

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ворошилова Ольга Леонидовна

Должность: декан ФЛиМК

Дата подписания: 06.09.2024 14:18:05

Уникальный программный ключ:

абс4346f87d4d1b5d114b7bc87fda3f663e010c359e4ba6bb821c5e

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Жанры периодической печати»

Цель преподавания дисциплины: формирование у студентов представления о системе жанров, используемых в практике современных средств массовой информации, и особенностях работы журналиста с ними.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование знаний о методах работы журналиста с материалами различной жанровой направленности, особенностях жанрово-тематической дифференциации материалов периодической печати;
- формирование знаний о языковых и стилистических особенностях газетных жанров, истории развития различных жанров периодической печати;
- развитие умения будущих журналистов работать с материалами различной жанровой направленности;
- формирование навыков применения полученных знаний для решения профессиональных задач журналистской деятельности.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: в процессе изучения дисциплины «Жанры периодической печати» происходит формирование следующих универсальных и профессиональных компетенций:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен формировать материал (ПК-4).

Разделы дисциплины:

Журналистское произведение как особый вид текста. Предмет отображения в журналистике. Методы и приемы журналистского творчества. Технология подготовки журналистских произведений. Информационные жанры периодической печати: заметка, репортаж, информационная корреспонденция. Информационные жанры периодической печати: интервью, информационный отчет. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики. Аналитическая корреспонденция, колонка. Аналитические жанры периодической печати: рецензия, статья, обозрение и обзор прессы. Жанровое многообразие художественной публицистики: эссе. Жанровое многообразие художественной публицистики: фельетон. Жанровое многообразие художественной публицистики: очерк.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета
лингвистики и межкультурной
коммуникации
(наименование ф-та полностью)

 О.Л. Ворошилова
(подпись, инициалы, фамилия)

«30» 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Жанры периодической печати
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика
(шифр и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль, специализация) «Мультимедийная и традиционная журналистика»
(наименование направленности (профиля, специализации))

форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 Журналистика на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль, специализация) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета (протокол № 7 «29» марта 2019 г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль, специализация) «Мультимедийная и традиционная журналистика» на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики № 1 «29» 03 2019 г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ [подпись] Степыкин Н.И.

Разработчик программы

к.филол.н.

(ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)

[подпись]

Беспалова Е.А.

/Директор научной библиотеки _____ [подпись] Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль, специализация) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 1 «25» 02 2020 г., на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики

(наименование кафедры, дата, номер протокола) № 1 от 25.02.2020

Зав. кафедрой _____ [подпись] Степыкин Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль, специализация) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «25» 02 2020 г., на заседании кафедры ТЛЛ от 25.02.2020

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ [подпись] Степыкин Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль, специализация) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «25» 06 2021 г., на заседании кафедры ТЛЛ №12 от 02.07.2022

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ [подпись] Степыкин Н.И.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 4 от «28» 02 2022 г., на заседании кафедры ТНП, протокол №12 от 01.07.2023

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Генюшкин И.И.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 от «27» 02 2023 г., на заседании кафедры ТНП, протокол №12 от 03.07.2024

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

и.о. Зав. кафедрой _____ Генюшкин И.И.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № _____ от «__» _____ 20__ г., на заседании кафедры

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № _____ от «__» _____ 20__ г., на заседании кафедры

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № _____ от «__» _____ 20__ г., на заседании кафедры

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Формирование у студентов представления о системе жанров, используемых в практике современных средств массовой информации, и особенностях работы журналиста с ними.

1.2 Задачи дисциплины

- формирование знаний о методах работы журналиста с материалами различной жанровой направленности, особенностях жанрово-тематической дифференциации материалов периодической печати;
- формирование знаний о языковых и стилистических особенностях газетных жанров, истории развития различных жанров периодической печати;
- развитие умения будущих журналистов работать с материалами различной жанровой направленности;
- формирование навыков применения полученных знаний для решения профессиональных задач журналистской деятельности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает стиль делового общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - условия и ситуацию делового общения в журналистике <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать условия и ситуацию делового общения в журналистике <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком выбора стиля делового общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий партнерства

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
		УК-4.4 Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях	Знать: - особенности стиля делового общения в публичном выступлении Уметь: - анализировать специфику делового общения в публичном выступлении Владеть (или Иметь опыт деятельности): - представлять свою точку зрения в публичных выступлениях
ПК-4	Способен формировать материал	ПК-4.1 Готовит материал в формате публикации определенного жанра и тематики для телевидения, радио, сетевого издания, печати или информационной ленты	Знать: - форматы публикаций определенного жанра и тематики для печати Уметь: - анализировать жанровые особенности материалов печатных СМИ Владеть (или Иметь опыт деятельности): - навыками подготовки материала или его части в формате публикации определенного жанра и тематики для печати

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Жанры периодической печати» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль, специализация) «Мультимедийная и традиционная журналистика». Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часов.

Таблица 3 - Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, Часов
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	42
в том числе:	
Лекции	14
лабораторные занятия	0
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	29,9
Контроль (подготовка к экзамену)	0
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	0,1
в том числе:	
Зачет	0,1
зачет с оценкой	не предусмотрен
Курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	не предусмотрен

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Журналистское произведение как особый вид текста. Предмет отображения в журналистике	Жанры в арсенале современной журналистики. Своеобразие предмета отображения в журналистике: событие, процесс, ситуация, личность
2	Методы и приемы журналистского творчества. Технология подготовки журналистских произведений	Цели журналистского творчества, влияющие на характер текстов. Характеристика методов и приемов журналистского творчества: эмпирические методы (наблюдение; метод переработки документов и его виды; методы интервью, беседы, опроса, анкетирования; метод эксперимента), теоретические методы (формально-логические, содержательно-логические), художественный метод.

1	2	3	4	5	6	7	8
1	Журналистское произведение как особый вид текста. Предмет отображения в журналистике	2		1	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	2-С	УК-4 ПК-4
2	Методы и приемы журналистского творчества. Технология подготовки журналистских произведений.	2		2	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	4-К	УК-4 ПК-4
3	Информационные жанры периодической печати: заметка, репортаж, информационная корреспонденция	2		3	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	6-С	УК-4 ПК-4
4	Информационные жанры периодической печати: интервью, информационный отчет	2		4	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	8-К	УК-4 ПК-4
5	Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики. Аналитическая корреспонденция, колонка	2		5	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	10-С	УК-4 ПК-4
6	Аналитические жанры периодической печати: рецензия, статья, обозрение и обзор прессы	2		6	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	12-К	УК-4 ПК-4
7	Жанровое многообразие художественной публицистики: эссе	2		7	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	14-С	УК-4 ПК-4
8	Жанровое многообразие художественной публицистики: фельетон			8	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	16-К	УК-4 ПК-4
9	Жанровое многообразие художественной публицистики: очерк			9	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	18-С	УК-4 ПК-4

С – собеседование, К – контрольные задания

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
1	2	3
1	Информационные жанры периодической печати: заметка	2
2	Информационные жанры периодической печати: репортаж, информационная кор-	2

	респонденция. Аудиторная контрольная работа № 1	
3	Информационные жанры периодической печати: интервью, информационный отчет	2
4	Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики. Аналитическая корреспонденция, колонка. Аудиторная контрольная работа № 2	2
5	Аналитические жанры периодической печати: рецензия	4
6	Аналитические жанры периодической печати: статья, обозрение и обзор прессы. Аудиторная контрольная работа № 3	4
7	Жанровое многообразие художественной публицистики: эссе	4
8	Жанровое многообразие художественной публицистики: фельетон. Аудиторная контрольная работа № 4	4
9	Жанровое многообразие художественной публицистики: очерк	4
Итого		28

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
1.	Журналистское произведение как особый вид текста. Предмет отображения в журналистике	1-2 недели	2
2.	Методы и приемы журналистского творчества. Технология подготовки журналистских произведений.	3-4 недели	2
3.	Информационные жанры периодической печати: заметка, репортаж, информационная корреспонденция	5-6 недели	2
4.	Информационные жанры периодической печати: интервью, информационный отчет	7-8 недели	4
5.	Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики. Аналитическая корреспонденция, колонка	9-10 недели	4
6.	Аналитические жанры периодической печати: рецензия, статья, обозрение и обзор прессы	11-12 недели	4
7.	Жанровое многообразие художественной публицистики: эссе	13-14 недели	4
8.	Жанровое многообразие художественной публицистики: фельетон	15-16 недели	4
9.	Жанровое многообразие художественной публицистики: очерк	17-18 недели	3,9
Итого			29,9

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

– библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

– имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

– путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

– путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств;

– путем разработки: заданий для самостоятельной работы; вопросов для собеседования и контрольных работ; вопросов к зачету и т.д.

– типографией университета:

– помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы; удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с журналистами курских печатных средств массовой информации.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час.
1	2	3	4
1	Методы и приемы журналистского творчества. Технология подготовки журналистских произведений	Лекция-визуализация	2

2	Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики. Аналитическая корреспонденция, колонка	Лекция с разбором конкретных ситуаций	2
3	Информационные жанры периодической печати: интервью, информационный отчет	Практическое занятие - деловая игра	2
4	Аналитические жанры периодической печати: статья, обозрение и обзор прессы	Практическое занятие - ролевая игра	2
Итого:			8

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован современный социокультурный и научный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует духовно-нравственному, профессионально-трудовому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

- целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки, высокого профессионализма ученых, их ответственности за результаты и последствия деятельности для природы, человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию науки, культуры, экономики и производства, а также примеры высокой духовной культуры, патриотизма, гражданственности, гуманизма, творческого мышления;

- применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (деловые игры, разбор конкретных ситуаций и др.);

- личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	Завершающий
1	2	3	4
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Деловой иностранный язык Иностранный язык Современный русский (и родной) язык	Жанры периодической печати Язык СМИ Практический курс иностранного языка Стилистика и литературное редактирование Техника устной речи. Дикторское мастерство Риторика Основы радиожурналистики Расследовательская журналистика Политическая лингвистика	
		Культура речевого общения на иностранном языке	
ПК-4 Способен формировать материал	Жанры периодической печати Производственная профессионально-творческая практика		Дизайн и реклама в периодической печати

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п. 7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
УК-4/ основной	УК-4.1 Выбирает стиль делового	Знать: на пороговом уровне - условия и ситуа-	Знать: на продвинутом уровне	Знать: на высоком уровне

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п.7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
	<p>общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия</p> <p>УК-4.4 Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях</p>	<p>цию делового общения в журналистике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности стиля делового общения в публичном выступлении. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> на пороговом уровне - анализировать условия и ситуацию делового общения в журналистике; - анализировать специфику делового общения в публичном выступлении. <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> на пороговом уровне - навыком выбора стиля делового общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий партнерства; - представлять свою точку зрения в публичных выступлениях 	<ul style="list-style-type: none"> - условия и ситуацию делового общения в журналистике; - особенности стиля делового общения в публичном выступлении. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> на продвинутом уровне - анализировать условия и ситуацию делового общения в журналистике; - анализировать специфику делового общения в публичном выступлении. <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> на продвинутом уровне - навыком выбора стиля делового общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий партнерства; - представлять свою точку зрения в публичных выступлениях 	<ul style="list-style-type: none"> - условия и ситуацию делового общения в журналистике; - особенности стиля делового общения в публичном выступлении. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> на высоком уровне - анализировать условия и ситуацию делового общения в журналистике; - анализировать специфику делового общения в публичном выступлении. <p>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> на высоком уровне - навыком выбора стиля делового общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий партнерства; - представлять свою точку зрения в публичных выступлениях
ПК-4/началь-	ПК-4.1 Готовит мате-	Знать: на пороговом уровне	Знать: на продвинутом	Знать: на высоком

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п. 7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень (хорошо)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
ный, основной	риал в формате публикации определенного жанра и тематики для телевидения, радио, сетевого издания, печати или информационной ленты	- форматы публикаций определенного жанра и тематики для печати Уметь: на пороговом уровне - анализировать жанровые особенности материалов печатных СМИ Владеть (или Иметь опыт деятельности): на пороговом уровне - навыками подготовки материала или его части в формате публикации определенного жанра и тематики для печати	уровне - форматы публикаций определенного жанра и тематики для печати Уметь: на продвинутом уровне - анализировать жанровые особенности материалов печатных СМИ Владеть (или Иметь опыт деятельности): на продвинутом уровне - навыками подготовки материала или его части в формате публикации определенного жанра и тематики для печати	уровне - форматы публикаций определенного жанра и тематики для печати Уметь: на высоком уровне - анализировать жанровые особенности материалов печатных СМИ Владеть (или Иметь опыт деятельности): на высоком уровне - навыками подготовки материала или его части в формате публикации определенного жанра и тематики для печати

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	

1	2	3	4	5	6	7
1	Журналистское произведение как особый вид текста. Предмет отображения в журналистике	УК-4 ПК-4	Лекция, практическое занятие, СРС	вопросы для собеседования	1-5	Согласно табл.7.2
2	Методы и приемы журналистского творчества. Технология подготовки журналистских произведений.	УК-4 ПК-4	Лекция, практическое занятие, СРС	контрольные задания	1-3	Согласно табл.7.2
3	Информационные жанры периодической печати: заметка, репортаж, информационная корреспонденция	УК-4 ПК-4	Лекция, практическое занятие, СРС	вопросы для собеседования	1-5	Согласно табл.7.2
4	Информационные жанры периодической печати: интервью, информационный отчет	УК-4 ПК-4	Лекция, практическое занятие, СРС	контрольные задания	1-3	Согласно табл.7.2
5	Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики. Аналитическая корреспонденция, колонка	УК-4 ПК-4	Лекция, практическое занятие, СРС	вопросы для собеседования	1-5	Согласно табл.7.2
6	Аналитические жанры периодической печати: рецензия, статья, обозрение и обзор прессы	УК-4 ПК-4	Лекция, практическое занятие, СРС	контрольные задания	1-3	Согласно табл.7.2
7	Жанровое многообразие художественной публицистики: эссе	УК-4 ПК-4	Лекция, практическое занятие, СРС	вопросы для собеседования	1-5	Согласно табл.7.2
8	Жанровое многообразие художественной публицистики: фельетон	УК-4 ПК-4	Практическое занятие, СРС	контрольные задания	1-3	Согласно табл.7.2
9	Жанровое многообразие художественной публицистики: очерк	УК-4 ПК-4	Практическое занятие, СРС	вопросы для собеседования	1-5	Согласно табл.7.2

Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

Вопросы собеседования по разделу (теме) «Журналистское произведение как особый вид текста. Предмет отображения в журналистике»

1. Три способа отображения в журналистике: фактографический, аналитический, наглядно-образный.
2. Характеристика жанрообразующих факторов в журналистике.
3. Событие как предмет отображения в журналистике.
4. Процесс как предмет отображения в журналистике.
5. Ситуация как предмет отображения в журналистике.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в виде компьютерного тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения
промежуточной аттестации обучающихся

Задание в закрытой форме:

Выберите один правильный ответ:

В журналистике актуальные общественные и природные события, явления, процессы, ситуации во всех их проявлениях составляют

- а) метод отображения;
- б) предмет отображения;
- в) способ отображения;
- г) жанр материала.

Задание в открытой форме:

Назовите группу методов познания действительности в журналистике, к которой относятся анализ, синтез, индукция, аналогия.

Задание на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность появления средств массовой информации:

- а) печать, информационное агентство, радио, телевидение;
- б) печать, радио, информационное агентство, телевидение;
- в) информационное агентство, печать, радио, телевидение;
- г) информационное агентство, радио, печать, телевидение.

Задание на установление соответствия:

Установите соответствие между названием группы методов исследования действительности в журналистике и содержанием самой группы методов.

Названия групп методов:

- 1) теоретические;
- 2) эмпирические;
- 3) художественные.

Названия методов:

- А) наблюдение, беседа, интервью, проработка документов;
- Б) формально-логические, содержательно-логические;
- В) художественный метод.

Варианты ответов:

- а) 1А, 2В, 3Б
- б) 1Б, 2А, 3В
- в) 1Б, 2В, 3А
- г) 1В, 2А, 3Б

Компетентностно-ориентированная задача:

В редакцию газеты поступил материал. Отредактируйте его, соблюдая требования к оформлению текстов подобного жанра и нормы современного русского языка.

30 июня Курск отметит свой День молодежи с 17.00 улица Ленина превратится в молодежный проспект. Как обещают организаторы будут работать арт-площадки талантливой молодежи Курской области. Специальный гость Руслан Нигматуллин вратарь сборной России по футболу после завершения спортив-

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	Примечание
1	2	3	4	5
Внеаудиторная контрольная работа № 1 (Методы и приемы журналистского творчества. Технология подготовки журналистских произведений)	4	Выполнил практические занятия № 1-2, доля правильных ответов менее 50%	8	Выполнил практические занятия № 1-2, доля правильных ответов более 50%
Внеаудиторная контрольная работа № 2 (Информационные жанры периодической печати: интервью, информационный отчет)	4	Выполнил практические занятия № 3-4, доля правильных ответов менее 50%	8	Выполнил практические занятия № 3-4, доля правильных ответов более 50%
Внеаудиторная контрольная работа № 3 (Аналитические жанры периодической печати: рецензия, статья, обозрение и обзор прессы)	4	Выполнил практические занятия № 5-6, доля правильных ответов менее 50%	8	Выполнил практические занятия № 5-6, доля правильных ответов более 50%
Внеаудиторная контрольная работа № 4 (Жанровое многообразие художественной публицистики: фельетон)	4	Выполнил практические занятия № 7-9, доля правильных ответов менее 50%	8	Выполнил практические занятия № 7-9, доля правильных ответов более 50%

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	Примечание
1	2	3	4	5
дожественной публицистики: фельетон)		правильных ответов менее 50%		ответов более 50%
СРС	8	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов менее 50%	16	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов более 50%
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –36 баллов.

8.1 Основная учебная литература

1. Медиа: введение [Электронный ресурс]: учебник / под ред. А. Бриггза, П. Кобли; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 551 с. // Режим доступа - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784> (11.06.2019).

2. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика [Текст]: учебное пособие для вузов по направлению 030600 «Журналистика» и спец. 030601 «Журналистика» / А. А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2013. - 352 с.

8.2 Дополнительная учебная литература

3. Корконосенко, С. Г. Основы журналистики [Текст]: учебник / С. Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2009. - 318 с.

4. Средства массовой информации России [Текст]: учебное пособие / М.И. Алексеева [и др.]: под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 380 с.

8.3 Перечень методических указаний

1. Жанры периодической печати [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям и СРС для преподавателей и студентов направления подготовки 42.03.02 «Журналистика» / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Е. А. Беспалова. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 100 с.

8.4 Другие учебно-методические материалы

Научные журналы

1. Известия Юго-Западного государственного университета. Серия Лингвистика и педагогика: Научный рецензируемый журнал / Гл.ред. С.Г. Емельянов. Курск: ФГБОУ ВПО «ЮЗГУ», 2010-2019.

2. Известия Юго-Западного государственного университета: Научный рецензируемый журнал / Гл.ред. С.Г. Емельянов. Курск: ФГБОУ ВПО «ЮЗГУ», 2000-2019.

Отраслевые журналы

1. Журналист.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- СПС «Консультант-Плюс»;
- Библиотека Гумер – www.gumer.info
- Сайт Союза журналистов России – www.ruj.ru
- Библиотека работ по журналистике (сайт Е.Алеевой) – www.evartist.narod.ru
- Портал Гильдии издателей периодической печати (ГИПП) – www.gipp.ru
- Журнал «Журналист» – www.journalist-virt.ru
- Электронная библиотека журналиста – <http://journalism.narod.ru/>

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Жанры периодической печати» являются лекции и практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

Важным фактором усвоения материала курса «Жанры периодической печати» и овладения ее категориями является самостоятельная работа студентов (СРС). Данный вид учебной работы представляет собой непрерывную деятельность по выполнению текущих заданий.

Результативность самостоятельной работы студентов обеспечивается эффективной системой контроля, включающей в себя опросы студентов по содержанию материала, плановую проверку выполнения текущих заданий, которые проводятся на всех практических занятиях.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice операционная система Windows
 Антивирус Касперского (или ESETNOD)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска, компьютер, проектор, экран.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций ;тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее ме-

сто, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			