МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Юго-Западный государственный университет»
(ЮЗГУ)

Кафедра экономической безопасности и государственного управления

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
_____ Т.Ю. Ткачева
«_29_» _10_ 2026 г.

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Методические указания к самостоятельной работе
студентов направления подготовки
41.04.05 Международные отношения

Курск 2026

УДК 327

Составитель: А.А. Головин

Рецензент

Доктор экономических наук, доцент *М.А. Пархомчук*

Методология исследования международных отношений: методические указания к самостоятельной работе студентов направления подготовки 41.04.05 Международные отношения / Юго-Зап. гос. ун-т; сост.: А.А. Головин. – Курск, 2026. – 36 с.: табл. 1. – Библиогр.: с. 35.

Методические указания составлены на основании рабочей программы дисциплины «Методология исследования международных отношений», соответствующей учебному плану направления подготовки 41.04.05 Международные отношения, направленность (профиль) «Бизнес-управление и экспертная аналитика в международных отношениях», и рекомендованной к применению в учебном процессе на заседании кафедры экономической безопасности и государственного управления.

Раскрывают базовую проблематику курса, предоставляют возможность студентам в ходе самостоятельной работы выработать необходимые практические навыки и закрепить теоретические знания. Цель методических рекомендаций СРС – определить роль и место самостоятельной работы студентов в учебном процессе; конкретизировать ее уровни, формы и виды; обобщить методы и приемы выполнения определенных типов учебных заданий; объяснить критерии оценивания.

Предназначены для студентов всех форм обучения направления подготовки 41.04.05 Международные отношения.

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать 29.10.26. Формат 60×84 1/16.
Усл. печ. л. 2,1. Уч.-изд.л. 1,9. Тираж 100 экз. Заказ 705. Бесплатно.
Юго-Западный государственный университет.
305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94

Содержание

Введение……..4
1. Место и роль самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины..…….……..8
2. Уровни, формы и виды самостоятельной работы студентов..……...11
3. Методы и приемы самостоятельной работы студентов……13
4. Промежуточная аттестация……..32
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....34

Введение

Процесс изучения учебной дисциплины в вузе складывается из аудиторной (лекционного курса и семинарских занятий) и самостоятельной работы студента. Аудиторная работа занимает важное место в систематическом изучении курса философии. Она определяет всю последующую работу студента. Главные, узловые проблемы темы излагаются преподавателем на лекции и рассматриваются на практических (семинарских) занятиях. Наряду с ними самостоятельная работа студентов является важным и эффективным средством углубления знаний, умений и навыков по дисциплине «Методология исследования международных отношений». Целью самостоятельной работы студентов должен стать переход от усвоения готовых знаний, включенных в теоретические источники: учебники и лекционные курсы, к овладению методами получения новых знаний и приобретению навыков самостоятельного анализа социальной значимости, перспективности и необходимости современных достижений науки и техники. Самостоятельная работа дает возможность студентам овладеть элементами умений и навыков исследовательской деятельности.

Целью преподавания дисциплины является формирование знаний, умений и навыков применения научных парадигм, принципов и методов научного познания, исследовательских методик в области науки о международных отношениях.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение знаниями о сущности и составляющих методологии научного познания, методики и техники научных исследований;
- изучение особенностей применения философских подходов и методологических принципов в науке о международных отношениях;
- раскрытие мультипарадигмального характера науки о международных отношениях, методологических особенностей основных ее парадигм;
- изучение особенностей применения общенаучных методов в науке о международных отношениях;
- изучение особенностей применения специально-научных методов в науке о международных отношениях;

- овладение знаниями, умениями и навыками применения методов моделирования и прогнозирования в исследовании международных отношений;

- освоение процедур политологического исследования международных отношений.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Обучающиеся должны **знать:**

- основные источники достоверной информации;

- основные инструменты оценки современных концепций философского и социального характера;

- основные информационно-коммуникационные технологии и программные средства для поиска и обработки больших объемов информации;

- основные международные институты и их функции;

- основных акторов на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях;

- основные взаимозависимости между общественно-политическими и социально-экономическими процессами и явлениями;

- основные методы разработки предложений и рекомендаций для научных и прикладных исследований;

- основные методы консалтинга;

уметь:

- критически оценивать надежность источников информации;

- использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера;

- применять информационно-коммуникационные технологии и программные средства для поиска и обработки больших объемов информации;

- применять методы исследования функционирования и деятельности международных институтов;

- выявлять объективные тенденции и закономерности развития акторов на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях;

- выявлять причинно-следственные связи и взаимозависимости между общественно-политическими и социально-экономическими процессами и явлениями;

- разрабатывать предложения и рекомендации для научных и научно-прикладных исследований;

- осуществлять консалтинг на основе научных исследований;

владеть:

- практическими навыками критической оценки противоречивой информации;

- практическими навыками применения инструментария для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области;

- практическими навыками использования информационно-коммуникационных технологий и программных средств для поиска и обработки больших объемов информации по поставленной проблематике;

- практическими навыками исследования особенности функционирования и деятельности международных институтов;

- практическими навыками выявления объективных тенденций и закономерностей развития акторов на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях;

- практическими навыками выявления причинно-следственных связей и взаимозависимостей между общественно-политическими и социально-экономическими процессами и явлениями;

- практическими навыками разработки предложений и рекомендаций для научных и научно-прикладных исследований;

- практическими навыками осуществления консалтинга на основе научных исследований.

У обучающихся формируются следующие компетенции:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

- способен осуществлять поиск и применять перспективные информационно-коммуникационные технологии и программные средства для комплексной постановки и решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2);

- способен проводить научные исследования по профилю деятельности, в том числе в междисциплинарных областях,

самостоятельно формулировать научные гипотезы и инновационные идеи, проверять их достоверность (ОПК-4);

- способен разрабатывать предложения и рекомендации для проведения прикладных исследований и консалтинга (ОПК-8).

1. Место и роль самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины

СРС – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие преподавателя при сохранении ведущей роли студентов).

Целью СРС является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

Задачи СРС:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретической подготовки;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Функции СРС:

- *развивающая* (повышение культуры умственного труда, приобщение к творческим видам деятельности, обогащение интеллектуальных способностей студентов);
- *информационно-обучающая* (учебная деятельность студентов на аудиторных занятиях, неподкрепленная самостоятельной работой, становится мало результативной);
- *ориентирующая и стимулирующая* (процессу обучения придается ускорение и мотивация);

- *воспитательная* (формируются и развиваются профессиональные качества специалиста и гражданина);

- *исследовательская* (новый уровень профессионально-творческого мышления).

В основе СРС лежат следующие *принципы:*

- развития творческой деятельности;
- целевого планирования;
- личностно-деятельностного подхода.

СРС – важнейшая составная часть учебного процесса, обязательная для каждого студента, объем которой определяется учебным планом.

Методологическую основу СРС составляет деятельностный подход, при котором цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, т. е. на реальные ситуации, в которых студентам надо проявить знание учебной дисциплины.

Предметно и содержательно СРС определяется государственным образовательным стандартом, действующим учебным планом, рабочей программой учебной дисциплины, средствами обеспечения СРС: учебниками, учебными пособиями и данными методическими указаниями.

Планируемые результаты СРС предполагают:

- усвоение знаний, формирование профессиональных умений, навыков и компетенций будущего специалиста;
- закрепление знания теоретического материала практическим путем;
- воспитание потребности в самообразовании;
- максимальное развитие познавательных и творческих способностей личности;
- побуждение к научно-исследовательской работе;
- повышение качества и интенсификации образовательного процесса; формирование интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
- осуществление дифференцированного подхода в обучении.
- применение полученных знаний и практических навыков для анализа ситуации и выработки правильного решения, для формирования собственной позиции, теории, модели.

Таблица 1 – Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины «Методология исследования международных отношений»

№ раздела	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид задания	Срок выполнения	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час
1	Методология научного познания	Подготовка к практическому занятию (семинару)	1-2 неделя	12
2	Наука о международных отношениях как мультипарадигмальная сфера научного познания	Подготовка к практическому занятию (семинару)	3-4 неделя	12
3	Философские подходы и общенаучные методы в науке о международных отношениях	Подготовка к практическому занятию (семинару)	5-6 неделя	12
4	Специально-научные политологические методы в науке о международных отношениях	Подготовка к практическому занятию (семинару)	7-9 неделя	14
5	Футурология и прогнозирование международных отношений и мировой политики	Подготовка к практическому занятию (семинару)	10-12 неделя	14
6	Политологическое исследование международных отношений: сущность и процедуры	Подготовка к практическому занятию (семинару)	13-17 неделя	16,85
Итого				80,85

2. Уровни, формы и виды самостоятельной работы студентов

Для индивидуализации образовательного процесса СРС можно разделить на базовую и дополнительную.

Базовая СРС обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям для дисциплины. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных контрольных работ, тестовых заданий, сделанных докладов и других форм текущего контроля.

Базовая СРС включает следующие *формы* работ:

- изучение лекционного материала, предусматривающие проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- подготовка к практическим (семинарским) занятиям;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельное изучение;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к зачету, аттестациям;
- написание реферата (эссе) по заданной проблеме.

Дополнительная СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины. К ней относятся:

- исследовательская работа и участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах;
- анализ научной публикации по заранее определенной преподавателем теме;
- анализ статистических и фактических материалов по заданной теме, проведение расчетов, составление схем и моделей на основе статистических материалов и др.

В учебном процессе высшего учебного заведения выделяют два *вида* самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Основными *формами* самостоятельной работы студентов с участием преподавателя в рамках изучаемой дисциплины являются:

- текущие консультации;

- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин;

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными *формами* самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций;
- ознакомление с рекомендованной лектором учебной литературой, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подбор материалов и написание рефератов, эссе;
- подготовка к практическим занятиям (подготовка сообщений, докладов, заданий);
- написание конспектов первоисточников и подготовка к коллоквиуму по первоисточникам;
- овладение студентами конкретных учебных модулей, вынесенных на самостоятельное изучение;
- подготовка презентаций;
- составление глоссария по конкретной теме;
- подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения (круглые столы, диспуты, деловые игры);
- анализ деловых ситуаций (мини-кейсов).

Границы между этими видами работ относительны, а сами виды самостоятельной работы пересекаются.

3. Методы и приемы самостоятельной работы студентов

3.1 Работа с научной литературой. Стратегии смыслового чтения

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой позволяют экономить время и повышают продуктивность.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования научного способа познания.

Основные *приемы* можно свести к следующим:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться;
- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что выходит за рамками официальной учебной деятельности, и расширяет общую культуру);
- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит экономить время);
- определить, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть;
- при составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями, которые помогут сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время;
- все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц);
- если книга собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто

сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора;

- следует выработать способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать);

Таким образом, чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Грамотная работа с книгой, особенно если речь идет о научной литературе, предполагает соблюдение ряда правил, для овладения которыми необходимо настойчиво учиться. Организуя самостоятельную работу студентов с книгой, преподаватель обязан настроить их на серьёзный, кропотливый труд. Прежде всего, при такой работе невозможен формальный, поверхностный подход. Не механическое заучивание, не простое накопление цитат, выдержек, а сознательное усвоение прочитанного, осмысление его, стремление дойти до сути – вот главное правило. Другое правило – соблюдение при работе над книгой определенной последовательности.

Вначале следует ознакомиться с оглавлением, содержанием предисловия или введения. Это дает общую ориентировку, представление о структуре и вопросах, которые рассматриваются в книге. Следующий этап – чтение. Первый раз целесообразно прочитать книгу с начала до конца, чтобы получить о ней цельное представление. При повторном чтении происходит постепенное глубокое осмысление каждой главы, критического материала и позитивного изложения; выделение основных идей, системы аргументов, наиболее ярких примеров и т.д. Непременным правилом чтения должно быть выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий. Студенты с этой целью заводят специальные тетради или блокноты. Важная роль в связи с этим принадлежит библиографической подготовке студентов. Она включает в себя умение активно, быстро пользоваться научным аппаратом книги, справочными изданиями, каталогами, умение

вести поиск необходимой информации, обрабатывать и систематизировать ее.

Выделяют *четыре основные установки в чтении научного текста*:

- информационно-поисковая (задача – найти, выделить искомую информацию);
- усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения, излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений);
- аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему);
- творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких *видов чтения*:

- библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
- просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;
- ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;
- изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;
- аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и

способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Научная методика работы с литературой предусматривает также ведение записи прочитанного. Это позволяет привести в систему знания, полученные при чтении, сосредоточить внимание на главных положениях, зафиксировать, закрепить их в памяти, а при необходимости вновь обратиться к ним.

Основные виды систематизированной записи прочитанного. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения.

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала.

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала.

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора.

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы. Конспект ускоряет повторение материала, экономит время при повторном, после определенного перерыва, обращении к уже знакомой работе.

3.2 Подготовка информационного сообщения

Это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинарском (практическом) занятии. Сообщаемая информация

носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Возможно письменное оформление задания, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин. *Задача студента при выполнении данной формы самостоятельной работы:*

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно (если требуется);
- озвучить в установленный срок и (при необходимости) сдать на контроль преподавателю.

Критерии оценки сообщения: актуальность темы; соответствие содержания теме; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности.

3.3 Написание реферата

Это более объемный, чем сообщение, вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях.

Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны. Реферативные материалы должны представлять письменную модель первичного документа – научной работы, монографии, статьи. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определенную тему на семинарах, конференциях. Регламент озвучивания реферата – 10-15 мин.

Слово "реферат" (от латинского – referre – докладывать, сообщать) означает сжатое изложение в устной или письменной форме содержания какого–либо вопроса или темы на основе критического обзора информации. При подготовке реферата необходимо соблюдать следующие правила:

- определить идею и задачу реферата (следует помнить, что реферат будут читать другие, поэтому постоянно задавайте себе вопрос, будет ли понятно написанное остальным, что интересного и нового найдут они в работе);
- ясно и четко сформулировать тему или проблему, она не должна быть слишком общей;
- найти нужную литературу по выбранной теме, составить перечень литературы, которая обязательно должна быть прочитана.

Только после предварительной подготовки следует приступать к написанию реферата. Прежде всего, составить план, выделить в нем следующие части:

Введение, в котором раскрывается цель и задачи сообщения; здесь необходимо сформулировать социальную или политическую проблему, которая будет проанализирована в реферате, изложить своё отношение к ней, то есть мотивацию выбора; определить особенность постановки данной проблемы авторами изученной литературы; объяснить актуальность и социальную значимость выбранной темы.

Основная часть. Разделы, главы, параграфы основной части должны быть направлены на рассмотрение узловых моментов в теме реферата. Изложение содержания изученной литературы предполагает его критическое осмысление, глубокий логический анализ.

Каждый раздел основной части реферата предполагает детальное изучение отдельного вопроса темы и последовательное изложение структуры текстового материала с обязательными ссылками на первоисточник. В целом, содержание основной части должно отражать позиции отдельных авторов, сравнительную характеристику этих позиций, выделение узловых вопросов дискурса по выбранной для исследования теме.

Студент должен показать свободное владение основными понятиями и категориями авторского текста. Для лучшего изложения сущности анализируемого материала можно проиллюстрировать его таблицами, графиками, сравнением цифр, цитатами.

Заключение. В заключении автор реферата должен сформулировать личную позицию в отношении изученной проблемы и предложить, может быть, свои способы её решения. Целесообразно сделать общие выводы по теме реферата и ещё раз отметить её актуальность и социальную значимость.

Список использованных источников и литературы.

Начать реферат можно с изложения яркого, впечатляющего факта, который требует пояснения. Далее изложение должно идти либо от простого – к сложному, либор от общего – к частному. Не останавливайтесь на подробностях. Главное требование к реферату

– максимум пользы для читателя при минимуме объема информации.

Написание рефератов является одной из форм обучения студентов, направленных на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов, а также на усиление контроля за этой работой.

Целью написания рефератов является привитие студентам навыков самостоятельной работы с литературой с тем, чтобы на основе их анализа и обобщения студенты могли делать собственные выводы теоретического и практического характера, обосновывая их соответствующим образом.

В отличие от теоретических семинаров, при проведении которых студент приобретает, в частности, навыки высказывания своих суждений и изложения мнений других авторов в устной форме, написание рефератов даст ему навыки лучше делать то же самое, но уже в письменной форме, грамотным языком и в хорошем стиле.

Представляется, что в зависимости от содержания и назначения в учебном процессе рефераты можно подразделить на две основные группы (типы): научно-проблемные и обзорно-информационные.

Научно-проблемный реферат. При написании такого реферата студент должен изучить и кратко изложить имеющиеся в литературе суждения по определенному, спорному в теории, вопросу (проблеме) по данной изучаемой теме, высказать по этому вопросу (проблеме) собственную точку зрения с соответствующим ее обоснованием.

На основе написанных рефератов возможна организация «круглого стола» студентов данной учебной группы. В таких случаях может быть поставлен доклад студента, реферат которого преподавателем признан лучшим, с последующим обсуждением проблемы всей группой студентов.

Обзорно-информационный реферат. Разновидностями такого реферата могут быть:

1) краткое изложение основных положений той или иной книги, монографии, другого издания (или их частей: разделов, глав и т.д.)

как правило, только что опубликованных, содержащих материалы, относящиеся к изучаемой теме по курсу дисциплины. По рефератам, содержание которых может представлять познавательный интерес для других студентов, целесообразно заслушивать в учебных группах сообщения их авторов;

2) подбор и краткое изложение содержания статей по определенной проблеме (теме, вопросу), опубликованных в различных журналах за тот или иной период, либо в сборниках («научных трудах», «ученых записках» и т.д.).

Такой реферат может рассматриваться и как первоначальный этап в работе по теме курсовой работы.

Темы рефератов определяются преподавателем, ведущим занятия в студенческой группе. Литература либо рекомендуется преподавателем, либо подбирается студентом самостоятельно, что является одним из элементов самостоятельной работы.

Объем реферата должен быть в пределах 15-20 страниц машинописного текста через 1,5 интервала. При оформлении реферата необходимо ориентироваться на правила, установленные для оформления курсовых работ.

Написание реферата и его защита перед преподавателем или группой предполагает, что студент должен знать правила написания и оформления реферата, а также уметь подготовить сообщение по теме своего реферата, быть готовым отвечать на вопросы преподавателя и студентов по содержанию реферата.

Задачи студента при выполнении данной формы самостоятельной работы идентичны задачам при подготовке информационного сообщения, но имеют особенности, касающиеся:

- выбора литературы (основной и дополнительной);
- изучения информации (уяснение логики материала источника, выбор основного материала, краткое изложение, формулирование выводов);
- оформления реферата согласно установленной форме.

К*ритерии оценки:* актуальность темы, способность правильно чётко сформулировать проблему; соответствие содержания теме; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; соответствие оформления реферата требованиям.

3.4 Написание конспекта первоисточника (статьи, книги, документа)

Представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме.

Методические рекомендации по составлению конспекта первоисточника.

Конспектирование первоисточника предусматривает краткое и последовательное изложение содержания прочитанного первоисточника, отражающее его структуру посредством дословного выписывания из текста названий глав и параграфов и соответствующих им цитат (выдержек, извлечений), наиболее существенно выражающих относящиеся к данному параграфу основные мысли автора.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Умение составлять план, тезисы, делать выписки определяет и технологию составления конспекта.

Конспектирование предусматривает внимательное чтение, с уточнением (при необходимости) непонятных слов в справочной литературе. Основное внимание уделите выделению главного и его отделению от второстепенного. Записи следует вести четко, ясно, грамотно записывая цитаты.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения.

Учитывая индивидуальные особенности каждого студента, можно дать лишь некоторые, наиболее оправдавшие себя общие правила, с которыми преподаватель и обязан познакомить студентов:

1. Главное в конспекте не объем, а содержание. В нем должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Умение излагать мысли автора сжато и кратко приходит с опытом и знаниями, но их накоплению помогает соблюдение одного важного

правила – не торопиться записывать при первом же чтении, вносить в конспект лишь то, что стало ясным.

2. Форма ведения конспекта может быть самой разнообразной, она может изменяться, совершенствоваться. Но начинаться конспект всегда должен с указания полного наименования работы, фамилии автора, года и места издания; цитаты приводятся с обязательной ссылкой на страницу книги.

3. Конспект не должен быть «слепым», безликим, состоящим из сплошного текста. Особо важные места, яркие примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамочку, оттенением, пометками на полях специальными знаками, чтобы можно было быстро найти нужное положение. Дополнительные материалы из других источников можно давать на полях, где записываются свои суждения, мысли, появившиеся уже после составления конспекта.

Контроль работы над конспектами первоисточников проводится в форме коллоквиума. Подготовка к коллоквиуму по первоисточникам, проводимому в рамках практического (семинарского) занятия, требует уяснения вынесенных на него вопросов, подготовки выступлений, повторения основных терминов, запоминания фактического материала, умения обобщать и анализировать, правильно отвечать на вопросы преподавателя и студентов в рамках коллоквиума. Контроль проводится также в виде проверки конспекта преподавателем.

Задачи студента при выполнении данной формы самостоятельной работы:

- прочитать материал источника, отделяя главное от второстепенного;

- установить логическую связь между элементами темы;

- записывать только то, что хорошо уяснил; - выделять ключевые слова и понятия;

- заменять сложные развернутые обороты текста более лаконичными (свертывание);

- разработать и применять свою систему условных сокращений.

Критерии оценки: содержательность конспекта, соответствие структуре первоисточника; отражение основных положений, результатов работы автора, выводов; ясность, лаконичность изложения мыслей автора первоисточника; графическое выделение особо значимой информации; соответствие оформления требованиям; грамотность изложения; способность ответить на

вопросы по проработанному первоисточнику; своевременность сдачи конспекта.

3.5 Написание эссе

Это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему. При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

Эссе может быть представлено на практическом занятии, на конкурсе студенческих работ, научных конференциях.

Задачи студента при выполнении данной формы самостоятельной работы:

- внимательно прочитать задание и сформулировать тему не только актуальную по своему значению, но и оригинальную и интересную по содержанию;
- подобрать и изучить источники по теме, содержащуюся в них информацию;
- выбрать главное и второстепенное;
- составить план эссе;
- лаконично, но емко раскрыть содержание проблемы и свои подходы к ее решению;
- оформить эссе и сдать в установленный срок.

Критерии оценки: новизна, оригинальность идеи, подхода; реалистичность оценки существующего положения дел; полезность и реалистичность предложенной идеи; значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата; литературная

выразительность, яркость, образность изложения; грамотность изложения; своевременность сдачи эссе.

3.6 Написание рецензии

Это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию критического отзыва на первоисточник (книгу, статью, сочинение и пр.). В рецензии студент должен обязательно отразить область интересов, исследованию которых посвящена данная работа, ее отличительные признаки от имеющихся аналогичных изданий, положительные стороны и недостатки работы, вклад автора в разработку исследуемых проблем и широту их охвата, оригинальность идей, подходов, стиль изложения.

Рецензия может быть представлена на практическом занятии или быть проверена преподавателем.

Задачи студента при выполнении данной формы самостоятельной работы:

- внимательно изучить информацию;
- составить план рецензии;
- дать критическую оценку рецензируемой информации;
- оформить рецензию и сдать в установленный срок. *Критерии оценки:* содержательность рецензии; выражение личного мнения студента на рецензируемый источник; соответствие оформления требованиям; грамотность изложения; своевременность сдачи рецензии.

3.7 Написание аннотации

Это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию краткой характеристики книги, статьи, рукописи. В ней излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено. Работа над аннотацией помогает ориентироваться в ряде источников на одну тему, а также при подготовке обзора литературы.

Объем аннотации не должен превышать одной страницы текста. Студент должен перечислить основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения, определить значимость текста. Аннотация может быть представлена на практическом занятии или быть проверена преподавателем.

Задачи студента при выполнении данной формы самостоятельной работы:

- внимательно изучить информацию;

- кратко отразить основное содержание аннотируемой информации;
- оформить аннотацию и сдать в установленный срок. *Критерии оценки:* содержательность аннотации; точное раскрытие предназначения и основной идеи первоисточника; соответствие оформления требованиям; грамотность изложения; своевременность сдачи аннотации.

3.8 Составление опорного конспекта

Представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами.

Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы. Опорный конспект – это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при ее запоминании. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др. Задание составить опорный конспект по теме может быть как обязательным, так и дополнительным.

Опорные конспекты могут быть проверены в процессе опроса по качеству ответа студента, его составившего, или эффективностью его использования при ответе другими студентами, либо в рамках семинарских занятий может быть проведен микроконкурс конспектов по принципу: какой из них более краткий по форме, емкий и универсальный по содержанию.

Задачи студента при выполнении данной формы самостоятельной работы:

- изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;

- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить в установленный срок. *Критерии оценки:* соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; наличие логической связи изложенной информации; соответствие оформления требованиям; аккуратность и грамотность изложения; своевременность сдачи работы.

3.9 Составление глоссария

Вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Задачи студента при выполнении данной формы самостоятельной работы:

- прочитать материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова;
- подобрать к ним и записать основные определения или расшифровку понятий;
- критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений);
- оформить работу и представить в установленный срок.

Критерии оценки: соответствие терминов теме; многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины; соответствие оформления требованиям; своевременность сдачи работы.

3.10 Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме.

Это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы.

Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. В рамках таблицы

наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания.

Задачи студента при выполнении данной формы самостоятельной работы:

- изучить информацию по теме;
- выбрать оптимальную форму таблицы;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Критерии оценки: соответствие содержания теме; логичность структуры таблицы; правильный отбор информации; наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; соответствие оформления требованиям; своевременность сдачи работы.

3.11 Составление графологической структуры

Это очень продуктивный вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим ее изображением.

Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет ее содержание.

Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приемов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности).

Работа по созданию такой структуры ступенчата. Структурировать можно как весь объем учебного материала, так и его отдельной части. Такая работа допустима тогда, когда у студентов сформирована достаточная предметная база. Студенту под силу создавать самые простые логические схемы, которые могут наглядно отражать строение изучаемого объекта и его функцию. Все

зависит от специфики материала и способностей студента к обобщению и абстрагированию. Оформляется графически.

Задачи студента при выполнении данной формы самостоятельной работы:

- изучить информацию по теме;
- провести системно-структурный анализ содержания, выделить главное (ядро), второстепенные элементы и взаимную логическую связь;
- выбрать форму (оболочку) графического отображения;
- собрать структуру воедино (покрыть ядро оболочкой);
- критически осмыслить вариант и попытаться его модифицировать (упростить в плане устранения избыточности, повторений);
- провести графическое и цветовое оформление;
- составить краткий логический рассказ о содержании работы и озвучить его на занятии, либо работу сдать в срок преподавателю.

Критерии оценки: соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; наличие логической связи изложенной информации; соответствие оформления требованиям; аккуратность и грамотность изложения и представления работы; своевременность сдачи работы.

3.12 Составление и решение ситуационных задач (кейсов)

Это вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках постановки или решения конкретных проблем. Решение ситуационных задач – чуть менее сложное действие, чем их создание. И в первом, и во втором случае требуется самостоятельный мыслительный поиск самой проблемы, ее решения. Такой вид самостоятельной работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. Следует отметить, что такие знания более прочные, они позволяют студенту видеть, ставить и разрешать как стандартные, так и не стандартные задачи, которые могут возникнуть в дальнейшем в профессиональной деятельности.

Продумывая систему проблемных вопросов, студент должен опираться на уже имеющуюся базу данных, но не повторять вопросы уже содержащиеся в прежних заданиях по теме. Проблемные вопросы должны отражать интеллектуальные затруднения и вызывать целенаправленный мыслительный поиск. Решения

ситуационных задач относятся к частично поисковому методу и предполагают третий (применение) и четвертый (творчество) уровень знаний. Характеристики выбранной для ситуационной задачи проблемы и способы ее решения являются отправной точкой для оценки качества этого вида работ. В динамике обучения сложность проблемы нарастает, и к его завершению должна соответствовать сложности задач, поставленных профессиональной деятельностью на начальном этапе. Оформляются задачи и эталоны ответов к ним письменно.

Задачи студента при выполнении данной формы самостоятельной работы:

- изучить учебную информацию по теме;
- провести системно–структурный анализ содержания темы;
- выделить проблему, имеющую интеллектуальное затруднение, согласовать с преподавателем;
- дать обстоятельную характеристику условий задачи;
- критически осмыслить варианты и попытаться их модифицировать (упростить в плане избыточности);
- выбрать оптимальный вариант (подобрать известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты разрешения проблемы (если она на стандартная);
- оформить и сдать на контроль в установленный срок. *Критерии оценки*: соответствие содержания задачи теме;

содержание задачи носит проблемный характер; решение задачи правильное, демонстрирует применение аналитического и творческого подходов; продемонстрированы умения работы в ситуации неоднозначности и неопределенности; своевременность сдачи работы.

3.13 Формирование информационного блока

Это такой вид самостоятельной работы, который требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, и оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих теоретические вопросы изучаемой проблемы (определение, структура, виды), а также практические ее аспекты (методики изучения, значение для усвоения последующих тем, профессиональная значимость). Умение формировать информацию по теме в блоки развивает у студентов широкое видение вопросов, научное мышление, приучает к основательности в изучении проблем. Качественно изготовленные информационные

блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки как самим студентом, так и его сокурсниками. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.

Задание по составлению информационных блоков как вида внеаудиторной самостоятельной работы, планирующейся обычно после изучения темы в рамках семестра, когда она хорошо осмыслена. Оформляется письменно, ее объем не более двух страниц, контроль выполнения может быть произведен на практическом занятии путем оценки эффективности его использования для выполнения заданий.

Задачи студента при выполнении данной формы самостоятельной работы:

- изучить материал источника, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- подобрать и записать основные определения и понятия;
- дать краткую характеристику объекту изучения;
- использовать элементы наглядности, выделить главную информацию в схемах, таблицах, рисунках;
- сделать выводы, обозначить важность объекта изучения в образовательном или профессиональном плане.

Критерии оценки: соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; наличие логической связи изложенной информации; соответствие оформления требованиям; аккуратность и грамотность изложения; своевременность сдачи работы.

3.14 Деловая игра

Основной целью проведения студенческих деловых игр во внеаудиторное время является привитие студентам навыков обсуждения и решения конкретных внешнеполитических вопросов, накопление ими практического опыта в решении процедурных вопросов в сфере международных отношений и внешнеполитического процесса на основе создания конкретных деловых ситуаций, по возможности максимально приближенных к реальным условиям международных отношений.

Деловая игра предполагает участие максимального количества студентов группы и распределение между ними определенных ролей. Ведение деловой игры по ролевому принципу делает

исключительно важным участие преподавателя как в подготовке, так и в процессе деловой игры, которое выражается в следующем:

- определение и назначение студентов, выполняющих те или иные роли в соответствии с их желанием;
- рекомендации преподавателя относительно нормативного и методического материала, необходимого для правильного выполнения соответствующим студентом своей роли;
- анализ действий студентов в ходе деловой игры;
- обращение внимания студентов на упущенные ими значимые моменты в процессе деловой игры.

Затем следует подведение итогов деловой игры.

4. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине «Методология исследования международных отношений» проводится в форме экзамена.

Перечень вопросов к экзамену:

1. Сущность и уровни научного познания.
2. Логические формы выражения эмпирического знания (суждение, умозаключение, понятие) и теоретического знания (идея, проблема, гипотеза, концепция, теория).
3. Критерии научности знания.
4. Нормативные, конвенциональные и ненормативные, неконвенциональные научные знания.
5. Достоверные и вероятностные знания.
6. Понятия «методология», «метод», «подход», «парадигма», «методика» и «техника научного исследования».
7. Классификация методов научного познания.
8. Основные компоненты методологии социального познания.
9. Наука о международных отношениях в контексте развития системы научного знания: «наука о духе» или «наука о природе»?
10. Мультипарадигмальность науки о международных отношениях.
11. Мировоззренческие (метафизические), натуралистические, социальные и политические парадигмы в науке о международных отношениях.
12. Детерминизм и индетерминизм.
13. Нормативно-ценностный, исторический, институционально-правовой, геополитический, цивилизационный, формационный, системный, функциональный, антропологический, бихевиористский, социологический, макроэкономический и микроэкономический подходы в науке о международных отношениях.
14. Диалектика научного познания, принципы диалектики.
15. Общелогические методы научного познания: метода анализа и синтеза, индукции и дедукции, обобщения и ограничения, единства исторического и логического, абстрагирования, сравнения, экстраполяции.
16. Методы эмпирического исследования: измерение, наблюдение (анкетный опрос, использование статистических данных, анализ документов), эксперимент.
17. Методы теоретического исследования: идеализация, формализация, восхождения от конкретного к абстрактному и от

абстрактного к конкретному, мыслительный эксперимент, аксиоматический, гипотетико-дедуктивный, математические методы.

18. Парадигмы порядка и хаоса, конфликта и консенсуса.

19. Политический идеализм и политический реализм, неоидеализм и неореализм, марксизм и неомарксизм.

20. Геополитическая, хронополитическая и биополитическая парадигмы.

21. Политико-системный, политико-институциональный, политико-ретроспективный, политико-психологический, политико-социологический методы.

22. Методы сравнительного политологического анализа.

23. Понятие «прогноз».

24. Предчувствие, предвидение, предсказание, прогнозирование, программирование и проектирование.

25. Виды прогнозов.

36. Возникновение и развитие футурологии и прогностики международных отношений.

27. Принципы разработки политических прогнозов и их применение в сфере международных отношений и мировой политики.

28. Этапы политического прогнозирования.

29. Метод «Дельфи» и метод сценариев.

30. Верификация политических прогнозов.

31. Основные свойства политологического исследования.

32. Классификация политологических исследований.

33. Описательный и количественный анализ в политологическом исследовании.

34. Этапы и процедуры политологического исследования.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине организуется:

библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;
- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.
- путем разработки:
- методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;
- тем рефератов;
- вопросов к зачету;
- методических указаний к практическим занятиям и самостоятельной работе студентов и т.д.

типографией университета:

– помощь авторам в подготовке и издании научной, учебной и методической литературы;

–удовлетворение потребности в тиражировании научной, учебной и методической литературы.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная учебная литература

1. Петрова, Н.Ф. Методология научных исследований: учебное пособие / Н.Ф. Петрова. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2023. – 122 с.– URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712289(дата обращения: 17.09.2026). –Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.

2. Пономарёв, И.Ф. Методология научных исследований: учебное пособие / И.Ф. Пономарёв, Э.И. Полякова. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2023. – 216 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=727254 (дата обращения: 17.09.2026). –ISBN 978-5-9729-1430-2. – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.

3. Бычкова, С.М. Методология научного исследования: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 38.04.01 Экономика/ С.М. Бычкова, Д.В. Эльяшев. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2022. – 166 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699478 (дата обращения: 17.09.2026). – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.

5.2 Дополнительная учебная литература

4. Галеев, С.Х. Основы научных исследований: учебное пособие / С.Х. Галеев. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2018. – 132 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486994 (дата обращения: 17.09.2026). –ISBN 978-5-8158-1970-2. – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.

5. Егошина, И.Л. Методология научных исследований: учебное пособие / И.Л. Егошина. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2018. – 148 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307 (дата обращения: 17.09.2026). – ISBN 978-5-8158-2005-0. – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.

6. Заграй, Н.П. Организация научных исследований: учебное пособие / Н.П. Заграй, И.А. Кириченко. – Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. – Часть 1. – 71 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493334 (дата

обращения: 17.09.2026). – ISBN 978-5-9275-1923-1. – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.

7. Трубицын, В.А. Основы научных исследований: учебное пособие / В.А. Трубицын, А.А. Порохня, В.В. Мелешин. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 149 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459296 (дата обращения: 17.09.2026). – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.

Другие учебно-методические материалы

Отраслевые научно-технические журналы в библиотеке университета:

Мировая экономика и международные экономические отношения.

Международная интеграция и международные организации.

Современные глобальные и региональные проблемы международной интеграции.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.consultant.ru – Официальный сайт компании «Консультант Плюс».

2. http://www.kremlin.ru/ – Официальный сайт президента Российской Федерации.

3. http://government.ru/ – Официальный сайт Правительства Российской Федерации.