информации о параметрах объекта путем помещения его в разные ситуации?

- а) наблюдение
- б) эксперимент
- в) тест

5. Какой метод научного исследования предполагает изучение явлений в контролируемых и управляемых условиях?

- а) наблюдение
- б) эксперимент
- в) сравнение

6. Что такое метод научного исследования, который использует органы чувств для получения знаний?

- а) наблюдение
- б) эксперимент
- в) измерение

7. Как называется совокупность способов и приемов исследования, а также порядок их применения?

- а) методология
- б) методика
- в) гипотеза

Тест по разделу (теме) 4. Архитектура: замысел и реализация. Постановка задачи исследования, ее анализ и изучение состояния проблемы

1. Что такое задача исследования?

- а) конечный результат работы
- б) проблема, которую необходимо решить
- в) конкретные действия, которые нужно выполнить для достижения цели
- г) гипотеза, которую необходимо проверить

2. Какая связь между целью и задачами исследования?

- а) задачи определяют цель, а не наоборот
- б) цель и задачи не связаны друг с другом
- в) задачи конкретизируют цель, делая ее достижимой
- г) цель является частью каждой задачи

3. Какой из следующих элементов не является частью постановки задачи?

- а) изучение теоретических основ
- б) проведение эксперимента
- в) заполнение пробела в знаниях
- г) поиск нового решения проблемы

4. К видам научных исследований в архитектуре не относятся:

- а) фундаментальные научные исследования – экспериментальные или теоретические исследования, направленные на получение новых знаний без какой-либо конкретной цели, связанной с использованием этих знаний.
- б) прикладные исследования – исследования, направленные на получение новых знаний в области архитектуры с целью практического их использования для разработки технических нововведений;

- в) экспериментальные разработки – деятельность, которая основана на знаниях, приобретенных в результате проведения научных исследований или на основе практического опыта в области архитектуры, и направлена на дальнейшее совершенствование знаний, с внедрением их в практику;
- г) квалификационные исследования – профессиональная подготовка и подготовка архитектора к самостоятельной научной работе в области архитектуры;
- д) технологические исследования, направленные на выявления возможностей практического использования полученных научных результатов в научных публикациях и т.п.

Промежуточная аттестация по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. Зачет проводится в форме тестирования. Для проверки используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания, составляющие набор вопросов (18 вопросов по 2 балла за каждый). Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 2 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ. В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Рейтинговый контроль изучения дисциплины не предусмотрен.

5. Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины

При выполнении различных видов работ в ходе освоения дисциплины используются следующие образовательные инновационные технологии обучения:

– диалоговые, структурно-логические, проектные, диагностические технологии и технологии учебного исследования (к ним относятся информационно-коммуникационные технологии, метод критического мышления, проблемное обучение и игровые технологии, а также специфические методы исследования, такие, как наблюдение, анкетирование, интервью, сравнительный анализ);

– работа в группах;

– межличностная коммуникация;

– опытно-экспериментальные исследования;

– проведение научно-методических семинаров и конференций.

Ключевые образовательные технологии:

Диалоговые технологии: основаны на взаимодействии аспиранта и преподавателя или студентов между собой для обмена знаниями и идеями.

Структурно-логические технологии: помогают упорядочить информацию, выстраивать логические цепочки и делать выводы.

Проектные технологии: ориентированы на разработку конкретного проекта, где студент проходит все этапы от постановки задачи до получения результата.

Технологии учебного исследования: предполагают самостоятельное решение аспирантом поставленных задач, поиск, анализ и интерпретацию информации.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): включают использование цифровых инструментов, онлайн-ресурсов и платформ для сбора и обработки данных.

Технология проблемного обучения: строится на основе решения проблем, которые требуют от студента найти новое, ранее неизвестное знание.

Технологии развития критического мышления: направлены на формирование умения анализировать информацию, аргументировать свою позицию и делать обоснованные выводы.

Примеры методов исследования:

Сравнительный анализ: сопоставление различных объектов или явлений для выявления их сходств и различий.

Абстрагирование: выделение существенных признаков объекта и отвлечение от несущественных.

Индукция и дедукция: логические методы, позволяющие делать выводы от частного к общему (индукция) или от общего к частному (дедукция).

Наблюдение: систематическое и целенаправленное восприятие явлений действительности для сбора данных.

Анкетирование и опрос: методы сбора информации путем задавания вопросов большому количеству людей.

Интервью и собеседование: получение информации при личном общении с респондентом.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный научный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и (или) профессиональной культуры обучающихся.

Содержание дисциплины способствует профессионально-трудовому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

целенаправленный отбор преподавателем и включение в материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки, высокого профессионализма ученых, их ответственности за результаты и последствия деятельности для природы, человека и общества; примеры подлинной

нравственности людей, причастных к развитию науки, а также примеры высокой духовной культуры, творческого мышления;

применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (командная работа, разбор конкретных ситуаций, решение кейсов);

личный пример преподавателя, демонстрация им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1 Основная учебная литература

1. Пустынникова, Е. В. Методология научного исследования : учебное пособие / Е. В. Пустынникова. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 126 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/71569.html> (дата обращения: 16.08.2025). - ISBN 978-5-4486-0185-9. – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

2. Пещеров, Г. И. Методология научного исследования : учебное пособие / Г. И. Пещеров. – Москва : Институт мировых цивилизаций, 2017. – 312 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598470> (дата обращения 16.08.2025) . – ISBN 978-5-9500469-0-2. - Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

3. Рузавин, Г. И. Методология научного познания : учебное пособие / Г. И. Рузавин. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 288 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684948> (дата обращения 16.08.2025) . - ISBN 978-5-238-00920-9. – Режим доступа : по подписке. - Текст : электронный.

6.2. Дополнительная учебная литература

4. Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований : учебное пособие / В. И. Комлацкий, Г. В. Комлацкий, С. В. Логинов. – Ростов на Дону : Феникс, 2014. – 208 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271595> (дата обращения 16.08.2025) . - ISBN 978-5-222-21840-2. - Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

5. Салихов, В. А. Основы научных исследований : учебное пособие / В. А. Салихов. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 150 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455511> (дата обращения 16.08.2025) . - ISBN 978-5-4475-8786-4. – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

6. Колясников, В. А. Современная теория и практика градостроительства: пространственное развитие расселения : учебник / В. А. Колясников, В. Ю. Спиридонов ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 194 с. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455453 (дата обращения 16.08.2025) . – ISBN 978-5-7408-0180-3. - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

6.3 Перечень методических указаний

1. Методология научных исследований при подготовке диссертации : методические рекомендации по освоению дисциплины для аспирантов всех направлений подготовки / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Н. В. Волохова. – Курск : ЮЗГУ, 2016. – 26 с. – Текст : электронный.

6.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

- 1 <http://school-collection.edu.ru/> – федеральное хранилище Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- 2 <http://www.edu.ru/> – федеральный портал Российское образование
- 3 <http://www.igumo.ru/> – интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий
- 4 www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
- 5 <http://elibrary.ru> – научная электронная библиотека «Elibrary»
- 6 <http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> – информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
- 7 <http://www.iqlib.ru> – электронная библиотека образовательных и просветительных изданий
- 8 <http://www.diss.rsl.ru> – электронная библиотека диссертаций
- 9 <http://www.lib.msu.su/index.html> – Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
- 10 <http://www.rsl.ru/> – Российская Государственная Библиотека

6.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы аспиранта при прохождении практики являются самостоятельные и практические занятия. Аспирант не имеет права пропускать занятия без уважительных причин. Практическому занятию предшествует самостоятельная работа аспиранта, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем. По согласованию с преподавателем или по его заданию аспиранты готовят рефераты по отдельным темам дисциплинам, выступать на занятиях с докладами. Основу докладов составляет, как правило, содержание подготовленных аспирантами рефератов. Качество учебной работы аспирантов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования, а также по результатам докладов. Преподаватель уже на первых занятиях объясняет аспирантам, какие формы обучения следует

использовать при самостоятельном изучении научно-исследовательской практики: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п. В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы с аспирантами.

Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы аспиранта. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немыслима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал. Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает аспирантам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному усвоению учебного материала. В случае необходимости аспиранты обращаются за консультацией к руководителю практики с целью усвоения и закрепления компетенций. Основная цель самостоятельной работы аспирантов – закрепить теоретические знания, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей научно-исследовательской работы.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Операционная система Windows, Libre Office.

8. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской практики

Стандартно оборудованные лекционные аудитории, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска. Для проведения отдельных занятий (по заявке) - выделение компьютерного класса, а также аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, другое оборудование.

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся

письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное представление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

10 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номер страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			