Аннотация дисциплины «**Иностранный язык**»

Общая трудоёмкость изучения дисциплины составляет 7 ЗЕТ (252 часа)

Цели и задачи дисциплины: формирование и развитие у студентов основных видов речевой деятельности, а также расширение активного словаря обучающегося по музыкальной тематике для чтения иноязычных материалов и профессионального общения. Основными задачами дисциплины являются развитие навыков аудирования и понимания аутентичных текстов различной тематики на английском языке, развитие навыков чтения англоязычных текстов по музыкальной тематике, расширение активного английского лексикона и отработка делового общения на иностранном языке.

Основные дидактические единицы (разделы): About Myself. My family. My friends. Present Indefinite. Music in the USA. Past Indefinite. Nekrasov Academic Russian Orchestra of Radio and Television, Moscow. Traditions and Customs. Future Indefinite. At the Rehearsal. Present Simple or Present Progressive. Past Simple or Past Progressive. Conducting. New Equipment. The Present / Past Perfect Tense. How to Listen to Music? What are the Names of Famous Classical Composers? Modal Verbs. Singing. Music Festivals. Future Progressive (Continuous). Future Perfect. Recording studio. Comparison of Adjectives. Home STUDIO (pro tools). Recording Process. The Band Period (for music colleges). Music Slang. Musical Instruments. Passive Voice. Music Theory. Basic Notation. Notes. Accidentals. Articulation. Dynamics. Scales.The DJ Rules. Objective Participle Construction. What is MIDI? There's Music in Our Speech.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: базовые законы артикуляции; основные грамматические правила; терминологию, относящуюся к области музыки, на иностранном языке; бытовую лексику, необходимую для повседневного общения в иноязычной среде; основы деловой переписки.

Уметь: понимать тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения; понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на бытовые темы, а также на темы, с которыми приходится иметь дело на работе; общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка, и без предварительной подготовки участвовать в диалогах на профессиональную тему; строить простые связные высказывания о личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях; писать простые связные тексты на знакомые темы, вести простую переписку с иностранными коллегами.

Владеть: всеми видами речевой деятельности на уровне самостоятельного владения В1.

Виды учебной работы: лабораторные занятия.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета
лингвистики и
межкультурной коммуникации
(наименование ф-та полностью)

_____О.Л. Ворошилова
(подпись, инициалы, фамилия)

«02» 07 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство,
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика»
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета (протокол №6 от 26.02.2021).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика» на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики протокол № 12 от «02» 07 2021 г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Разработчик программы
к.ф.н., доцент _____ Степыкин Н.И.
(ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)

Согласовано: на заседании кафедры вокального искусства, протокол № 12 от «02» 07 2021 г.

Зав. кафедрой вокального искусства,
профессор _____ Стародубцева И. Ф.

Директор научной библиотеки _____ Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № от «28» 02 2022 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики (N12 от 02.07.2022 г.)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № от «27» 02 2023 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики. (N12 от 01.07.2023 г)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол №9 от «17» 03 2024 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики. №12 от 03.07.2024

И.о. Зав. кафедрой _____ Герасимова И.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол №9 от «31» 03 2025 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики. №12 от 02.07.2025

И.о. Зав. кафедрой _____ Герасимова И.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол №8 от «24» 02 2026 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики. №12 от 03.07.2026

И.о. Зав. кафедрой _____ Герасимова И.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № от «__»_____20___г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики.

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № от «__»_____20___г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики.

Зав. кафедрой _____

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Обучение теоретическим и практическим основам устной и письменной речи на французском языке как составной части интеллектуально-профессионального развития студентов университета, совершенствование навыков грамотного письма и говорения на французском языке.

1.2 Задачи дисциплины

– совершенствование умения различных видов чтения – просмотрового, ознакомительного, изучающего, аналитического;

– совершенствование навыков правильного употребления форм, конструкций и оборотов устной речи, умения поддерживать беседу на общие, общенаучные и специальные темы;

– развитие творческого подхода к применению навыков владения устной и письменной речью в различных коммуникативных сферах и ситуациях;

– совершенствование основных навыков перевода с французского языка на родной язык;

– изучение лингвокультурных феноменов французского языка;

– приобретения студентами фундаментальных филологических знаний;

– усвоение широких страноведческих знаний и необходимых знаний культуры страны изучаемого языка;

– воспитание средствами преподаваемого предмета национального самосознания и толерантности;

– использование языка как средства повышения общеобразовательного и профессионального уровня студента.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		*Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной*	*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций*
код компетенции	*наименование компетенции*		
УК-4	Способен применять современные коммуникативные	УК-4.2 Составляет, переводит и редактирует	***Знать:*** характерные черты научного стиля французского языка;

	технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия	различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке	языковые средства научного стиля французского языка; принципы употребления языковых средств научного стиля французского языка. ***Уметь:*** организовывать языковые средства в соответствии с требованиями, предъявляемыми к различным видам академических текстов. ***Владеть:*** навыками составления, перевода и редактирования различных видов академических текстов.
		УК-4.4 Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке	***Знать:*** правила и принципы ведения дискуссии; виды аргументов. ***Уметь:*** отбирать языковые средства французского языка в соответствии с речевой культурной ситуацией, академическими и профессиональными задачами, функциональным стилем и жанром речи. ***Владеть:*** навыками устного профессионального общения на французском языке.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их	***Знать:*** важнейшие ценностные системы; важнейшие идеологические системы;возможность использования ценностно-идеологических систем в

		использования при социальном и профессиональном взаимодействии	профессиональном взаимодействии.. ***Уметь:*** анализировать ценностно-идеологические системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие. ***Владеть:*** представлениями о разнообразии культур; представлениями о влиянии культурно-исторических процессов.
		УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	***Знать:*** механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; типологию и организационную структуру различных культурных институций: (галереи, музеи, выставочные залы, фонды культуры, аукционные дома и пр.). ***Уметь:*** адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; организовать и провести презентационные мероприятия, направленные

			на продвижение креативных продуктов, идей в сфере искусства. ***Владеть:*** навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; приемами презентации и представления проекта в области иностранного языка во внешней среде

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули»)) основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика». Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часа.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	55,15
в том числе:	
лекции	36
лабораторные занятия	0
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	16,85
Контроль (подготовка к экзамену)	0
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	0,15
в том числе:	
зачет	не предусмотрен
зачет с оценкой	не предусмотрен

Виды учебной работы	Всего, часов
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	1,15

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 – Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Travelling the World and Meeting People	Phonetics Vowel and consonant soundsGrammar English Grammar Tenses Revision. Sequence of tenses, direct vs. indirect speech. Sense definition by the usage of grammar tenses Vocabulary Reservations. Transport system. Introduction. Meeting people. Customs.
2	Medicine. Health Issues	Phonetics Skills of transcription and intoningGrammar Active vs. Passive Voice. Patterns of Subjunctive II (present and past) Vocabulary Being sick; medical treatment; keeping to a diet. Text based vocabulary: “A Doctor Who Identified SARS”, “Smoking for health”
3	English Speaking Countries	Phonetics Skills of transcription and intoningGrammar Introducing the ArticleVocabulary London as the capital of Great Britain

Таблица 4.1.2 –Содержание дисциплины и его методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*	Компе-тенции
		лек., час	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Travelling the World and Meeting People			1	У-1 У-2 МУ-1	4-К	УК-4
2	Medicine. Health Issues			2	У-1 У-2 У-4 МУ-1	8-К	УК-4
3	English Speaking Countries			3	У-1 У-2 У-4 МУ-1	12-К	УК-4

КЗ – контрольные задания.

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического (семинарского) занятия	Объем, час.
1	Travelling the World and Meeting People	6
2	Medicine. Health Issues	6
3	English Speaking Countries	6
Итого		18

4.3 Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 – Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела(темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
1	Travelling the World and Meeting People	1-4нед.	5
2	Medicine. Health Issues	5-8нед.	5
3	English Speaking Countries	9-12нед.	6,85
Итого			16,85

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:

– методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

– вопросов к зачету;

–методических указаний к выполнению лабораторных работ и т.д.

типографией университета:

– помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

–удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули)и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия	Учебная исполнительская практика Третий иностранный язык (французский, продвинутый этап) Стилистика русской литературной речи Иностранный язык Язык специализации (итальянский язык, продвинутый этап) Сольное пение	Второй иностранный язык (немецкий, продвинутый этап) Производственная исполнительская практика Сольное пение	Артменеджмент Вокальный ансамбль
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Вокальное искусство в контексте мировой художественной культуры Иностранный язык Язык специализации (итальянский, продвину	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Музыкальное исполнительство и педагогика Артменеджмент Производственная педагогическая практика

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап *(указывается название этапа из п.7.1)*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
УК-4 / начальный	УК-4.2 Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке УК-4.4 Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке	***Знать:*** характерные черты научного стиля французского языка; языковые средства научного стиля французского языка. ***Уметь:*** организовывать языковые средства в соответствии с требованиями, предъявляемыми к различным видам академических текстов. ***Владеть:*** навыками составления и перевода академических текстов; базовыми навыками устного общения на французском языке.	***Знать:*** характерные черты научного стиля французского языка; языковые средства научного стиля французского языка; принципы употребления языковых средств научного стиля французского языка. ***Уметь:*** организовывать языковые средства в соответствии с требованиями, предъявляемыми к различным видам академических текстов; отбирать языковые средства французского языка в соответствии с речевой культурной ситуацией. ***Владеть:*** навыками составления и перевода различных видов академических текстов; навыками устного общения на французском языке.	***Знать:*** характерные черты научного стиля французского языка; языковые средства научного стиля французского языка; принципы употребления языковых средств научного стиля французского языка; правила и принципы ведения дискуссии; виды аргументов. ***Уметь:*** организовывать языковые средства в соответствии с требованиями, предъявляемыми к различным видам академических текстов; отбирать языковые средства английского языка в соответствии с речевой культурной ситуацией, академическими и профессиональными задачами, функциональным стилем и жанром речи.

Код компетенции/ этап *(указывается название этапа из п.7.1)*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
				Владеть: навыками составления, перевода и редактирования различных видов академических текстов; навыками устного профессионального общения на английском языке языке.
УК-5 / начальный	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	***Знать:*** - важнейшие ценностные системы. Уметь: - анализировать ценностноидеологические системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Владеть (или Иметь опыт деятельности): - представлениями о разнообразии культур.	Знать: - важнейшие ценностные системы; - важнейшие идеологические системы. Уметь: - анализировать ценностноидеологические системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; - осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие. Владеть (или Иметь опыт деятельности): - представлениями о разнообразии культур; - представлениями о влиянии культурноисторических	Знать: - важнейшие ценностные системы; - важнейшие идеологические системы; - возможность использования ценностно-идеологических систем в профессиональном взаимодействии. Уметь: - анализировать ценностноидеологические системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; - осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие. Владеть (или Иметь опыт деятельности):

Код компетенции/ этап *(указывается название этапа из п.7.1)*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
			процессов на развитие вокального искусства.	- представлениями о разнообразии культур; - представлениями о влиянии культурно-исторических процессов.
УК-5/ завершающий	УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	***Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;*** ***Уметь: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;*** ***Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур;***	Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; типологию и организационную структуру различных культурных институций: (галереи, музеи, выставочные залы, фонды культуры, аукционные дома и пр.); Уметь: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; организовать и провести презентационные мероприятия, направленные на продвижение	Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; типологию и организационную структуру различных культурных институций: (галереи, музеи, выставочные залы, фонды культуры, аукционные дома и пр.); : особенности менеджмента как способа достижения конкурентных преимуществ за счет достижения единства экономической и социальной

Код компетенции/ этап *(указывается название этапа из п.7.1)*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
			креативных продуктов, идей в сфере искусства	эффективности Уметь: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; органи зовать и провести презентационные мероприятия, направленные на продвижение креативных продуктов, идей в сфере искусства; выделять личностные профили организационноуправленческих решений для эффективной реализации в профессиональной деятельности с позиций социальной значимости Владеть (или Иметь опыт деятельности): навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; приемами презентации и представления проекта в области артменеджмена во внешней среде; механизмом

Код компетенции/ этап *(указывается название этапа из п.7.1)*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
				реализации и контроля принятого решения с учетом социальной значимости

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 –Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
1	Travelling the World and Meeting People	УК-4	Практическое занятие 1, СРС	Контрольные задания 1	1 - 2	Согласно таб. 7.2
2	Medicine. Health Issues	УК-4	Практическое занятие 2, СРС	Контрольные задания 2	1 - 2	Согласно таб. 7.2
3	English Speaking Countries	УК-4	Практическое занятие, 3 СРС	Контрольные задания 3	1 - 2	Согласно таб. 7.2

Примеры типовых контрольных заданий для проведения
текущего контроля успеваемости

Аудиторная контрольная работа № 1

A Add the missing words to the following idioms.

0 George always wants to hold centre *stage*.
1 _____speak louder than words.
2 She's the life of the_____.
3 I'll have a_____word with her.
4 I want to get_____to the point.
5 I_____it on the grapevine.
6 He_____into laughter.
7 She couldn't get a_____in edgeways.
8 You never_____out of things to say, do you?

B Use the words from the box below to complete the passage.

sense	contact	charisma	listener
~~vocabulary~~			
rambler	pace	body	appearance

There are many ways to communicate and not all of them need you to master the words, the [0]*vocabulary* of a language. Often it is your [1]_____, the way you look, that is the first form of communication. The second could be your [2]_____language. For example, are you sitting up straight or sitting with your feet up? Remember, even unspoken communication sends messages to the [3] _____. If you are a friendly person or someone with [4]_____then communication will always be easier for you. However, even the most comfortable speaker needs to be careful when speaking. A friend of mine loves speaking but he is a [5] _____ and can never stay on the topic for very long. Another friend of mine does not maintain eye [6]_____when speaking and so the person listening quickly loses interest. If you speak too fast, it can be very annoying, so also think about the [7]_____of your speech. Finally, even in the most serious conversation, try to show a good [8] _____ of humour. Everyone likes to laugh.

C Tick the verbs that cannot be used in the continuous aspect.

0 hate	✓	1 live	
2 be		3 drive	
4 keep		5 know	
6 depend		7 protect	
8 reveal			

D Fill in the blanks with the word in the brackets in the simple or continuous aspect (present or past).

0 What *are you doing* (you do)? It looks dangerous.
1 Can you turn the sound down? I_____(talk) on the phone.
2 The government_____(vote) on the law next Saturday.
3 She always_____(listen) to music when she's studying.

4 Until the car is fixed, David_____(drive) me to work.
5 During the meeting, I_____(hear) a lot of people complaining.
6 These days, I_____(do) a four-mile run in the mornings.
7 Journalists report that more and more famous couples _____ (separate).
8 The minister_____(just leave) the building when the protesters started throwing stones.

E Add one word to each sentence to correct it. Write the word in the space and mark where the word should go.

0 We * had a car since my sister crashed ours.
_*haven't*__

1 We were a little late but the secretary told us Mr Smith just left.
_____

2 The cockroach lived for millions of years.
_____

3 I'm not trying again. I tried it six times already.
_____

4 They appealed four times before the judge changed the sentence.
_____

5 They couldn't get in because the concert already started
_____

6 Historians now decided that Richard was not a bad king.
_____

7 As a result of high temperatures, we run out of water.
_____

8 Dr Ahren taught Archaeology yet but plans to next semester.
_____

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена Экзамен проводится в виде бланкового тестирования

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке..

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%).БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),

- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения
промежуточной аттестации обучающихся

Задание в закрытой форме:

Заполните пропуски подходящими по смыслу притяжательными местоимениями:

We are Russian. … friends are American.

a) His
b) Our
c) Their
d) Your
e) Its

Задание в открытой форме:

Дополните предложение сказуемым:

George usually … his work very well.

Задание на установление правильной последовательности:

Постройте предложение из приведѐнных слов:

been, you, to, have, England, ever?

Задание на установление соответствия:

Подберите правильный вариант перевода к фразовому глаголу to look:

1) to look at	a) Берегись!
2) to look after	b) смотреть на
3) to look through	c)ждать с нетерпением
4) to look out	d) провожать
5) Look out!	e) выглядывать

6) to look forward	f) искать, проверять, выяснять
7) to look up	g) присматривать
	h)просматривать

Компетентностно-ориентированная задача:
Составьте свой распорядок работы на текущую неделю.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 – Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
Контрольные задания №1	4	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Контрольные задания №2	4	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Контрольные задания №3	4	Выполнил, доля правильных ответов не менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
СРС	12	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов не менее 50%	24	Выполнил задания для СРС, доля правильных ответов 100%
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачѐт	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений,

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Агабекян И. П. Английский язык в сфере обслуживания [Текст] = English for students in service sector, tourism, and hospitality : учебное пособие / И.П. Агабекян. – Изд. 2-е, стер. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 378 с.

2. Бонк Н. А. Учебник английского языка [Текст]: в 2 ч. / Н.А. Бонк, Н.А. Лукьянова, Л. Г. Памухина. - Ч. 1. - Москва: ДЕКОНТ+ГИС, 2014. - 639 с.

3. Бонк Н. А. Учебник английского языка [Текст]: в 2 ч. / Н.А. Бонк, Н.А. Лукьянова, Л. Г. Памухина. - Ч. 2. - Москва: ДЕКОНТ+ГИС, 2014. - 511 с.

8.2 Дополнительная учебная литература

4. Блох М. Я. Практикум по теоретической грамматике английского языка [Текст]: учебное пособие / М. Я. Блох, Т. Н. Семенова, С. В. Тимофеева. – 2-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2007. – 471 с.

5. Дроздова Т. Ю. English grammar. Reference & practice. With separate key volume [Текст]: учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. – 11-е изд., испр. – СПб.: Антология, 2010. – 464 с.

6. Медведева Е.В. Английский язык для студентов-филологов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. В. Медведева, И. В. Савельева – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. –132 с. // Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232368

7. Степыкин Н.И. English in the world of music [Текст]: учебное пособие : [для студентов 1-2 курсов фак. лингвистики и межкультурной коммуникации направлений подготовки 073400.62 "Вокальное искусство" и 073400.68 "Вокальное искусство"] / Н. И. Степыкин ; ЮЗГУ. – Курск: ЮЗГУ, 2014. – 79 с.

8.3 Перечень методических указаний

1. Основы французского языка [Электронный ресурс] : методические указания студентам для самостоятельных занятий по дисциплине для студентов 3 курса направления подготовки 073400.62 – Вокальное искусство / Юго-Западный государственный университет, Кафедра теоретической и прикладной лингвистики ; ЮЗГУ ; сост. Г. Н. Майерс. - Курск : ЮЗГУ, 2014. - 16 с.

2. Основы французского языка [Электронный ресурс] : методические рекомендации преподавателю для проведения занятий по дисциплине для студентов 3 курса направления подготовки 073400.62 – Вокальное искусство / Юго-Западный государственный университет, Кафедра теоретической и прикладной лингвистики ; ЮЗГУ ; сост. Г. Н. Майерс. - Курск : ЮЗГУ, 2014. - 33 с.

8.4 Другие учебно-методические материалы

<u>Отраслевые научные журналы в библиотеке университета</u>

- Вестник Воронежского ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация

- Вестник МГУ Серия19 Лингвистика и межкультурная коммуникация
- Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика
- Иностранные языки в высшей школе
- Иностранные языки в школе
- Русский язык за рубежом

Словари и справочники

Русско-французский французско-русский словарь [Текст] : св. 40 000 сл. / [ред.: А. В. Акимова [и др.]. - [Изд. 2-е, испр. и доп.]. - Санкт-Петербург : Виктория плюс, 2013. - 829 с.

Седых А.П. Русско-французский словарь. Профессиональная и обыденная коммуникация [Электронный ресурс] / А.П. Седых, Ж. Багана, А.Н. Лангнер. - Москва : Флинта, 2010. - 280 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57639

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- Библиотека Гумер – www.gumer.info
- Суперлингвист – www.superlingvist.com
- Филология – www.philology.ru, www.filologija.vnkhf.lt

10Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Иностранный язык» являются практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На занятиях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе занятия студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Практические занятия обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на предыдущих занятиях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Третий иностранный язык (французский, продвинутый этап)»: конспектирование учебной литературы и лекции, составление словарей понятий и терминов и т. п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: привлечение студентов к творческому процессу на занятиях и во время СРС, отработку студентами пропущенных занятий, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немыслима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Иностранный язык» с целью освоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Третий иностранный язык (французский, продвинутый этап)» – закрепить теоретические знания, полученные в процессе практических занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

11Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreofficeоперационная система Windows
Антивирус Касперского *(или ESETNOD)*

12Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Лаборатория компьютерной и акустической лингвистики факультета лингвистики и межкультурной коммуникации, включающая 10 рабочих станций (ПК Celeron 336/DIMM, монитор 17 LCD, CD колонки, наушники; 1 сервер

ВаРИАНт «Стандарт» (Pentium 4531/DIMM, монитор 19 LCD, DVD + /- RW, ИБП (26555,31).

2. ПроекторinFocus N24.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	изме-ненных	заменен ных	аннулирован ных	новых			

Аннотация дисциплины «**Иностранный язык**»

Общая трудоёмкость изучения дисциплины составляет 7 ЗЕТ (252 часа)

Цели и задачи дисциплины: формирование и развитие у студентов основных видов речевой деятельности, а также расширение активного словаря обучающегося по музыкальной тематике для чтения иноязычных материалов и профессионального общения. Основными задачами дисциплины являются развитие навыков аудирования и понимания аутентичных текстов различной тематики на английском языке, развитие навыков чтения англоязычных текстов по музыкальной тематике, расширение активного английского лексикона и отработка делового общения на иностранном языке.

Основные дидактические единицы (разделы): About Myself. My family. My friends. Present Indefinite. Music in the USA. Past Indefinite. Nekrasov Academic Russian Orchestra of Radio and Television, Moscow. Traditions and Customs. Future Indefinite. At the Rehearsal. Present Simple or Present Progressive. Past Simple or Past Progressive. Conducting. New Equipment. The Present / Past Perfect Tense. How to Listen to Music? What are the Names of Famous Classical Composers? Modal Verbs. Singing. Music Festivals. Future Progressive (Continuous). Future Perfect. Recording studio. Comparison of Adjectives. Home STUDIO (pro tools). Recording Process. The Band Period (for music colleges). Music Slang. Musical Instruments. Passive Voice. Music Theory. Basic Notation. Notes. Accidentals. Articulation. Dynamics. Scales.The DJ Rules. Objective Participle Construction. What is MIDI? There's Music in Our Speech.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: базовые законы артикуляции; основные грамматические правила; терминологию, относящуюся к области музыки, на иностранном языке; бытовую лексику, необходимую для повседневного общения в иноязычной среде; основы деловой переписки.

Уметь: понимать тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения; понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на бытовые темы, а также на темы, с которыми приходится иметь дело на работе; общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка, и без предварительной подготовки участвовать в диалогах на профессиональную тему; строить простые связные высказывания о личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях; писать простые связные тексты на знакомые темы, вести простую переписку с иностранными коллегами.

Владеть: всеми видами речевой деятельности на уровне самостоятельного владения В1.

Виды учебной работы: лабораторные занятия.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Юго-Западный государственный университет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета
лингвистики и
межкультурной коммуникации
(наименование ф-та полностью)

_____ О.Л. Ворошилова
(подпись, инициалы, фамилия)

«02» 07 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство,
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство. педагогика»
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Курск – 2021

[redacted]

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета (протокол №6 от 26.02.2021).

Рабочая программа дисциплины обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе для обучения студентов по ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика» на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики протокол № 12 от «02» 07 2021 г.

(наименование кафедры, дата, номер протокола)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Разработчик программы
к.ф.н., доцент _____ Степыкин Н.И.
(ученая степень и ученое звание, Ф.И.О.)

Согласовано: на заседании кафедры вокального искусства, протокол № 12 от «02» 07 2021 г.

Зав. кафедрой вокального искусства,
профессор _____ Стародубцева И. Ф.

Директор научной библиотеки _____ Макаровская В.Г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № 7 от «28» 02 2022 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики (N12 от 02.07.2022 г.)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № 9 от «27» 02 2023 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики. (N12 от 01.07.2023г)

Зав. кафедрой _____ Степыкин Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол №9 от «17» 03 2024 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики. №12 от 03.07.2024

И.о. Зав. кафедрой _____ Герасимова Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол №9 от «31» 03 2025 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики. №12 от 02.07.2025

И.о. Зав. кафедрой _____ Герасимова Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол №8 от «24» 02 2026 г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики. №12 от 03.07.2026

ио Зав. кафедрой _____ Герасимова Н.И.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № от «__»_____20___г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики.

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и рекомендована к реализации в образовательном процессе на основании учебного плана ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика», одобренного Ученым советом университета протокол № от «__»_____20___г. на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики.

Зав. кафедрой _____

1 Цель и задачи дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1 Цель дисциплины

Обучение теоретическим и практическим основам культуры устной и письменной речи иностранного языка, как составной части интеллектуально-профессионального развития студентов университета, совершенствование навыков коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия, а также для создания востребованных обществом коммуникационных продуктов конкретных жизненных ситуациях.

1.2 Задачи дисциплины

– усвоение обучаемыми языкового материала – лингвистических, социолингвистических, культурологических, дискурсивных знаний, в том числе расширение словарного запаса за счет общеупотребительной, общенаучной, общепрофессиональной и специальной лексики;

– овладение разными видами речевой деятельности (коммуникативными умениями, включающими умения в области разных видов чтения, аудирования, говорения и письменной речи. А также перевода неспециализированных и профессионально ориентированных текстов в рамках сфер и ситуаций, типичных для соответствующей специальности);

– формирование умений эффективного и адекватного оперирования лексическим (в том числе терминологическим) и грамматическим минимумом;

– формирование устойчивых навыков распознавания, понимая и активного употребления в речи на иностранном языке языковых единиц, характерных для языка специальности;

– формирование мотивированности студентов к иноязычной учебной деятельности и предстоящей профессиональной коммуникации на иностранном языке.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенный с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1.3 – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		*Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной*	*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций*
код компетенции	*наименование компетенции*		

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		*Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной*	*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций*
код компетенции	*наименование компетенции*		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2. Выполняет перевод профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный	**Знать:** правила выполнения перевода профессиональных текстов. **Уметь:** сообщать, как в устной, так и в письменной форме информацию на иностранном языке. **Владеть:** навыками перевода текстов по специальности.
		УК-4.4 Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке	**Знать:** правила и принципы ведения дискуссии; виды аргументов. **Уметь:** отбирать языковые средства немецкого языка в соответствии с речевой культурной ситуацией, академическими и профессиональными задачами, функциональным стилем и жанром речи. **Владеть:** навыками устного профессионального общения на английском языке.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	**Знать:** национально-культурную специфику общения на английском языке; нравственно-моральные принципы и ценности носителей английского языка **Уметь:** анализировать идеолого-ценностную составляющую речевого общения на итальянском языке. **Владеть:** навыками применения знаний национально-культурной специфики английского языка при социальном и профессиональном взаимодействии.

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		*Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной*	*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций*
код компетенции	*наименование компетенции*		
		УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	**Знать:** основные формы научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры носителей английского языка. **Уметь:** выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учётом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры носителей английского языка. **Владеть:** навыками осуществления успешного социального профессионального взаимодействия носителями английского языка.

2 Указание места дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули») основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) «Академическое пение. Музыкальное исполнительство и педагогика». Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетных единиц (з.е.), 108 академических часа.

Таблица 3 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	12,12
в том числе:	
лекции	0
лабораторные занятия	0
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	86,88
Контроль (подготовка к экзамену)	0
Контактная работа по промежуточной аттестации (всего АттКР)	0,15
в том числе:	
зачет	не предусмотрен
зачет с оценкой	не предусмотрен
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
экзамен (включая консультацию перед экзаменом)	1,15

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины

Таблица 4.1.1 − Содержание дисциплины, структурированное по темам, разделам

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание

1	2	3
1	Literature	Reading “The childhood and youth in Dickens”Grammar Active voiceVocab ulary Novelist, own, debt, ambition, play, performance, describe, earn.
2	Music. Theatre	Reading “Her fist night”Gramma r Passive voice Vocabula ry Gallery, acting, cast, interval, to be a success, to book a seat, box office, producer, applaud.
3	Newspaper	Reading A newspaper article.Grammar Participle I and II. Infinitive. Gerund.Vocabulary Weekly, column, headline, journalist, scoop, story, investigation.
4	Television	Reading A film review. Grammar Conditional clausesVocabulary Channel, talk show, programme, host, viewers, advertisement, movie.

Таблица 4.1.2 − Содержание дисциплины и ее методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Учебно-методические материалы	Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*	Компетенции
		лек., час	№ лаб.	№ пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Literature	-	-	1	У-1 У-2 МУ-1	4-К	УК-4
2	Music. Theatre	-	-	2	У-1 У-2 МУ-1	8-К	УК-4
3	Newspaper	-	-	3	У-1 У-2 МУ-1	13-К	УК-4
4	Television	-	-	4	У-1 У-2 МУ-1	17-К	УК-4

К-контрольная работа

4.2 Лабораторные работы и (или) практические занятия

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2.1 – Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Объем, час.
1	2	3
1	Literature	3
2	Music. Theatre	3
3	Newspaper	3
4	Television	3
Итого:		12

4.3. Самостоятельная работа студентов (СРС)

Таблица 4.3 − Самостоятельная работа студентов

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	2	3	4
1	Literature The modal verbs: must, have to/ to be to/ can/ could/ to be able to/ may/ might/ to be allowed to/ should/ ought to/ needn't	1-4 неделя	21,72
2	Music. Theatre Participle I and II	5-9 неделя	21,72
3	Newspaper The Infinitive	10-13 неделя	21,72
4	Television All aspects	14- 18 неделя	21,72
Итого			86,88

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и

данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:

– методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

– вопросов к зачету;

–методических указаний к выполнению лабораторных работ и т.д.

типографией университета:

– помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

–удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

6 Образовательные технологии.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. В рамках дисциплины предусмотрены встречи с экспертами и специалистами Комитета по труду и занятости населения Курской области.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.1 – Этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули)и практики, при изучении/ прохождении которых формируется данная компетенция		
	начальный	основной	завершающий
1	2	3	4
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	Учебная исполнительская практика Третий иностранный язык	Второй иностранный язык (немецкий, продвинутый этап) Производственная исполнительская	Артменеджмент Вокальный ансамбль

для академического и профессионального взаимодействия	(французский, продвинутый этап) Стилистика русской литературной речи Иностранный язык Язык специализации (итальянский язык, продвинутый этап) Сольное пение	практика Сольное пение	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Вокальное искусство в контексте мировой художественной культуры Иностранный язык Язык специализации (итальянский язык, продвинутый этап)	Методика преподавания профессиональных дисциплин Музыкальное исполнительство и педагогика	Артменеджмент Производственная педагогическая практика

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7.2 – Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания

Код компетенции/ этап *(указывается название этапа из п.7.1)*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
УК-4 / начальный	УК-4.2 Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке УК-4.4 Аргументировано и	***Знать:*** характерные черты научного стиля английского языка; языковые средства научного стиля английского языка. ***Уметь:*** организовывать языковые средства в соответствии с требованиями, предъявляемыми к различным видам академических текстов. ***Владеть:*** навыками	***Знать:*** характерные черты научного стиля английского языка; языковые средства научного стиля английского языка; принципы употребления языковых средств научного стиля английского языка. ***Уметь:*** организовывать языковые средства в соответствии с	***Знать:*** характерные черты научного стиля немецкого языка; языковые средства научного стиля английского языка; принципы употребления языковых средств научного стиля английского языка; правила и принципы ведения дискуссии; виды аргументов. ***Уметь:***

Код компетенции/ этап *(указывается название этапа из п.7.1)*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
	конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке	составления и перевода академических текстов; базовыми навыками устного общения на английском языке.	требованиями, предъявляемыми к различным видам академических текстов; отбирать языковые средства немецкого языка в соответствии с речевой культурной ситуацией. ***Владеть:*** навыками составления и перевода различных видов академических текстов; навыками устного общения на английском языке.	организовывать языковые средства в соответствии с требованиями, предъявляемыми к различным видам академических текстов; отбирать языковые средства английского языка в соответствии с речевой культурной ситуацией, академическими и профессиональными задачами, функциональным стилем и жанром речи. ***Владеть:*** навыками составления, перевода и редактирования различных видов академических текстов; навыками устного профессионального общения на английском языке.
УК-5/ начальный	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования	**Знать:** национально-культурную специфику общения на английском языке. **Уметь:** анализировать ценностную составляющую речевого общения на английском языке. **Владеть:** навыками применения знаний национально	**Знать:** национально-культурную специфику общения на английском языке; нравственно-моральные принципы и ценности носителей английского языка.	**Знать:** национально-культурную специфику общения на английском языке; нравственно-моральные принципы и ценности носителей английского языка; основные формы научного и

Код компетенции/ этап *(указывается название этапа из п.7.1)*	Показатели оценивания компетенций *(индикаторы достижения компетенций, закрепленные за дисциплиной)*	Критерии и шкала оценивания компетенций		
		Пороговый уровень («удовлетворительно)	Продвинутый уровень (хорошо»)	Высокий уровень («отлично»)
1	2	3	4	5
	при социальном и профессиональном взаимодействии УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	культурной специфики английского языка при социальном общении.	**Уметь:** анализировать идеолого-ценностную составляющую речевого общения на английском языке. **Владеть:** навыками применения знаний национально-культурной специфики английского языка при социальном и профессиональном взаимодействии; навыками.	религиозного сознания, деловой и общей культуры носителей английского языка. **Уметь:** анализировать идеолого-ценностную составляющую речевого общения на английском языке; выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учётом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры носителей английского языка. **Владеть:** навыками применения знаний национально-культурной специфики английского языка при социальном и профессиональном взаимодействии; навыками осуществления успешного социального профессионального взаимодействия с носителями английского языка

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 7.3 Паспорт комплекта оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее часть)	Технология формирования	Оценочные средства		Описание шкал оценивания
				Наименование	№№ заданий	
1	2	3	4	5	6	7
1 семестр						
1	Literature	УК-4	Практическое занятие №1, СРС	Контрольные задания № 1	П.1-2	Согласно табл.7.2
2	Music. Theatre	УК-4	Практическое занятие, СРС	Контрольные задания № 2	П.1-2	Согласно табл.7.2
3	Newspaper	УК-4	Практическое занятие №3, СРС	Контрольные задания № 3	П.1-2	Согласно табл.7.2
4	Television	УК-4	Практическое занятие №4, СРС	Контрольные задания № 4	П.1-2	Согласно табл.7.2

Примеры типовых контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости

Аудиторная контрольная работа № 1

A Add the missing words to the following idioms.

0 George always wants to hold centre *stage*_____.
1 _____ speak louder than words.
2 She's the life of the_____.
3 I'll have a_____word with her.
4 I want to get_____to the point.
5 I_____it on the grapevine.
6 He_____into laughter.
7 She couldn't get a_____in edgeways.
8 You never_____out of things to say, do you?

B Use the words from the box below to complete the passage.

sense	contact	charisma	listener
~~vocabulary~~			
rambler	pace	body	appearance

There are many ways to communicate and not all of them need you to master the words, the [0]*vocabulary* of a language. Often it is your [1]_____, the way you look, that is the first form of communication. The second could be your [2]_____ language. For example, are you sitting up straight or sitting with your feet up? Remember, even unspoken communication sends messages to the [3]_____. If you are a friendly person or someone with [4]_____ then communication will always be easier for you. However, even the most comfortable speaker needs to be careful when speaking. A friend of mine loves speaking but he is a [5]_____and can never stay on the topic for very long. Another friend of mine does not maintain eye [6]_____when speaking and so the person listening quickly loses interest. If you speak too fast, it can be very annoying, so also think about the [7]_____ of your speech. Finally, even in the most serious conversation, try to show a good [8]_____ of humour. Everyone likes to laugh.

C Tick the verbs that cannot be used in the continuous aspect.

0 hate		1 live	
2 be		3 drive	
4 keep		5 know	
6 depend		7 protect	
8 reveal			

D Fill in the blanks with the word in the brackets in the simple or continuous aspect (present or past).

0 What__*are you doing*_____(you do)? It looks dangerous.

1 Can you turn the sound down? I_____(talk) on the phone.

2 The government_____(vote) on the law next Saturday.

3 She always_____(listen) to music when she's studying.

4 Until the car is fixed, David_____(drive) me to work.

5 During the meeting, I_____(hear) a lot of people complaining.

6 These days, I_____(do) a four-mile run in the mornings.

7 Journalists report that more and more famous couples _____ (separate).

8 The minister_____(just leave) the building when the protesters started throwing stones.

E Add one word to each sentence to correct it. Write the word in the space and mark where the word should go.

0 We * had a car since my sister crashed ours.

_*haven't*__

1 We were a little late but the secretary told us Mr Smith just left.

_____

2 The cockroach lived for millions of years.

_____

3 I’m not trying again. I tried it six times already.

_____

4 They appealed four times before the judge changed the sentence.

_____

5 They couldn’t get in because the concert already started

_____

6 Historians now decided that Richard was not a bad king.

_____

7 As a result of high temperatures, we run out of water.

_____

8 Dr Ahren taught Archaeology yet but plans to next semester.

_____

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в УММ по дисциплине

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в виде бланкового тестирования

Для тестирования используются контрольно-измерительные материалы (КИМ) – вопросы и задания в тестовой форме, составляющие банк тестовых заданий (БТЗ) по дисциплине, утвержденный в установленном в университете порядке..

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины, указанные в разделе 4 настоящей программы. Все темы дисциплины отражены в КИМ в равных долях (%).БТЗ включает в себя не менее 100 заданий и постоянно пополняется. БТЗ хранится на бумажном носителе в составе УММ и электронном виде в ЭИОС университета.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах:

- закрытой (с выбором одного или нескольких правильных ответов),
- открытой (необходимо вписать правильный ответ),
- на установление правильной последовательности,
- на установление соответствия.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов. Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант КИМ включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат КИМ позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Примеры типовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задание в закрытой форме:

Заполните пропуски подходящими по смыслу притяжательными местоимениями:

We are Russian. … friends are American.

a) His
b) Our
c) Their
d) Your
e) Its

Задание в открытой форме:

Дополните предложение сказуемым:

George usually … his work very well.

Задание на установление правильной последовательности:

Постройте предложение из приведённых слов:

been, you, to, have, England, ever?

Задание на установление соответствия:

Подберите правильный вариант перевода к фразовому глаголу to look:

1) to look at	a) Берегись!
2) to look after	b) смотреть на
3) to look through	c)ждать с нетерпением
4) to look out	d) провожать
5) Look out!	e) выглядывать
6) to look forward	f) искать, проверять, выяснять
7) to look up	g) присматривать
	h) просматривать

Компетентностно-ориентированная задача:

Составьте свой распорядок работы на текущую неделю.

Полностью оценочные материалы и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлены в УММ по дисциплине.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, регулируются следующими нормативными актами университета:

– положение П 02.016 «О балльно-рейтинговой системе оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам при освоении обучающимися образовательных программ»;

– методические указания, используемые в образовательном процессе, указанные в списке литературы.

Для *текущего контроля успеваемости* по дисциплине в рамках действующей в университете балльно-рейтинговой системы применяется следующий порядок начисления баллов:

Таблица 7.4 - Порядок начисления баллов в рамках БРС

Форма контроля	Минимальный балл		Максимальный балл	
	балл	примечание	балл	примечание
Аудиторная контрольная работа № 1.	4	Выполнил, доля правильных ответов менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №2	4	Выполнил, доля правильных ответов менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №3	4	Выполнил, доля правильных ответов менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Аудиторная контрольная работа №4	4	Выполнил, доля правильных ответов менее 60%	8	Выполнил, доля правильных ответов 100%
СРС	8	Выполнил, доля правильных ответов менее 60%	16	Выполнил, доля правильных ответов 100%
Итого	24		48	
Посещаемость	0		16	
Зачет	0		36	
Итого	24		100	

Для промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в виде тестирования, используется следующая методика оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. В каждом варианте КИМ –16 заданий (15 вопросов и одна задача).

Каждый верный ответ оценивается следующим образом:

– задание в закрытой форме –2 балла,
– задание в открытой форме – 2 балла,
– задание на установление правильной последовательности – 2 балла,
– задание на установление соответствия – 2 балла,

– решение компетентностно-ориентированной задачи – 6 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование –36 баллов.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная учебная литература

1. Воловикова, М. Л. English grammar for university students: учебное пособие по практической грамматике английского языка для студентов 2 курса бакалавриата направления подготовки «ЛИНГВИСТИКА» / М. Л. Воловикова, М. Г. Науменко ; Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – Часть 4. – 111 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500159 (дата обращения: 06.04.2022). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

2. Медведева, Е. В. English for Philology Students=Английский язык для студентов-филологов : учебное пособие / Е. В. Медведева, И. В. Савельева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. – Часть 1. – 196 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481558 (дата обращения: 06.04.2022). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

8.2 Дополнительная учебная литература

3. Дроздова, Т. Ю. English Grammar: Reference and Practice : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. – 11-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Антология, 2012. – 464 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213154 (дата обращения: 06.04.2022). – Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

4. Орловская, И. В. Учебник английского языка : учебник / И. В. Орловская, Л. С. Самсонова, А. И. Скубриева. - 10-е изд. - М. : МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2009. - 448 с. - (Иностранный язык в техническом университете). - Текст : непосредственный.

5. Турлова, Е. Rendering and summary writing : учебное пособие / Е. Турлова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. – 112 с. : ил., табл. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270320 (дата обращения: 06.04.2022). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

8.3 Перечень методических указаний

1. Методические указания по развитию навыков устной речи на английском языке для студентов 1-2 курсов всех специальностей и магистрантов : методические указания / ЮЗГУ ; сост. Н. В. Тененева. - Курск : ЮЗГУ, 2013. - 39 с. - Текст : электронный.

8.4 Другие учебно-методические материалы

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:

Вопросы языкознания

Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика

Иностранные языки в высшей школе

Иностранные языки в школе

Филологические науки

Филология и человек

Speak out Журнал для изучающих английский язык

The world of English. Мир английского

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.gumer.info- Библиотека Гумер
2. www.superlingvist.com- Суперлингвист
3. www.filology.ru - Филология
4. http://biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
5. http://www.consultant.ru - Официальный сайт компании «Консультант Плюс».

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Иностранный язык» являются практические занятия. Студент не имеет права пропускать занятия без уважительных причин.

На занятиях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. Студент должен внимательно слушать и конспектировать материал.

Практические занятия обеспечивают контроль подготовленности студента; закрепление учебного материала; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает по результатам тестирования, собеседования.

Преподаватель уже на первых занятиях объясняет студентам, какие формы обучения следует использовать при самостоятельном изучении дисциплины «Иностранный язык»: выполнение практических заданий, составление словарей новых слов и т. п.

В процессе обучения преподаватели используют активные формы работы со студентами: выполнение практических заданий, привлечение студентов к

творческому процессу на занятиях, отработку студентами пропущенных занятий, участие в групповых и индивидуальных консультациях (собеседовании). Эти формы способствуют выработке у студентов умения работать с учебником и литературой. Изучение литературы составляет значительную часть самостоятельной работы студента. Это большой труд, требующий усилий и желания студента. В самом начале работы над книгой важно определить цель и направление этой работы. Прочитанное следует закрепить в памяти. Одним из приемов закрепления освоенного материала является конспектирование, без которого немыслима серьезная работа над литературой. Систематическое конспектирование помогает научиться правильно, кратко и четко излагать своими словами прочитанный материал.

Самостоятельную работу следует начинать с первых занятий. От занятия к занятию нужно регулярно прочитывать конспект занятий, знакомиться с соответствующими разделами учебника, читать и конспектировать литературу по каждой теме дисциплины. Самостоятельная работа дает студентам возможность равномерно распределить нагрузку, способствует более глубокому и качественному освоению учебного материала. В случае необходимости студенты обращаются за консультацией к преподавателю по вопросам дисциплины «Иностранный язык» с целью освоения и закрепления компетенций.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Иностранный язык» - закрепить теоретические знания, полученные в процессе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки самостоятельного анализа особенностей дисциплины.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Libreoffice операционная система Windows

Антивирус Касперского *(или ESETNOD)*

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Лаборатория компьютерной и акустической лингвистики факультета лингвистики и межкультурной коммуникации, включающая 10 рабочих станций (ПК Celeron 336/DIMM, монитор 17 LCD, CD колонки, наушники; 1 сервер ВаРИАНт «Стандарт» (Pentium 4531/DIMM, монитор 19 LCD, DVD + /- RW, ИБП (26555,31).

2. Проектор in Focus N24.

13 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

14 Лист дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу дисциплины

Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц	Дата	Основание для изменения и подпись лица, проводившего изменения
	измененных	замененных	аннулированных	новых			
	-		-	-			