

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Емельянов Сергей Геннадьевич

Должность: ректор

Дата подписания: 22.08.2024 12:12:52

Уникальный программный ключ:

9ba7d3e3-761d-4064-b17819-5b2100f234d143e3e91f6c

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### «Методология проектирования»

#### Цель преподавания дисциплины:

Изучение системы понятий и категорий проектной культуры, основных теоретических положений методологии проектирования, их краткой эволюции и перспективных проблем, разновидностей современных теорий проектирования и их основ, методов существующих разновидностей проектирования в их соотношении с теорией и практикой.

#### Задачи изучения дисциплины:

1. Формирование у студента связного представления об архитектурном проектировании как области будущей архитектурной деятельности;
2. Развить навык на комплексной междисциплинарной основе;
3. Формирование правильного представления об эстетических и функциональных возможностях использования материальных, искусственных и природных элементов;
4. Развить средовой, экологический подход к творчеству.

#### Индикаторы компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-2.3. Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач;

ОПК-3.2. Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений;

ОПК-4.1. Анализирует исходные данные, данные задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данные задания на разработку проектной документации;

ОПК-4.3. Рассчитывает технико-экономические показатели объемно-планировочных решений.

#### Разделы дисциплины:

Методика архитектурного проектирования	Проектирование в системе строительства. Архитектурный проект как важнейший элемент всего процесса строительства. Комплексный характер архитектурного проектирования и необходимость ориентации на передовые достижения науки и техники. Компьютерная графика как часть творческого процесса архитектора
Теоретико-методические основы процесса проектного моделирования	Совокупность методологических подходов к развитию проектного моделирования в работах теоретиков и мастеров архитектуры. Методологические составляющие, инициирующие креативные решения в структуре архитектурного творчества
Этапы проектного моделирования	Этап творческого поиска. Метод образно-смыслового моделирования первичного поиска идеи на основе инсайтно-креативного подхода
Архитектурное проектирование объектов различного функционального профиля. Конструктивные системы формообразования	Типология и структура жилых зданий. Современные тенденции жилищного строительства. Роль общественных зданий в формировании городской среды, решении социальных и эстетических вопросов. Основные типы и виды общественных зданий, их место в системе обслуживания населения и трудовой занятости. Роль массовых и уникальных зданий в организации застройки городов. Типовое и индивидуальное строительство

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  
строительства и архитектуры

*(наименование ф-та полностью)*

 Е.Г.Пахомова

*(подпись, инициалы, фамилия)*

«  »    20   г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методология проектирования

*(наименование дисциплины)*

ОПОП ВО

07.03.01 Архитектура

*(шифр и наименование направления подготовки (специальности))*

направленность (профиль) «Архитектура жилых и общественных зданий»

*наименование направленности (профиля, специализации)*

форма обучения

очная

*(очная, очно-заочная, заочная)*

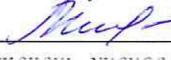
Курск – 2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета (протокол № 9 от 25.06.2021 г.).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектура жилых и общественных зданий» на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г., протокол №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  Поздняков А.Л.

Разработчик программы  
к.культурологии, доцент \_\_\_\_\_  Звягинцева М.М.  
(ученая степень, ученое звание, Ф.И.О.)

преподаватель \_\_\_\_\_  Мищенко О.С.  
(ученая степень, ученое звание, Ф.И.О.)

Согласовано  
Директор научной библиотеки \_\_\_\_\_  Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 «28» 02 2022г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «30» 08 2022г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ 

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «27» 02 2023г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «29» 08 2023г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ 

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль, специализация) «Архитектура жилых и общественных зданий», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 «27» 03 2024г. На заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики протокол № 1 «28» 08 2024г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ 

# 1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

## 1.1 Цель дисциплины

Изучение системы понятий и категорий проектной культуры, основных теоретических положений методологии проектирования, их краткой эволюции и перспективных проблем, разновидностей современных теорий проектирования и их основ, методов существующих разновидностей проектирования в их соотношении с теорией и практикой.

## 1.2 Задачи дисциплины

1. Формирование у студента связного представления об архитектурном проектировании как области будущей архитектурной деятельности;
2. Развить навык на комплексной междисциплинарной основе;
3. Формирование правильного представления об эстетических и функциональных возможностях использования материальных, искусственных и природных элементов;
4. Развить средовой, экологический подход к творчеству.

## 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)</i>		<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</i>
<i>код компетенции</i>	<i>наименование компетенции</i>		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их	УК-2.3 Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения	<i>Знать:</i> - основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнер-

	<p>решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>поставленных задач</p>	<p>ского, реставрационного и др.);  - основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия;  - социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды.  <i>Уметь:</i>  - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов;  - выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;  - воспринимать, обобщать, анализировать основную информацию, необходимую для разработки проектных решений в едином объекте.  <i>Владеть:</i>  - методикой архитектурного проектирования;  - творческими приемами</p>
--	---	---------------------------	--

			<p>выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций;</p> <p>- приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования методами и технологиями компьютерного проектирования.</p>
ОПК-3	<p>Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p>ОПК-3.2</p> <p>Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы архитектурного проектирования, включающих обобщение и восприятие информации, аналитических этапов, востребованные в настоящий момент в современной практике проектирования;</li> <li>- современные методы проектирования;</li> <li>- различные факторы, влияющие на принятие проектных решений</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и</li> </ul>

		<p>использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками;</li> <li>- оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой восприятия, обобщения, анализа основной информации, необходимой для разработки проектных решений в едином объекте;</li> <li>- комплексным подходом к архитектурному проектированию, междисциплинарными проектными подходами при разработке проектных решений;</li> <li>- комплексным подходом к разработке проектной и рабочей</li> </ul>
--	--	--

			документации для строительства.
ОПК-4	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1 Анализирует исходные данные, данные задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данные задания на разработку проектной документации	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав и технику разработки заданий на проектирование;</li> <li>- содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа;</li> <li>- систему проектной и рабочей документации для строительства, основные требования к ней.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов;</li> <li>- выполнять архитектурно-проектную документацию на всех стадиях, включая рабочие чертежи;</li> <li>- разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами – смежниками.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой архитектурного проектирования;</li> <li>- творческими приемами</li> </ul>

			<p>выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования методами и технологиями компьютерного проектирования.</li> </ul>
		<p>ОПК-4.3 Рассчитывает технико-экономические показатели объемно-планировочных решений</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав и технику разработки заданий на проектирование;</li> <li>- содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа;</li> <li>- приемы комплексного анализа среды по определенным параметрам.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить комплексный предпроектный анализ;</li> <li>- понимать социальный контекст</li> </ul>

			<p>конкретной градостроительной среды, в котором предстоит проектировать объект;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнительный анализ своих проектов с проектами-аналогами из отечественной и зарубежной практики архитектурного проектирования.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой разработки проектных заданий;</li> <li>- навыками применения результатов комплексного анализа среды в проектных решениях;</li> <li>- методикой и формами организации пространства с учетом сегодняшних потребностей человека и возможностью эксплуатации его в будущем.</li> </ul>
--	--	--	---

## **2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина «Методология проектирования» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектура жилых и общественных зданий». Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

## **3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную**

**работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 академических часов.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	48,1
в том числе:	
лекции	16
лабораторные занятия	0
практические занятия	32
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	59,9
Контроль (подготовка к экзамену)	0
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	0,1
в том числе:	
зачет	0,1
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрен
экзамены (включая консультации перед экзаменами)	не предусмотрен

**4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Содержание дисциплины**

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Методика архитектурного проектирования	Проектирование в системе строительства. Архитектурный проект как важнейший элемент всего процесса строительства. Комплексный характер

		архитектурного проектирования и необходимость ориентации на передовые достижения науки и техники. Компьютерная графика как часть творческого процесса архитектора
2	Теоретико-методические основы процесса проектного моделирования	Совокупность методологических подходов к развитию проектного моделирования в работах теоретиков и мастеров архитектуры. Методологические составляющие, инициирующие креативные решения в структуре архитектурного творчества
3	Этапы проектного моделирования	Этап творческого поиска. Метод образно-смыслового моделирования первичного поиска идеи на основе инсайтно-креативного подхода
4	Архитектурное проектирование объектов различного функционального профиля. Конструктивные системы формообразования	Типология и структура жилых зданий. Современные тенденции жилищного строительства. Роль общественных зданий в формировании городской среды, решении социальных и эстетических вопросов. Основные типы и виды общественных зданий, их место в системе обслуживания населения и трудовой занятости. Роль массовых и уникальных зданий в организации застройки городов. Типовое и индивидуальное строительство

Таблица 4.1.2 – Содержание дисциплины и ее методическое обеспечение

№	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра)	Компетенции
		лек, час	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Методика архитектурного проектирования	4		1-4	У1, У4, У6, У8, У9 МУ-1,2	Т1 (1-4 неделя)	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.3
2	Теоретико-методические основы процесса проектного моделирования	4		5-8	У1, У2, У4, МУ-1,2	Т2 (5-8 неделя)	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.3
3	Этапы проектного	4		9-12	У1, У2, У3, У4, У5	Т3 (9-12	УК-2.3, ОПК-3.2,

	моделирования				МУ-1,2	неделя)	ОПК-4.1, ОПК-4.3
4	Архитектурное проектирование объектов различного функционального профиля. Конструктивные системы формообразования	4		13 - 16	У3, У4, У6, У8, У9 МУ-1,2	Т4 (13-18 неделя)	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.3

Т - тестирование

## 4.2 Лабораторные и (или) практические занятия

### 4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
1	Методика архитектурного проектирования	8
2	Теоретико-методические основы процесса проектного моделирования	8
3	Этапы проектного моделирования	8
4	Архитектурное проектирование объектов различного функционального профиля. Конструктивные системы формообразования	8
<i>Итого</i>		32

## 4.3. Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3.1 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	Методика архитектурного проектирования	1-3-ая неделя	14
2	Теоретико-методические основы процесса проектного моделирования	4-6-я недели	14

3	Этапы проектного моделирования	7-9-ая неделя	14
4	Архитектурное проектирование объектов различного функционального профиля. Конструктивные системы формообразования	10-12-ая неделя	17,9
ИТОГО			59,9

## **5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

*библиотекой университета:*

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

*кафедрой:*

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

- путем разработки: методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов; тем рефератов; вопросов к зачету; методических указаний к выполнению практических работ и т.д.

*типографией университета:*

- помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

- удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

## **6 Образовательные технологии. Технологии использования воспитательного потенциала дисциплины**

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в соответствии с внеаудиторной работой с целью

формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области.

Таблица 6.1 – Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

№	Наименование раздела (темы лекции, практического или лабораторного занятия)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Объем, час
1	2	3	4
<i>Практические занятия</i>			
1	Методика архитектурного проектирования	Электронная презентация	4
2	Теоретико-методические основы процесса проектного моделирования	Электронная презентация	4
3	Этапы проектного моделирования	Электронная презентация	4
4	Архитектурное проектирование объектов различного функционального профиля. Конструктивные системы формообразования	Электронная презентация	4
Итого:			16

Содержание дисциплины обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку в нем аккумулирован современный социокультурный опыт человечества. Реализация воспитательного потенциала дисциплины осуществляется в рамках единого образовательного и воспитательного процесса и способствует непрерывному развитию личности каждого обучающегося. Дисциплина вносит значимый вклад в формирование общей и профессиональной культуры обучающихся. Содержание дисциплины способствует гражданскому, правовому, профессионально-трудовому воспитанию обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины подразумевает:

– целенаправленный отбор преподавателем и включение в лекционный материал, материал для практических занятий содержания, демонстрирующего обучающимся образцы настоящего научного подвижничества создателей и представителей данной отрасли науки (производства), высокого профессионализма представителей производства, их ответственности за результаты и последствия деятельности для человека и общества; примеры

подлинной нравственности людей, причастных к развитию производства, а также примеры высокого патриотизма, гражданственности;

– применение технологий, форм и методов преподавания дисциплины, имеющих высокий воспитательный эффект за счет создания условий для взаимодействия обучающихся с преподавателем, другими обучающимися, представителями работодателей (разбор конкретных ситуаций, решение кейсов, мастер-классы, круглые столы);

– личный пример преподавателя, демонстрацию им в образовательной деятельности и общении с обучающимися за рамками образовательного процесса высокой общей и профессиональной культуры.

Реализация воспитательного потенциала дисциплины на учебных занятиях направлена на поддержание в университете единой развивающей образовательной и воспитательной среды. Реализация воспитательного потенциала дисциплины в ходе самостоятельной работы обучающихся способствует развитию в них целеустремленности, инициативности, креативности, ответственности за результаты своей работы – качеств, необходимых для успешной социализации и профессионального становления.

## **7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули) и практики, при изучении / прохождении которых формируется данная компетенция		
	Начальный	Основной	Завершающий
1	2	3	4
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Право	Методология проектирования Нормы и правила архитектурного проектирования Авторский надзор в архитектуре	Реконструкция и восстановление городской среды Основы реконструкции исторического города

ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Экономика	Основы строительного производства Управление проектом в градостроительстве Методология проектирования Эколого-экономическая оценка городских территорий	Основы профессиональной практики
	Основы градостроительного проектирования		
		Производственная эксплуатационная практика	
ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	Методология проектирования Градостроительный анализ Основы строительного производства		Типология зданий и сооружений
		Производственная эксплуатационная практика	

## 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап (указываются)	Показатели оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций,	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно»)	Продвинутый уровень («хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)

название этапа из п.7.1)	закрепленные за дисциплиной)			
УК-2/основной	УК-2.3. Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного и др.).</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой архитектурного проектирования.</li> </ul>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного и др.);</li> </ul> <p>-основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов;</li> <li>- выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой</li> </ul>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного и др.);</li> </ul> <p>-основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных</li> </ul>

			<p>архитектурного проектирования;  - творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций.</p>	<p>объектов;  - выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;  - воспринимать, обобщать, анализировать основную информацию, необходимую для разработки проектных решений в едином объекте.  <i>Владеть:</i>  - методикой архитектурного проектирования;  - творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций;  - приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного</p>
--	--	--	---	--

				проектирования методами и технологиями компьютерного проектирования.
ОПК-3/ основн ой	ОПК-3.2. Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроитель ных и объемно- планировочны х решений	<i>Знать:</i> - основные методы архитектурного проектирования, включающих обобщение и восприятие информации, аналитических этапов, востребованные в настоящий момент в современной практике проектирования. <i>Уметь:</i> - находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности. <i>Владеть:</i> - методикой восприятия, обобщения, анализа основной информации, необходимой для разработки проектных решений в едином объекте.	<i>Знать:</i> - основные методы архитектурного проектирования, включающих обобщение и восприятие информации, аналитических этапов, востребованные в настоящий момент в современной практике проектирования; - современные методы проектирования. <i>Уметь:</i> - находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанн ых областей проектной деятельности; - разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами- смежниками.	<i>Знать:</i> - основные методы архитектурного проектирования, включающих обобщение и восприятие информации, аналитических этапов, востребованные в настоящий момент в современной практике проектирования; - современные методы проектирования; - различные факторы, влияющие на принятие проектных решений <i>Уметь:</i> - находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанн ых областей проектной деятельности; - разрабатывать архитектурные

			<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой восприятия, обобщения, анализа основной информации, необходимой для разработки проектных решений в едином объекте;</li> <li>- комплексным подходом к архитектурному проектированию , междисциплинарными проектными подходами при разработке проектных решений.</li> </ul>	<p>проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой восприятия, обобщения, анализа основной информации, необходимой для разработки проектных решений в едином объекте;</li> <li>- комплексным подходом к архитектурному проектированию , междисциплинарными проектными подходами при разработке проектных решений;</li> <li>- комплексным</li> </ul>
--	--	--	---	---

				подходом к разработке проектной и рабочей документации для строительства.
ОПК-4/ началь ный, основн ой	ОПК-4.1. Анализирует исходные данные, данные задания проектируемых объектов на проектировани е объекта капитального строительства и данные задания на разработку проектной документации	<i>Знать:</i> - состав и технику разработки заданий на проектирование. <i>Уметь:</i> - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов. <i>Владеть:</i> - методикой архитектурного проектирования.	<i>Знать:</i> - состав и технику разработки заданий на проектирование; - содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа. <i>Уметь:</i> - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов; - выполнять архитектурно- проектную до- кументацию на всех стадиях, включая рабочие чертежи. <i>Владеть:</i> - методикой архитектурного проектирования; - творческими приемами выдвижения	<i>Знать:</i> - состав и технику разработки заданий на проектирование; - содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; - систему проектной и рабочей документации для строительства, основные требования к ней. <i>Уметь:</i> - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов; - выполнять архитектурно- проектную до- кументацию на всех стадиях, включая

			<p>авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций.</p>	<p>рабочие чертежи; - разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами – смежниками. <i>Владеть:</i> - методикой архитектурного проектирования; - творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций; - приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования методами и технологиями компьютерного проектирования.</p>
	<p>ОПК-4.3. Рассчитывает технико-экономически</p>	<p><i>Знать:</i> - состав и технику разработки</p>	<p><i>Знать:</i> - состав и технику разработки</p>	<p><i>Знать:</i> - состав и технику разработки</p>

	<p>е показатели объемно- планировочны х решений</p>	<p>заданий на проектирование. <i>Уметь:</i> - проводить комплексный предпроектный анализ. <i>Владеть:</i> - методикой разработки проектных заданий.</p>	<p>заданий на проектирование; - содержание и источники предп роектной информации, методы ее сбора и анализа. <i>Уметь:</i> - проводить комплексный предпроектный анализ; - понимать социальный контекст конкретной градостроительн ой среды, в котором предстоит проектировать объект. <i>Владеть:</i> - методикой разработки проектных заданий; - навыками применения результатов комплексного анализа среды в проектных решениях.</p>	<p>заданий на проектирование; - содержание и источники предп роектной информации, методы ее сбора и анализа; - приемы комплексного анализа среды по определенным параметрам.  <i>Уметь:</i> - проводить комплексный предпроектный анализ; - понимать социальный контекст конкретной градостроительн ой среды, в котором предстоит проектировать объект; - проводить сравнительный анализ своих проектов с проектами- аналогами из отечественной и зарубежной практики архитектурного проектирования. <i>Владеть:</i> - методикой разработки</p>
--	---	---	---	---

				проектных заданий; - навыками применения результатов комплексного анализа среды в проектных решениях; - методикой и формами организации пространства с учетом сегодняшних потребностей человека и возможностью эксплуатации его в будущем.
--	--	--	--	--

**7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

Таблица 7.3. – Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	Методика архитектурного проектирования	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.3	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Т1	1-10	Согласно табл.7.2

2	Теоретико-методические основы процесса проектного моделирования	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.3	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	T2	11-20	Согласно табл.7.2
3	Этапы проектного моделирования	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.3	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	T3	21-30	Согласно табл.7.2
4	Архитектурное проектирование объектов различного функционального профиля. Конструктивные системы формообразования	УК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.3	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	T4	31-40	Согласно табл.7.2

Примеры типовых контрольных заданий для проведения  
текущего контроля успеваемости

Вопросы в тестовой форме по теме 1. «Методика архитектурного  
проектирования»

1. Организация архитектурной среды, включающее в себя проектирование зданий, в том числе разработку интерьерных и объемно-планировочных решений носит название:

- А) урбанистика
- Б) градостроительное проектирование
- В) промышленное и гражданское проектирование
- Г) архитектурное проектирование

2. В задачу архитекторов не входит:

- А) все перечисленное
- Б) проектирование новых городов и преемственная реконструкция исторических городов как сложного динамического единства при пространственной интеграции основных функций городской жизни и сохранении

структурообразующей роли городского центра и морфотипов жилых кварталов с учетом поведения социальных групп в городе и образа жизни горожан

В) формирование полноценной среды обитания человека средствами садово-парковой архитектуры, сохранение природной среды в городе и создание антропогенных ландшафтов

Г) реализация природоохранных программ экологической защиты окружающей среды, рационального использования природных ресурсов

3. Кто автор высказывания: «Архитектор — это тот, кто занимается делами человеческими... Он должен быть художником и поэтом и в то же время сведущим инженером»?

- А) Филип Джонсон
- Б) Шарль Ле Корбюзье
- В) Карл Росси
- Г) Антонио Гауди-и-Курнет

Вопросы в тестовой форме по теме 2. «Теоретико-методические основы процесса проектного моделирования»

1. Назовите решение проблемы адаптации архитектурного образования.

- А) подготовка архитектора как специалиста широкого профиля, обладающего профессиональной мобильностью
- Б) изучение студентами иностранных языков
- В) повышение уровня обучения по курсам инженерных дисциплин
- Г) развитие конструктивного сотрудничества с различными зарубежными школами в области технологических дисциплин

2. В модели специалиста широкого профиля определяющими являются:

- А) понимание перспектив своей будущей деятельности; ориентация на прогнозы развития архитектурной науки и техники; совокупность научных и практических знаний: фундаментальность методов, которыми он владеет
- Б) кругозор архитектора; понимание перспектив своей будущей деятельности; ориентация на прогнозы развития архитектурной науки и техники; совокупность научных и практических знаний: фундаментальность методов, которыми он владеет, и умение решать сложные задачи в любой области архитектуры как частные варианты общих фундаментальных задач
- В) кругозор архитектора; понимание перспектив своей будущей деятельности; ориентация на прогнозы развития архитектурной науки и техники
- Г) умение решать сложные задачи в любой области архитектуры как частные варианты общих фундаментальных задач.

3. Какая проблема архитектурного образования заключается в перенесении центра тяжести с пассивного обучения с усвоением конечного набора способов и алгоритмов деятельности на выработку способностей идти непроторенными путями, смело вторгаться в область неизвестного, овладевать новыми формами деятельности?

- А) творческой направленности образования
- Б) адаптации образования и подготовки архитектора широкого профиля
- В) «познавательной ситуации» в архитектурной школе
- Г) запаса прочности специалиста и устранения барьеров специализации

Вопросы в тестовой форме по теме 3. «Этапы проектного моделирования»

1. На какой вид мышления опирается архитектурное творчество?

- А) теоретическое
- Б) эвристическое
- В) практическое
- Г) репродуктивное

2. Специальная научная область, изучающая специфику творческой деятельности, совокупность приемов и методов, облегчающих и упрощающих решение познавательных, конструктивных, практических задач, называется

- А) схоластика
- Б) диалектика
- В) эвристика
- Г) культурология

3. Как иначе можно назвать эвристическую деятельность?

- А) продуктивная деятельность
- Б) репродуктивная деятельность
- В) теоретическая деятельность
- Г) практическая деятельность

4. Для изучения творческого мышления используется

А) метод аналогий, при котором противопоставляется ход обыденного мышления с творческим, этапы мыслительных действий при решении элементарных задач переносят на творческий процесс

Б) метод синтеза, при котором сопоставляется ход обыденного мышления с творческим, этапы мыслительных действий при решении элементарных задач переносят на творческий процесс

В) метод аналогий, при котором сопоставляется ход обыденного мышления с творческим

Г) метод аналогий, при котором сопоставляется ход обыденного мышления с творческим, этапы мыслительных действий при решении элементарных задач переносят на творческий процесс

Вопросы в тестовой форме по теме 4. «Архитектурное проектирование объектов различного функционального профиля. Конструктивные системы формообразования»

1. Размер ворот для пропуска внутрь промздания железнодорожного транспорта

А) 4,8х 5,4м

Б) 3,6х 3,6м

В) 4,2х 4,2м

Г) 3,6х 4,2м

2. Глубина стакана больше заводимой части колонны в стакан на

А) 50-50 мм

Б) 50 мм

В) 100-200 мм

Г) 70 мм

3. Железобетонный каркас рекомендуется применять при следующих параметрах

А) пролет 18м, высота цеха 10,8м, грузоподъемность крана 20 т

Б) пролет 30м, высота цеха 16,2м, грузоподъемность крана 40 т

В) пролет 24м, высота цеха 14,4м, грузоподъемность крана 80 т

Г) пролет 30м, высота цеха 18м, грузоподъемность крана 50т

4. Вертикальные связи по колоннам обеспечивают

А) поперечную жесткость

Б) геометрическую неизменяемость рамы каркаса

В) восприятие температурных усилий и деформаций

## Г) продольную жесткость каркаса

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

*Промежуточная аттестация* по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в виде бланкового и компьютерного тестирования.

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%). БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

*Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции* проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задание в закрытой форме:

Что позволяет оценить механизм взаимодействия компонентов, значение отдельных требований, которые обуславливают решение в связи с пониманием

целого, и гарантирует разносторонность и полноту рассмотрения объекта во взаимодействии с окружающей средой

- А) Творческое применение познаний о человеке, природе и обществе в их глубоком взаимопроникновении
- Б) Использования данные из социологии, климатологии, гигиены, психофизиологии и урбоэкологии
- В) Комплексное проектирование как информационный метод
- Г) Подход к архитектурному объекту, как к системе

Задание в открытой форме:

В задачу архитекторов не входит \_\_\_\_\_.

Задание на установление правильной последовательности:

Укажите правильную последовательность стадий проектирования: эскизный проект; предпроектные проработки; дизайн-проект:

1 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_, 3 \_\_\_\_\_.

Задание на установление соответствия:

Соотнесите между собой:

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 1) архитектурный стиль | а) совокупность облика и пространства зданий и сооружений, предназначенных для определенных функций и наделенных необходимой и достаточной для потребителя информативностью, в том числе с помощью архитектурной пластики |
| 2) архитектурная среда | б) целостная совокупность характерных черт и признаков произведения архитектуры определённого времени и места   |
| 3) архитектоника       | в) сочетание частей в одном стройном целом, композиция  |

Компетентностно-ориентированная задача:

Выполнить клаузуру на заданную тему. Формат - А4. Техника эскизной подачи – наиболее соответствующая выражению идеи проекта, с хорошо читаемым представлением о замысле объемно-пространственного или плоскостного решения.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

#### 7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016 – 2018 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
1	2	3	4	5
Методика архитектурного проектирования	3	В ходе собеседований продемонстрировано удовлетворительное знание материала по изученным темам. Доля правильных ответов составляет менее 50%	6	В ходе собеседований продемонстрировано глубокое знание материала по изученным темам. Доля правильных ответов на тестовое задание составляет более 50%.
Теоретико-методические основы процесса проектного моделирования	3		6	
Этапы проектного моделирования	3		6	
Архитектурное проектирование объектов различного функционального профиля. Конструктивные системы формообразования	3		6	
СРС	12		24	
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	

Итого	24		100	
-------	----	--	-----	--

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

- задание в закрытой форме –2 балла,
- задание в открытой форме – 2 балла,
- задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
- задание на установление соответствия – 2 балла,
- решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –36 баллов.

## **8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **8.1.Основная учебная литература**

1. Жданова, И. В. Методология архитектурного проектирования : учебное пособие / И. В. Жданова, Н. Д. Потенко, А. А. Кузнецова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 102 с. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111624.html> (дата обращения: 29.12.2021). — Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

2. Татур, Ю. Г. Высшее образование. Методология и опыт проектирования : учебное пособие / Ю. Г. Татур. — Москва : Логос, Университетская книга, 2006. — 256 с. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/9126.html> (дата обращения: 29.12.2021). — Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

3. Цитман, Т. О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Т. О. Цитман. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, 2019. — 174 с. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93082.html> (дата обращения: 29.12.2021). — Режим доступа: по подписке. — Текст : электронный

### **8.2. Дополнительная учебная литература**

4. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» (квалификации (степень) «магистр») / А. Л. Гельфонд. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 368 с. - Текст : непосредственный.

5. Кисилева, Т. Ю. Отмывка фасада : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Архитектура» / Т. Ю. Кисилева, Н. Г. Стасюк. - Москва : Архитектура-С, 2017. - 96 с. - Текст : непосредственный.

6. Колышев, Ю. Б. Рисунок интерьера : учебное пособие / Ю.Б. Колышев. - М.: Архитектура-С, 2009. - 96 с. - Текст : непосредственный.

7. Тихонова, Т. П. Сборник задач по архитектуре и градостроительству : учебно-практическое пособие / Т. П. Тихонова ; Юго-Зап. гос. ун-т. - Курск : ЮЗГУ, 2010. - 90 с. - Текст : электронный.

8. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка) : учебное пособие / М. Ф. Уткин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2010. - 204 с. - Текст : непосредственный.

9. Чинь, Франсис Д. К. Архитектурная графика : пер. с англ. / Франсис Д. К. Чинь. - М. : АСТ, 2010. - 215 с. - Текст : непосредственный.

### **8.3. Перечень методических указаний**

1. Методология проектирования : методические указания по подготовке к практическим занятиям для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост.: А. Л. Поздняков, О. С. Кашина. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 23 с. – Текст : электронный.

2. Самостоятельная работа студентов : методические указания для студентов всех направлений подготовки / Юго-Зап. гос. ун-т ; сост.: М. М. Звягинцева, А. Л. Поздняков. - Курск : ЮЗГУ, 2017. - 19 с. - Текст : электронный.

### **8.4 Другие учебно-методические материалы**

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:  
Архитектурный вестник [Текст] : теорет. и науч.-практ. журн./ учредитель фирма «Журнал «АВ». - Москва : [б. и.], 1992 - . - Выходит раз в два месяц.

Строительство и реконструкция [Текст] : науч.-техн. журн./ учредитель ФГБОУ ВПО «Госуниверситет - УНПК». – Орел.

Журнал: Salon-interior <http://www.salon.ru/>

Журнал: Designboom <http://www.designboom.com/>

## **9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам  
<http://window.edu.ru/library>

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам  
<http://www.biblioclub.ru>

3. Электронная библиотека ЮЗГУ

4. Тематические сайты <http://www.archi.ru/>

## **10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Методология проектирования» являются лекции и практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия и темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Изучение наиболее важных тем или разделов дисциплины завершают и совершенствуют практические занятия и лабораторные работы, которые совершенствуют контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе, аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студенты готовят рефераты по отдельным темам дисциплины, выступать на занятиях с докладами. Основу докладов составляют содержание подготовленных студентами рефератов.

Качество учебной работы оценивается по результатам тестирования. Собеседования. Защиты отчетов, а так же по результатам докладов.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Методология проектирования»: конспектирование учебников, лекций составление словарей понятий и терминов и т.п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: чтение лекций, привлечение студентов к творческому процессу на лекциях, промежуточный контроль отработки студентами пропущенных лекций, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы с книгой важно определить цель и направление работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов запоминания является конспектирование, без которого немислима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Основная цель самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины – закрепить теоретические знания, полученные в процессе лекционных занятий, а так же сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

### **11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Libreoffice операционная система Windows  
Антивирус Касперского (или ESETNOD)

### **12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации кафедры архитектуры, градостроительства и графики, оснащенные учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска, мультимедиацентр: ноутбук ASUSX50VLPMD-T2330/14"/1024Mb/160Gb/сумка/, проектор inFocusIN24+.

### **13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

*Для лиц с нарушением слуха* возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

*Для лиц с нарушением зрения* допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую

техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

*Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата,* на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

**14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины**

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			