

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 15.11.2024 12:35:24
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374b11e934d11

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Юго-Западный государственный университет»
(ЮЗГУ)

Кафедра архитектуры, градостроительства и графики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
О.Г. Локтионова
09 2024 г.



ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы

для студентов направления подготовки
07.04.01 Архитектура

Курск 2024

УДК 72.03

Составитель М.М. Звягинцева

Рецензент

Кандидат педагогических наук, доцент *О.В. Будникова*

Проблемы и перспективы развития архитектурно-градостроительной деятельности: методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы для студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т; сост. М.М. Звягинцева. Курск, 2024. – 20 с. Библиогр.: с. 19.

Содержат методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы по дисциплине «Проблемы и перспективы развития архитектурно-градостроительной деятельности». Предлагаются рекомендации по выполнению практических заданий, вопросы для самоподготовки, примерная тематика эссе, а также рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предназначены для студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура очной формы обучения.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать *26.09.2024*. Формат 60x84 1/16.
Усл. печ. л. *1,0*. Уч.-изд. л. *0,9*. Тираж 100 экз. Заказ *920*. Бесплатно.
Юго-Западный государственный университет.
305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ.....	5
2. ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.....	8
3. ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ АССЕСМЕНТА.....	155
4. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ЭССЕ.....	18
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	199

ВВЕДЕНИЕ

Изучение дисциплины «Проблемы и перспективы развития архитектурно-градостроительной деятельности» представляется необходимым звеном в качественной подготовке архитекторов нового поколения. Настоящий курс направлен на формирование у обучающихся научного базиса для развития стратегического мышления и компетенций, необходимых для его реализации в науке, бизнесе и предпринимательстве в сфере архитектурно-градостроительной деятельности.

В процессе изучения дисциплины магистранты должны освоить необходимые знания в области архитектурно-градостроительной деятельности по осуществлению анализа проблемных ситуаций и выявлению перспектив их решений в условиях высокой неопределенности и быстрой смены сценариев развития событий. От обучающихся требуется развитие умений, необходимых для анализа проблемных ситуаций и разработки стратегий их решения, поиска конкурентоспособных инициатив для разработки стратегии развития архитектурно-градостроительной деятельности; приобретение опыта проведения анализа проблемных ситуаций, определения пробелов в информации, необходимой для их решения и оценивания надежности источников данной информации, а также по моделированию возможных сценариев развития событий с учетом вновь возникающих вызовов.

Все это формирует такие компетенции как способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий; участвовать в разработке стратегии развития продукта (услуг, технологий, компании) на долгосрочную перспективу, в том числе в условиях высокой неопределенности и быстрой смены условий задач, что в конечном итоге способствует профессиональному становлению и повышению мотивации к архитектурной деятельности.

1 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Проблемы и перспективы развития архитектурно-градостроительной деятельности» являются лекции и практические занятия.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия и положения каждой новой темы; важные положения аргументируются и иллюстрируются примерами из практики; объясняется практическая значимость изучаемой темы; делаются выводы; даются рекомендации для самостоятельной работы по данной теме. На лекциях необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных вопросов. В ходе лекции студент должен конспектировать учебный материал. Конспектирование лекций – сложный вид работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это лично студентом в режиме реального времени в течение лекции. Не следует стремиться записать лекцию дословно. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем кратко записать ее. Желательно заранее оставлять в тетради пробелы, куда позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно внести дополнительные записи. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, который преподаватель дает в начале лекционного занятия. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале.

Необходимым является глубокое освоение содержания лекции и свободное владение им, в том числе использованной в ней терминологией. Работу с конспектом лекции целесообразно проводить непосредственно после ее прослушивания, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях.

Работа с конспектом лекции предполагает перечитывание конспекта, внесение в него, по необходимости, уточнений, дополнений, разъяснений и изменений. Некоторые вопросы

выносятся за рамки лекций. Изучение вопросов, выносимых за рамки лекционных занятий, предполагает самостоятельное изучение студентами дополнительной литературы.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины продолжается на практических занятиях, которые обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. При работе с источниками и литературой необходимо:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;

- обобщать полученную информацию, оценивать прочитанное;

- фиксировать основное содержание прочитанного текста; формулировать устно и письменно основную идею текста; составлять план, формулировать тезисы.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю. Обязательным элементом самостоятельной работы по дисциплине является самоконтроль.

Одной из важных задач обучения студентов способам и приемам самообразования является формирование у них умения самостоятельно контролировать и адекватно оценивать результаты своей учебной деятельности и на этой основе управлять процессом овладения знаниями. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей. Самоконтроль включает:

- оперативный анализ глубины и прочности собственных знаний и умений;
- критическую оценку результатов своей познавательной деятельности.

Самоконтроль учит ценить свое время, позволяет вовремя заметить и исправить свои ошибки. Формы самоконтроля могут быть следующими:

- устный пересказ текста лекции и сравнение его с содержанием конспекта лекции;
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений текста по памяти;
- пересказ с опорой на иллюстрации, чертежи, схемы, таблицы, опорные положения.

Самоконтроль учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых методов и форм умственного труда, находить допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую коррекцию своей познавательной деятельности.

При подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо повторить основные теоретические положения каждой изученной темы и основные термины, самостоятельно решить несколько типовых компетентностно-ориентированных задач.

Настоящие методические указания позволят обучающимся самостоятельно овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками архитектурно-градостроительной деятельности; опытом критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и выработки стратегии действий по их преодолению, и направлены на формирование компетенций, предусмотренных учебным планом по данному направлению подготовки.

2 ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Практическое занятие 1. Тема: Мировоззренческая парадигма архитектурного процесса рубежа XX-XXI вв.

Вопросы для исследования

1. Социокультурные изменения конца XX – начала XXI веков
2. Предпосылки развития новых концепций в архитектурной науке
3. Изменения в проектном мышлении архитекторов рубежа веков
4. Основные тенденции в архитектуре конца XX – начала XXI веков

Примерный интеллектуальный кейс по теме занятия

Кейс «Архитектура под санкциями: трансформации и тренды» по теме № 1 «Современный взгляд на историко-теоретические проблемы архитектурно-градостроительной деятельности»

1. Текст

Санкции, введенные в отношении России, напрямую затронули рынок проектирования и строительства. Весной и летом 2022 года Россию начали покидать международные архитектурные бюро из-за санкций и имиджевых причин. Российский рынок проектирования покинули Zaha Hadid Architects, David Chipperfield Architects, Herzog & de Meuron, Foster + Partners, UNStudio, Nikken Sekkei и другие. Некоторые из них бросали работу над уже запущенными проектами, даже в которых бюро стало победителем масштабного конкурса.

В 2023 году вступил в силу восьмой пакет санкций ЕС, который сильно ограничил деятельность иностранных физлиц и юрлиц на территории России. В новый пакет санкций включены ограничения на использование западных архитектурных и инженеринговых услуг для российского рынка.

Ослабление конкуренции всегда вредит рынку, ведь застройщики сегодня как никогда прежде связывают успех проекта

новостройки с его архитектурной составляющей. Иностранные бренды и имена среди авторов – это всегда дополнительная продающая характеристика проекта, а также стимул для российских архитекторов быть на голову выше зарубежных конкурентов. В этих условиях девелоперу проще выбрать ликвидную архитектурную концепцию, которая сделает запоминающимся его продукт. Уход же зарубежных компаний этому не способствует.

Однако отсутствие западных архитектурных бюро не остановило креативный процесс в России. Прежде всего потому, что российская архитектура уже стала частью международного контекста, и изолировать её не удастся.

Санкции, хотя и повысили издержки на переформирование логистических цепочек и серьезно усложнили жизнь рынку недвижимости, в особенности сегменту высокого класса, всё же являются импульсом для развития отечественного производства. Импортозамещение в отрасли строительства и архитектуры набирает обороты.

Российские архитектурные компании выбирают разные стратегии для продвижения своих проектов. Во многом выравниванию ситуации способствуют программы господдержки, в частности, льготы по ипотеке и проектному финансированию.

2. Описание проблемы

Из-за санкций в отношении России и, в том числе отечественных банков, ЦБ был вынужден резко повысить ключевую ставку - сразу на 20%. Это оказало влияние не только на сегмент ипотечного кредитования, но и на ставки по проектному финансированию, а также по кредитам на текущую деятельность. Девелоперам приходится искать новых поставщиков отделочных материалов и оборудования, особенно в сегменте премиального и элитного жилья. Также участники рынка прогнозируют рост цен на рынке новостроек из-за существенного увеличения издержек.

3. Задачи

1. Определите возможные пути продвижения российскими архитектурными бюро своих проектов, иллюстрируя их реальными примерами.

2. Проанализируйте деятельность наиболее успешных российских архитектурных бюро в современных условиях. Представьте материал в виде презентации.

4. Вспомогательные материалы

1. Нормативные документы.
2. Материалы о деятельности российских архитектурных бюро (статьи в печати и ресурсы Интернета).
3. Методические указания к дисциплине.

5. Заключение по кейсу (зачитывается студентам после заслушивания их ответов на вопросы и задания, указанные в пункте 2):

Презентация проекта, разработанного в рамках выполнения кейса.

6. Заключительное задание

Защита проекта, разработанного в рамках выполнения кейса.

7. Оценка работы каждого студента преподавателем в зависимости от участия в решении кейса.

Практическое занятие 2. Тема: Новейшее время в архитектуре России

Вопросы для обсуждения:

1. Радикальные перемены в социокультурном пространстве России конца XX – начала XXI веков
2. Поиски национальной идентичности в архитектуре
3. Развитие экологически устойчивого дизайна
4. Концепция «умного города»
5. Основные архитектурные проекты России в XXI веке
6. Проблемы региональной архитектуры и градостроительства

Задания для самостоятельной работы студентов

Подготовить мультимедийную презентацию по одной из тем:

1. Город сегодня и завтра
2. Хай-тек в мировой и отечественной архитектуре
3. Инновационные технологии в архитектуре России
4. Кинетическая архитектура
5. Формообразование в современной архитектуре
6. МАФ в современной архитектуре

Алгоритм подготовки к практическому занятию

1. Внимательно изучите основные вопросы темы практического занятия, определите место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами.

2. Найдите и проработайте соответствующие разделы в рекомендованных специализированных журналах, учебниках, дополнительной литературе, информационной сети Интернет.

3. Продумайте свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов, подготовьте визуальный ряд, отвечающий теме Вашей работы.

4. Составьте план подготовки мультимедийной презентации. Структурируйте текст для слайдов. Если важно привести по ходу изложения материала цитаты, дайте на них ссылки. Подберите визуальный ряд для раскрытия темы исследования (разработайте диаграммы, смарт-арты, таблицы и т.д. на основе изученных материалов).

Логически разместите информационные и иллюстративные материалы (с учётом структуры презентации, возможно, в хронологическом порядке).

5. Выполните титульный лист / слайд презентации с указанием названия темы, фамилии, имени, отчества автора и научного руководителя данного исследования. На последнем слайде укажите список использованной для подготовки презентации литературы.

6. Презентацию можно дополнить авторскими иллюстрациями (скетчами, клаузурами, дизайн-проектами, соответствующими теме исследования)

Практическое занятие 3. Тема: Архитектурно-градостроительная политика Российской Федерации

Вопросы для обсуждения:

1. Правовое регулирование сферы архитектуры и градостроительства в РФ

2. Актуализация градостроительной доктрины Российской Федерации. Основные проблемы формирования новой градостроительной политики

3. Перспективы развития градостроительства в России: сохранение историко-архитектурного облика городов, комплексное развитие сельских территорий, развитие

транспортной инфраструктуры, работа с заказчиками-застройщиками, градостроительное развитие новых субъектов Российской Федерации и др.

Задания для самостоятельной работы студентов

Подготовить презентацию по одному из вопросов семинара (разбор конкретных ситуаций).

Практическое занятие 4. Тема: Архитектурное наследие России: ценности и потери

Вопросы для подготовки к занятию:

1. Ценность и значимость объектов культурного наследия в регионах
2. Формирование системы критериев оценки историко-архитектурного наследия в России
3. Нерешенные проблемы в деле сохранения культурного наследия (региональный аспект)
4. Основные направления деятельности Министерства по госохране объектов культурного наследия (ОКН) Курской области

Задания для самостоятельной работы студентов

Проанализировать деятельность Администрации города Курска по охране культурного наследия (на конкретных примерах). Подготовить минипроект по теме «Архитектурное наследие: перспективы сохранения в XXI веке».

Задание для минипроекта

1. Разработайте и апробируйте 3 маршрута по историческому центру Курска для проведения архитектурных квестов (авторская презентация).
2. Составьте план мероприятий по реновации историко-архитектурных объектов регионального значения. Рассмотрите более подробно архитектурные особенности одного из сооружений (эссе+презентация).
3. Опишите наиболее удачный, на Ваш взгляд, опыт реновации исторического здания в Курске. Предложите свой вариант (статья с авторской инфографикой).

Практические занятия 5-6. Тема: Архитектурно-градостроительная деятельность в новых культурных условиях

Вопросы для обсуждения:

1. Креативные идеи в новых градостроительных концепциях.
2. Основные подходы к модернизации крупных исторических центров
3. Новые объекты архитектуры в исторической среде (удачные и неудачные примеры)
4. Архитектурно-градостроительная деятельность в Курском регионе: проблемы и пути решения (разбор конкретных ситуаций)

Задания для самостоятельной работы студентов

Подготовить презентацию по одному из вопросов семинара.

Сделать архитектурно-градостроительный анализ сооружений Курска, построенных за последние 20 лет.

Проанализировать конкретную ситуацию из деятельности архитектурно-проектного бюро.

Практическое занятие 7. Тема: Современное архитектурное образование (мировой и отечественный опыт).

Деловая игра «Чему и как учить архитекторов будущего»

Порядок проведения игры:

1. Подготовительный этап.

Участники делятся на 3 команды:

1 – «Традиционалисты» (сторонники классического архитектурного образования),

2 – «Новаторы» (сторонники инновационного подхода к архитектурному образованию),

3 – «Консультанты» (судьи, оценивающие аргументацию команд).

Перед занятием каждая из команд получает опережающее задание: взвесив «за» и «против» разных подходов к архитектурному образованию, аргументировать свою позицию в вопросе: «Какие знания в подготовке архитектора необходимы,

какие – лишние, каких не хватает».

«Традиционалисты» изучают существующие планы подготовки архитекторов в различных отечественных и зарубежных учебных заведениях.

«Новаторы» предлагают собственную концепцию архитектурного образования.

2. Проведение игры.

Команды «Традиционалистов» и «Новаторов» представляют подготовленный ими материал в виде презентаций, сообщений, диаграмм и т.п. Приветствуются театрализованные представления, юмористические зарисовки, скетчи. Регламент выступления каждой из команд – 15 минут.

«Консультанты» оценивают выступления каждой из команд (обсуждение – 10 минут) и выносят свой вердикт.

Игра команд оценивается также комплексной оценкой независимого жюри (преподавателями). Комплексная оценка каждого члена жюри складывается из оценок по следующим критериям: содержательность подготовленного материала, логичность изложения, самостоятельность суждений, наличие визуализации, оригинальность (обсуждение – 10 минут).

В итоге совместными усилиями составляется список необходимых знаний, умений и навыков, которыми следует «снабдить» будущего архитектора во время его учебы в вузе (разбор игры – 10 минут).

Преподаватель оценивает работу каждого студента и выставляет оценки.

3 ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ АССЕСМЕНТА

1. КЕЙС «Продвижение частной архитектурной мастерской в ВК»

1.1 Текст кейса.

Я – начинающий специалист по продвижению и таргетированной рекламе в ВК. В разговоре со случайной знакомой выяснилось, что она работает в проектной организации и давно подумывает создать собственную архитектурную мастерскую, но не знает, как и с чего начать, чтоб найти клиентов. Ни клиентской базы, ни описания потребностей целевой аудитории, ни какого-либо опыта у заказчицы не было в принципе. Мы с клиенткой обговорили условия сотрудничества и начали работу.

Клиентка решила создать частное бюро в городе Курске по разработке архитектурных, эскизных и концептуальных проектов, а также выполнению описания внешнего облика зданий. В связи с этим выявилась необходимость создать в ВК сообщество по проектированию зданий и сооружений, рекламирующее деятельность новой архитектурной мастерской.

1.2 Вопросы и задания к кейсу

1. Проанализировать смежную тематику и ценовую политику конкурентов.
2. Обосновать преимущества новой архитектурной мастерской и ее привлекательность для клиентов.
3. Определить целевую аудиторию для рекламной кампании по продвижению продуктов и услуг.
4. На основе имеющихся данных рассчитать поправки на риски.
5. Придумать название и создать аватарку архитектурного сообщества.

1.3 Тайминг:

- время на выполнение заданий – 45 минут,
- время на ответы на вопросы заданий – 25 минут,
- время на ознакомление обучающихся с заключением по кейсу (образец презентации по выполнению кейса) – 10 минут,
- обсуждение кейса и заключения по кейсу – 10 минут.

1.4 Вспомогательные материалы

1. Методические материалы к дисциплине;
2. Доступные обучающимся нейросети.

1.5 Заключение по кейсу (выдается после ответов обучающихся на вопросы к кейсу и выполнения всех заданий к кейсу):

1. Образец презентации по выполнению кейса.
2. Методические указания к дисциплине.

2. МОЗГОВОЙ ШТУРМ «Природа + архитектура = ?»

Мозговой штурм или брейнсторминг – процесс коллективного решения задач при помощи создания большого количества идей¹.

Каприелова Светлана

2.1 Задание:

В современных городах природа играет важную роль: она – часть целой экосистемы, влияет на жителей и на то, как город будет развиваться. Но в нашей практике мы все еще сталкиваемся с проблемой – ученые, изучающие природную среду, и практикующие архитекторы не часто обмениваются знаниями и работают вместе. Из-за этого в реализации городских проектов возникают ошибки, а архитектурные решения не всегда учитывают характеристики и возможности природной территории.

Опережающее задание: подумайте над следующими вопросами:

- Как устроена городская экосистема в разрезе природной среды, как с ней связан горожанин?
- Какое влияние она оказывает на архитектурные решения, как правильно с ней работать, интегрировать в проекты и развивать?
- Как применить знания ученых на практике в благоустройстве городской среды?

На занятии обучающимся показывают (в виде презентации на экране) различные архитектурно-градостроительные проекты, интегрирующие архитектурные объекты в природное окружение. Задача обучающихся: за отведенное время (10 минут) ознакомиться с проектом и назвать как можно больше рисков, которые возникнут при его реализации. По истечении отведенного времени проект

¹ Каприелова С. Как организовать мозговой штурм: этапы, правила и техники
<https://uprav.ru/blog/mozgovoy-shturm/>

меняется на следующий, и задача повторяется. Основная цель – за время занятия оценить не менее 5 проектов.

Тематика проектов охватывает как положительные, так и отрицательные примеры.

2.2 Тайминг:

- время на мозговой штурм одного проекта – 10 минут;
- время на весь блиц – 100 минут;
- время на рефлекссию – 10 минут;
- время на обсуждение результатов – 20 минут.

4 ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ЭССЕ

1. Архитектура и градостроительство в контексте развития мировой культуры.
2. Общественная значимость профессии «архитектор».
3. Статус профессии и правовые отношения в процессе осуществления архитектурной и градостроительной деятельности.
4. Проблема традиции и новаторства в современной архитектуре, градостроительстве, дизайне.
5. Новейшие течения в современной архитектуре.
6. Проблемы высотного строительства в конце XX и XXI веке.
7. Современные подходы к проблеме сохранения архитектурного наследия.
8. Советская архитектура в современном архитектурном и градостроительном контексте.
9. Проблема новых типов зданий и сооружений.
10. Город естественный и город регулярный.
11. Город в художественной литературе.
12. Города будущего. Проблемы градостроительства.
13. Этические вопросы охраны историко-архитектурного наследия.
14. Небоскреб как элемент городской структуры. Проблемы и перспективы.
15. Международный стиль в архитектуре.
16. Ландшафт как основа для социального взаимодействия.
17. Роль природного компонента в жизни современного общества.
18. Дизайн-код в пространстве современного города.
19. Приоритеты профессиональной деятельности архитектора.
20. Архитектор между искусством и услугой.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Витюк, Е. Ю. Современные тенденции в архитектуре: учебное пособие / Е. Ю. Витюк. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – 156 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612042>. – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-7408-0279-4 – Текст : электронный.

2. Кокорина, Е. В. Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта: [Электронный ресурс]: учебное пособие / Кокорина Е. В. – Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. – 120 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/108344.html>. – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-89040-566-1

3. Норенков, С. В. Архитектоника проектной деятельности: прогнозы, мегапланы, программы: учебное пособие / С. В. Норенков. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. – 279 с. – ISBN 978-5-528-00346-7. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/164848>. – Режим доступа: для авториз. пользователей

Дополнительная

4. Болдин, А. П. Основы научных исследований: учебник для студентов учреждений высшего образования / А.П. Болдин, В.А. Максимов. – М. : ИЦ Академия, 2014. – 352 с. : ил.

5. Основы исследовательской деятельности [Текст] : учебное пособие / С. А. Петрова, И. А. Ясинская. – М.: ФОРУМ, 2010. – 208 с.

6. Рузавин, Г. И. Методология научного познания магистратуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. И. Рузавин. – Москва : Юнити, 2015. – 287 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020>

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:

«Архитектура и время»

«Архитектура и строительство Москвы»
 «Архитектура и строительство России»
 «Архитектура. 100 чудес современной архитектуры»
 «Архитектура. Самые знаменитые сооружения мира»
 «Архитектурный Вестник»

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://window.edu.ru/library>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://www.biblioclub.ru>

Электронная библиотека ЮЗГУ

«Ресурсы для архитекторов» (The resource for architecture and architects) <http://www.archrecord.com>

«Архитектурные новости» (Architecture News)
<http://archibot.com>

«Ваш спутник по знаменитым архитекторам и их произведениям» (Your guide to world famous architects and their architecture) <http://www.archpedia.com>

«Архитектурный тезаурус» (Architecture Thesaurus)
<http://www.getty.edu/research/tools/vocabulary/aat/index.html>

Архитектурные термины»
<http://www.masshomes.com/michaeldurkin/glossary.html>

«Центр теории и истории архитектуры» (Center for Theory and History of Architecture)
<http://scholar2.lib.vt.edu/arch/СТНА/СТНА.html>

«Мировая архитектура» (World Architecture)
<http://www.arcspace.com>

«Исторические города» (Historic Cities)
http://www.akdn.org/agency/aktc_hcsp.html