

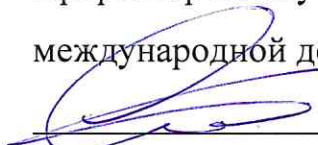
Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 17.12.2025 20:48:27  
Уникальный программный ключ:  
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научной работе и  
международной деятельности

  
А.Ю. Алтухов  
«29» 08 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основные концепции научных исследований архитектуры

Научная специальность 07.06.01  
(шифр согласно номенклатуре специальностей)

Архитектура  
наименование специальности

Форма обучения очная  
(очная, заочная)

Курск – 2025


Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по специальности 07.06.01 Архитектура, на основании учебного плана, одобренного Ученым советом университета протокол № 11 «26» мая 2025 г.


Рабочая программа обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе для обучения аспирантов по специальности 07.06.01 Архитектура кафедры архитектуры, градостроительства и графики, протокол №10 от 15.05.2025г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  М.М. Звягинцева

Разработчик программы \_\_\_\_\_  к.п.н., доцент, Будникова О.В.  
(ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО:

Директор научной библиотеки \_\_\_\_\_  Макаровская В.Г.

Начальник ОПиАКВК \_\_\_\_\_  Милостная Н.А.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана программы подготовки по специальности 07.06.01 Архитектура, одобренного Ученым советом университета, протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики, протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана программы подготовки по специальности 07.06.01 Архитектура, одобренного Ученым советом университета, протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики, протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## **1. Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

### **1.1 Цель дисциплины**

Формирование у обучающихся знаний основных методов и приёмов ведения прикладных исследований в области архитектуры, навыков целостного понимания формообразующих процессов зодчества для осуществления инновационной, изыскательской и проектно-расчетной деятельности, научно-исследовательской и педагогической деятельности.

### **1.2 Задачи дисциплины:**

- изучение современных направлений историко-теоретических исследований архитектуры и градостроительства;
- рассмотрение научных основ, традиций и новаторства в творческой архитектурной деятельности;
- исследование моделей, алгоритмов и методов для анализа проектных решений зданий и сооружений; создания здоровой среды обитания, обеспечивающей оптимальные условия для труда, быта и отдыха всех слоев населения;
- разработка и теоретическое обоснование творческих концепций архитектурной деятельности;
- подготовка средствами дисциплины к профессиональной деятельности, связанной с изыскательской и проектно-расчетной деятельностью, научно-исследовательской и педагогической деятельностью.

### **1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Обучающиеся должны

#### **Знать:**

- термины, основные понятия, методы;
- научную терминологию в сфере архитектуры;
- основы и принципы научных исследований архитектуры;
- особенности архитектурных концепций;
- особенности исследования объекта и процесса архитектурного проектирования;
- порядок проведения отдельных видов научно-исследовательских работ;
- основные направления и проблематику современной науки;
- характерные инновационные особенности наиболее выдающихся архитектурных проектов и сооружений XX-XXI веков;
- порядок проведения отдельных видов научно-исследовательских работ;

#### **Уметь:**

- демонстрировать основные термины и понятия фундаментальных и прикладных дисциплин;

- планировать научные исследования;
- анализировать информацию и определять актуальность исследований;
- осуществлять выбор методов исследований, моделирования объектов и процессов исследовательских задач архитектуры и градостроительства.
- оценивать результаты исследований;
- формулировать основные закономерности и характеристики изученных процессов и технологий;
- осуществлять творческую разработку концептуального архитектурного проекта и обосновывать выбор сложных авторских архитектурных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных дисциплин;
- разрабатывать новые оригинальные научные идеи;
- профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций.

#### **Владеть:**

- современными подходами к проведению и развитию научных исследований в области теории и истории архитектуры;
- методами и приемами самостоятельной научно-исследовательской деятельности, в т. ч. положениями предпроектного (составление архитектурной и дизайн-концепции) и проектного (корректировка композиционных и эмоционально масштабных характеристик) анализа среды, отдельных зданий и сооружений;
- методами архитектурного формообразования в зависимости о выявленных в процессе исследования факторов; композиционными приемами объемно-пространственного решения различных типологических групп.
- методами демонстрации основных методов и понятий фундаментальных и прикладных дисциплин;
- навыками ведения самостоятельного комплексного исследования основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилая, общественная, производственная, городская, ландшафтная среда) и характера: объекты рядовые и «линейные», индивидуальные, уникальные, экспериментальные, с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества;
- основными понятиями, методами в области архитектуры и градостроительства, использовать результаты в профессиональной деятельности;
- навыками графического анализа и представления этого анализа в диаграммах, картограммах и других современных наглядных изобразительно информационных формах;
- навыками разработки концепций научных исследований архитектуры;
- современными средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования, компьютерного моделирования;
- использовать современные методы оформления и представления результатов проектных работ и научных исследований.

Иметь опыт обработки и анализа данных в сфере архитектуры и смежных областях, влияющих на ее развитие, для формирования обоснованных выводов.

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Дисциплина является факультативным модулем образовательной программы и входит в раздел 2.1.6.2. образовательного компонента индивидуального плана работы.

Дисциплина проводится в шестом семестре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Таблица 2.1 – Объём дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
	6 сем.
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36
в том числе:	
лекции	18
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
экзамен	не предусмотрен
зачет	предусмотрен
Аудиторная работа (всего):	36
в том числе:	
лекции	18
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36
Контроль/экз (подготовка к экзамену)	0

Таблица 2.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
		лек., час	№ лаб.	№ пр.		
1	2	3	4	5	6	7

1	Введение Понятие концепции в архитектуре. Архитектурная деятельность как творчество.	2		2	У1, У3, У6	Тест
2	Основные концепции научных исследований в сфере архитектуры	4		4	У1, У2, У4	Тест
3	Новейшие тенденции в мировой архитектуре. Проблемы изучения творчества архитекторов мира	4		4	У1, У2, У3	Тест
4	Архитектура: замысел и реализация.	4		4	У1, У4, У6	Тест
5	Методы и средства архитектурного творчества. Творческие концепции и методы архитектурного проектирования.	4		4	У 1, У4, У5	Тест
		18		18		

Таблица 2.3 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел (тема) дисциплины</i>	<i>Содержание</i>
1	2	3
1	Введение Понятие концепции в архитектуре. Архитектурная деятельность как творчество.	Теоретико-методологический анализ понятия «концепция». Предпосылки развития новых концепций в архитектурной науке.. Основы творческого метода архитектора. Категория пространства в философии и архитектуре. Пространство как ключевая категория архитектурной теории. Проблемы структурирования и восприятия пространства в трудах ученых второй половины XX вв. Взаимосвязь «пространства» и «образа» в

		<p>архитектуре. Основные концепции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концепция «средового подхода» как отражение эволюции архитектурного знания;</li> <li>- концепция контекстуализма в анализе и проектировании;</li> <li>- естественно-научные модели в архитектурных концепциях;</li> <li>- феноменологические концепции.</li> </ul> <p>Общие сведения о методах научного исследования, их классификации и назначении. Этапы научно-исследовательской работы. Научное направление, научная проблема и тема научного исследования по специальности. Гипотезы и их роль в научном исследовании. Фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры. Законы и их роль в научном исследовании.</p> <p>Научная теория: принципы построения, структура, классификация. Цели и задачи научной деятельности.</p>
2	<p>Основные концепции научных исследований в сфере архитектуры</p> <p>Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними</p>	<p>Научные исследования, методика проектирования и современные концепции гражданских зданий и сооружений. Классификация общественных зданий и сооружений в пределах типологических групп. Модели функционально-технологической организации. Композиционные приемы объемно-пространственного решения различных типологических групп. Этапы формирования научного знания. Основные парадигмы научного познания. Основные проблемы, стоящие перед наукой на данном этапе ее развития, в частности перед техническими науками.</p>
3	<p>Новейшие тенденции в мировой архитектуре.</p> <p>Основные этапы становления и развития архитектурных исследований.</p>	<p>Проблематика накопления и аккумуляции профессионального знания в процессе исторического развития архитектуры. Роль архитектора в современном мире. Научные исследования в архитектуре. Предвестники утверждения новой парадигмы в архитектуре. Архитектура кон. XX - четверти XXI в. Высокие технологии в современной архитектуре и дизайне.</p> <p>Специализированные методы исследований в архитектуре: натурные обследования памятников архитектуры, архивный поиск, анализ чертежей, эскизов, сохранившихся альбомов, рисунков,</p>

		ретроспективный анализ, изучение истории становления архитектурного объекта, графоаналитический метод, виртуальное моделирование. Структурализм как метод архитектурных исследований в области архитектуры и градостроительства.
4	Архитектура: замысел и реализация. Постановка задачи исследования, ее анализ и изучение состояния проблемы.	Научные исследования архитектуры. Социокультурные, социально-экономические, демографические факторы формирования архитектуры зданий и сооружений. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества. Универсальный дизайн и безбарьерная среда. Устойчивое архитектурное проектирование и комфортная среда современного города. Методология устойчивого проектирования. Современные материалы и технологии, интерактивность пространства. Свет и архитектурная форма. Постановка задачи исследования. Формулирование целей и задач исследования. Научная новизна и практическая значимость исследований. Анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований по выбранной тематике.
5	Методы и средства архитектурного творчества. Творческие концепции и методы архитектурного проектирования. Формообразующие концепции XX- XXI века. Прогнозирование развития архитектуры.	Научные исследования: методика проектирования и современные концепции гражданских зданий и сооружений. Категории архитектурной формы. Архитектурная форма и ее специфика. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города. Дигитальная, параметрическая, кинетическая, бионическая архитектура, гелиоархитектура, арбоархитектура. Эволюция профессионального мышления в связи с актуальными социально-политическими процессами эпохи. Опыт мастеров архитектуры. Замыслы и реализации творческих концепций мастеров архитектуры к. XX- XXI века. Современные научные исследования архитектуры

## 2.2 Лабораторные и (или) практические занятия

### 2.2.1 Практические занятия

Таблица 2.4 – Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
---	------------------------------------	-------------

1	2	3
1	Понятие концепции в архитектуре. Архитектурная деятельность как творчество.	2
2	Основные концепции научных исследований в сфере архитектуры. Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними	4
3	Новейшие тенденции в мировой архитектуре. Проблемы изучения творчества архитекторов мира	4
4	Архитектура: замысел и реализация. Постановка задачи исследования, ее анализ и изучение состояния проблемы.	4
5	Методы и средства архитектурного творчества. Формообразующие концепции XX- XXI века. Прогнозирование развития архитектуры.	4
<b>Итого</b>		<b>18</b>

### 2.3 Самостоятельная работа обучающихся (СРО)

Таблица 2.5 – Самостоятельная работа обучающихся

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
1	Понятие концепции в архитектуре. Архитектурная деятельность как творчество. Понятие методологии науки и роль науки в современном мире. Фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры. Понятие концепции в архитектуре. Подготовка доклада с презентацией и выступление с ним на практическом занятии	неделя	6
2	Основные концепции научных исследований в сфере архитектуры. Подготовка доклада с презентацией и выступление с ним на практическом занятии	неделя	6
3	Специализированные методы исследований в архитектуре. Новейшие тенденции в мировой архитектуре. Проблемы изучения творчества	неделя	8

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
	архитекторов мира. Подготовка доклада с презентацией и выступление с ним на практическом занятии		
4	Архитектура: замысел и реализация. Постановка задачи исследования, ее анализ и изучение состояния проблемы. Понятийный аппарат научных исследований. Теории, концепции, модели, научно - исследовательские программы	неделя	8
5	Творческие концепции архитектурной деятельности. Формообразующие концепции XX- XXI века. Прогнозирование развития архитектуры.	неделя	8
Итого			36

### 3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Аспиранты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов практики пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников университета.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы аспирантов по данной дисциплине организуется:

*а) библиотекой университета:*

библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*б) кафедрой:*

путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

~ путем разработки:

- 1) методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы аспирантов;
- 2) заданий для самостоятельной работы;
- 3) тем рефератов и докладов;
- 4) вопросов к экзаменам и зачетам;
- 5) методических указаний к выполнению лабораторных и практических работ и т.д.

~ в) *типографией университета:*

помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

#### **4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **Методика проведения контроля по проверке базовых знаний для текущей аттестации**

Для промежуточной аттестации, проводимой в форме тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ 18 вопросов.

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- ответ на вопрос – 2 балла.

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

#### **Примеры типовых контрольных заданий для текущего контроля**

Тест по разделу (теме) 1. Понятие концепции в архитектуре. Архитектурная деятельность как творчество.

1. *Выберите все правильные ответы.* Концепция в архитектуре –

- а) фиксированная совокупность приемов практической деятельности, приводящей к заранее определенному результату;
- б) основная идея и набор принципов, которые определяют общее направление и направляют весь процесс проектирования, от эскиза до финального строительства;
- в) сложный дизайн-процесс, который позволяет определить общую идею и направление проекта, а также обеспечивает основу для его дальнейшего развития. совокупность приемов и операций познания и практической деятельности;
- в) способ достижения определенных результатов в познании и практике.
- в) операция мысленного или реального расчленения целого (вещи, свойства, процесса или отношения между предметами) на составные части, выполняемая в процессе познания
- д) метод мышления, при котором из частных положений выводят общее заключение.

2. *Выберите все правильные ответы.* Методы формирования концепции:

- а) аналитический;
- б) ассоциативный
- в) комплексный
- г) иллюстративный
- д) социокультурный

Тест по разделу (теме) 2. Основные концепции научных исследований в сфере архитектуры

1. Как определяется наука?

- а) выработка и теоретическая систематизация объективных знаний
- б) учения о принципах построения научного познания
- в) учения о формах построения научного познания
- г) стратегия достижения цели

2. Научное исследование –

- а) целенаправленное познание
- б) выработка общей стратегии науки
- в) система методов, функционирующих в конкретной науке
- г) учение, позволяющее критически осмыслить методы познания

3. Верны ли данные высказывания?

а) «Научная концепция – система взглядов, основополагающих идей и принципов, которая определяет стратегию и замысел научного исследования или объясняет суть явлений природы и общества;

б) «Научная концепция – это общий замысел исследования, его основная идея или совокупность нескольких научных идей»

4. Какая функция науки заключается в формировании научной картины мира?

- а) познавательная
- б) производственная
- в) мировоззренческая
- г) культурная

5. Теория – это...

- а) выработка общей стратегии науки
- б) логическое обобщение опыта в той или иной отрасли знаний
- в) целенаправленное познание
- г) система методов, функционирующих в конкретной науке

6. если наука нацелена на решение практических задач, как она называется?

- а) фундаментальная
- б) прикладная
- в) эмпирическая
- г) теоретическая

7. как наука осуществляет свою прогностическую функцию?

- а) путем создания новых технологий

- б) путем прогнозирования будущих событий на основе выявленных закономерностей
- в) путем формирования мировоззрения
- г) путем исследования прошлого

Тест по разделу (теме) 3. Новейшие тенденции в мировой архитектуре.

1. Какие новейшие тенденции в мировой архитектуре определяют современные научные направления?

- а) устойчивое проектирование и экология;
- б) инновационные материалы и технологии;
- в) цифровизация и технологии в проектировании;
- г) унификация градостроительства.

2. Система объективных знаний об окружающем мире:

- а) упорядоченный и организованный способ деятельности (состоящий из действий и операций), направленный на достижение новых знаний.
- б) получаемые в процессе познания данные (логические знания), которые адекватно отображают закономерности объективного мира и используются в общественно-исторической практике.
- в) сфера человеческой деятельности, направленная на получение и систематизацию новых знаний об окружающем мире.

3. Методология науки – это...

- а) система методов, функционирующих в конкретной науке
- б) целенаправленное познание
- в) воспроизведение новых знаний
- г) учение о принципах построения научного познания

4. Как называется эмпирический метод, который применяется для сбора информации о параметрах объекта путем помещения его в разные ситуации?

- а) наблюдение
- б) эксперимент
- в) тест

5. Какой метод научного исследования предполагает изучение явлений в контролируемых и управляемых условиях?

- а) наблюдение
- б) эксперимент
- в) сравнение

6. Что такое метод научного исследования, который использует органы чувств для получения знаний?

- а) наблюдение
- б) эксперимент
- в) измерение

7. Как называется совокупность способов и приемов исследования, а также порядок их применения?

- а) методология

- б) методика
- в) гипотеза

Тест по разделу (теме) 4. Архитектура: замысел и реализация. Постановка задачи исследования, ее анализ и изучение состояния проблемы

1. Что такое задача исследования?

- а) конечный результат работы
- б) проблема, которую необходимо решить
- в) конкретные действия, которые нужно выполнить для достижения цели
- г) гипотеза, которую необходимо проверить

2. Какая связь между целью и задачами исследования?

- а) задачи определяют цель, а не наоборот
- б) цель и задачи не связаны друг с другом
- в) задачи конкретизируют цель, делая ее достижимой
- г) цель является частью каждой задачи

3. Какой из следующих элементов не является частью постановки задачи?

- а) изучение теоретических основ
- б) проведение эксперимента
- в) заполнение пробела в знаниях
- г) поиск нового решения проблемы

4. К видам научных исследований в архитектуре не относятся:

- а) фундаментальные научные исследования – экспериментальные или теоретические исследования, направленные на получение новых знаний без какой-либо конкретной цели, связанной с использованием этих знаний.
- б) прикладные исследования – исследования, направленные на получение новых знаний в области архитектуры с целью практического их использования для разработки технических нововведений;
- в) экспериментальные разработки – деятельность, которая основана на знаниях, приобретенных в результате проведения научных исследований или на основе практического опыта в области архитектуры, и направлена на дальнейшее совершенствование знаний, с внедрением их в практику;
- г) квалификационные исследования – профессиональная подготовка и подготовка архитектора к самостоятельной научной работе в области архитектуры;
- д) технологические исследования, направленные на выявления возможностей практического использования полученных научных результатов в научных публикациях и т.п.

### **Промежуточная аттестация по дисциплине**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. Зачет проводится в форме тестирования. Для проверки используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания, составляющие набор вопросов (18 вопросов по 2 балла за каждый). Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 2 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ. В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому

элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Рейтинговый контроль изучения дисциплины не предусмотрен.

## **5. Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины**

При выполнении различных видов работ в ходе освоения дисциплины используются следующие образовательные инновационные технологии обучения:

– диалоговые, структурно-логические, проектные, диагностические технологии и технологии учебного исследования (к ним относятся информационно-коммуникационные технологии, метод критического мышления, проблемное обучение и игровые технологии, а также специфические методы исследования, такие, как наблюдение, анкетирование, интервью, сравнительный анализ);

– работа в группах;

– межличностная коммуникация;

– опытно-экспериментальные исследования;

– проведение научно-методических семинаров и конференций.

Ключевые образовательные технологии:

*Диалоговые технологии:* основаны на взаимодействии аспиранта и преподавателя или студентов между собой для обмена знаниями и идеями.

*Структурно-логические технологии:* помогают упорядочить информацию, выстраивать логические цепочки и делать выводы.

*Проектные технологии:* ориентированы на разработку конкретного проекта, где студент проходит все этапы от постановки задачи до получения результата.

*Технологии учебного исследования:* предполагают самостоятельное решение аспирантом поставленных задач, поиск, анализ и интерпретацию информации.

*Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):* включают использование цифровых инструментов, онлайн-ресурсов и платформ для сбора и обработки данных.

*Технология проблемного обучения:* строится на основе решения проблем, которые требуют от студента найти новое, ранее неизвестное знание.

*Технологии развития критического мышления:* направлены на формирование умения анализировать информацию, аргументировать свою позицию и делать обоснованные выводы.

Примеры методов исследования:

*Сравнительный анализ:* сопоставление различных объектов или явлений для выявления их сходств и различий.

*Абстрагирование:* выделение существенных признаков объекта и отвлечение от несущественных.

*Индукция и дедукция*: логические методы, позволяющие делать выводы от частного к общему (индукция) или от общего к частному (дедукция).

*Наблюдение*: систематическое и целенаправленное восприятие явлений действительности для сбора данных.

*Анкетирование и опрос*: методы сбора информации путем задавания вопросов большому количеству людей.

*Интервью и собеседование*: получение информации при личном общении с респондентом.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный научный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и (или) профессиональной культуры обучающихся.

Содержание дисциплины способствует профессионально-трудовому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

целенаправленный отбор преподавателем и включение в материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки, высокого профессионализма ученых, их ответственности за результаты и последствия деятельности для природы, человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию науки, а также примеры высокой духовной культуры, творческого мышления;

применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (командная работа, разбор конкретных ситуаций, решение кейсов);

личный пример преподавателя, демонстрация им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы –

качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **6.1 Основная учебная литература**

1. Пустынникова, Е. В. Методология научного исследования : учебное пособие / Е. В. Пустынникова. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 126 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/71569.html> (дата обращения: 16.08.2025). - ISBN 978-5-4486-0185-9. – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

2. Пещеров, Г. И. Методология научного исследования : учебное пособие / Г. И. Пещеров. – Москва : Институт мировых цивилизаций, 2017. – 312 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598470> (дата обращения 16.08.2025) . - ISBN 978-5-9500469-0-2. - Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

3. Рузавин, Г. И. Методология научного познания : учебное пособие / Г. И. Рузавин. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 288 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684948> (дата обращения 16.08.2025) . - ISBN 978-5-238-00920-9. – Режим доступа : по подписке. - Текст : электронный.

### **6.2. Дополнительная учебная литература**

4. Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований : учебное пособие / В. И. Комлацкий, Г. В. Комлацкий, С. В. Логинов. – Ростов на Дону : Феникс, 2014. – 208 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271595> (дата обращения 16.08.2025) . - ISBN 978-5-222-21840-2. - Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

5. Салихов, В. А. Основы научных исследований : учебное пособие / В. А. Салихов. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 150 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455511> (дата обращения 16.08.2025) . - ISBN 978-5-4475-8786-4. – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

6. Колясников, В. А. Современная теория и практика градостроительства: пространственное развитие расселения : учебник / В. А. Колясников, В. Ю. Спиридонов ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 194 с. - URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=455453](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455453) (дата обращения 16.08.2025) . – ISBN 978-5-7408-0180-3. - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

### **6.3 Перечень методических указаний**

1. Методология научных исследований при подготовке диссертации : методические рекомендации по освоению дисциплины для аспирантов всех направлений подготовки / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Н. В. Волохова. – Курск : ЮЗГУ, 2016. – 26 с. – Текст : электронный.

## 6.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

### Интернет

- 1 <http://school-collection.edu.ru/> – федеральное хранилище Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- 2 <http://www.edu.ru/> – федеральный портал Российское образование
- 3 <http://www.igumo.ru/> – интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий
- 4 [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – сайт Министерства образования РФ
- 5 <http://elibrary.ru> – научная электронная библиотека «Elibrary»
- 6 <http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> – информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
- 7 <http://www.iqlib.ru> – электронная библиотека образовательных и просветительских изданий
- 8 <http://www.diss.rsl.ru> – электронная библиотека диссертаций
- 9 <http://www.lib.msu.su/index.html> – Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
- 10 <http://www.rsl.ru/> – Российская Государственная Библиотека
- 11

### 6.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы аспиранта при прохождении практики являются самостоятельные и практические занятия. Аспирант не имеет права пропускать занятия без уважительных причин. Практическому занятию предшествует самостоятельная работа аспиранта, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем. По согласованию с преподавателем или по его заданию аспиранты готовить рефераты по отдельным темам дисциплинам, выступать на занятиях с докладами. Основу докладов составляет, как правило, содержание подготовленных аспирантами рефератов. Качество учебной работы аспирантов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования, а также по результатам докладов. Преподаватель уже на первых занятиях объясняет аспирантам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении научно-исследовательской практики: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п. В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы с аспирантами.

Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы аспиранта. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немыслима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал. Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать

литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает аспирантам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному усвоению учебного материала. В случае необходимости аспиранты обращаются за консультацией к руководителю практики с целью усвоения и закрепления компетенций. Основная цель самостоятельной работы аспирантов – закрепить теоретические знания, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей научно-исследовательской работы.

#### **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Операционная система Windows, Libre Office.

#### **8. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской практики**

Стандартно оборудованные лекционные аудитории, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска. Для проведения отдельных занятий (по заявке) - выделение компьютерного класса, а также аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, другое оборудование.

#### **9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное представление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента

(помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

**10 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины**

Номер изменения	Номер страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			