**Аннотация к рабочей программе**

**дисциплины «Социология культуры современного общества»**

**Цели преподавания дисциплины:**

Цель дисциплины – Анализ культурного содержания форм социаль-ной жизни и рассмотрение проблематики современной культуры с точки зрения социологической теории.

**Задачи изучения дисциплины:**

1. рассмотрение основных понятий социологии культуры,
2. обсуждение фундаментальных характеристик культуры как способа существования человеческого общества.
3. рассмотрение проблематики культурных процессов в современных обществах (глобализации и взаимодействию культур в мировом про-странстве).

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат

**УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

**ПК-1** Способен планировать и проектировать социологические исследования для решения социальных и управленческих задач

ПК-1.1 Осуществляет подготовку и планирование проектного предложения по реализации социологического исследования для решения социальных и управленческих задач

**Разделы дисциплины:**

1. Культура как объект изучения социологии
2. Культурная обусловленность социальных взаимодействий
3. Культура и личность
4. Формы и виды культуры. Организационная культура
5. Культура и социальная структура

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета
Экономики и управления
*(наименование ф-та, полностью)*

_____
*(подпись, фамилия, инициалы)*

«1» 10 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Социология культуры современного общества
*(наименование дисциплины)*

ОПОП ВО 39.03.01 Социология,
*(шифр и наименование направления подготовки)*

направленность (профиль) «Социология маркетинга и управление организацией»
*(наименование направленности (профиля))*

форма обучения очная

*ОПОП ВО с присвоением двух квалификаций одного уровня высшего образования*

Курск – 2025

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета
экономики и менеджмента
*(наименование ф-та, полностью)*
Бутова Т.О.
*(подпись, фамилия, инициалы)*
«08» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Социология культуры современного общества
*(наименование дисциплины)*

ОПОП ВО 39.03.01 Социология,
*(шифр и наименование направления подготовки)*

направленность (профиль) «Социология маркетинга и управление организацией»
*(наименование направленности (профиля))*

форма обучения очная

*ОПОП ВО с присвоением двух квалификаций одного уровня высшего образования*

Курск – 2023

Рабочая программа дисциплины составлена:

– в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 39.03.01 Социология, утвержденного утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 75;

– с учетом ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 970.

– на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология, направленность (профиль) «Социология маркетинга и управление организацией», одобренного Ученым советом университета (протокол № 12 от 29.05.2023).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 39.03.01 Социология, направленность (профиль) «Социология маркетинга и управление организацией» с присвоением двух квалификаций одного уровня высшего образования на совместном заседании выпускающих кафедр
*философии и социологии и региональной экономики и менеджмента*
(наименования выпускающих кафедр по базовому и сопрягаемому направлениям подготовки)
(протокол № 12 от 01.06.2023).

Зав. кафедрой *философии и социологии*
(наименование выпускающей кафедры по базовому направлению подготовки)
к.социол.наук, доцент _____ Л.В. Килимова
(уч. степень, уч. звание)

Зав. кафедрой *региональной экономики и менеджмента*
(наименование выпускающей кафедры по сопрягаемому направлению подготовки)
к.эконом.наук, доцент _____ Ю.С. Положенцева
(уч. степень, уч. звание)

Разработчик программы
к.социол.наук, доцент _____ О.А. Ветрова
(уч. степень, уч. звание)

Директор научной библиотеки _____ Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология «Социология маркетинга и управление организацией», одобренного Ученым советом университета протокол №_«__»___20_г., на совместном заседании выпускающих кафедр

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология «Социология маркетинга и управление организацией», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «27» 03 2024 г., на совместном заседании выпускающих кафедр: *кафедры философии и социологии, кафедры региональной экономики и менеджмента*
(наименования выпускающих кафедр по базовому и сопрягаемому направлениям подготовки)
(протокол № 13 от 01.07.2024).

Зав. кафедрой *философии и социологии*
(наименование выпускающей кафедры по базовому направлению подготовки)

к. соц. наук, доцент _____ Л.В. Килимова
(уч. степень, уч. звание)

Зав. кафедрой *региональной экономики и менеджмента*
(наименование выпускающей кафедры по сопрягаемому направлению подготовки)

к. экон. наук, доцент _____ Ю.С. Положенцева
(уч. степень, уч. звание)

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология «Социология маркетинга и управление организацией», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «31» 03 2025 г., на совместном заседании выпускающих кафедр:

*кафедры философии и социологии, кафедры региональной экономики и менеджмента*
(наименования выпускающих кафедр по базовому и сопрягаемому направлениям подготовки)
(протокол № 13 от 03.07.2025).

Зав. кафедрой *философии и социологии*
(наименование выпускающей кафедры по базовому направлению подготовки)

к. соц. наук, доцент _____ Л.В. Килимова
(уч. степень, уч. звание)

Зав. кафедрой *региональной экономики и менеджмента*
(наименование выпускающей кафедры по сопрягаемому направлению подготовки)

к. экон. наук, доцент _____ Ю.С. Положенцева
(уч. степень, уч. звание)

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология «Социология маркетинга и управление организацией», одобренного Ученым советом университета протокол № 5 «24» 01 2026 г., на совместном заседании выпускающих кафедр

*философии и социологии и региональной экономики и менеджмента*

(протокол № 13 от 03.02.2026).

Зав. кафедрой *философии и социологии*
к.социол.наук, доцент _____ Л.В. Килимова

Зав. кафедрой *региональной экономики и менеджмента*
к.эконом.наук, доцент _____ Ю.С. Положенцева

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология «Социология маркетинга и управление организацией», одобренного Ученым советом университета протокол №_«__»___20_г., на совместном заседании выпускающих кафедр

*философии и социологии и региональной экономики и менеджмента*

(протокол № __ от __.__.20__).

Зав. кафедрой *философии и социологии*
к.социол.наук, доцент _____ Л.В. Килимова

Зав. кафедрой *региональной экономики и менеджмента*
к.эконом.наук, доцент _____ Ю.С. Положенцева

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 39.03.01 Социология «Социология маркетинга и управление организацией», одобренного Ученым советом университета протокол №_«__»___20_г., на совместном заседании выпускающих кафедр

*философии и социологии и региональной экономики и менеджмента*

(протокол № __ от __.__.20__).

Зав. кафедрой *философии и социологии*
к.социол.наук, доцент _____ Л.В. Килимова

Зав. кафедрой *региональной экономики и менеджмента*
к.эконом.наук, доцент _____ Ю.С. Положенцева

## 1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

### 1.1 Цель дисциплины

Цель дисциплины – Анализ культурного содержания форм социальной жизни и рассмотрение проблематики современной культуры с точки зрения социологической теории.

### 1.2 Задачи дисциплины

Задачами дисциплины являются:

1. рассмотрение основных понятий социологии культуры,
2. обсуждение фундаментальных характеристик культуры как способа существования человеческого общества.
3. рассмотрение проблематики культурных процессов в современных обществах (глобализации и взаимодействию культур в мировом пространстве).

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

| *Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)* | | *Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной* | *Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций* |
|---|---|---|---|
| *код компетенции* | *наименование компетенции* | | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат | ***Знать*:** установленные нормы и правила командной работы, ***Уметь*:** соблюдать установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат ***Владеть (или Иметь опыт деятельности):*** навыками соблюдения установленных норм и правил командной работы, несет личную ответственность за общий ре- |

| *Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)* | | *Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной* | *Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций* |
|---|---|---|---|
| *код компетенции* | *наименование компетенции* | | |
| | | | зультат |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения | ***Знать:*** особенности межкультурного разнообразия общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах в точки зрения национальных, религиозных, языковых, коммуникативных особенностей<br>систему общечеловеческих ценностей: жизнь, свобода, счастье, справедливость, любовь, мир и др.<br>***Уметь:*** интерпретировать проявления межкультурного многообразия<br>***Владеть:*** Навыками целенаправленного поиска и использования информации о межкультурном разнообразии в процессе межличностного и профессионального общения |
| | | УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления соци- | ***Знать:*** как придерживаться принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и<br>усиления социальной интеграции |

| *Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)* | | *Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной* | *Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций* |
|---|---|---|---|
| *код компетенции* | *наименование компетенции* | | |
| | | альной интеграции | ***Уметь:*** придерживаться принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции<br>***Владеть:*** навыками придерживаться принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| ПК-1 | Способен планировать и проектировать социологические исследования для решения социальных и управленческих задач | ПК-1.1<br>Осуществляет подготовку и планирование проектного предложения по реализации социологического исследования для решения социальных и управленческих задач | ***Знать:*** Основы методов социологических исследований культуры; Программное обеспечение для анализа социологических данных, подготовки документации, создания баз данных, статистической обработки данных; Принципы соотношения методологии и методов социологического познания;<br>***Уметь:***<br>Анализировать задачи фундаментального или прикладного социологического исследования, предлагать показатели их реализации; Анализировать возможность применения социологических методов, методик, технологий в |

| *Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)* | | *Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной* | *Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций* |
|---|---|---|---|
| *код компетенции* | *наименование компетенции* | | |
| | | | конкретном проекте;<br>Операционализировать понятия и формулировать вопросы для разработки инструментария сбора данных;<br>Применять методы выборки;<br>Разрабатывать и оформлять техническое задание фундаментального или прикладного социологического исследования;<br>Планировать работу по реализации исследования;<br>Оценивать возможности выполнения различных видов работ участниками проекта;<br>***Иметь опыт деятельности:***<br>Разработка инструментария фундаментального или прикладного социологического исследования, соответствующего задачам исследования и используемым методам |

| *Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)* | | *Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной* | *Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций* |
|---|---|---|---|
| *код компетенции* | *наименование компетенции* | | |
| ПК-4 | Способен проводить анализ и интерпретацию результатов социологических исследований для дальнейшего их использования в процессе социального планирования и управления организацией | ПК-4.1<br>Описывает, объясняет и прогнозирует социально-экономические явления и процессы на основе результатов социологических исследованийдля дальнейшего их использования в процессе социального планирования и управления организацией | ***Знать:*** Социологическая теория и методы социологических исследований;<br>Теоретические основы социологической науки, принципы соотношения методологии и методов социологического познания;<br>Методологические основы социологического исследования;<br>Правила, нормы и основные принципы этики делового общения<br>***Уметь:***<br>Анализировать и оценивать информационные источники фундаментального или прикладного социологического исследования, научные тексты, результаты других исследований<br>Анализировать количественные и текстовые данные фундаментального или прикладного социологического исследования<br>Интерпретировать полученные результаты адекватно поставленным исследовательским задачам<br>Оценивать роль исследовательских данных в решении социальных проблем ;<br>Применять группировку и типологизацию социальных явлений и процессов при проведении |

| *Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)* | | *Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной* | *Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций* |
|---|---|---|---|
| *код компетенции* | *наименование компетенции* | | |
| | | | фундаментального или прикладного социологического исследования;<br>***Иметь опыт деятельности:***<br>Интерпретация результатов анализа данных фундаментального или прикладного социологического исследования; описание и объяснение социальных процессов и явлений;<br>Моделирование и прогнозирование социальных явлений и процессов на основе результатов фундаментального или прикладного социологического исследования. |

## 2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Социология культуры современного общества» входит в *часть, формируемую участниками образовательных отношений* [1] блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 39.03.01 Социология, направленность (профиль) «Социология маркетинга

и управление организацией» с присвоением двух квалификаций одного уровня высшего образования.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Дисциплина имеет практико-ориентированный характер.

## 3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 академических часов.

Таблица 3 – Объем дисциплины

| Виды учебной работы | Всего, часов |
|---|---|
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего) | 44,1 |
| в том числе: | |
| лекции | 22 |
| лабораторные занятия | 0 |
| практические занятия | 22 |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 27,9 |
| Контроль (подготовка к экзамену) | 0 |
| Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР) | 0,1 |
| в том числе: | |
| зачет | 0,1 |
| зачет с оценкой | не предусмотрен |
| курсовая работа (проект) | не предусмотрен |
| экзамен (включая консультацию перед экзаменом) | не предусмотрен |

## 4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Культура как объект изучения социологии | Социологический подход к анализу культуры<br>Сущность культуры. Культура и человеческая природа<br>Фундаментальные характеристики культуры<br>Аспекты и элементы культуры<br>Т.Парсонс об элементах культуры<br>Социальные функции культуры<br>Социальные формы трансляции культуры<br>Трансляция культурного опыта и межпоколенные отношения<br>Проблема культурного единства общества<br>Субкультуры и контркультуры<br>Этноцентризм и культурный релятивизм<br>Эмпирические исследования культуры |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | Культурная обусловленность социальных взаимодействий | Анатомия социального взаимодействия и культурные переменные. Установки и образцы поведения. Понятие стереотипа. Классификации стереотипов.<br>Социальные и физические дистанции в общении. Язык жестов.<br>Отношение к телу в изучаемой культуре. Культурная регламентация телесного поведения. Социальная антропология М. Мосса и социология тела. Исследования телесности М. Фуко.<br>Социология эмоций. Культурная обусловленность эмоций, словарь эмоций, существующий в культуре.<br>Гендер как один из основных факторов социокультурных взаимодействий.<br>Повседневные социальные взаимодействия как предмет социологии культуры. Исторический характер повседневности. А. Шюц об основных механизмах взаимодействия лицом-к-лицу. Логика повседневного мышления. Язык и повседневность.<br>Характеристики повседневности в концепциях П.Бергера и Т. Лукмана, И. Гофмана, Г. Гарфинкеля.<br>Ритуалы взаимодействия в современных обществах. Драматическая метафора при изучении взаимодействий. Естественный язык повседневности и его роль в социальных взаимодействиях лицом-к-лицу.<br>Культурно-историческая школа «Анналов» о значении повседневности человеческого измерения истории, о способах проникновения в смыслы и ценности повседневной жизни (М. Блок, Л. Февр, Ж. Ле Гофф, Ф. Бродель).<br>Игровая концепция культуры Й. Хейзинги. |
| 3 | Культура и личность | Человек как продукт культуры<br>Культура и идентичность<br>Идентичность в традиционных и современных обществах<br>Формы проявления индивидуальности и культура |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | Формы и виды культуры<br>Организационная культура | Внутрикультурная иерархия. Доминирующая культура. Понятие субкультуры. Виды субкультур. Контркультура. Молодежная субкультура как одна из основных характеристик современного общества. Преступные субкультуры и их культурные особенности. Субкультуры сексуальных меньшинств. Национальная, этническая и народная культура.<br>Этнические особенности культуры. Мультикультурализм и этническая идентичность. Корни этнических конфликтов. Массовая культура. Высокая культура и элитарная культура. Взаимодействие элитарной и массовой культур.<br>Современные тенденции развития массовой культуры.<br>Культура в группах и организациях. Феномены групповой динамики и культура. Групповое мышление и культура общества.<br>Понятие организационной культуры Организационная культура как часть общей национальной культуры. Организационная культура как составляющая организационных отношений. Теоретические подходы к изучению организационной культуры. Функции организационной культуры. Структура организационной культуры Подходы к понимаю уровней проявления организационной культуры. Структурные компоненты организационной культуры. Адаптация к организационной культуре Этапы культурной адаптации. Виды адаптации. Виды организационной культуры Традиционные классификации организационной культуры Дилла и Кеннеди, Блейка и Мутона, Оучи. Современные классификации организационных культур Бурке и Ханди. Организационная культура и управление Формы управления и организационная культура. Влияние организационной культуры на эффективность деятельности организации Анализ организационных процессов и необходимость культурных изменений. Управление процессом культурных изменений. |
| 5 | Культура и социальная структура | Проблема соотношения культуры и социальной структуры<br>Культура и социальные институты<br>Культура и социальное неравенство<br>Культура и власть<br>Культура и конфликт<br>Проблема рассогласования культуры и социальной структуры |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | Социальные институты как фактор формирования современной культуры | Инструментальность культуры. Культура как институциональная система.<br>Теория культуры как совокупности социальных институтов Б. Малиновского.<br>Функциональный анализ культуры.<br>Культура и экономика.<br>Классификация обществ в зависимости от способа производства.<br>Универсальный смысл категории обмена. Понятие дара. Основные типы обмена: взаимный обмен и рыночный обмен.<br>Торговля и деньги с точки зрения социологии культуры.<br>Потребление: практики и стили потребления.<br>Культура и политика. Основные типы политической организации общества. Проблема легитимности власти.<br>Антропология права.<br>Традиционное государство. Национальное государство.<br>Понятие тоталитаризма.<br>Война и ее формы. Колониализм как культурная политика.<br>Культура, семья и брак.<br>Институт брака и социальное пространство, культурные формы брака.<br>Понятие и типы семьи.<br>Структуры родства. Наследование имущества и статуса. Понятие генеалогии.<br>Социальная конструкция половой дифференциации. Мужественность - женственность. Репродуктивность. Сексуальность.<br>Занятость и домашний труд.<br>Культура и религия. Понятие религии. Компоненты религии.<br>Религиозные формы социальной организации: церковь и секта, деноминация и культ.<br>Религиозные социальные учреждения: храмы, монастыри, духовные семинарии и академии и их роль в культуре на разных этапах истории.<br>Религия в культуре народов мира.<br>Многообразие концессий. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам.<br>Христианство и Библия, их влияние на мировую культуру.<br>Социология искусства. Понятие и функции искусства. Социология литературы П. Бурдье. |
| 7 | Типы культуры | Многообразие культур и проблема их типологизации<br>Типология культур П.А.Сорокина Идеациональная культура. Чувственная культура. Идеалистическая культура. Культурная динамика.<br>Типология культур Л.Г.Ионина. Моностилистическая культура и ее характеристики. Полистилистическая культура и ее характеристики |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | Культура и социальные изменения | Двойственная роль культуры: стабильность и обновление<br>Изобретения и творчество<br>Знания и технологии<br>Межкультурное взаимодействие<br>"Определение ситуации" и культурный конфликт<br>Неравномерность процесса культурного изменения<br>Культура как препятствие для социальных изменений<br>Культурные последствия социальных изменений |
| 9 | Культурные процессы | Понятие культурного процесса. Краткосрочные и длительные социокультурные процессы. Понятие культурного лага. Культурная аккумуляция и культурное истощение.<br>Культурная интеграция и культурная диверсификация. Культурная диффузия. Диффузионизм как школа исследования культурно-исторических процессов Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Гребнер. Распространение культуры в различных регионах.<br>Понятие культурного пространства. Картографирование культурных ареалов и изучение первичных очагов культуры. А. Кребер диффузии идей и стилей.<br>Диалог культур. Роль культурных контактов. Аккультурация и инкультурация как способы культурной адаптации. Культурная ассимиляция. Культурный процесс в социологии Р. Парка и Э. Берджесса. Р. Парк и Э. Стоунквист о маргинальности как свойстве личности «на рубеже культур». Взаимодействие центра и региона, столицы и провинции.<br>Современное общество как урбанизированная культура. Чикагская школа социологии о культурных особенностях современного города.<br>Культурная автономия и культурная замкнутость, сегрегация. Культурная экспансия, культурный колониализм и империализм. Культурная экспансия и культурная агрессия. Европоцентризм, американоцентризм, азиоцентризм, африканизм.<br>Культурные конфликты и факторы глобальной межкультурной интеграции. |
| 10 | Культура и постсовременность | Теоретическое осмысление социокультурных изменений второй половины XX века<br>Д.Белл об особенностях культуры постиндустриального общества<br>Краткая характеристика постмодернизма<br>Культурные черты постсовременной эпохи: З.Бауман, Ф.Джеймисон, Ф.Лиотар, Ж.Бодрийар<br>Кризис идентичности и постсовременность<br>Постсовременная социальная теория |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики | Теоретическое осмысление социокультурных изменений второй половины XX века<br>Д.Белл об особенностях культуры постиндустриального общества<br>Краткая характеристика постмодернизма<br>Культурные черты постсовременной эпохи: З.Бауман, Ф.Джеймисон, Ф.Лиотар, Ж.Бодрийар<br>Кризис идентичности и постсовременность<br>Постсовременная социальная теория<br>Сущность глобализации<br>Глобализация в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе.<br>П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.<br>"Новые кочевники" и "новые идентичности"<br>Культурная глобализация и культурная локализация<br>"Альтернативные глобализации" |
| 12 | Культурные аспекты глобализации | Сущность глобализации<br>П.Бергер об основных движущих силах культурной глобализации<br>"Новые кочевники" и "новые идентичности"<br>Культурная глобализация и культурная локализация<br>"Альтернативные глобализации" |
| 13 | Социальные субъекты культурного творчества | Интеллигенция<br>Социальные движения<br>Движение Контркультуры 60-70-х гг. XX века<br>"Культурное производство" и "творческие (культурные) индустрии"<br>Воздействие СМИ на культуру общества |

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Виды деятельности | | | Учебно-методические материалы | Формы текущего контроля успеваемости[1] *(по неделям семестра)* | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | лек., час | № лаб. | № пр. | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Культура как объект изучения социологии | 4 | | 1 | У-1, У-2, У-3, МУ-1,МУ-2 | С | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 |
| 2 | Культурная обусловленность социальных взаимодействий | 0 | | 2 | У-1, У-2, У-3, МУ-1,МУ-2 | С, М | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 |
| 3 | Культура и личность | 2 | | 3 | У-1, У-2, У-3, МУ-1,МУ-2 | С | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Формы и виды культуры Организационная культура | 4 | | 4,5 | У-1, У-2, У-3, МУ-1,МУ-2 | С | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 |
| 5 | Культура и социальная структура | 2 | | 6 | У-1, У-2, У-3, МУ-1,МУ-2 | С | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 |
| 6 | Социальные институты как фактор формирования современной культуры | 0 | | 7,8 | У-1, У-2, У-3, МУ-1,МУ-2 | С, ДП | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 |
| 7 | Типы культуры | 2 | | | У-1, У-2, У-3, МУ-1,МУ-2 | | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 |
| 8 | Культура и социальные изменения | 2 | | | У-1, У-2, У-3, МУ-1,МУ-2 | | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 |
| 9 | Культурные процессы | 0 | | 9 | У-1, У-2, У-3, МУ-1,МУ-2 | С,М | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 |
| 10 | Культура и постсовременность | 2 | | | У-1, У-2, У-3, МУ-1,МУ-2 | | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 |
| 11 | Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики | 0 | | 10 | У-1, У-2, У-3, МУ-1,МУ-2 | С, К | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 |
| 12 | Культурные аспекты глобализации | 2 | | | У-1, У-2, У-3, МУ-1,МУ-2 | | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 |
| 13 | Социальные субъекты культурного творчества | 2 | | 11 | У-1, У-2, У-3, МУ-1,МУ-2 | С | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 |

С – собеседование; ДП – доклад с презентацией, М –мнемокарта, К – конспект первоисточника.

## 4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

### 4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

| № | Наименование практического занятия | Объем, час. |
|---|---|---|
| 1. | Культура как объект изучения социологии | 2 |
| 2. | Культурная обусловленность социальных взаимодействий | 2 |
| 3. | Культура и личность | 2 |
| 4. | Формы и виды культуры Организационная культура | 4 |
| 5. | Культура и социальная структура | 2 |
| 6. | Социальные институты как фактор формирования современной культуры | 4 |
| 7. | Культурные процессы | 2 |
| 8. | Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики | 2 |
| 9. | Социальные субъекты культурного творчества | 2 |
| Итого | | 22 |

### 4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

| № раздела (темы) | Наименование раздела (темы) дисциплины | Срок выполнения | Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Культура как объект изучения социологии | 1 неделя | 3 часа |
| 2. | Культурная обусловленность социальных взаимодействий | 2 неделя | 3 часа |
| 3. | Культура и личность | 3 неделя | 3 часа |
| 4. | Формы и виды культуры Организационная культура | 5 неделя | 3 часа |
| 5. | Культура и социальная структура | 6 неделя | 3 часа |
| 6. | Социальные институты как фактор формирования современной культуры | 8 неделя | 3 часа |
| 7. | Культурные процессы | 9 неделя | 3 часа |
| 8. | Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики | 10 неделя | 3 часа |
| 9. | Социальные субъекты культурного творчества | 11 неделя | 3,9 часа |
| Итого | | | 27,9 |

## 5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры *философии и социологии* в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников университета.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:

– методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

– методических указаний к выполнению практических работ и т.д.

*типографией университета:*

– помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

–удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

## 6 Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины

Реализация ОПОП ВО с присвоением двух квалификаций одного уровня высшего образования и компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

| № | Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия) | Используемые интерактивные образовательные технологии | Объем, час. |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Культура и личность. | Разработка мнемокарты | 2 |
| 2 | Формы и виды культуры Организационная культура | Разбор конкретных ситуаций | 2 |
| 3 | Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество | Разбор конкретных ситуаций | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | и его культурные характеристики | | |
| Итого: | | | 6 |

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный и (или) научный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и (или) профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, гражданскому, патриотическому, профессионально-трудовому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

– целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки, высокого профессионализма ученых, их ответственности за результаты и последствия деятельности для природы, человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию науки, культуры, а также примеры высокой духовной культуры, патриотизма, гражданственности, гуманизма, творческого мышления;

– применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися (командная работа, проектное обучение, разбор конкретных ситуаций и др.);

– личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

## 7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

| Код и наименование компетенции | Этапы[1] формирования компетенций и дисциплины (модули), практики, при изучении которых формируется данная компетенция | | |
|---|---|---|---|
| | начальный | основной | завершающий |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Теория менеджмента (история управленческой мысли, теория организации, организационное поведение) | Социология управления<br>Организационные конфликты<br>Социология конфликта | Социология культуры |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Философия<br>История России<br>Основы российской государственности<br>Правоведение<br>Институциональная экономика | Социология конфликта<br>Организационные конфликты<br>История социологии<br>Этносоциология<br>Демография<br>Социальная антропология | Социология культуры<br>Маркетинговые исследования<br>Социальные системы и процессы |
| ПК-1 Способен планировать и проектировать социологические исследования для решения социальных и управленческих задач | Демография<br>Современные социологические теории<br>Производственная технологическая практика<br>Производственная проектно-технологическая практика<br>Социология конфликта<br>Организационные конфликты<br>Менеджмент в социальной сфере | | Социология общественного мнения<br>Социология культуры<br>Социология культуры современного общества<br>Социальные системы и процессы<br>Производственная преддипломная практика<br>Организация, подготовка и презентация социологического исследования |
| ПК-4 Способен проводить анализ и интерпретацию результатов социологических исследований для дальнейшего их использования в | Анализ данных в социологии<br>Социальная антропология<br>Этносоциология<br>Демография<br>Производственная технологическая практика<br>Производственная проектно-технологическая практика | | Социология культуры<br>Основы социального прогнозирования и проектирования<br>Производственная преддипломная практика |

| | | |
|---|---|---|
| процессе социального планирования и управления организацией | | |

## 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

| Код компетенции/ этап *( наименование этапа по таблице 6.1)* | Показатели оценивания компетенций *(индикаторы достижения компетенций, закрепленные за практикой)* | Критерии и шкала оценивания компетенций | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Недостаточный уровень («неудовл.») | Пороговый уровень («удовл.») | Продвинутый уровень («хорошо») | Высокий уровень («отлично») |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| УК-3 завершающий | УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат | **Знать:** демонстрирует менее 60% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-3. Обучающийся нуждается в постоянных подсказках; допускает грубые ошибки, которые не может исправить самостоятельно. | **Знать:** демонстрирует 60-74% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-3. Знания обучающегося имеют поверхностный характер, имеют место неточности и ошибки. | **Знать:** демонстрирует 75-89% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-3. Обучающийся имеет хорошие, но не исчерпывающие знания; допускает неточности. | **Знать:** демонстрирует 90-100% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-3. Знания обучающегося являются прочными и глубокими, имеют системный характер. Обучающийся свободно оперирует знаниями. |
| | | **Уметь:** демонстрирует менее 60% умений, установленных в таблице 1.3 для УК-3. | **Уметь:** в целом сформированные, но вызывающие затруднения при самостоятельном | **Уметь:** сформированные и самостоятельно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для | **Уметь:** хорошо развитые, уверенно и успешно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | применении умения, указанные в таблице 1.3 для УК-3. | УК-3. | УК-3. |
| | | ***Владеть (****или* ***Иметь опыт деятельности):*** навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-3, не развиты. | ***Владеть (****или* ***Иметь опыт деятельности):*** навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-3, развиты на элементарном уровне. | ***Владеть (****или* ***Иметь опыт деятельности):*** навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-3, хорошо развиты. | ***Владеть (****или* ***Иметь опыт деятельности):*** навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-3, доведены до автоматизма. |
| УК-5 завершающий | УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения<br>УК-5.3 Придерживается принци- | **Знать:** демонстрирует менее 60% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-5. Обучающийся нуждается в постоянных подсказках; допускает грубые ошибки, которые не может исправить самостоятельно. | **Знать:** демонстрирует 60-74% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-5. Знания обучающегося имеют поверхностный характер, имеют место неточности и ошибки. | **Знать:** демонстрирует 75-89% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-5. Обучающийся имеет хорошие, но не исчерпывающие знания; допускает неточности. | **Знать:** демонстрирует 90-100% знаний, указанных в таблице 1.3 для УК-5. Знания обучающегося являются прочными и глубокими, имеют системный характер. Обучающийся свободно оперирует знаниями. |
| | | **Уметь:** демонстрирует менее 60% умений, установленных в таблице 1.3 для УК-5 | **Уметь:** в целом сформированные, но вызывающие затруднения при самостоятельном применении умения, указанные в таблице 1.3 для УК-5. | **Уметь:** сформированные и самостоятельно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для УК-5. | **Уметь:** хорошо развитые, уверенно и успешно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для УК-5. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | пов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции | ***Владеть (****или* ***Иметь опыт деятельности):*** навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-5, не развиты. | ***Владеть (****или* ***Иметь опыт деятельности):*** навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-5, развиты на элементарном уровне. | ***Владеть (****или* ***Иметь опыт деятельности):*** навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-5, хорошо развиты. | ***Владеть (****или* ***Иметь опыт деятельности):*** навыки, указанные в таблице 1.3 для УК-5, доведены до автоматизма. |
| ПК-1 завершающий | ПК-1.1 Осуществляет подготовку и планирование проектного предложения по реализации социологического исследования для решения социальных и управленческих задач | **Знать:** демонстрирует менее 60% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-1. Обучающийся нуждается в постоянных подсказках; допускает грубые ошибки, которые не может исправить самостоятельно. | **Знать:** демонстрирует 60-74% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-1. Знания обучающегося имеют поверхностный характер, имеют место неточности и ошибки. | **Знать:** демонстрирует 75-89% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-1. Обучающийся имеет хорошие, но не исчерпывающие знания; допускает неточности. | **Знать:** демонстрирует 90-100% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-1. Знания обучающегося являются прочными и глубокими, имеют системный характер. Обучающийся свободно оперирует знаниями. |
| | | **Уметь:** демонстрирует менее 60% умений, установленных в таблице 1.3 для ПК-1. | **Уметь:** в целом сформированные, но вызывающие затруднения при самостоятельном применении умения, указанные в | **Уметь:** сформированные и самостоятельно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для ПК-1. | **Уметь:** хорошо развитые, уверенно и успешно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для ПК-1. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | таблице 1.3 для ПК-1. | | |
| | | ***Владеть (****или* ***Иметь опыт деятельности):*** навыки, указанные в таблице 1.3 для ПК-1, не развиты. | ***Владеть (****или* ***Иметь опыт деятельности):*** навыки, указанные в таблице 1.3 для ПК-1, развиты на элементарном уровне. | ***Владеть (****или* ***Иметь опыт деятельности):*** навыки, указанные в таблице 1.3 для ПК-1, хорошо развиты. | ***Владеть (****или* ***Иметь опыт деятельности):*** навыки, указанные в таблице 1.3 для ПК-1, доведены до автоматизма. |
| ПК-4 завершающий | ПК-4.1 Описывает, объясняет и прогнозирует социально-экономические явления и процессы на основе результатов социологических исследованийдля дальнейшего их использования в процессе социального планирования и управления организацией | **Знать:** демонстрирует менее 60% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-4. Обучающийся нуждается в постоянных подсказках; допускает грубые ошибки, которые не может исправить самостоятельно. | **Знать:** демонстрирует 60-74% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-4. Знания обучающегося имеют поверхностный характер, имеют место неточности и ошибки. | **Знать:** демонстрирует 75-89% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-4. Обучающийся имеет хорошие, но не исчерпывающие знания; допускает неточности. | **Знать:** демонстрирует 90-100% знаний, указанных в таблице 1.3 для ПК-4. Знания обучающегося являются прочными и глубокими, имеют системный характер. Обучающийся свободно оперирует знаниями. |
| | | **Уметь:** демонстрирует менее 60% умений, установленных в таблице 1.3 для ПК-4. | **Уметь:** в целом сформированные, но вызывающие затруднения при самостоятельном применении умения, указанные в таблице 1.3 для ПК-4. | **Уметь:** сформированные и самостоятельно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для ПК-4. | **Уметь:** хорошо развитые, уверенно и успешно применяемые умения, указанные в таблице 1.3 для ПК-4. |
| | | ***Владеть (****или* ***Иметь опыт деятельности):*** навыки, указанные в таблице 1.3 для | ***Владеть (****или* ***Иметь опыт деятельности):*** навыки, указанные в | ***Владеть (****или* ***Иметь опыт деятельности):*** навыки, указанные в таблице 1.3 для | ***Владеть (****или* ***Иметь опыт деятельности):*** навыки, указанные в таблице 1.3 для |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ПК-4, не развиты. | таблице 1.3 для ПК-4, развиты на элементарном уровне. | ПК-4, хорошо развиты. | ПК-4, доведены до автоматизма. |

**7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Технология формирования | Оценочные средства | | Описание шкал оценивания |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | наименование | №№ заданий | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Культура как объект изучения социологии | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 | лекция. практическое занятие, СРС | Вопросы для собеседования | 1-10 | Согласно табл.7.2 |
| 2 | Культурная обусловленность социальных взаимодействий | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 | практическое занятие, СРС | Вопросы для собеседования Темы для мнемокарт | 1-10 | Согласно табл.7.2 |
| 3 | Культура и личность | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 | лекция, практическое занятие, СРС | Вопросы для собеседования Темы для мнемокарт | 1-12 | Согласно табл.7.2 |
| 4 | Формы и виды культуры Организационная культура | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 | практическое занятие, СРС | Вопросы для собеседования | 1-14 | Согласно табл.7.2 |
| 5 | Культура и социальная структура | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 | лекция, практическое занятие, СРС | Вопросы для собеседования | 1-10 | Согласно табл.7.2 |
| 6 | Социальные институты как фактор формирования современной культуры | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 | практическое занятие, СРС | Вопросы для собеседования | 1-26 | Согласно табл.7.2 |

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Технология формирования | Оценочные средства | | Описание шкал оценивания |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | наименование | №№ заданий | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 7 | Культурные процессы | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 | практическое занятие, СРС | Вопросы для собеседования Темы для мнемокарт | 1-6 | Согласно табл.7.2 |
| 8 | Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 | практическое занятие, СРС | Вопросы для собеседования Список источников для конспектирования | 1-12 | Согласно табл.7.2 |
| 9 | Социальные субъекты культурного творчества | УК-3.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-4.1 | лекция, практическое занятие, СРС | Вопросы для собеседования | 1-5 | Согласно табл.7.2 |

### 7.3.1 Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

1.1 а) вопросы для собеседования

Тема 1. Культура как объект изучения социологии.

1. Культура как способ существования человеческого общества. (Разнообразие культур в рамках одного общества и цивилизации в целом. Определения культуры. Антропологические и социологические определения культуры. Научные задачи социологии культуры, ее объект и предмет. Культура как ценностно-нормативная система. Культура как совокупность институтов.)

2. Типологии культуры и элементов культуры. Культурные универсалии. (Материальная, идейная и нормативная культура. Функции культуры. Исследование культурных универсалий у К. Клакхона.)

3. Ценности как основное содержание культуры. Классификации ценностей. (Ценности как объект социологического анализа в теориях М. Вебера и Э. Дюркгейма, Ф.Знанецкого, Т. Парсонса.)

4. Социальные нормы. Санкции. (Классификация социальных норм Ф. Тенниса. Формальные неформальные социальные нормы. У. Самнер о санкциях. )

5. Понятие культурного образца или паттерна поведения как синтетического единства ценностей и норм культуры.

6. Культурные традиции. (Традиция и стиль в культуре. Традиция и инновация: содержание понятий.)

7. Обычаи как формы социальной регуляции, функции обычая. (У. Самнер о народных обычаях. Антропология обычая. Обычаи и социальные институты. Теория габитуса П. Бурдье и понятие обычая в социологии.)

8. Определения ритуала. Классификации ритуалов. (Типы ритуалов по Э. Дюркгейму. Функции ритуалов. Ритуалы перехода и личностная идентичность. Ритуалы в современной жизни, теория Р. Коллинза.)

9. Культура как «символическая Вселенная». Понятия символа и знака. (Классификация знаков по Пирсу и ее социологическое значение. Л. Уайт: символ как исток и основа культуры. Э. Кассирер о символических формах в культуре. У. Уорнер: теория и метод изучения символической жизни. Символическая коммуникация.)

10. Язык как основной компонент культуры. (Язык как зеркало культуры в теории К. Клакхона. Функции языка. Социология языка Т. Лукмана. Язык и культура: гипотеза культурно-лингвистической относительности Э. Сепира – Б. Уорфа. Языковые практики в социальной жизни.)

Тема 2. Культурная обусловленность социальных взаимодействий.

1. Анатомия социального взаимодействия и культурные переменные. Установки и образцы поведения. Понятие стереотипа. Классификации стереотипов.
2. Социальные и физические дистанции в общении. Язык жестов.
3. Отношение к телу в изучаемой культуре. Культурная регламентация телесного поведения. Социальная антропология М. Мосса и социология тела. Исследования телесности М. Фуко.
4. Социология эмоций. Культурная обусловленность эмоций, словарь эмоций, существующий в культуре.
5. Гендер как один из основных факторов социокультурных взаимодействий.
6. Повседневные социальные взаимодействия как предмет социологии культуры. Исторический характер повседневности. А. Шюц об основных механизмах взаимодействия лицом-к-лицу. Логика повседневного мышления. Язык и повседневность.
7. Характеристики повседневности в концепциях П.Бергера и Т. Лукмана, И. Гофмана, Г. Гарфинкеля.
8. Ритуалы взаимодействия в современных обществах. Драматическая метафора при изучении взаимодействий. Естественный язык повседневности и его роль в социальных взаимодействиях лицом-к-лицу.
9. Культурно-историческая школа «Анналов» о значении повседневности человеческого измерения истории, о способах проникновения в смыслы и ценности повседневной жизни (М. Блок, Л. Февр, Ж. Ле Гофф, Ф. Бродель).

10. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.

б) Мнемокарта: «Культурная обусловленность социальных взаимодействий».

Тема 2. Культурная обусловленность социальных взаимодействий

Учащийся самостоятельно подбирает материал по заданной теме и представляет его в виде мнемокарты.

в) ***конспект первоисточника.***

Список источников:

1. Диаспоры и землячества: опыт регионального измерения: сборник статей / колл. авт. ; под ред. чл.-кор. РАН, проф. А.В. Дмитриева. – М. : РУСАЙНС, 2016. – 226 с.
2. Жизненный мир россиян: 25 лет спустя (конец 1980-х — середина 2010-х гг.): Научное издание / Под ред. Ж.Т. Тощенко. — ЦСП и М, 2016. — 367 с.
3. ИНАБ №2 - 2014. Ресурс межэтнического согласия в Москве [Электронный ресурс] / Рук. проекта и отв. редактор Л. М. Дробижева. — М.: Институт социологии РАН, 2014.— 124 с. 1 CD ROM, Официальный сайт Института социологии РАН, URL: http://www.isras.ru/publ.html?id=3292
4. ИНАБ №2 - 2015. Межнациональное согласие в региональном контексте [Электронный ресурс] сб. науч. ст. / Рук. проекта и отв. редактор Л. М. Дробижева. — Электрон. текст. дан.(объем 0,94 Мб) — М.: Институт социологии РАН, 2015 .— 125 с. 1 электрон. опт. диск 12 см. (CD ROM)
5. ИНАБ №2 - 2016. Социокультурные и социоструктурные факторы межэтнической напряжённости в регионах Российской Федерации: результаты исследования [Электронное издание] / [М. Ф. Черныш и др.]; Отв. редактор М. Ф. Черныш. − Электрон. текст. дан. (объем 0,95 Мб) − М.: Институт социологии РАН, 2016. − 103 с. 1 электрон. опт. диск 12 см. (CD ROM).
6. Маршак А.Л., Рожкова Л.В. Социокультурная модернизация. Монография. - М.: Научно-издательский центр Академика, 2015. - 295 с.
7. Межнациональное согласие как ресурс консолидации российского общества: [монография] / Отв. ред. Л.М. Дробижева; Институт социологии РАН. - М.: Институт социологии РАН, 2016. - 400 с.
8. Образование и наука в России: состояние и потенциал развития. Сборник научных трудов. М.: Центр социологических исследований, 2016 – 384 с.
9. Позитивные межнациональные отношения и предупреждение нетерпимости: опыт Татарстана в общероссийском контексте: [монография] / под ред. Л. М. Дробижевой, С. В. Рыжовой; Институт социологии РАН. — М. ; СПб. : Нестор-История, 2016. — 152 с.
10. Семья, дети - жизненные ценности и установки: итоги социологического опроса населения в регионах России. Коллективная монография / Социологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, Научно-исследовательский центр Фонда Андрея Первозванного, Институт социоло-

гии Российской академии наук. - Москва.: Фонд Андрея Первозванного и Центр национальной славы, 2015. - 238 с.
11. Современное состояние и перспективы развития гражданской культуры в российском обществе / Отв. ред. М. Ф. Черныш. – М.: Российское общество социологов. 2015. – 160 с.
12. Социокультурные факторы консолидации современного российского общества: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. – Пенза : Приволжский Дом знаний, 2015. – 168 с.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

### 7.3.2 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

*Промежуточная аттестация* по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в виде *бланкового или компьютерного* тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

*Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции* проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить ка-

чество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

**а) Примеры типовых заданий для теоретической части зачета (тестирования)**

Задание в закрытой форме:

1. 1. По мнению М.Вебера общество является культурным продуктом, а человек …… существом
1.культурным
2.биологическим
3.социальным
4.биосоциальным

2. Культура в обществе представляет собой сумму:
1.социальных технологий
2.производственных технологий
3.правовых норм
4.шедевров современного искусства

3. Осознаваемые отдельным индивидом знания, ценности, образцы поведения относятся к системе культуры:
1.личностной
2.локальной
3.социальной
4.социетальной

4. Одной из функций социальных институтов культуры является:
1.регулирование общественного поведения
2.политическое регулирование
3.идеологический контроль
4.экономический контроль

5. В социологии под культурой понимается…
1.совокупность ценностей (духовных и материальных), а также живая человеческая деятельность по их созданию, распределению и хранению
2.изучение форм и типов культуры, а также механизмов, которые лежат в основе взаимодействия общества и человека
3.форма объединения людей, обладающих общими интересами, ценностями и целями
4.пространственно-временная структура, представляющая собой связи между социальными позициями в определённый момент времени

Задание в открытой форме:

_____ – направление в современном изобразительном авангардистском искусстве, использующее реальные предметы, изображения, рекламу и т.д., вырванные из реальной среды для создания произвольных комбинаций, и претендующие на общедоступность и массовость.

_____ - отрасль социологии, изучающая закономерности развития и функционирования культуры в обществе; формирование, хранение, распространение, представление и усвоение идей, представлений, культурных норм, ценностей, образцов поведения.

_____ – особое общественное отношение, благодаря которому потребности и интересы индивида или социальной группы переносятся на мир вещей, предметов, духовных явлений, придавая им определенные социальные значимости, не связанные прямо с утилитарным назначением этих вещей, предметов, духовных явлений.

_____ – модель ценностей общества или группы, в которой индивидуальные ценности взаимосвязаны таким образом, чтобы каждая из них усиливала другую и тем самым формировалось бы согласованное целое.

Задание на установление правильной последовательности:

1. Восстановите последовательность в развитии культурно-исторических типов.

а) двухосновные
б) четырехосновные
в) аутохтонные
г) одноосновные

2. Определите верную последовательность жизненного цикла культурно-исторического типа.

а) цивилизация
б) создание национального государства
в) застой и гибель цивилизации
г) этнографическое существование

3. Расположите в хронологическом порядке группы цивилизаций, начиная от самых древних.

а) индийская, иранская, еврейская
б) греческая, римская
в) египетская, китайская, ассирийско-вавилоно-финикийская
г) ново-семитическая, европейская

Задание на установление соответствия:

1. Соотнесите культурно-исторический тип со стороной культурной деятельности, развитой в нем в наибольшей степени.

| | |
|---|---|
| 1. Религиозная деятельность | а) римский тип |
| 2. Культурная деятельность | б) еврейский тип |
| 3. Политическая деятельность | в) греческий тип |
| 4. Общественно-экономическая деятельность | г) европейский тип |

2. Соотнесите название групп народов и наций с их характеристиками (на основании способности к положительной культурной деятельности).

| | |
|---|---|
| 1. Этнографический материал | а) есть общность языка, не способная к положительной культурной деятельности, но способная к разрушению дряхлых цивилизаций |
| 2. Положительные деятели истории | б) есть общность языка, но нет государственности и отсутствует способность к положительной культурной деятельности |
| 3. Отрицательные деятели истории | в) есть языковая общность, способность к положительной деятельности, которая реализуется только в условиях политической самостоятельности, наличия государства |

3. Соотнесите группу с принадлежащими к ней цивилизациями.

| | |
|---|---|
| 1. Уже погибшие естественной смертью от старости | а) египетская, греческая, римская, еврейская, древнесемитская |
| 2. Погибшие принудительной, насильственной смертью | б) индийская, китайская, романо-германская |
| 3. Старые, вошедшие в возраст дряхлости | в) славянская, новоамериканская |
| 4. Молодые | г) перуанская, мексиканская, кельтская |

## б) Примеры типовых заданий для практической части зачета

Компетентностно-ориентированная задача:

Студент направления *39.03.01 Социология* Петр Яковлев изучает литературные материалы для написания курсовой работы по дисциплине «Социология культуры». Петр выписал для себя информацию о том, что согласно одной теории существует 10 культурно-исторических типов цивилизаций. В этих культурно-исторических типах в разной степени развиты 4 типа деятельности, в соответствии с чем они получают следующие названия: аутохтонные, одноосновные, двухосновные, четырехосновные.

К сожалению, Петр забыл записать автора и название теории. Помогите ему восстановить этот материал.

1. Назовите автора и название теории, описанной в задаче.
2. Назовите 4 типа деятельности, которые могут развиваться в различных культурно-исторических типах.
3. Назовите главный критерий развития культурно-исторического типа.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

### 7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

| Форма контроля | Минимальный балл | | Максимальный балл | |
|---|---|---|---|---|
| | балл | примечание | балл | примечание |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Практическое занятие № 1 Культура как объект изучения социологии | 2 | Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе | 4 | Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе |
| Практическое занятие № 2 Культурная обусловленность социальных взаимодействий | 2 | Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе | 4 | Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе |
| Практическое занятие № 3 Культура и личность | 2 | Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе | 4 | Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе |
| Практическое занятие № 4 Формы и виды культуры | 2 | Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе | 4 | Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе |
| Практическое занятие № 5 Формы и виды культуры | 2 | Выполнил, но не ответил или | 4 | Выполнил, правильно и полно от- |

| Форма контроля | Минимальный балл | | Максимальный балл | |
|---|---|---|---|---|
| | балл | примечание | балл | примечание |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе | | ветил на все вопросы по лабораторной работе |
| Практическое занятие № 6 Культура и социальная структура | 2 | Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе | 4 | Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе |
| Практическое занятие № 7 Социальные институты как фактор формирования современной культуры | 2 | Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе | 4 | Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе |
| Практическое занятие № 8 Социальные институты как фактор формирования современной культуры | 2 | Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе | 4 | Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе |
| Практическое занятие № 9 Культурные процессы | 2 | Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе | 4 | Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе |
| Практическое занятие № 10 Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики | 2 | Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе | 4 | Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе |
| Практическое занятие № 11 Социальные субъекты культурного творчества | 2 | Выполнил, но не ответил или неполно ответил на какой-либо вопрос по лабораторной работе | 4 | Выполнил, правильно и полно ответил на все вопросы по лабораторной работе |
| СРС | 12 | | 24 | |
| Итого | 24 | | 48 | |
| Посещаемость | 0 | | 16 | |
| Зачет (или зачет с оценкой, или экзамен) | 0 | | 36 | |
| Итого | 24 | | 100 | |

*Для промежуточной аттестации обучающихся*, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, уме-

ний, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

– задание в закрытой форме –2 балла,
– задание в открытой форме – 2 балла,
– задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
– задание на установление соответствия – 2 балла,
– решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –36 баллов.

## 8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 8.1 Основная учебная литература

1. Ветрова, О. А. Социология. Социологические методы исследования : учебное пособие / О. А. Ветрова, Л. В. Килимова, О. О. Нишнианидзе ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Электрон. текстовые дан. (1549 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2020. - 179 с. - Текст : электронный.
2. Козырьков, В. П. Социология культуры в цифровом обществе : учебное пособие / В. П. Козырьков, М. В. Придатченко, Н. В. Шалютина. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2022. – 378 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686089 (дата обращения 13.06.2023). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.
3. Кравченко, А. И. Культурология : базовый курс : учебник/ А. И. Кравченко. – Москва ; Берлин : Директмедиа Паблишинг, 2022. – 480 с. –URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687731 (дата обращения 13.06.2023). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.
4. Социология: основы общей теории : учебное пособие / под общ. ред. А. Ю. Мягкова ; Московский психолого-социальный институт. - 9-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 253 с. - (Библиотека студента). - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70385 (дата обращения 20.06.2023) . - Режим доступа : по подписке. - Текст : электронный.

### 8.2 Дополнительная учебная литература

5. Адорно, Т. Исследование авторитарной личности : монография / Т. Адорно. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 425 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26466 (дата обращения 21.06.2023) . - Режим доступа : по подписке. - Текст : электронный.
6. Ирхин, Ю. В. Социология культуры : учебник / Ю. В. Ирхин ; Российская академия государственной службы при президенте Российской Федерации, Российский университет дружбы народов. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с. - (Учебник для вузов). - Текст : непосредственный.

7. Минюшев, Ф. И. Социология культуры : учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с. - (Учебное пособие для вузов). - Текст : непосредственный.
8. Михайлова, Л. И. Социология культуры : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с. - Текст : непосредственный.
9. Нархова, Е. Н. Социология культуры : учебное пособие / Е. Н. Нархова, Д. Ю. Нархов. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. – 307 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697402 (дата обращения 06.02.2023). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.
10. Шендрик, А. И. Социология культуры : учебное пособие / А. И. Шендрик. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 495 с. – (Cogito ergo sum). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691635 (дата обращения 06.02.2023). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.
11. Шендрик, А. И. Социология культуры : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити, 2005. - 495 с. - (Cogito ergo sum). - Текст : непосредственный.

### 8.3 Перечень методических указаний

1. Социология культуры современного общества : методические рекомендации по выполнению практических работ для студентов направления подготовки 39.03.01 Социология / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. О. А. Ветрова. - Электрон. текстовые дан. (336 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2022. - 18 с. - Текст : электронный.
2. Социология культуры современного общества : методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ для студентов направления подготовки 39.03.01 Социология / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. О. А. Ветрова. - Электрон. текстовые дан. (784 КБ). - Курск : ЮЗГУ, 2022. - 65 с. - Текст : электронный.

### 8.4 Другие учебно-методические материалы

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:

1. Вестник МГУ: социология, политология.
2. Вестник МГУ: философия.
3. Вопросы культурологии.
4. Вопросы философии.
5. Личность. Культура. Общество.
6. Общественные науки и современность.
7. Социально-гуманитарные знания.
8. Социология.
9. Социология – 4М: методология, методы, математическое моделирование.

10.Социология образования.
11.Социология: теория, методы, маркетинг.
12.Социс.
13.Человек.

## 9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- Отделение Российской Академии наук (ОФСПП) (http://www.che.nsk.su/RAN/WIN/STRUCT/D1V1SION.HTM)
- Институт социологии РАН (http://www.isras.rssi.ru)
- Институт социально-политических исследований (www.ispr.ras.ni)
- Фонд общественное мнение (www.fom.ru)
- ВЦИОМ (Всероссийский центр изучения общественного мнения) http://www.wciom.ru
- Всероссийский центр изучения общественного мнения (www.wciom.ru)
- Служба PR (www.presrv.ru)
- Московский общественный научный фонд (www.mpsf.org)
- Центр независимых социологических исследований (www.indepsocres.spb.ru)
- Центр социологических исследований министерства образования(www.informika.ru)
- Центр социологических исследований МГУ (www.opinio.nsu.ru)
- Журнал «Социологические исследования» (www.isras.rssi.ru/ R_SocIs.htm)
- Журнал «Социологический журнал» (win.www.nir.ru/ socio/socjour.htm)
- Журнал «Новое поколение» (www.newgen.org)
- Журнал «Социология и социальная антропология» (www.soc.pu.ru)
- Московский государственный университет www.socio.msu.ru и www.nir.ru/socio/
- Санкт_Петербургский государственный унивекрситет (www.soc.pu.ru)
- Европейский университет в Санкт-Петербурге (www.eu.spb.ru/socio/)
- Социология от «А» до «Я» (www.glasnet.ru/~asch/sociology/)

Материалы, полученные таким образом, следует творчески переработать (подобно книжным), проанализировать, выбрать из них то, что подходит к теме и использовать наряду с печатными учебными пособиями и научной литературой.

Материалы, полученные таким образом, следует творчески переработать (подобно книжным), проанализировать, выбрать из них то, что подходит к теме и использовать наряду с печатными учебными пособиями и научной литературой.

## 10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины являются лекции и практические занятия.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия и положения каждой новой темы; важные положения аргументируются и иллюстрируются примерами из практики; объясняется практическая значимость изучаемой темы; делаются выводы; даются рекомендации для самостоятельной работы по данной теме. На лекциях необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных вопросов. В ходе лекции студент должен конспектировать учебный материал. Конспектирование лекций – сложный вид работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это лично студентом в режиме реального времени в течение лекции. Не следует стремиться записать лекцию дословно. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем кратко записать ее. Желательно заранее оставлять в тетради пробелы, куда позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно внести дополнительные записи. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, который преподаватель дает в начале лекционного занятия. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале.

Необходимым является глубокое освоение содержания лекции и свободное владение им, в том числе использованной в ней терминологией. Работу с конспектом лекции целесообразно проводить непосредственно после ее прослушивания, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях. Работа с конспектом лекции предполагает перечитывание конспекта, внесение в него, по необходимости, уточнений, дополнений, разъяснений и изменений. Некоторые вопросы выносятся за рамки лекций. Изучение вопросов, выносимых за рамки лекционных занятий, предполагает самостоятельное изучение студентами дополнительной литературы, указанной в п.8.2.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины продолжается на практических занятиях, которые обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс

овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. При работе с источниками и литературой необходимо:

– сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;

– обобщать полученную информацию, оценивать прочитанное;

– фиксировать основное содержание прочитанного текста; формулировать устно и письменно основную идею текста; составлять план, формулировать тезисы.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю. Обязательным элементом самостоятельной работы по дисциплине является самоконтроль. Одной из важных задач обучения студентов способам и приемам самообразования является формирование у них умения самостоятельно контролировать и адекватно оценивать результаты своей учебной деятельности и на этой основе управлять процессом овладения знаниями. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей. Самоконтроль включает:

– оперативный анализ глубины и прочности собственных знаний и умений;

– критическую оценку результатов своей познавательной деятельности.

Самоконтроль учит ценить свое время, позволяет вовремя заметить и исправить свои ошибки. Формы самоконтроля могут быть следующими:

– устный пересказ текста лекции и сравнение его с содержанием конспекта лекции;

– составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений текста по памяти;

– пересказ с опорой на иллюстрации, чертежи, схемы, таблицы, опорные положения.

Самоконтроль учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых методов и форм умственного труда, находить допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую коррекцию своей познавательной деятельности.

При подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо повторить основные теоретические положения каждой изученной темы и основные термины, самостоятельно решить несколько типовых компетентностно-ориентированных задач.

## 11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

*Информационные технологии:*
Libreofficeоперационная система Windows

## 12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа и лаборатории кафедры философии и социологии, оснащенных стандартной учебной мебелью (столы и стулья для обучающихся; стол и стул для преподавателя; доска) и мультимедийным оборудованием: мультимедиа центр: ноутбук ASUS X50VL PMD-2330/14"/1024Mb/160Gb/сумка/проектор inFocus IN24+ (39945,45); экран переносной на штативе Classic Solution Libra (160*160).

## 13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

*Для лиц с нарушением слуха* возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

*Для лиц с нарушением зрения* допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях

ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

*Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата,* на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

## 14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

| Номер изменения | Номера страниц | | | | Всего страниц | Дата | Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | измененных | замененных | аннулированных | новых | | | |
| | | | | | | | |