

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич
Должность: ректор
Дата подписания: 09.10.2020 08:01:51
Уникальный программный ключ:
9ba7d3e34c012eba476ffd2d064cf2781953be730df274d2673e0e8536f8c9

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Юго-Западный государственный университет» (ЮЗГУ)

Кафедра архитектуры, градостроительства и графики



ПРЕДПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ В АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы для студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура

УДК 71.72

Составитель: Кузнецов М.Е.

Рецензент

Доктор педагогических наук, профессор Соколинский В.М.

Предпроектный анализ в архитектурно-градостроительной деятельности: методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы для студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: М.Е. Кузнецов. – Курск, 2020. – 12 с. Библиогр.: с. 11.

Содержат методические указания по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы по дисциплине. Предлагаются рекомендации по выполнению практических заданий, а также рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Методические указания соответствуют требованиям программы, утвержденной учебно-методическим объединением по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура.

Предназначены для студентов направления подготовки 07.04.01 Архитектура очной формы обучения.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать Формат 60x84 1/16.
Усл.печ. л. 0,69. Уч.-изд. л. 0,63. Тираж 100 экз. Заказ. Бесплатно.
Юго-Западный государственный университет.
305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ РАБОТЕ НАД КОНСПЕКТОМ ЛЕКЦИЙ.....	5
ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....	6
ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	7
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	8
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ.....	10
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	11

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Предпроектный анализ в архитектурно-градостроительной деятельности» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры 07.04.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий». Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1-м семестре.

Целью изучения дисциплины «Предпроектный анализ в архитектурно-градостроительной деятельности» является изучение теоретических и практических аспектов проектирования среды; просмотр общих проблем средового дизайна; анализ тенденций и перспектив развития аналитических методов в проектировании дизайна среды; просмотр вопросов предпроектного и проектного анализа объектов дизайна.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- установление связи научного знания с архитектурно-градостроительным проектированием;
- постижение методов научно-исследовательской работы при изучении социальных, функциональных, нормативно-правовых предпосылок принятия архитектурно-градостроительных решений;
- овладение компьютерными способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ РАБОТЕ НАД КОНСПЕКТОМ ЛЕКЦИЙ

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие 1.

Знакомство с видами графоаналитического анализа. Графоаналитические схемы, таблицы, матрицы. Изменение геометрии пластики общей формы для пропущенных секций матрицы.

Практическое занятие 2.

Графоаналитическая обработка собранной информации. Подготовка к клаузуре.

Практическое занятие 3.

Выполнение клаузуры, поиск образно-стилевых интерпретаций по заданной теме.

Практическое занятие 4.

Использование приемов преобразования композиционных схем. Варианты создания горизонтально и вертикально расположенной общей композиции. Включение акцентов, ритмов, метров.

Практическое занятие 5.

Использование приемов преобразования композиционных схем. Варианты создания горизонтально и вертикально расположенной общей композиции. Включение акцентов и симметрии для выявления входной группы.

Практическое задание 6.

По выполненному варианту планировочного решения на стадии эскиз-идеи провести анализ на соответствие планировочным требованиям объекта на данной стадии проектирования. Выявить проблемы планировочного решения и сделать эскизные предложения по его доработке.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Задание 1.

Изучение исходной картографической информации, натурное обследование объекта городской среды, фотофиксация.

Дать предложения по использованию геопластики участка.

Задание 2.

По выполненной стадии текущего учебного эскизного проекта провести проектный композиционный анализ объемно-пространственной формы на соответствие гармоничности решения.

Обосновать выводы и сделать эскизные предложения по доработке варианта.

Задание 3.

По выполненным вариантам эскизного проекта провести анализ художественно-образного решения на соответствие идее.

Обосновать выводы и сделать эскизные предложения по доработке варианта.

Задание 4.

По требованиям заданной стадии проектирования рассмотреть свойства композиции и сделать эскизные предложения по ее доработке, обогащению и гармонизации.

Задание 5.

По выполненному варианту конструктивного решения объекта на стадии эскиз-идеи провести анализ на соответствие объемно-конструктивным требованиям на данной стадии проектирования.

Обосновать заключение и сделать эскизные предложения по его доработке.

Аналогично методике вышеизложенных заданий выполняется домашняя самостоятельная работа на основе авторских рабочих материалов при выполнении стадий текущего курсового проекта.

Цель задания: на примере проектирования объекта получить целостное представление по проведению предпроектного и проектного анализа.

Выполняется на основе авторской курсовой работы для закрепления практических навыков по дисциплине. Тема согласовывается с преподавателем.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вопросы контрольного опроса по разделу (теме) 1.
«Особенности архитектурного проектирования в профессиональной деятельности»:

1. Методика и организация проектирования с учетом экологических требований.
2. Экологические методы градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования.
3. Функционально-пространственное зонирование города.
4. Дизайн среды внутренних архитектурных пространств.
5. Комплексное формирование фрагментов городской среды.
6. Формирование предметно-пространственной среды города с учетом исторического наследия.

Вопросы контрольного опроса по разделу (теме) 2.
«Предпроектный и проектный анализ»:

1. Понятие, цель, задачи предпроектного анализа.
2. Постановка и решение задачи. Предпроектный анализ как вид архитектурной деятельности.
3. Объект и предмет предпроектного анализа.
4. Принципы и методы предпроектного анализа.

Вопросы контрольного опроса по разделу (теме) 3.
«Концепция проекта»:

1. Особенности формирования открытых городских пространств/ «городского интерьера».
2. Типология форм городской среды с примерами по г. Курску.
3. Особенности восприятия открытых городских пространств.
4. Элементы формирования городских интерьеров.
5. Способы и приемы формирования открытых городских пространств.
6. Способы достижения целостности фрагмента городской среды.
7. Этапы создания архитектурной и дизайн-средовой концепции.

Вопросы контрольного опроса по разделу (теме) 4.
«Визуализация концепции проекта»:

1. В чем смысл предпроектной концепции (идеи)?
2. Какие существуют формы для выражения предпроектной концепции?
3. Формы презентации концепции.
4. Выработка профессиональной модели – метафоры художественного образа.
5. Создание профессиональной модели – градостроительной пространственно-средовой морфемы объекта на территории.
3. Создание профессиональной модели – композиционно-тектонической морфемы объекта.
4. Формулирование профессиональной модели – системы принципов проектной концепции.

Основной формой проведения итогового контроля по дисциплине является проведение тестирования (бланкового или компьютерного).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена, который проводится в форме тестирования (бланкового или компьютерного).

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

До экзамена допускаются студенты, выполнившие все задания, предусмотренные программой, и набравшие минимум 24 балла, без учета премиальных баллов и баллов за посещение. Добор баллов осуществляется выполнением дополнительных заданий по дисциплине.

Перевод оценок из 100-балльной системы оценивания в пятибалльную по дисциплине осуществляется следующим образом:

- «отлично» – 85-100 баллов;
- «хорошо» – 70-84 баллов;
- «удовлетворительно» – 50-69 баллов;
- «неудовлетворительно» – менее 0-49 баллов.

При неявке на экзамен или получения оценки «неудовлетворительно» повторная сдача осуществляется по согласованию с деканатом.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная учебная литература

1. Будникова, Ольга Владимировна. Художественно-графическая композиция (основы дизайнерской графики) [Текст] : учебное пособие для студентов направлений подготовки 29.03.05 "Конструирование изделий легкой промышленности", 07.03.01 "Архитектура" очной и заочной формы обучения / О. В. Будникова ; Юго-Зап. гос. ун-т. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Курск : ЮЗГУ, 2017. – 186 с.

2. Кокорина, Е. В. Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. В. Кокорина. – Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 120 с. – Режим доступа: bibliocomplectator.ru

Дополнительная учебная литература

3. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика [Текст] : учебное пособие / К. В. Кудряшев. – М. : Архитектура-С, 2006. – 312 с.

4. Забалуева, Т. Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс] : учебник / Т. Р. Забалуева. – М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 196 с. – Режим доступа: bibliocomplectator.ru

5. Овчинникова, Н. П. Основы науковедения архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. П. Овчинникова. – СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. – 288 с. – Режим доступа: bibliocomplectator.ru

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://ban.pu.ru> - Библиотека Российской Академии наук
2. <http://uwlib.msu.su> - Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
3. <http://www.lib.swsu.ru> - Научная библиотека ЮЗГУ
4. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека

5. <http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный портал
6. <http://www.nlr.ru> - Российская национальная библиотека (бывшая Ленинка)
7. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPR