

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 09.10.2020 08:01:51
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df274c267320ca536781c9

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Юго-Западный государственный университет»
(ЮЗГУ)

Кафедра архитектуры, градостроительства и графики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
О.Г. Локтионова
«13» 12 2020

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ПРОФИЛЮ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

методические указания по подготовке к практическим занятиям
студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура

УДК 71.72

Составитель Т.О. Цурик

Рецензент

Кандидат педагогических наук, доцент М.М. Звягинцева

Проектирование исследования по профилю программы магистратуры: методические указания по подготовке к практическим занятиям для студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: Т.О. Цурик. – Курск, 2020. – 15 с. Библиогр.: с. 15.

Содержат методические указания по подготовке к практическим занятиям студентов к дисциплине «Проектирование исследования по профилю программы магистратуры» направления подготовки 07.04.01 Архитектура. Указываются порядок подготовки к практическим занятиям, требования к их выполнению и критерии оценки для проведения промежуточной аттестации.

Методические указания соответствуют требованиям программы, утвержденной учебно-методическим объединением по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура.

Предназначены для студентов направлению подготовки 07.04.01 Архитектура дневной формы обучения.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать Формат 60x84/16.
Усл.печ. л. 0,87 . Уч.-изд. л. 0,79. Тираж 100 экз. Заказ. Бесплатно.
Юго-Западный государственный университет.
305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	5
2. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	11
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	15

ВВЕДЕНИЕ

Подготовка архитектора-магистра предполагает использование научных подходов к анализу организации пространственной среды и композиционно-средового мышления, умения проектировать и создавать среду. Важнейшей задачей подготовки магистра-архитектора является представление научного исследования в виде магистерской диссертации. Научное исследование предполагает знакомство со спецификой его проведения, овладение методами и выбором методологии для его проведения. Перечисленные задачи решаются в процессе обучения в магистратуре. Одна из важных дисциплин для понимания проблематики и специфики научной работы в магистратуре – дисциплина «Проектирование исследования по профилю программы магистратуры». Методические указания по подготовке к практическим занятиям по указанной дисциплине направлены на выполнение следующих задач:

- изучение современных научных направлений теоретических и прикладных исследований в области архитектуры;
- освоение методов научно-исследовательской деятельности;
- подготовка программы и содержания магистерской диссертации;
- оформление текстового содержания разделов магистерского исследования.

Ссылки на источники, из которых взяты исходные данные для написания методических указаний, приводятся в списке литературы.

1. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практическое занятие №1. Комплексная характеристика научного исследования. Определение направления магистерского исследования.

Контрольный опрос в тестовой форме:

1. В чем специфика регионализма в магистерской работе:
а) энергосбережение, применение «зеленых технологий»;
б) толерантность к проявлению региональных особенностей;
в) гуманизация форм и планировочных решений;
г) учет местных требований и приоритетное сохранение существующих исторических субъектов.

2. Какое название получил комплексный подход в архитектурном проектировании, основанный на использовании исторического наследия и ландшафтно-климатических особенностей местности?

- а) глобализация;
- б) регионализм;
- в) новый минимализм;
- г) устойчивое развитие.

3. Какая из перечисленных тенденций современного проектирования направлена на невмешательство в биоклиматические процессы природы?

- а) глобализация;
- б) регионализм;
- в) новый минимализм;
- г) устойчивое развитие.

4. Что отражает проектно-творческая концепция исследования?

- а) авторское видение проблемы по тематике магистерской диссертации;
- б) следование определенным концептуальным положениям;
- в) проработка визуальных связей для их графического представления;
- г) разработка предложений по оптимальному использованию архитектурной концепции.

5. К каким стратегиям магистерского исследования относятся следующие принципы: контекстуальность, нейтральность, природоподобие?

- а) глобализация;
- б) регионализм;
- в) новый минимализм;
- г) устойчивое развитие.

6. На что направлено «прикладное магистерское исследование» по архитектуре?

- а) поиск оптимальных решений по реализации существующей проблемы;
- б) разработка прикладных методов;
- в) поиск взаимосвязей между теорией и практикой;
- г) реконструкция существующего архитектурного объекта.

7. Что подразумевает «историко-типологическое исследование» по архитектуре?

- а) поиск оптимальных решений по реализации существующей проблемы;
- б) систематизация и сохранение историко-архитектурного наследия;
- в) поиск взаимосвязей между теорией и практикой;
- г) реконструкция существующего архитектурного объекта.

8. Какие направления работы рассматриваются в типологических исследованиях?

- а) жилая среда, общественные здания и комплексы;
- б) энергосбережение, применение «зеленых технологий»;
- в) поиск взаимосвязей между теорией и практикой;
- г) реконструкция существующего архитектурного объекта.

9. Какой подход направлен на раскрытие актуальных задач современной архитектуры и общества?

- а) типологический;
- б) прикладной;
- в) проблемный;
- г) историко-типологический.

10. Что такое гипотеза исследования?

- а) работа научного характера, связанная с научным поиском, проведением исследований;
- б) эксперимент в целях расширения имеющихся и получения новых знаний;
- в) предположение, дальнейшее развитие проблемы;
- г) предполагаемый результат с учетом выдвинутых положений.

11. Что определяют границы исследования в магистерской диссертации?

- а) конструктивные ограничения;
- б) временные рамки;
- в) область распространения гипотезы;
- г) нормативные требования.

12. Что понимают под разработкой проектных решений? _____

13. В чем заключается междисциплинарность подхода в работе над магистерской диссертацией по архитектуре? _____

14. Соотнесите методы исследования с их типом: 1. теоретические, 2. практические;

а) анализ, б) синтез, в) эксперимент, г) наблюдение, д) абстрагирование, е) моделирование, ж) сравнение.

15. Расположите в верном порядке этапы научного исследования: формулировка гипотезы, построение теории, постановка проблемы, наблюдение за объектом или явлением, интерпретация результатов

1 _____; 2 _____; 3 _____; 4 _____; 5 _____.

16. По предложенной фотографии выполните клаузуру одного из известных зданий Курского региона, охарактеризуйте его нахождение в градостроительной ситуации и запишите в нескольких предложениях, в чем его привлекательность и особенность.

Практическое занятие №2. Современные научные направления теоретических и прикладных исследований в области архитектуры. Обоснование темы магистерского исследования.

Вопросы для собеседования:

1. В чем специфика целостного подхода к научному исследованию?

2. Каковы основные направления деятельности архитектора в XXI в.?

3. В чем заключается прикладной характер магистерского исследования в области архитектуры?

4. Охарактеризуйте требования к навыкам и компетенциям архитектора в условиях обновления инструментальной базы проектирования и технологий строительства.

5. Охарактеризуйте роль архитектора в осуществлении архитектурной проектно-творческой деятельности.
6. Основные понятия научно-исследовательской работы.
7. Методы научного познания и их краткая характеристика.
8. Общая схема хода научного исследования и его специфика в магистерском исследовании по архитектуре.

Вопросы для контрольного опроса:

9. В чем причина бурного каменного строительства в Курске конца XVIII века?
10. Каковы основные направления деятельности курских архитекторов дореволюционного периода?
11. Каким образом осуществлялась взаимосвязь градостроительства и архитектуры в курском регионе до начала XX века?
12. Охарактеризуйте тенденции развития курской архитектуры дореволюционного периода.
13. Типология архитектурных объектов Курского края.
14. Перечислите и охарактеризуйте основные памятники культового зодчества Курска.
15. Перечислите и охарактеризуйте основные памятники гражданского строительства Курска.
16. Перечислите и охарактеризуйте основные памятники усадебной архитектуры региона.

Практическое занятие №3. Работа над программой исследования

Темы рефератов:

1. Основные этапы развития русской архитектуры и их региональные особенности.
2. Архитектурное пространство и его свойства.
3. Архитектурные объекты курского региона и их типология.
4. Человек как мера организации архитектурных форм (на примере архитектуры г. Курска).
5. Рельеф и ландшафт в архитектуре Курского края: генеральный план, анализ исторического развития местности.
6. Планировка и застройка исторических районов г. Курска.
7. Планировка и застройка городов Курской губернии.

8. Стилиевые характеристики и региональные особенности архитектуры Курска (17-18 вв) (барокко, «русский стиль»).

9. Стилиевые характеристики и региональные особенности архитектуры Курска (19-20 вв) (классицизм, эклектика, модерн).

10. Реконструкция городской среды как фактор улучшения ее комфортности (на примере Курска).

11. Исчезнувшие архитектурные и скульптурные памятники Курска и Курской области.

12. Сады и парки Курска (городов Курской области): история и современность.

13. Архитектура и благоустройство жилых микрорайонов Курска (городов Курской области): проблемы и перспективы развития.

14. Модернизм и конструктивизм в архитектуре на примере Курска.

15. Сталинский ампир в архитектуре г. Курска: проекты, реализация.

Практическое занятие №4. Обоснование актуальности выбранного магистерского диссертационного исследования, определение цели, задач, объекта и предмета, методов и границ исследования.

Вопросы для собеседования:

1. Выбор и обоснование актуальности темы магистерской диссертации.

2. Подготовка к написанию диссертации и выбор научной информации.

3. Определение стратегии проведения научного исследования.

4. Библиографический поиск научных источников.

5. Изучение литературы, архитектурных и градостроительных проектов, отбор фактического материала.

6. Понятие «концепция». Место концепции в архитектурном проектировании.

7. Подготовка центральной части работы: выбор основных положений, последовательности изложения, компоновка черновой версии.

8. Выбор методов научного исследования.

9. Проблема определения границ научного исследования.
10. Формулировка научной проблемы и способы ее решения в магистерской диссертации.

Темы рефератов:

1. Дизайн-код и его применение на примере Курска.
2. Изменение облика общественных пространств городов Курской области (улицы и площади).
3. Изменение облика общественных пространств г. Курска (улицы и площади).
4. Архитектурно-дизайнерские и монументально-декоративные решения городской среды (на примере городов Курской области).
5. Колористика городской среды (на примере г. Курска).
6. Световая организация пространства на примере г. Курска.
7. Объемная архитектурная пластика в г. Курске и городах Курской области.
8. Взаимодействие исторической застройки и новых архитектурных объектов (на примере городов Курской области).
9. Система зеленых насаждений в г. Курске (парки, сады и скверы).
10. Система зеленых насаждений в городах Курской области (парки, сады и скверы).
11. Перспективы использования зеленого строительства в Курске.
12. Актуальные модели безопасных общественных пространств и их реализация в проектах благоустройства территории г. Курска и области.
13. Архитектура жилой среды г. Курска.
14. Реконструкция и реставрация исторического наследия архитектуры Курской области.
15. Реконструкция и реставрация исторического наследия архитектуры Курской области.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной и рабочей программ учебной дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование ресурсов Интернета и др.

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ), завершение аудиторных практических работ и оформление отчётов по ним, подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), материалов-презентаций, подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование, подготовка рецензий на статью и др.

- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, выполнение чертежей, схем, решение ситуационных (профессиональных) задач, и клаузур, подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, опытно-экспериментальная работа и др.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ РЕФЕРАТА, МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее, приводит список используемых источников. Информация источников используется для аргументации, иллюстрации и т.д. своих мыслей. Работа студентов по подготовке реферата (презентации) заключается в следующем:

- подбор научной литературы по выбранной теме;
- работа с литературой, отбор информации, которая соответствует теме и помогает доказать тезисы;
- анализ проблемы, фактов, явлений;
- систематизация и обобщение данных, формулировка выводов;
- оценка теоретического и практического значения рассматриваемой проблемы;
- аргументация своего мнения, оценок, выводов, предложений;
- выстраивание логики изложения;
- указание источников информации, авторов излагаемых точек зрения;
- правильное оформление работы (ссылки, список использованной литературы, рисунки, таблицы) по стандарту.

Самостоятельность студента при подготовке реферата (презентации) проявляется в выборе темы, ракурса её рассмотрения, источников для раскрытия темы, тезисов, аргументов для их доказательства, конкретной информации из источников, способа структурирования и обобщения информации, структуры изложения, а также в обосновании выбора темы, в оценке её актуальности, практического и теоретического значения, в выводах.

Выступление с докладом по теме реферата (презентации) не должно превышать 7-10 минут. После устного выступления автор отвечает на вопросы аудитории (студентов, преподавателя) по теме и содержанию своего выступления.

Цель и задачи данного вида самостоятельной работы студентов определяют требования, предъявляемые к реферату (презентации), и критерии его оценки: 1) логическая последовательность изложения; 2) аргументированность оценок и выводов, доказанность тезиса; 3) ясность и простота изложения мыслей (отсутствие многословия и излишнего наукообразия); 4) самостоятельность изложения материала источников; 5) корректное указание в тексте доклада источников информации, авторов проводимых точек зрения; 6) стилистическая правильность и выразительность (выбор языковых средств, соответствующих научному стилю речи); 7) уместное использование иллюстративных средств (цитат, сносок, рисунков, таблиц, слайдов).

Изложение материалов может сопровождаться *мультимедийной презентацией*. Презентация быть выполнена в программе Power Point или других ресурсов (например, <https://www.canva.com>): и включать такое количество слайдов, какое необходимо для иллюстрирования материала доклада в полном объеме.

Основные методические требования, предъявляемые к презентации:

- логичность представления с согласованность текстового и визуального материала;
- соответствие содержания презентации выбранной теме и выбранного принципа изложения/рубрикации информации (хронологический, классификационный, функционально-целевой и др.).
- соразмерность (необходимая и достаточная пропорциональность) текста и визуального ряда на каждом слайде (не менее 50% - 50%, или на 10-20% более в сторону визуального ряда).
- комфортность восприятия с экрана (цвет фона; размер и четкость шрифта).
- эстетичность оформления (внутреннее единство используемых шаблонов предъявления информации; упорядоченность и выразительность графических и изобразительных элементов).
- допускается наличие анимационных и звуковых эффектов.

Оценка доклада (резюме, эссе) производится в рамках рейтинга действующей в ЮЗГУ бально-рейтинговой оценки успеваемости и качества знаний студентов. Итоговая оценка является суммой баллов, выставляемых преподавателем с учетом методических требований к докладу и презентации.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Пилявский, В. И. История русской архитектуры [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - Изд. 3-е, стер. - Москва : Архитектура-С, 2015. - 511 с.

2. Культурный ландшафт Курского края: особенности и перспективы развития [Электронный ресурс] : монография / отв. ред. Т. О. Цурик [и др.] ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Электрон. текстовые дан. (3847 КБ). - Курск : Университетская книга, 2015. - 144, [14] с.

Дополнительная учебная литература:

3. Курск на старой открытке [Текст] / И. Е. Монастырев, Ю. В. Донченко. - Курск : Курский областной комитет государственной статистики, 2001. - 200 с.

4. Курская губерния на старой открытке [Текст] / сост. Ю. В. Донченко. - Курск : Курский областной комитет государственной статистики, 2004. – 336 с.

5. Холодова, Е. В. Усадьбы Курской губернии [Текст] : историко-архитектурные очерки / Е. В. Холодова. - Курск : Славянка, 1997. - 96 с.

6. Курск. Очерки истории города [Текст] . - 3-е изд., перераб., доп. - Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1975.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://bibliolub.ru> – Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

2. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».

3. <http://schoolcollection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

4. <http://www.consultant.ru> – официальный сайт компании «Консультант плюс».

5. <http://www.archi.ru>