

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ворошилова Ольга Леонидовна

Должность: декан ФЛиМК

Дата подписания: 06.09.2024 09:24:01

Уникальный программный ключ:

abd894de8ff3e434f187dcddc5d14b3be82fda3f663e010c359e4ba6bb821c5e

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Техника и технология СМИ»

Цель у студентов представления о технике и технологии выпуска периодических изданий, организационной и технологической работы в редакции радио- и телеканала, а также истории возникновения и развития печатного дела, радиовещания и телевидения; формирование представления об особенностях работы журналиста в условиях современных технических и технологических средств.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование знаний об основных этапах развития технических средств для выпуска печатной продукции, а также для организации радио- и телевидения;
- формирование представлений о техническом обеспечении современных СМИ;
- формирование представлений о технической стороне выпуска печатного издания;
- ознакомление с технической стороной производства радио- и телепрограмм;
- формирование знаний о качественных изменениях в характере работы журналиста при использовании современных цифровых средств в процессе производства медиапродукта;
- формирование умения анализировать особенности технологических этапов производства радио- и телепродукции;
- формирование способности понимания специфики работы в условиях мультимедийной среды;
- формирование способности использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии медиасферы в решении профессиональных задач;
- формирование навыков анализа, оценки, редактирования медиатекстов в соответствии с технологическими требованиями различных СМИ.

Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины «Основы журналистской деятельности»:

- анализирует особенности технологических этапов производства продуктов различных средств массовой информации (ОПК – 6.1);
- использует современную техническую базу в решении профессиональных задач (ОПК-6.2).

–  
Разделы дисциплины:

1 Возникновение печати. Виды печати. Основные полиграфические процессы. 2 Шрифтовое оформление текста. Оформление постоянных элементов газеты. 3 История радиовещания. Радиочастотные диапазоны. 4

Радиодом и его оборудование. 5 Принципы звукописи. Виды микрофонов. Стерефоническое звучание. 6 Технические предпосылки появления телевидения. Телевизионные стандарты. 7 Устройство телевизионного центра. 8 Спутниковое телевидение. Цифровое телевидение. 9 Перспективы развития теле-радиовещательной системы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

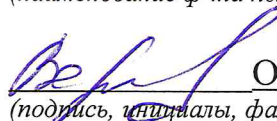
Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

лингвистики и межкультурной  
коммуникации

(наименование ф-та полностью)



О.Л. Ворошилова

(подпись, инициалы, фамилия)

« 30 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Техника и технология СМИ

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО

42.03.02 Журналистика,

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль)

«Мультимедийная и традиционная журналистика»

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета (протокол № 7 «29» марта 2019г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика» на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики № 1 «29»

03 2019 г. \_\_\_\_\_  
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Степыкин Н.И.

Разработчик программы \_\_\_\_\_ Лымарь Н.В.  
(ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)

Директор научной библиотеки \_\_\_\_\_ Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол №7 «28» 02 2020 г., на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики  
Зав. кафедрой ТПЛ \_\_\_\_\_ Степыкин Н.И.  
(наименование кафедры, дата, номер протокола) № 31 от 02.07.2020

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол №5 «06» 2021 г., на заседании кафедры ТПЛ №12 от 02.07.2021  
Зав. кафедрой ТПЛ \_\_\_\_\_ Степыкин Н.И.  
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол №7 «28» 02 2022 г., на заседании кафедры ТПЛ №12 от 02.07.2022  
Зав. кафедрой ТПЛ \_\_\_\_\_ Степыкин Н.И.  
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол №9 «27» 02 2023 г., на заседании кафедры ТПЛ №12 от 01.07.2023  
Зав. кафедрой ТПЛ \_\_\_\_\_ Степыкин Н.И.  
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «17» 03 2014 г., на заседании кафедры ЖЖЛ, протокол №11 от 03.04.2014 .  
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

И.о. Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ Дерягина \_\_\_\_\_ Трашкова Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № «\_\_»\_\_20\_\_ г., на заседании кафедры \_\_\_\_\_ .  
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № «\_\_»\_\_20\_\_ г., на заседании кафедры \_\_\_\_\_ .  
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № «\_\_»\_\_20\_\_ г., на заседании кафедры \_\_\_\_\_ .  
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика», одобренного Ученым советом университета протокол № «\_\_»\_\_20\_\_ г., на заседании кафедры \_\_\_\_\_ .  
(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_

## **1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

### **1.1 Цель дисциплины**

Формирование у студентов представления о технике и технологии выпуска периодических изданий, организационной и технологической работы в редакции радио- и телеканала, а также истории возникновения и развития печатного дела, радиовещания и телевидения; формирование представления об особенностях работы журналиста в условиях современных технических и технологических средств.

### **1.2 Задачи дисциплины**

- формирование знаний об основных этапах развития технических средств для выпуска печатной продукции, а также для организации радио- и телевидения;
- формирование представлений о техническом обеспечении современных СМИ;
- формирование представлений о технической стороне выпуска печатного издания;
- ознакомление с технической стороной производства радио- и телепрограмм;
- формирование знаний о качественных изменениях в характере работы журналиста при использовании современных цифровых средств в процессе производства медиапродукта;
- формирование умения анализировать особенности технологических этапов производства радио- и телепродукции;
- формирование способности понимания специфики работы в условиях мультимедийной среды;
- формирование способности использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии медиасферы в решении профессиональных задач;
- формирование навыков анализа, оценки, редактирования медиатекстов в соответствии с технологическими требованиями различных СМИ.

### **1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
код компетенции	наименование компетенции		
ОПК-6	Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6.1 Анализирует особенности технологических этапов производства продуктов различных средств массовой информации	<p><b>Знать:</b> форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ различных типов</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфорграфики в СМИ</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> методами и технологиями подготовки медиапродукта</p>
		ОПК-6.2 Использует современную техническую базу в решении профессиональных задач	<p><b>Знать:</b> методы и технологии подготовки медиапродукта</p> <p><b>Уметь:</b> использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере; для решения профессиональных задач</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> навыками применения информационно-коммуникационных технологий</p>

## 2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Техника и технология СМИ» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная и традиционная журналистика». Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

## 3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часов.

Таблица 3 - Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	36
в том числе:	
Лекции	18
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,9
Контроль (подготовка к экзамену)	
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АтгКР)	0,1
в том числе:	
Зачет	0,1
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	не предусмотрен

## 4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)



№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	<b>Возникновение печати. Виды печати. Основные полиграфические процессы.</b>	Письменность. Высокая печать. Глубокая печать. Плоская печать. Цифровая печать. Цвет. Растривание. Фотоиллюстрация.
2	<b>Шрифтовое оформление текста. Оформление постоянных элементов газеты.</b>	Размерные характеристики периодических изданий. Шрифт как основа печатного дизайна. Способы шрифтового оформления элементов текста. Шрифтовое оформление заголовочных комплексов. Постоянные элементы газетного текста. Разделительные средства.
3	<b>История радиовещания. Радиочастотные диапазоны.</b>	А. Попов. Г. Герц. Г. Маркони. Диапазон длинных волн. Диапазон средних волн. Диапазон коротких волн. Диапазон ультракоротких волн. Интерференция. Дифракция. Рефракция. Ионизация.
4	<b>Радиодом и его оборудование.</b>	Аппаратно-студийный комплекс. Аппаратно-студийный блок. Радиостудии. Производственные студии.
5	<b>Принципы звукописи. Виды микрофонов. Стерефоническое звучание.</b>	В. Паульсен. Механическая запись. Магнитная запись. Цифровая запись. Двусторонненаправленные, узконаправленные, ненаправленные микрофоны. Микрофоны угольные, электродинамические, конденсаторные и пьезоэлектрические. Стереофония.
6	<b>Технические предпосылки появления телевидения. Телевизионные стандарты.</b>	П. Нипков. Л. Термен. Б. Розинг. В. Зворыкин. Механическое телевидение. Электронное телевидение. Цифровое телевидение. Телевизионные стандарты SECAM, NTSC, PAL.
7	<b>Устройство телевизионного центра.</b>	Аппаратно-студийный блок. Аппаратно-программный блок. Передвижная телевизионная станция. Монтаж.
8	<b>Спутниковое телевидение. Цифровое телевидение.</b>	Спутниковое вещание. ФСС, Форматы цифрового телевидения.
9	<b>Перспективы развития телерадиовещательной системы.</b>	Радио. Телевидение. Интернет.

Таблица 4.1.2 –Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Компетенции
		лек., час	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Возникновение печати. Виды печати. Основные полиграфические процессы.	2		1	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	2-С	ОПК-6
2	Шрифтовое оформление текста. Оформление	2		2	У-1, У-2, У-3,	4-К	ОПК-6

	постоянных элементов газеты.				У-4, МУ-1		
3	История радиовещания. Радиочастотные диапазоны.	2		3	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	6-С	ОПК-6
4	Радиодом и его оборудование.	2		4	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	8-К	ОПК-6
5	Принципы звукописи. Виды микрофонов. Стерефоническое звучание.	2		5	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	10-С	ОПК-6
6	Технические предпосылки появления телевидения. Телевизионные стандарты.	2		6	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	12-К	ОПК-6
7	Устройство телевизионного центра.	2		7	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	14-С	ОПК-6
8	Спутниковое телевидение. Цифровое телевидение.	2		8	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	16-К	ОПК-6
9	Перспективы развития телерадиовещательной системы.	2		9	У-1, У-2, У-3, У-4, МУ-1	18-С	ОПК-6

С – собеседование, К – контрольные задания

## 4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

### 4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
1	2	3
1	Возникновение печати. Виды печати. Основные полиграфические процессы.	2

2	Шрифтовое оформление текста. Оформление постоянных элементов газеты.	2
3	История радиовещания. Радиочастотные диапазоны.	2
4	Радиодом и его оборудование.	2
5	Принципы звукописи. Виды микрофонов. Стерефоническое звучание.	2
6	Технические предпосылки появления телевидения. Телевизионные стандарты.	2
7	Устройство телевизионного центра.	2
8	Спутниковое телевидение. Цифровое телевидение.	2
9	Перспективы развития телерадиовещательной системы.	2
Итого		18

### 4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
1.	Возникновение печати. Виды печати. Основные полиграфические процессы.	1-2 недели	4
2.	Шрифтовое оформление текста. Оформление постоянных элементов газеты.	3-4 недели	4
3	История радиовещания. Радиочастотные диапазоны.	5-6 недели	4
4	Радиодом и его оборудование.	7-8 недели	4
5	Принципы звукописи. Виды микрофонов. Стерефоническое звучание.	9-10 недели	4
6	Технические предпосылки появления телевидения. Телевизионные стандарты.	11-12 недели	4
7	Устройство телевизионного центра.	13-14 недели	4
8	Спутниковое телевидение. Цифровое телевидение.	15-16 недели	4
9	Перспективы развития телерадиовещательной системы.	17-18 недели	3,9
Итого			35,9

### 5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и

методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

- путем разработки:

- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

- тем рефератов;

- вопросов к зачету;

- методических указаний к выполнению лабораторных работ и т.д.

*типографией университета:*

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

## **6 Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины**

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час.
---	---	---	-------------

1	2	3	4
1	Возникновение печати. Виды печати. Основные полиграфические процессы	Интерактивная лекция	2
2	История радиовещания. Радиочастотные диапазоны	Дискуссия	2
3	Принципы звукописи. Виды микрофонов. Стереофоническое звучание	Интерактивная лекция	2
4	Перспективы развития телерадиовещательной системы	Дискуссия	2
Итого:			8

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован исторический и современный социокультурный и научный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует профессионально-трудовому, культурно-творческому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

- целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли производства, высокого профессионализма представителей производства, их ответственности за результаты и последствия деятельности для человека и общества; примеры подлинной нравственности людей, причастных к развитию науки, культуры, экономики и производства, а также примеры высокой духовной культуры, патриотизма, гражданственности, гуманизма, творческого мышления;

- применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (командная работа, проектное обучение, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, решение кейсов, мастер-классы, круглые столы, диспуты и др.);

- личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

## 7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
ОПК-6 Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	Техника и технология СМИ	Учебная профессионально-ознакомительная практика	Современные информационные технологии в журналистике

### 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п. 7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5

Код компетенции/ этап (указывается название этапа из п. 7.1)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
ОПК-6 начальный	<p>ОПК-6.1 Анализирует особенности технологических этапов производства продуктов различных средств массовой информации</p> <p>ОПК-6.2 Использует современную техническую базу в решении профессиональных задач</p>	<p><b>Знать:</b> - возможности Интернета.</p> <p><b>Уметь:</b> - оценивать необходимость применения средств мультимедиа.</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - технологиями использования медиатекста.</p>	<p><b>Знать:</b> - возможности Интернета; - особенности мультимедийных форматов данных.</p> <p><b>Уметь:</b> - оценивать необходимость применения средств мультимедиа; - использовать мультимедиа технологии</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - технологиями использования медиатекста; - методами создания медиатекста.</p>	<p><b>Знать:</b> - возможности Интернета для поиска информационных материалов; - особенности мультимедийных форматов данных; - особенности применения средств мультимедиа.</p> <p><b>Уметь:</b> - создавать информационные материалы; - использовать мультимедиа технологии; - выбирать эффективный способ подачи материала.</p> <p><b>Владеть (или Иметь опыт деятельности):</b> - технологиями поиска и создания медиатекста; - методами создания медиатекста; - тактикой применения мультимедиа.</p>

**7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 7.3 - Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
1	Возникновение печати. Виды печати. Основные полиграфические процессы.	ОПК-6	Лекция, практическое занятие №1, СРС	Собеседование	В. 1-5	Согласно табл.7.2
2	Шрифтовое оформление текста. Оформление постоянных элементов газеты.	ОПК-6	Лекция, практическое занятие № 2, СРС	Аудиторная контрольная работа №1	В. 1-5	Согласно табл.7.2
3	История радиовещания. Радиочастотные диапазоны.	ОПК-6	Лекция, практическое занятие № 3, СРС	Собеседование	В. 6-12	Согласно табл.7.2
4	Радиодом и его оборудование.	ОПК-6	Лекция, практическое занятие № 4, СРС	Аудиторная контрольная работа №2	В. 1-6	Согласно табл.7.2
5	Принципы звукописи. Виды микрофонов. Стереофоническое звучание.	ОПК-6	Лекция, практическое занятие № 5, СРС	Собеседование	В. 12-24	Согласно табл.7.2
6	Технические предпосылки появления телевидения. Телевизионные стандарты.	ОПК-6	Лекция, практическое занятие № 6, СРС	Аудиторная контрольная работа №3	В. 1-6	Согласно табл.7.2
7	Устройство телевизионного центра.	ОПК-6	Лекция, практическое занятие № 7, СРС	Собеседование	В. 32-40	Согласно табл.7.2
8	Спутниковое телевидение. Цифровое телевидение.	ОПК-6	Лекция, практическое занятие № 8, СРС	Аудиторная контрольная работа №1	В. 1-3	Согласно табл.7.2
9	Перспективы развития телерадиовещания	ОПК-6	Лекция, практическое	Собеседование	В. 40-56	Согласно табл.7.2



№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
	тельной системы.		занятие № 9, СРС			

### Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

#### Аудиторная контрольная работа №1

1. Исключите лишнее. Основными признаками массовой прессы являются

Выберите один ответ:

- a) большое количество иллюстраций
- b) броские заголовки, понятный для всех язык
- c) использование черно-белого оформления
- d) непременно высокий тираж
- e) обилие рекламы товаров повседневного спроса

2. Наличие или отсутствие элементов художественного оформления, дизайн издания представляет собой характеристику такого типологического признака, как...

Выберите один ответ:

- a) внутренняя структура
- b) объем
- c) оформление

3. Контингент авторов материалов, публикуемых в издании

Выберите один ответ:

- a) авторский состав
- b) журналисты
- c) сотрудники редакции

4. Таблоидные СМИ представляют собой ...

Выберите один ответ:

- a) массовый продукт, репрезентирующий весь спектр новостей, равный в количественном отношении информационному блоку качественных изданий, но отредактированный в определенных стилистических рамках
- b) печатные издания, доступные по цене и специализирующиеся на слухах, сенсациях (зачастую мнимых), скандалах, сплетнях, эпатажирующем освещением табуированной тематики
- c) печатные средства информации, в которых больше развлечения, чем информации, и которые предназначены менее образованной части населения

Вопросы для собеседования по теме 3 «Возникновение печати. Виды печати. Основные полиграфические процессы»

1. Газетная форма. Уровни моделирования газетной формы.
2. Виды верстки.
3. Виды типографской печати
4. Высокая печать. Области применения.
5. Плоская печать. Области применения.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

*Промежуточная аттестация* по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в виде бланкового тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

*Умения, навыки(или опыт деятельности) и компетенции* проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задание в закрытой форме:

К видам печати не относится

- a) офсетная печать
- b) высокая печать
- c) флексографическая печать
- d) картонная печать

Задание в открытой форме:

Перечислите типы фотоиллюстраций.

Задание на установление соответствия:

Соотнесите термин с определением

<p>(А)</p> <p><b>1 Амплитудные преобразования.</b></p> <p><b>2 Частотные преобразования</b></p> <p><b>3 Фазовые преобразования</b></p> <p><b>4 Временные преобразования</b></p>	<p>(Б)</p> <p>1) Сдвиг фазы сигнала тем или иным способом; например, такие преобразования стерео сигнала, позволяют реализовать эффект вращения или «объёмности» звука;</p> <p>2) Реализуются путем наложения, растягивания/сжатия сигналов; позволяют создать, например, эффекты эха или хора, а также повлиять на пространственные характеристики звука;</p> <p>3) Выполняются над частотными составляющими звука: сигнал представляется в виде спектра частот через определенные промежутки времени, производится обработка необходимых частотных составляющих, например, фильтрация, и обратное «сворачивание» сигнала из спектра в волну;</p> <p>4) Выполняются над амплитудой сигнала и приводят к ее усилению/ослаблению или изменению по какому-либо закону на определенных участках сигнала.</p>
---	---

Компетентностно-ориентированная задача:

Проанализировать особенности технологических этапов производства продуктов различных средств массовой информации.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

#### **7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Аудиторная контрольная работа №1	4	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №2	4	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №3	4	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №4	4	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
СРС	8	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов не менее 50%	16	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов 100%
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме – 2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование – 36 баллов.

## **8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **8.1 Основная учебная литература**

1. Киселёв А. Г. Теория и практика массовой информации: общество - СМИ - власть [Электронный ресурс] : учебник / А. Г. Киселёв. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436719>

2. Олешко Е. В. Конвергентная журналистика: профессиональная культура субъектов информационной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Олешко; ред. Б.Н. Лозовский. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 129 с. - Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482239>

3. Олешко Е. В. Техника и технология СМИ: шрифтовая культура массмедиа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Олешко. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2012. - 150 с. - Режим доступа - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240428>.

### **8.2 Дополнительная учебная литература**

4. Ворошилов, В. В. Журналистика [Текст] : учебник / В. В. Ворошилов. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: КноРус, 2009. - 496 с.

5. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 535 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>.

6. Средства массовой информации России [Текст] : учебное пособие / под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 259 с.

### **8.3 Перечень методических указаний**

1. Техника и технология СМИ [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям и СРС для преподавателей и студентов направления под-

готовки 42.03.02 Журналистика / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост. Е. А. Беспалова. - Курск: ЮЗГУ, 2017. - 36 с.

#### **8.4 Другие учебно-методические материалы**

Отраслевые журналы

1. Журналистика социальной сферы [Электронный ресурс] : Режим доступа: <http://journalist-virt.ru/>, свободный.

#### **9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. iqlid (только электронный читальный зал научной библиотеки ЮЗГУ);
2. window.edu.ru («Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – доступ через Интернет).

Сеть Интернет содержит многообразные информационные ресурсы по журналистике, которые могут использовать будущие журналисты:

<http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья

<http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста

<http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики

Электронные версии газет и журналов:

[www.rg.ru/](http://www.rg.ru/) - ежедневная газета «Российская газета»

[www.kommersant.ru/](http://www.kommersant.ru/) - ежедневная общенациональная деловая газета «Коммерсант»

#### **10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Техника и технология СМИ» являются практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На занятиях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе занятия студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Практические занятия обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на предыдущих занятиях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Техника и технология СМИ»: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: привлечение студентов к творческому процессу на занятиях и во время СРС, отработку студентами пропущенных занятий, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немислима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Техника и технология СМИ» с целью освоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Техника и технология СМИ» – закрепить теоретические знания, полученные в процессе практических занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

### **11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Libreoffice операционная система Windows  
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

### **12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Лаборатория компьютерной и акустической лингвистики факультета лингвистики и межкультурной коммуникации, включающая 10 рабочих станций (ПК

Celeron 336/DIMM, монитор 17 LCD, CD колонки, наушники; 1 сервер ВаРИАНт «Стандарт» (Pentium 4531/DIMM, монитор 19 LCD, DVD + /- RW, ИБП (26555,31).

2. Проектор inFocus N24.

### **13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

*Для лиц с нарушением слуха* возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

*Для лиц с нарушением зрения* допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

*Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата,* на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочесть задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).



**14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины**

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			