

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 17.12.2025 20:48:27

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df2374d16f3c0ce536f0fc6

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научной работе и
международной деятельности

А.Ю. Алтухов

«29» 08 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Научная специальность 07.06.01
(шифр согласно номенклатуре специальностей)

Архитектура
наименование специальности

Направленность (профиль, специализация) Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Форма обучения очная
(очная, заочная)

Курск – 2025

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по специальности 07.06.01 Архитектура, на основании учебного плана, одобренного Ученым советом университета протокол № 11 «26» мая 2025 г.

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе для обучения аспирантов по специальности 07.06.01 Архитектура кафедры архитектуры, градостроительства и графики, протокол №10 от 15.05.2025г.

Зав. кафедрой _____  Звягинцева М.М.

Разработчик программы _____  к. культ., доцент Звягинцева М.М.

СОГЛАСОВАНО:

Директор научной библиотеки _____  Макаровская В.Г.

Начальник ОПиАКВК _____  Милостная Н.А.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана программы подготовки по специальности 07.06.01 Архитектура, одобренного Ученым советом университета, протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики, протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к применению в образовательном процессе на основании учебного плана программы подготовки по специальности 07.06.01 Архитектура, одобренного Ученым советом университета, протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г. на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики, протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____

1. Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Сформировать систему глубоких теоретических знаний в области теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия для дальнейшего использования их в научной деятельности и подготовки к сдаче кандидатского минимума по дисциплине специальности.

1.2 Задачи дисциплины:

- ~ формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия;
- ~ освоение базовых понятий и представлений дисциплины, понимание их связи и исторического генезиса;
- ~ формирование персонального творческого видения перспективных тенденций эволюции историко-теоретического знания в сфере архитектуры;
- ~ подготовка средствами дисциплины к профессиональной деятельности, связанной с изыскательской и проектно-расчетной деятельностью, научно-исследовательской и педагогической деятельностью.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Обучающиеся должны знать:

- базовые понятия и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности;
- теоретико-методологические и методические основы научных исследований в области теории и истории архитектуры; реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия;

- современные информационные технологии и ресурсные базы, необходимые для подготовки и выполнения научных проектов, организации проектной и иной деятельности в области архитектуры.

Уметь:

- выявлять актуальные профессиональные задачи и определять пути их решения научно-исследовательскими средствами;
- соотносить сведения различных областей знания между собой и использовать их для решения задач научного исследования в области архитектуры;
- реконструировать авторские замыслы, теоретические парадигмы и тенденции в архитектуре в их историко-теоретическом анализе;
- обновлять методы и средства научной работы в соответствии с меняющимися задачами, новыми сведениями и новыми подходами;
- формировать персональное творческое видение перспективных тенденций эволюции историко-теоретического знания в сфере архитектуры.

Владеть:

- методами и приемами самостоятельной научно-исследовательской деятельности, пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности;
- пониманием традиций и актуальных направлений теоретической работы в области архитектуры;
- пониманием взаимосвязи основных категорий историко-теоретического исследования архитектуры и сути их исторического генезиса;
- способностью использовать современные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования, компьютерного моделирования; современные методы оформления и представления результатов проектных работ и научных исследований.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную

работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Дисциплина является обязательным разделом образовательной программы и входит в раздел 2.1.4. образовательного компонента индивидуального плана работы.

Дисциплина изучается в шестом семестре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

Таблица 2.1 – Объём дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
	1 сем.
Общая трудоемкость дисциплины	216
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	54
в том числе:	
лекции	36
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
экзамен	предусмотрен
зачет	не предусмотрен
Аудиторная работа (всего):	54
в том числе:	
лекции	36
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	162
Контроль/экс (подготовка к экзамену)	0

Таблица 2.2 – Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
		лек., час	№ лаб.	№ пр.		
1	2	3	4	5	6	7
1	Теория архитектуры	8		1,2	У1,2,	Т
2	История архитектуры	12		3,4,5,6,7	У1,2,	Т
3	Реставрация памятников архитектуры и реконструкция исторически сложившейся среды	8		8	У1,2,3	Т

4	Проблемы и задачи современных историко-теоретических исследований в области архитектуры	8		9	У1,2,4	С
---	---	---	--	---	--------	---

С – собеседование, Т – тест.

Таблица 2.3 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	Теория архитектуры	<p>Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества. Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры. Структура теории архитектуры. Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними.</p> <p>Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи.</p> <p>Методологические проблемы современной теории архитектуры. История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Архитектурная форма и ее специфика. Категории архитектурной формы.</p> <p>Теория композиции и ее основные составляющие.</p> <p>Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города.</p> <p>Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования.</p>
2	История архитектуры	<p>Периодизация всемирной истории архитектуры. Стадиальный и региональный аспекты.</p> <p>Происхождение зодчества. Древнейшие формы расселения и поселений. Актуальные проблемы включения памятников археологии в контекст истории мировой архитектуры.</p> <p>Черты общности в развитии древнейших строительных структур. Архитектура Древнего мира. Зодчество Египта, Двуречья, Средиземноморья и сопредельных стран Азии. Выдающиеся памятники и ансамбли. Развитие градостроительства.</p> <p>Архитектура Античного мира. Древняя Греция – основные этапы развития зодчества. Выдающиеся города, ансамбли, памятники. Гипподамова планировка греческих городов. Архитектура акрополей, агор, храмов.</p> <p>Древний Рим. Генеральные планы военных лагерей и городов. Городские центры, форумы, улицы, массовая застройка. Основные памятники древнеримского зодчества. Архитектурный ордер, его становление и развитие.</p> <p>Архитектура античных поселений в Северном Причерноморья.</p>

	<p>Архитектура Древней Америки. Основные культуры, города, храмовые ансамбли.</p> <p>Архитектура Средних веков. Архитектура и градостроительство Византии. Крестово-купольная система в храмовом зодчестве, ее влияние на последующее развитие культовой архитектуры.</p> <p>Зодчество стран средневековой Европы. Романская архитектура. Готика. Архитектура и ансамбли Парижа, Реймса, Кельна, Амьена, Лондона, Флоренции, Венеции и других городов.</p> <p>Архитектура древней Руси X – середины XV вв. Основные архитектурные школы и их влияние на последующее развитие русского зодчества. Принципы русского средневекового градостроительства.</p> <p>Архитектура Московского государства второй половины XV-XVII вв. Русское деревянное зодчество.</p> <p>Архитектура эпохи Возрождения. «Идеальные» города.</p> <p>Классицизм как международный стиль. Его национальные варианты в Европе и Америке. Архитектурные теории эпохи классицизма. Мастера и их основные работы.</p> <p>Архитектура Российской империи XVIII – первой половины XIX вв. Архитектура и градостроительство Петровского времени и середины XVIII в. Русский классицизм, его выдающиеся представители. Перепланировка городов России во II половине XVIII – начале XIX вв. Образцы планировочного искусства, городские ансамбли.</p> <p>Региональные и национальные школы, основные этапы их развития. Градостроительная культура. Выдающиеся ансамбли и памятники, народное жилище.</p> <p>Зодчество стран Ближнего, Среднего и Дальнего Востока, Южной и Юго-Восточной Азии. Основные школы, взаимовлияния. Особенности градостроительной культуры, садово-паркового искусства и архитектурного формообразования.</p> <p>Архитектура Нового и Новейшего времени. Исторические, социально-экономические и культурные условия и противоречия развития градостроительства и архитектуры XIX – начала XX вв.</p> <p>Развитие экономики, промышленности, общественно-политической мысли и их влияние на развитие зодчества. Градостроительные идеи. Основные типы сооружений.</p> <p>Историзм и эклектизм как метод архитектурного творчества. Разнообразие его проявлений в архитектуре различных стран.</p> <p>Национально-романтические течения. Европейские варианты стиля «модерн» и его ведущие мастера.</p> <p>Чикагская школа.</p> <p>Возрождение традиций классицизма в начале XX в.</p> <p>Зарождение отечественной историко-архитектурной науки, основные этапы ее развития.</p> <p>Истоки современной архитектуры. Современное движение. Де стиль. Экспрессионизм в архитектуре. Баухауз и ВХУТЕМАСа. Развитие Функционализма в архитектуре и градостроительстве и реакция на «Новую архитектуру» в 1930-е годы. «Афинская</p>
--	---

		<p>хартия» и развитие градостроительства в конце 1940-50-х годов. Творчество и теоретические концепции выдающихся мастеров 1920-60-х годов. Критика «современного движения» и тенденции 1970–80-х годов. Новый консерватизм, массово-коммерческое и авангардное творчество. Развитие ретроспективных направлений. Программа и противоречия постмодернизма, деконструктивизма. Новый классицизм, регионализм, архитектура хай-тек.</p> <p>Становление национальных архитектурных школ в странах Европы, Азии и Латинской Америки.</p> <p>Архитектура СССР и России XX века. Архитектура первых лет советской власти. Социальные утопии и поиски новых форм расселения, типов жилища, общественных зданий. Основные творческие направления. Советская архитектура начала 1930-х годов, курс на освоение мирового и национального архитектурного наследия. Генеральный план реконструкции Москвы 1935 года и его влияние на практику советского градостроительства. Послевоенное строительство. Восстановление городов, строительство крупных общественных зданий, мемориалов. Изменение творческой направленности советской архитектуры в 1954-1955 гг. Становление новых принципов градостроительства. Проблема национального своеобразия в советской архитектуре 1970-80-х годов. Развитие региональных школ зодчества. Мастера архитектуры и их произведения. Социальные программы жилищного строительства. Архитектура России 1990-х – начала 2000 годов. Новые тенденции и проблемы.</p>
3	Реставрация памятников архитектуры и реконструкция исторически сложившейся среды	<p>Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры. Выдающиеся теоретики и практики реставрационного дела. «Венецианская хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого. Критерии допустимости и целесообразности воссоздания утраченных памятников архитектуры и элементов зданий. Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию. Понятие «исторический город». Проблемы, возникающие при его реконструкции. Предпроектный исследовательский цикл, его содержание и место в общей системе проектных работ при реконструкции исторического города. Цели и методы исследования исторического города, используемые источники, их комплексная систематизация и обобщение. Предпроектные исследования и обоснования. Основные принципы реконструкции и развития исторических городов. Проект зон охраны, исторического города, его состав и содержание. Охранные зоны памятников архитектуры, исторических ансамблей, заповедные зоны города. Зоны охраняемого ландшафта, регулирования строительства. Методы определения границ, режимы использования и строительства.</p>
4	Проблемы и задачи современных историко-теоретических исследований в	<p>Основные направления и представители современного историко-теоретического знания в архитектуре. Историографические концепции в современном архитектурном историко-теоретическом знании.</p>

области архитектуры	<p>Переосмысление истории архитектуры как центральная задача и базовая стратегия современной теории. Критическая традиция в архитектуроведении. Проблемы и перспективы развития методологии проектирования. Современные направления гуманизации и гуманитаризации архитектуры, архитектурного знания и образования.</p> <p>Тенденции в архитектуре последних десятилетий, их теоретические интерпретации. Проблемы и перспективы развития исторического и теоретического знания в архитектуре. Актуальные направления развития теории архитектуры, анализ тематики актуальных исследований 1990-2020-х гг.: новые идеи и новые организационные формы.</p>
---------------------	---

2.2 Лабораторные и (или) практические занятия

2.2.1 Практические занятия

Таблица 2.4 – Практические занятия

№	Наименование практического (семинарского) занятия	Объем, час.
1	2	3
1.	Основные этапы становления и развития теории архитектуры	2
2.	Форма и пространство – «классические» категории историко-теоретического анализа в архитектуре	2
3.	Происхождение зодчества	2
4.	Архитектура Античного мира	2
5.	Архитектура Средневековья и Возрождения	2
6.	Архитектура Нового и Новейшего времени	2
7.	Архитектура СССР и России XX века	2
8.	Принципы реставрации памятников архитектуры	2
9.	Современные историко-теоретические исследования в области архитектуры	2
Итого		18

2.3 Самостоятельная работа обучающихся (СРО)

Таблица 2.5 – Самостоятельная работа обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	2	3	4
Тема 1	Теория архитектуры	4 неделя	36
Тема 2	История архитектуры	14 неделя	90
Тема 3	Реставрация памятников архитектуры и реконструкция исторически сложившейся среды	16 неделя	18
Тема 4	Проблемы и задачи современных историко-теоретических исследований в области архитектуры	18 неделя	18
Итого			162

3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Аспиранты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов практики пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников университета.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы аспирантов по данной дисциплине организуется:

а) библиотекой университета:

~ библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

~ имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

б) кафедрой:

~ путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

~ путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

~ путем разработки:

- 1) методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы аспирантов;
- 2) заданий для самостоятельной работы;
- 3) тем рефератов и докладов;
- 4) вопросов к экзаменам и зачетам;
- 5) методических указаний к выполнению лабораторных и практических работ и т.д.

в) типографией университета:

~ помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

~ удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Методика проведения контроля по проверке базовых знаний для текущей аттестации

Для промежуточной аттестации, проводимой в форме тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ 18 вопросов.

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

– ответ на вопрос – 2 балла.

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

Примеры типовых контрольных заданий для текущего контроля

Вопросы теста по разделу (теме) 1 «Теория архитектуры»

1. Теория архитектуры как самостоятельная область знания возникла...
 1. в античности
 2. в средневековье
 3. в Новое время
 4. в XIX столетии
 5. в начале XX века

2. Архитектурные трактаты античности можно считать примером ...
 1. научного мышления
 2. прикладного исследования
 3. практико-методического знания.

4. учебно-методических указаний

3. Дошедшим до нашего времени античным трактатом по архитектуре является сочинение ...

1. Платона
2. Аристотеля
3. Альберти
4. Витрувия

4. В литературном наследии ... не проявлена установка автора на формирование нового типа архитектурной деятельности.

1. Л.Б. Альберти
2. К.Н. Леду
3. Ле Корбюзье
4. М. Витрувия

5. Проблема «кризиса идеала» является центральной для архитектурной и художественной мысли ...

1. античности
2. раннего Возрождения
3. позднего Возрождения.
4. модернизма

6. Ситуации обращения к утопии и проектированию имеют между собой нечто общее; оно заключается в ...

1. свободном полёте креативной фантазии
2. невозможности непосредственного воплощения идеала.
3. отсутствии образцов для подражания

7. Ключевой категорией в проектной работе, в т.ч. в архитектурном проектировании, является ...

1. идеальное
2. утопическое

3. оптимальное.

8. Понятие виртуального в проектном творчестве синонимично понятию ...
 1. идеального
 2. возможного.
 3. фантазийного
 4. оптимального

9. Эволюция архитектуры – это ...
 1. непрерывное и целостное развитие профессии
 2. прерывистое и случайное накопление опыта
 3. череда ситуативно-исторических обретений и утрат
 4. поступательный прогресс умений и знаний
 5. неуклонная деградация идеальных компетенций

10. Историографические концепции, проводящие в массовое сознание представление о единственно верном пути развития, называются ...
 1. апологетическими и прогрессистскими.
 2. утопическими и нереалистичными
 3. визионерскими и футурологическими

Промежуточная аттестация по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в письменной форме. Для экзамена используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания, составляющие набор экзаменационных билетов, утвержденных в установленном в университете порядке. Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 2 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ. В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество

освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Рейтинговый контроль изучения дисциплины не предусмотрен.

5. Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины

При выполнении различных видов работ в ходе освоения дисциплины используются следующие образовательные инновационные технологии обучения:

– диалоговые, структурно-логические, проектные, диагностические технологии и технологии учебного исследования (к ним относятся информационно-коммуникационные технологии, метод критического мышления, проблемное обучение и игровые технологии, а также специфические методы исследования, такие, как наблюдение, анкетирование, интервью, сравнительный анализ);

– работа в группах;

– межличностная коммуникация;

– опытно-экспериментальные исследования;

– проведение научно-методических семинаров и конференций.

Ключевые образовательные технологии:

Диалоговые технологии: основаны на взаимодействии аспиранта и преподавателя или студентов между собой для обмена знаниями и идеями.

Структурно-логические технологии: помогают упорядочить информацию, выстраивать логические цепочки и делать выводы.

Проектные технологии: ориентированы на разработку конкретного проекта, где студент проходит все этапы от постановки задачи до получения результата.

Технологии учебного исследования: предполагают самостоятельное решение аспирантом поставленных задач, поиск, анализ и интерпретацию информации.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): включают использование цифровых инструментов, онлайн-ресурсов и платформ для сбора и обработки данных.

Технология проблемного обучения: строится на основе решения проблем, которые требуют от студента найти новое, ранее неизвестное знание.

Технологии развития критического мышления: направлены на формирование умения анализировать информацию, аргументировать свою позицию и делать обоснованные выводы.

Примеры методов исследования:

Сравнительный анализ: сопоставление различных объектов или явлений для выявления их сходств и различий.

Абстрагирование: выделение существенных признаков объекта и отвлечение от несущественных.

Индукция и дедукция: логические методы, позволяющие делать выводы от частного к общему (индукция) или от общего к частному (дедукция).

Наблюдение: систематическое и целенаправленное восприятие явлений действительности для сбора данных.

Анкетирование и опрос: методы сбора информации путем задавания вопросов большому количеству людей.

Интервью и собеседование: получение информации при личном общении с респондентом.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный научный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и (или) профессиональной культуры обучающихся.

Содержание дисциплины способствует профессионально-трудовому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

~ целенаправленный отбор преподавателем и включение в материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки, высокого профессионализма ученых, их ответственности за результаты и последствия деятельности для природы, человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию науки, а также примеры высокой духовной культуры, творческого мышления;

~ применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (командная работа, разбор конкретных ситуаций, решение кейсов);

~ личный пример преподавателя, демонстрация им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1 Основная учебная литература

1. Гайкова Л. В. Возникновение и развитие архитектуры общественных зданий : архитектурный анализ археологических объектов дописьменного периода : монография / Л. В. Гайкова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2022. – 318 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705683> (дата обращения: 16.10.2025). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

2. Теория и история архитектуры : направления исследований : учебник / авт.-сост. Л. П. Холодова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 151 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498314> (дата обращения: 16.10.2025). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная учебная литература

3. Янушкина, Ю. В. Архитектура Сталинграда 1925-1961 гг. Образ города в культуре и его воплощение : учебное пособие / Ю. В. Янушкина. – Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2014. – 201 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434833> (дата обращения: 16.10.2025). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

4. Шипицына, О. А. Методы критического исследования архитектурного объекта : учебное пособие по дисциплине «Архитектурно-исследовательские виды деятельности» / О. А. Шипицына, Т. А. Кислых. – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2019. – 90 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573486> (дата обращения: 16.10.2025). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

6.3 Перечень методических указаний

1. Немировская, Е. П. Методология научного исследования : учебно-методическое пособие / Е. П. Немировская, О. В. Тараканова. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 108 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=715299> (дата обращения: 16.05.2025). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.

2. Методология научных исследований при подготовке диссертации : методические рекомендации по освоению дисциплины для аспирантов всех направлений подготовки / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Н. В. Волохова. – Курск : ЮЗГУ, 2016. – 26 с. – Текст : электронный.

6.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

Интернет

- 1 <http://school-collection.edu.ru/> – федеральное хранилище Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- 2 <http://www.edu.ru/> – федеральный портал Российское образование
- 3 <http://www.igumo.ru/> – интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий
- 4 www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
- 5 <http://elibrary.ru> – научная электронная библиотека «Elibrary»
- 6 <http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> – информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
- 7 <http://www.iqlib.ru> – электронная библиотека образовательных и просветительных изданий
- 8 <http://www.diss.rsl.ru> – электронная библиотека диссертаций
- 9 <http://www.lib.msu.su/index.html> – Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова
- 10 <http://www.rsl.ru/> – Российская Государственная Библиотека

6.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы аспиранта при прохождении практики

являются самостоятельные и практические занятия. Аспирант не имеет права пропускать занятия без уважительных причин. Практическому занятию предшествует самостоятельная работа аспиранта, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем. По согласованию с преподавателем или по его заданию аспиранты готовят рефераты по отдельным темам дисциплинам, выступать на занятиях с докладами. Основу докладов составляет, как правило, содержание подготовленных аспирантами рефератов. Качество учебной работы аспирантов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования, а также по результатам докладов. Преподаватель уже на первых занятиях объясняет аспирантам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении научно-исследовательской практики: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п. В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы с аспирантами.

Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы аспиранта. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал. Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект лекций, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает аспирантам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному усвоению учебного материала. В случае необходимости аспиранты обращаются за консультацией к руководителю практики с целью усвоения и закрепления компетенций. Основная цель самостоятельной работы аспирантов – закрепить теоретические знания, а также сформировать практические навыки

самостоятельного анализа особенностей научно-исследовательской работы.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Операционная система Windows, Libre Office.

8. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской практики

Стандартно оборудованные лекционные аудитории, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска. Для проведения отдельных занятий (по заявке) - выделение компьютерного класса, а также аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, другое оборудование.

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам

(качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное представление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

10 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номер страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			