

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Локтионова Оксана Геннадьевна

Должность: проректор по учебной работе

Дата подписания: 06.01.2017 09:02:51

Уникальный программный ключ:

0b817ca911e6668abb13a5d426d39e5f1c11eabb075e943d14a4851fda56d089

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Юго-Западный государственный университет»
(ЮЗГУ)

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики



ВВЕДЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ И ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАРЬЕРЫ

Методические указания к практическим занятиям и СРС для
преподавателей и студентов направления подготовки
42.03.02 «Журналистика»

Курск 2017

УДК 070 (076.5)

Составитель Т.В. Летапурс

Рецензент

Кандидат филологических наук, доцент *Н.И. Степыкин*

Введение в направление подготовки и планирование профессиональной карьеры: методические указания к практическим занятиям и СРС/ Юго-Зап. гос. ун-т; сост. Т.В. Летапурс. Курск, 2017. 32 с. Библиогр.: с. 32.

Методические указания предназначены для подготовки к практическим занятиям и СРС по дисциплине «Введение в направление подготовки и планирование профессиональной карьеры», содержат систему вопросов для углубления теоретических знаний, вопросы для самоподготовки студента, дополнительный теоретический материал и выстроенную систему практических заданий, обеспечивающих формирование и закрепление знаний и навыков по изучаемой дисциплине.

Методические указания соответствуют требованиям программы, утвержденной учебно-методическим объединением по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Для преподавателей и студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Текст печатается в авторской редакции

Подписано в печать _____. Формат 60x84 1/16.
Усл. печ. л.1,86. Уч.-изд.л.1,68. Тираж 100 экз. Заказ _____. Бесплатно.
Юго-Западный государственный университет.
305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94.

ВВЕДЕНИЕ

«Введение в направление подготовки и планирование профессиональной карьеры» представляет собой курс, предполагающий рассмотрение роли изучаемой специальности в жизни современного общества.

Необходимость построения представленной системы практических занятий в значительной степени определяется спецификой самого курса «Введение в специальность», который входит в систему вузовской профессиональной подготовки студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Основной целью практических занятий является формирование представлений у первокурсников о специфике журналистской профессии, модели личности журналиста, системе журналистского образования, формах учебной деятельности, культуре умственного труда, методах самовоспитания и развития творческой личности, планировании профессиональной карьеры.

Последовательность практических занятий определяется программой дисциплины, имеющей практическую направленность и не включающей лекционные занятия.

Практические занятия направлены на формирование профессиональных компетенций, а также на раскрытие сущности журналистской профессией, ее историей, настоящим и будущим, ее ролью в обществе, показать специфику профессии в ряду других информационно творческих, социально ориентирующих профессий, описать парадоксы, достоинства и трудности профессии. Познакомить с профессиограммой журналиста.

В рамках предлагаемой системы практических занятий происходит представление о структуре творческой личности, модели журналиста в совокупности профессионально-творческих и социально-психологических качеств, познакомиться с исследованиями журналистских кадров в стране и за рубежом, сориентировать в литературе по самовоспитанию и развитию творческой личности.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Предмет и задачи курса

(2 часа)

Основные вопросы занятия

Потребности подготовки журналистов в условиях новой социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране. Рынок информации и рынок журналистов. Разнообразие типов и видов изданий различной политической, социальной, аудиторно-функциональной, тематической направленности и задачи подготовки высококвалифицированных журналистов. Ориентация в профессии. Мотивы выбора профессии. Изменение мотивации в последние годы.

Цель: формирование теоретических знаний о потребности подготовки журналистов в условиях новой социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране.

Задачи:

формирование представлений о рынок информации и рынок журналистов;

развитие аналитических способностей студентов, расширение представлений о дисциплине и направлении подготовки в целом;

воспитание интереса к будущей специальности и профессиональной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Оргмомент (объявление темы, целей и задач занятия).

II. Беседа по теоретическому материалу занятия

- Разнообразие типов и видов изданий различной политической, социальной, аудиторно-функциональной, тематической направленности и задачи подготовки высококвалифицированных журналистов.
- Ориентация в профессии.
- Мотивы выбора профессии.

III. Ознакомление с дополнительным теоретическим материалом по теме.

В результате произошедшей в конце XX века информационной революции появился новый тип общества — информационное общество. Основой информационного общества стали компьютерные технологии. Появился новый термин

«глобализация», как процесс воздействия различных факторов международных сил на социальные действия в отдельных странах. Появились медиаконцерны, которые освоили возможности мирового информационного рынка. Генеральная конференция ЮНЕСКО в 1989 году приняла «новую стратегию коммуникации», цель которой состоит в обеспечении свободного распространения информации на международном и национальном уровнях. Журналистская информация в различных ее видах и состояниях — полуфабриката или законченного произведения является основным товаром на информационном рынке.

Информационный рынок возникает тогда, когда у людей рождаются потребность в информации и удовлетворяющая их информация становится ценным товаром. С развитием экономики, с укреплением национальных и международных рынков — как торговых, финансовых, так и промышленных, культурных, формируется и информационный рынок.

IV. Выполнение практических заданий по теме занятия

1. Доклады и сообщения студентов (с последующим обсуждением) по обозначенным вопросам.

- Мотивы выбора профессии. Изменение мотивации в последние годы.

2. Анализ публикаций из периодических изданий по теме практического занятия.

V. СРС

1. Изучение научной литературы, подготовка докладов и сообщений к практическому занятию № 2.

2. Самостоятельный подбор и анализ публикаций из периодических изданий по теме практического занятия № 2.

Список литературы

Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»/

Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. М.: ЮНИТИ, 2014. 536 с.

Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 535 с. Режим доступа <http://biblioclub.ru/>

<http://biblioclub.ru/>

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс]: учебник. М.: Аспект Пресс, 2011. 352 с. Режим доступа <http://biblioclub.ru/> <http://biblioclub.ru/> <http://biblioclub.ru/>

Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учебное пособие / В.В. Ворошилов. – 6-е изд., М.: КноРус, 2009.

Корконосенко С.Г. Основы журналистики [Текст]: учебник / С.Г. Корконосенко. – 2-е изд, перер. и доп., М.: Аспект Пресс, 2009. 318 с.

Средства массовой информации России [Текст]: учебное пособие

М.И. Алексеева [и др.]: под ред. Я.Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2008.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Генезис и развитие журналистской профессии

(2 часа)

Основные вопросы занятия

Философы об информационной природе Вселенной. Мифологические медиаторы. Предшественники журналистов: вестовщики, устные информаторы, ораторы, проповедники, квесторы, шпильманы, глашатаи, кэджи, новеллисты и т.п. Первые профессиональные русские журналисты. Положение журналистов и литераторов при дворе. Специфика журналистской профессии в XVIII веке. Персональный журнализм. Литераторы-журналисты. Моножурнализм XIX века. Массовый журнализм после отмены крепостного права. Правовое и материальное положение журналистов. Нравы пореформенный журналистики. Кризис газетных кадров после революции 1917 г. Процесс комплектования редакций профессиональными журналистами. Уровень образования, профессиональные и социально-демографические характеристики журналистов. Условия их труда в 1920–1930-е годы. Современный корпус журналистов. Состав и состояние кадров. Мастера журналистики. Становление нового типа журналистов. Особенности современного журнализма. Интернет-журнализм, блогерство. Качественный и «желтый» журнализм. Конвергентный, мультимедийный журнализм. Универсальный журнализм. Новые формы зависимости журналистов. Прагматизация и коммерциализация журналистского дела.

Цель: формирование теоретических знаний о предшественниках журналистов: вестовщики, устные информаторы, ораторы, проповедники, квесторы, шпильманы, глашатаи, кэдди, новеллисты и т.п. Первые профессиональные русские журналисты

Задачи:

формирование знаний о специфике журналистской профессии ;

развитие аналитических способностей студентов, расширение представлений как о дисциплине, так и о специальности в целом;

развитие умения анализировать журналистские публикации; воспитание интереса к будущей профессиональной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Оргмомент (объявление темы, целей и задач занятия).

II. Беседа по теоретическому материалу занятия

- Нравы пореформенной журналистики. Кризис газетных кадров после революции 1917 г.
- Процесс комплектования редакций профессиональными журналистами.
- Уровень образования, профессиональные и социально-демографические характеристики журналистов.

III. Ознакомление с дополнительным теоретическим материалом по теме.

Средства массовой информации, включая печать, радио и телевидение, прошли большой путь становления и развития. Первые газеты появились в начале XVII века, а журналы - во второй половине того же столетия.

С тех пор начался процесс формирования и журналистики как важного социального явления. Однако зарождение массово-информационной деятельности началось в еще более далекие времена. И хотя это были только пражурналистские явления, обратиться к ним необходимо, чтобы понять, как возникало, в чем коренилось то явление, которое сейчас приобрело развитые формы и оказывает огромное влияние на общественную жизнь. Информационное общение, в котором оказались задействованы зрение и слух, было мощным фактором воздействия на людей и,

что особенно важно, - воздействия в сфере общественного мнения, которое тогда было едва ли не главной духовно-организующей силой в жизнедеятельности человеческих общностей. С возникновением государства формы общественной жизни усложнились, развернулись процессы разделения труда, сформировались политические институты и появились профессиональные политики. С древних времен и до наших дней устные выступления ораторов являлись и остаются важнейшей формой массово-информационной деятельности. Одновременно с устными развивались письменные формы массово-информационной деятельности: государственные институты, общественные деятели, иерархи церкви рассылали различные письменные документы - послания, реляции, рескрипты, буллы. Все эти формы общественной коммуникации, активно используемые сейчас, возникли в древности как формы пражурналистской деятельности. С развитием пражурналистской деятельности возникает нужда в специалистах «информационной службы». Собственно журналистика - печатные периодические издания - могла возникнуть только после изобретения книгопечатания. В Китае книгопечатание появилось раньше, чем в Европе (в VII веке - ксилография, в XI - наборная печать). В Европе технические предпосылки книгоиздания начали складываться с 30—40-х годов XV века (изобретения И. Гутенбергом книгопечатания с помощью набора из отдельных литер). Уже в 1510 году в Париже насчитывалось десять типографий. В Европе печатаются календари, сборники известий, листки - непосредственные предшественники газет, журналов, альманахов. В России первая датированная книга («Апостол») была выпущена в 1564 году.

IV Выполнение практических заданий по теме занятия

1. Доклады и сообщения студентов (с последующим обсуждением) по обозначенным вопросам.

- Условия их труда в 1920–1930-е годы.
- Современный корпус журналистов. Состав и состояние кадров. Мастера журналистики.
- Становление нового типа журналистов. Особенности современного журнализма.

2. Анализ публикаций из периодических изданий по теме практического занятия.

V. СРС

1. Изучение научной литературы, подготовка докладов и сообщений к практическому занятию № 3.

2. Самостоятельный подбор и анализ публикаций из периодических изданий по теме практического занятия № 3.

Список литературы

Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»/

Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. М.: ЮНИТИ, 2014. 536 с.

Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 535 с. Режим доступа <http://biblioclub.ru/>

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс]: учебник. М.: Аспект Пресс, 2011. 352 с. Режим доступа <http://biblioclub.ru/>

Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учебное пособие / В.В. Ворошилов. – 6-е изд., М.: КноРус, 2009.

Корконосенко С.Г. Основы журналистики [Текст]: учебник / С.Г. Корконосенко. – 2-е изд, перер. и доп., М.: Аспект Пресс, 2009. 318 с.

Средства массовой информации России [Текст]: учебное пособие

М.И. Алексеева [и др.]: под ред. Я.Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2008.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Специфика журнализма как профессии

(2 часа)

Основные вопросы занятия

Понятие профессии как рода трудовой деятельности, требующей специальных знаний, умений и качеств. Типы профессий в профессионалогии. Журналистская профессия как синкретическая, включающая в себя сигнономический аспект (человек-знаковая система), социономический (человек-человек) и артономический

(человек-художественный образ). Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематической и жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам и т.п.

Журнализм в системе цивилизации и культуры. Журнализм эпохи постиндустриального информационного общества. Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационнотворческих, социально ориентирующих профессий: писатель, работник культуры, педагог, ученый, политик, проповед

ник, судья, адвокат. Множественность профессиональных ролей, универсализм профессии.

Цель: формирование теоретических знаний о профессии как рода трудовой деятельности, требующей специальных знаний, умений и качеств.

Задачи:

формирование знаний о типах профессий в профессиологии; развитие аналитических способностей студентов, расширение представлений как о дисциплине, так и о специальности в целом;

развитие умения анализировать журналистские публикации; воспитание интереса к будущей профессиональной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Оргмомент (объявление темы, целей и задач занятия).

II. Беседа по теоретическому материалу занятия

- Журналистская профессия как синкретическая, включающая в себя сигнономический аспект (человек-знаковая система), социономический (человек-человек) и артономический (человек-художественный образ).
- Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематической и жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам и т.п.

III. Ознакомление с дополнительным теоретическим материалом по теме.

Многие абитуриенты, пришедшие на факультеты журналистики, довольно романтически и восторженно настроены. Они мечтают стать известными людьми, поехать собственными

корреспондентами в зарубежные страны, побывать в разных уголках страны и планеты. На факультеты, как правило, приходят люди, чувствующие вкус к литературному творчеству, желающие быть в гуще событий, первыми узнавать самые сенсационные новости. Они мечтают познакомиться со знаменитостями, встретиться с любимыми актерами или певцами, побывать на официальных приемах или светских встречах. В последние годы, судя по социологическим исследованиям, все чаще привлекает рискованность профессии, возможность участвовать в пересоздании социальной действительности. Нередки и финансовые мотивы, хотя журналистская профессия никогда не была особенно щедро оплачиваемой. И все-таки основная мотивация выбора профессии - творческая, связанная с интересным и многообразным трудом.

И в самом деле, профессия журналиста - одна из самых живых, интересных и творческих. Но вчерашние школьники, подавшие заявление на факультеты журналистики, редко задумываются о том, как сложна, ответственна и опасна их будущая профессия, сколько требует она мужества, выдержки, самоотверженности, физической и нервной энергии при выполнении профессионального долга. Думаю, для вас убедительными станут слова известного обозревателя «Комсомольской правды», лауреата премии союза журналистов Ярослава Голованова, который сказал их специально для студентов в интервью учебной газете МГУ «Журналист»: «Встречаясь с читателями, я понял, что у людей, мало знакомых с журналистской кухней и излишне доверчивых к откровениям кинематографа, бытует представление о жизни журналиста как о некоем ненормированном празднике, за который тебе еще и деньги платят. Да, космодром, выставка в Осаке, салон в Париже - все это было. Не хочу лукавить: я очень рад, что говорил с Норбертом Винером, обедал с Гагариным, купался с Ландау. Но неужели взрослый человек может серьезно подумать, что все эти беседы и обеды и есть потный труд журналиста? И отчего тогда срок жизни у людей этой профессии короче века водолазов?»

Голованов говорит об огромной ответственности журналиста перед читателями, о том, что он не имеет права на ошибку, отвечает за каждую букву написанного им. Журналист обязан в срок сдать материал, каких бы сил это ему ни стоило. Приходится ездить в

командировки нередко по бездорожью, на перекладных добираться до глухих, почти не обитаемых мест, где нет ни гостиницы, ни столовой. Очень часто журналисты едут в опасные точки планеты, где идет война, случаются катастрофы или другие экстремальные события. Все помнят, как во время захвата заложников на мюзикле «Норд-Ост» чеченскими террористами в октябре 2002 г. журналисты четыре ночи подряд не смыкая глаз находились под дождем и снегом, освещая эти страшные события. А во время войны в Ираке погибло 68 журналистов.

Беззаботно и романтически настроенные относительно будущей профессии студенты, познакомившись с работой в редакции поближе, порой бывают удивлены тем, что журналисты не только и даже не столько заняты созданием собственных публикаций, сколько большую часть рабочего времени работают с авторами и письмами в редакцию, правят рукописи сотрудников. Вычитка публикаций, дежурство по номеру, подготовка к выступлению на летучке, участие в планировании работы отдела и редакции и многое другое тоже входит в работу журналиста. Часто после этого студенты приходят к выводу, что в журналистской профессии слишком много «черновой» будничной работы. Очень трудно противостоять обуржуазиванию, пожелтению прессы, нравам, насаждаемым в некоторых редакциях, когда журналист вынужден готовить заказанные публикации, писать материалы, которые противны его системе ценностей и нарушают нормы морали, но угодны владельцам и руководителям изданий, диктуются политическими или коммерческими соображениями.

А какие сложные проблемы, какие опасные расследования приходится проводить по заданию редакции либо по собственной инициативе. С каким трудом добывается информация, которую хотят по тем или иным причинам скрыть от глаз общественности! Журналистам угрожают, их пытаются подкупать и, если это не удастся, с ними могут расправиться физически, устроить провокацию, пригрозить семье.

IV. Выполнение практических заданий по теме занятия

1. Доклады и сообщения студентов (с последующим обсуждением) по обозначенным вопросам.

- Журнализм в системе цивилизации и культуры. Журнализм эпохи постиндустриального информационного общества.

2. Анализ публикаций из периодических изданий (или проблемных ситуаций из практики функционирования СМИ) по теме практического занятия.

V. СРС

1. Изучение научной литературы, подготовка докладов и сообщений к практическому занятию № 4.

2. Самостоятельный подбор и анализ публикаций из периодических изданий по теме практического занятия № 4.

Список литературы

Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»/

Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. М.: ЮНИТИ, 2014. 536 с.

Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 535 с. Режим доступа <http://biblioclub.ru/>

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс]: учебник. М.: Аспект Пресс, 2011. 352 с. Режим доступа <http://biblioclub.ru/>

Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учебное пособие / В.В. Ворошилов. – 6-е изд., М.: КноРус, 2009.

Корконосенко С.Г. Основы журналистики [Текст]: учебник / С.Г. Корконосенко. – 2-е изд, перер. и доп., М.: Аспект Пресс, 2009. 318 с.

Средства массовой информации России [Текст]: учебное пособие

М.И. Алексеева [и др.]: под ред. Я.Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2008.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4 **Журналистская профессия в обществе** (2 часа)

Основные вопросы занятия

Место журналистской профессии в обществе, роль в процессе функционирования информации в социуме. Особенности

современных функций журнализма в условиях многоукладности экономики, разнообразия политических идей и структур, конкуренции на информационном рынке. Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые механизмы различных направлений функционирования журнализма в обществе. Сложность и динамичность процесса функционирования журнализма. Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов. Социальные и профессиональные роли журналиста. Закон Российской Федерации о роли и месте журналиста в обществе, его статусе.

Цель: формирование теоретических знаний о месте журналистской профессии в обществе, роли в процессе функционирования информации в социуме.

Задачи:

формирование знаний об особенностях современных функций журнализма в условиях многоукладности экономики, разнообразия политических идей и структур, конкуренции на информационном рынке;

развитие аналитических способностей студентов, расширение представлений как о дисциплине, так и о специальности в целом;

развитие умения анализировать журналистские публикации; воспитание интереса к будущей профессиональной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Оргмомент (объявление темы, целей и задач занятия).

II. Беседа по теоретическому материалу.

- Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые механизмы различных направлений функционирования журнализма в обществе.
- Сложность и динамичность процесса функционирования журнализма.
- Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов.

III. Ознакомление с дополнительным теоретическим материалом по теме.

Журналистика — это социальная оперативная информационная система. В целом она соответствует (изоморфна, как говорят ученые) политическому, экономическому и духовному строю общества на данном этапе его развития. Проще говоря, каково общество, такова и журналистика, таковы и особенности журналистской профессии. Качество изоморфности обществу, которое журнализм представляет, можно считать одним из его базовых признаков. Известно два основных полюсных типа таких отношений: авторитарный тип общества и журналистики и демократический тип. Возможны, конечно, промежуточные типы разной степени приближенности к одному или другому полюсу.

Еще Аристотель совершенно справедливо полагал, что оценка государственного устройства должна вестись не по тому, единовластная ли это власть, или демократия, а по тому, выражает ли власть общественную пользу, отвечает ли общественным потребностям.

Для того чтобы яснее понять социальные характеристики журналистской профессии, нужно представить ее взаимоотношения с институтами власти, аудиторией, учредителями СМИ, их владельцами, рекламодателями, спонсорами и т.п., т.е. представить в схематическом виде процесс функционирования журналистики в обществе. Построить схему функционирования СМИ в обществе пытались многие теоретики в области коммуникации. И все практически отталкивались от формулы американского политолога и социолога Гарольда Лассуэлла (1902-1978), который считал, что акт коммуникации рассматривается по мере ответа на вопросы: «КТО сообщает, ЧТО, по какому КАНАЛУ, КОМУ, с каким ЭФФЕКТОМ».

IV. Выполнение практических заданий по теме занятия

1. Доклады и сообщения студентов (с последующим обсуждением) по обозначенным вопросам.

- Социальные и профессиональные роли журналиста. Закон Российской Федерации о роли и месте журналиста в обществе, его статусе.

2. Анализ публикаций из периодических изданий (или проблемных ситуаций из практики функционирования СМИ) по теме практического занятия.

V. СРС

1. Изучение научной литературы, подготовка докладов и сообщений к практическому занятию № 5.

2. Самостоятельный подбор и анализ публикаций из периодических изданий по теме практического занятия № 5.

Список литературы

Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»/

Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. М.: ЮНИТИ, 2014. 536 с.

Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 535 с. Режим доступа <http://biblioclub.ru/>

<http://biblioclub.ru/>

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс]: учебник. М.: Аспект Пресс, 2011. 352 с.

Режим доступа <http://biblioclub.ru/>

Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учебное пособие / В.В. Ворошилов. – 6-е изд., М.: КноРус, 2009.

Корконосенко С.Г. Основы журналистики [Текст]: учебник / С.Г. Корконосенко. – 2-е изд, перер. и доп., М.: Аспект Пресс, 2009. 318 с.

Средства массовой информации России [Текст]: учебное пособие

М.И. Алексеева [и др.]: под ред. Я.Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2008.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

Профессиограмма журнализма

(2 часа)

Основные вопросы занятия

Профессиограмма как модель профессии: функции, задачи, предмет отражения и объект воздействия или взаимодействия, основные виды деятельности, продукт, результат труда, специфика, характер деятельности, орудия и средства труда, условия деятельности, режим и ритм труда, виды профессиональных сложностей, психологические характеристики профессиональной

деятельности, особенности умственных процессов (внимания, памяти, мышления, творческих способностей и т.п.), требования к кадровому составу, уровню квалификации, типу образования, профессиональным и личностным качествам специалиста в области журналистики. Основные функции журнализма. Множественность функций в связи с многообразием задач информационной регуляции, саморегуляции социальных субъектов (общества, его подсистем, групп, личности). Преобладающие виды деятельности: литературно-творческая и познавательная, редакторская, планирование и организация, участие в производственно-технологическом процессе выпуска изданий, телерадиопрограмм, сетевых СМИ, рекламных материалов и т.п., работа с ретранслируемой информацией, взаимодействие с общественными и государственными структурами, рекламная и коммерческая деятельность. Многообразие объектов отражения и источников информации. Тип деятельности. Характеристики профессии. Условия деятельности, режим и ритм труда. Специфика работы в творческих коллективах. Судебные процессы и преследования журналистов. Трудности и сложности профессии. Опасности для жизни и здоровья.

Цель: формирование теоретических знаний о профессиограмме как модели профессии.

Задачи:

формирование знаний об основных функциях журнализма;
развитие аналитических способностей студентов,
расширение представлений как о дисциплине, так и о специальности в целом;

развитие умения анализировать журналистские публикации;
воспитание интереса к будущей профессиональной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

- **Оргмомент** (объявление темы, целей и задач занятия).
- **Беседа по теоретическому материалу.**

Множественность функций в связи с многообразием задач информационной регуляции, саморегуляции социальных субъектов (общества, его подсистем, групп, личности). Преобладающие виды деятельности.

III. Ознакомление с дополнительным теоретическим материалом по теме.

Журналист – специалист, обязанности которого заключаются в том, чтобы оперативно собрать, обработать, грамотно и доступно изложить актуальную информацию. Связь между журналистом и аудиторией осуществляется посредством информационного канала (печатные СМИ, телевидение, радио, Интернет), в зависимости от которого выделяют журналистские специализации:

- сотрудники печатных изданий (газет, журналов, справочников);
-
- журналисты электронных СМИ (телевидение, радио, Интернет);
-
- фотокорреспонденты (в некоторых случаях фотографии не просто играют роль иллюстрации к литературному материалу, а являются полноценными произведениями).

В рамках журналистских специальностей можно выделить специализации по видам деятельности, жанровой специализации: например, репортер, публицист, обозреватель, комментатор, очеркист, фельетонист, ведущий теле- и радиопередачи и т.п. Кроме того, журналисты обычно специализируются в определенной тематике, и такое деление называется профилизацией: журналист, пишущий на политические, экономические, спортивные темы, специализирующийся в области культуры, семьи, криминальной хроники, светской жизни и т.д.

IV. Выполнение практических заданий по теме занятия

1. Доклады и сообщения студентов (с последующим обсуждением) по обозначенным вопросам.

Многообразие объектов отражения и источников информации. Тип деятельности. Характеристики профессии. Условия деятельности, режим и ритм труда. Специфика работы в творческих коллективах.

2. Анализ публикаций из периодических изданий (или проблемных ситуаций из практики функционирования СМИ) по теме практического занятия.

V. СРС

1. Изучение научной литературы, подготовка докладов и сообщений к практическому занятию № 6.

2. Самостоятельный подбор и анализ публикаций из периодических изданий по теме практического занятия № 6.

Список литературы

Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»/

Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. М.: ЮНИТИ, 2014. 536 с.

Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 535 с. Режим доступа <http://biblioclub.ru/>

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс]: учебник. М.: Аспект Пресс, 2011. 352 с. Режим доступа <http://biblioclub.ru/>

Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учебное пособие / В.В. Ворошилов. – 6-е изд., М.: КноРус, 2009.

Корконосенко С.Г. Основы журналистики [Текст]: учебник / С.Г. Корконосенко. – 2-е изд, перер. и доп., М.: Аспект Пресс, 2009. 318 с.

Средства массовой информации России [Текст]: учебное пособие

М.И. Алексеева [и др.]: под ред. Я.Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2008.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6

Личность журналиста

(2 часа)

Основные вопросы занятия

Структура личности. Черты творческой личности. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических, нравственных и гражданских качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей. Социально-демографические качества: уровень и тип образования, опыт работы, пол, возраст. Психологические качества.

Тип личности, темперамент. Особенности характера. Свойства мышления, памяти, внимания, воображения.

Тип способностей. Креативность личности журналиста. Морально-этические качества и социально-гражданские качества. Профессиональные качества. Модификация общей модели для различных специализаций: репортер, аналитик, публицист, ведущий телевизионных передач и т.п.). Социологические исследования журналистской профессии и личности журналиста. Соотнесенность личности студента с моделью журналиста и выбранной специализацией и профилизацией. Роль самовоспитания в развитии личности. Самопознание. Адекватная самооценка особенностей личности, интеллектуальных и творческих способностей к журналистике. Тестирование и само тестирование. Программа самовоспитания.

Цель: формирование теоретических знаний о структуре личности.

Задачи:

формирование знаний о социально-демографических качествах;

развитие аналитических способностей студентов, расширение представлений как о дисциплине, так и о специальности в целом;

развитие умения анализировать журналистские публикации; воспитание интереса к будущей профессиональной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Оргмомент (объявление темы, целей и задач занятия).

II. Беседа по теоретическому материалу.

Психологические качества. Тип личности, темперамент. Особенности характера. Свойства мышления, памяти, внимания, воображения.

III. Ознакомление с дополнительным теоретическим материалом по теме.

Наверно наиболее подробно и очень верно на вопрос о том, каким должен быть современный журналист ответила Л. Г. Свитич. Она определила основные качества журналиста: «Прежде всего, это талант, литературные, творческие способности, любовь к профессии и работоспособность. Успеха в профессии добиваются те, у кого сильно развита творческая доминанта, желание

заниматься журналистикой. Журналист должен быть широко образованным, культурным человеком, у которого широкая эрудиция сочетается с глубокой компетентностью в той сфере, которую он освещает. И тому немало способствует природная любознательность и способность постоянно учиться, пополнять свои знания. Очень важны такие качества, как адаптивность, умение приспособиться к любым обстоятельствам, работать в любой обстановке; находчивость, быстрота реакции и мужество, смелость, желание идти на риск, инициативность, выносливость, стрессоустойчивость. Нельзя представить журналиста без таких свойств, как коммуникабельность, умение общаться с людьми, понимать их потребности и интересы». ействиельно, человек, претендующий на эту профессию, от вопросов не теряется. На любой вопрос он просто должен дать ответ, а если не знает - выдвинуть версию, основанную на информации из достоверных источников, причем версия может быть любой: трагической, пугающей, социально-волнующей, злободневной, юмористической, оптимистической и прочее.

IV. Выполнение практических заданий по теме занятия

1. Доклады и сообщения студентов (с последующим обсуждением) по обозначенным вопросам.

-Тип способностей.

-Креативность личности журналиста.

-Морально-этические качества и социально-гражданские качества.

2. Анализ публикаций из периодических изданий по теме практического занятия.

V. СРС

1. Изучение научной литературы, подготовка докладов и сообщений к практическому занятию № 7.

2. Самостоятельный подбор и анализ публикаций из периодических изданий по теме практического занятия № 7.

Список литературы

Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»/

Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. М.: ЮНИТИ, 2014. 536 с.

Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 535 с. Режим доступа <http://biblioclub.ru/>

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс]: учебник. М.: Аспект Пресс, 2011. 352 с. Режим доступа <http://biblioclub.ru/>

Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учебное пособие / В.В. Ворошилов. – 6-е изд., М.: КноРус, 2009.

Корконосенко С.Г. Основы журналистики [Текст]: учебник / С.Г. Корконосенко. – 2-е изд, перер. и доп., М.: Аспект Пресс, 2009. 318 с.

Средства массовой информации России [Текст]: учебное пособие

М.И. Алексеева [и др.]: под ред. Я.Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2008.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

Журналистское образование

(2 часа)

Основные вопросы занятия

История журналистского образования. Первые школы журналистики в Европе, США, Японии, Китае. Ремесленническая и теоретическая системы подготовки. Первые курсы для журналистов в России, курсы газетных техников при РОСТА. Создание Московского института журналистики. Преобразования и переименования института в КИЖ, ГИЖ. Другие формы обучения. Система подготовки журналистов в 30-е годы. Система дифференцированной подготовки журналистов разных профилей в институтах журналистики, академиях, техникумах и школах газетного ученичества (газетучах). Специальные редакторские отделения в Институте языка и литературы, Комакадемии, Высшей школе профдвижения. Курсовое обучение журналистов в годы войны. Развитие университетской системы подготовки журналистов после войны. Необходимость фундаментальной подготовки. Открытие отделений журналистики в Свердловском, Белорусском, Ленинградском и Московском университетах.

Современная система подготовки кадров журналистов в стране и за рубежом. Коммерческие формы подготовки и переподготовки журналистских кадров. Основные направления и проблемы обучения журналистов. Многоуровневая подготовка: бакалавр, специалист, магистр. Государственный образовательный стандарт по направлению «Журналистика». Программы подготовки и учебный план. Исследования в области журналистского образования. Журналистские организации и профессиональные издания.

Цель: формирование теоретических знаний об истории журналистского образования.

Задачи:

формирование знаний о ремесленной и теоретической системе подготовки;

развитие аналитических способностей студентов, расширение представлений как о дисциплине, так и о специальности в целом;

развитие умения анализировать журналистские публикации; воспитание интереса к будущей профессиональной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Оргмомент (объявление темы, целей и задач занятия).

II. Беседа по теоретическому материалу.

Первые курсы для журналистов в России, курсы газетных техников при РОСТА. Создание Московского института журналистики.

III. Ознакомление с дополнительным теоретическим материалом по теме.

Годом появления журналистики в России принято считать 1703 год, когда под издательством Петра I свет увидела газета «Петербургские ведомости». Но в силу многочисленных причин первые зачатки профессионального образования появились в России на 200 с небольшим лет позже. В России процесс формирования школы журналистики начался намного позже, чем за рубежом. Например, в США первые попытки наладить подготовку газетчиков относятся к концу 60-х годов XIX столетия, а первый системно организованный курс появился в университете Пенсильвании в 1893 г. Примерно этим же временем датируется начало журналистского образования в странах Европы.

Считается, что первые курсы для журналистов открылись в Москве в 1904 г., однако просуществовали они недолго. Предпринимались и другие попытки, столь же малоуспешные. В отсутствие школы некоторую нагрузку брали на себя профессиональные издания («Новости печати», «Журналист» и др.), помещавшие на своих страницах разборы газетной практики. По свидетельству историков, особая роль принадлежала журналу «Сотрудник печати», который в 1912 г. организовал заочные (по переписке) консультации для начинающих авторов, включая своеобразные статьи-лекции и домашние задания. В большинстве случаев организаторы школ и курсов сводили свою задачу к преподаванию технических, ремесленных навыков, а их способна была дать сама редакционная практика. Правда, за пределами России время от времени воплощались в жизнь и иные модели образования, тяготеющие к сочетанию теории и методических навыков. Так, в начале века в Париже действовала Русская школа общественных наук, созданная основоположниками отечественной социологии. В ее программу входило изучение печати как социального института. Российские социал-демократы, оказавшись в эмиграции, организовали свои партийные школы, где обучали газетному делу как политическому и производственному явлению.

IV. Выполнение практических заданий по теме занятия

1. Доклады и сообщения студентов (с последующим обсуждением) по обозначенным вопросам.

- Система подготовки журналистов в 30-е годы.

- Система дифференцированной подготовки журналистов разных профилей в институтах журналистики, академиях, техникумах и школах газетного ученичества (газетучах).

- Специальные редакторские отделения в Институте языка и литературы, Комкадемии, Высшей школе профдвижения. Курсовое обучение журналистов в годы войны.

2. Анализ публикаций из периодических изданий по теме практического занятия.

V. СРС

1. Изучение научной литературы, подготовка докладов и сообщений к практическому занятию № 8.

2. Самостоятельный подбор и анализ публикаций из периодических изданий по теме практического занятия № 8.

Список литературы

Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»/

Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. М.: ЮНИТИ, 2014. 536 с.

Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 535 с. Режим доступа <http://biblioclub.ru/>

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс]: учебник. М.: Аспект Пресс, 2011. 352 с. Режим доступа <http://biblioclub.ru/>

Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учебное пособие / В.В. Ворошилов. – 6-е изд., М.: КноРус, 2009.

Корконосенко С.Г. Основы журналистики [Текст]: учебник / С.Г. Корконосенко. – 2-е изд, перер. и доп., М.: Аспект Пресс, 2009. 318 с.

Средства массовой информации России [Текст]: учебное пособие

М.И. Алексеева [и др.]: под ред. Я.Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2008.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8

Культура умственного труда студентов

(2 часа)

Основные вопросы занятия

Сложность адаптации студентов к учебной деятельности в вузе. Потребность в освоении культуры умственного труда в процессе обучения. Научная организация труда как основа рационального обучения. Особенности применения НОТ в учебной деятельности. Основные задачи учебной деятельности студентов. Правила рациональной организации умственной деятельности: целеполагание, планирование, создание нормальных условий для работы, использование полезных стереотипов в труде, соблюдение этапов работы, использование установки на интерес и полезность труда, перемена видов деятельности, чередование труда и отдыха, активизация умственных процессов. Рациональное питание.

Определение особенностей умственных процессов. Развитие внимания и наблюдательности, мышления и воображения. Основные правила развития памяти. Мнемотехника. Развитие творческих способностей. Саморегуляция, аутогенная тренировка и другие способы активизации умственных процессов, повышения работоспособности человека и его творческих потенций. Рациональное использование методик психотренинга. Стресс и дистресс.

Цель: формирование теоретических знаний о сложности адаптации студентов к учебной деятельности в вузе.

Задачи:

формирование знаний о потребности в освоении культуры умственного труда в процессе обучения;

развитие аналитических способностей студентов, расширение представлений как о дисциплине, так и о специальности в целом;

развитие умения анализировать журналистские публикации; воспитание интереса к будущей профессиональной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Оргмомент (объявление темы, целей и задач занятия).

II. Беседа по теоретическому материалу.

Научная организация труда как основа рационального обучения. Особенности применения НОТ в учебной деятельности. Основные задачи учебной деятельности студентов.

III. Ознакомление с дополнительным теоретическим материалом по теме.

Культура в широком смысле означает возделывание, обрабатывание, совершенствование, т.е. именно культура создает личность, именно культура делает один народ непохожим на другой, определяет его неповторимое лицо. Отсюда ее стратегическая задача –подъем общего культурного уровня через создание принципиально новых форм деятельности, способствующих привлечению к работе как можно большего количества людей, выступающих за возрождение и развитие национальной культуры.

Освоение культуры человеком происходит в процессе всей его жизни. Главный результат –культура личности, культура профессиональной деятельности, основными характеристиками

которой являются позитивность в отношении к культурному контексту, успешность в деятельности и жизни, творческая направленность и рефлексивность.

Общеизвестно, что именно деятельность превращает задатки в способности, деятельность позволяет объективировать способности, воплощая их в продукты (ценности) культуры.

При всем своем многообразии определений рассматриваемого понятия, остановимся на тех, которые имеют прямое отношение к понятию «культура умственного труда»:

- «культура – совокупность достижений производственных, общественных и духовных отношений людей, высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение» (С. Ожегов);
-
- «культура – общепринятый способ мышления» (К. Юнг);
-
- «культура – это форма свободного решения и перерешения своей судьбы в сознании ее исторической и всеобщей ответственности» (В. Библер).

Из всего разнообразия видов труда нами выбран для изучения труд умственный (интеллектуальный), включающий информационные, логические, обобщающие и творческие элементы, характеризующийся отсутствием прямого воздействия человека со средствами производства.

Проблемы организации умственного труда рассматривались в работах деятелей русского просвещения, например, выдающегося педагога К. Ушинского. Изучением вопросов эффективной организации труда и обучения занимался известный физиолог Н. Введенский, утверждавший, что «при умелом распределении умственного труда можно не только развить громадную по своей продуктивности работу, но притом сохранить на долгие годы, быть может на всю жизнь, умственную работоспособность и общий тонус своей жизнедеятельности».

IV. Выполнение практических заданий по теме занятия

1. Доклады и сообщения студентов (с последующим обсуждением) по обозначенным вопросам.

Правила рациональной организации умственной деятельности: целеполагание, планирование, создание нормальных

условий для работы, использование полезных стереотипов в труде, соблюдение этапов работы, использование установки на интерес и полезность труда, перемена видов деятельности, чередование труда и отдыха, активизация умственных процессов. Рациональное питание. Определение особенностей умственных процессов.

2. Анализ публикаций из периодических изданий по теме практического занятия.

V. СРС

1. Изучение научной литературы, подготовка докладов и сообщений к практическому занятию № 9.

2. Самостоятельный подбор и анализ публикаций из периодических изданий по теме практического занятия № 9.

Список литературы

Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»/

Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. М.: ЮНИТИ, 2014. 536 с.

Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 535 с. Режим доступа <http://biblioclub.ru/>

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс]: учебник. М.: Аспект Пресс, 2011. 352 с. Режим доступа <http://biblioclub.ru/>

Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учебное пособие / В.В. Ворошилов. – 6-е изд., М.: КноРус, 2009.

Корконосенко С.Г. Основы журналистики [Текст]: учебник / С.Г. Корконосенко. – 2-е изд, перер. и доп., М.: Аспект Пресс, 2009. 318 с.

Средства массовой информации России [Текст]: учебное пособие

М.И. Алексеева [и др.]: под ред. Я.Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2008.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9

Формы учебной работы

(2 часа)

Основные вопросы занятия

Виды и формы учебной деятельности. Роль самостоятельной работы в процессе обучения. Специфика учебной лекции и ее роль в учебном процессе. Правила эффективного восприятия лекционного материала. Техника записи лекций. Оформление конспекта. Подготовка к семинарам. Источники информации. Работа с понятиями. Работа на семинарах. Искусство публичного выступления.

Требования к выступлению в учебной аудитории. Культура ведения дискуссий. Лабораторно-практические занятия, творческие мастерские. Условия для журналистского творчества. Цели, сроки, длительность, особенности прохождения производственной практики в редакциях. Формы отчетности. Виды письменных учебных работ. Общие правила исследовательского труда, этапы исследовательской работы. Источники для письменных работ. Изучение литературы, сбор материала, сбор эмпирического материала. План работы и процесс написания. Структура письменной работы и правила оформления, библиография. Презентация работ. Работа с литературой, культура чтения. Динамическое чтение, скорочтение. Правила конспектирования, типы и виды конспектов. Скоростное конспектирование. Интернет и компьютерные банки данных в учебной работе студента. Журналистское досье. Формы контроля за усвоением знаний. Специфика подготовки к зачетам и экзаменам. Самоконтроль. Экзамен как квалификационный акт, форма промежуточного или конечного контроля за усвоением знаний, дающая мандат на право заниматься профессией журналиста.

Цель: формирование теоретических знаний о видах и формах учебной деятельности и роли самостоятельной работы в процессе обучения.

Задачи:

формирование знаний о специфике учебной лекции и ее роли в учебном процессе;

развитие аналитических способностей студентов, расширение представлений как о дисциплине, так и о специальности в целом;

развитие умения анализировать журналистские публикации;

воспитание интереса к будущей профессиональной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Оргмомент (объявление темы, целей и задач занятия).

II. Беседа по теоретическому материалу.

Культура ведения дискуссий. Лабораторно-практические занятия, творческие мастерские. Условия для журналистского творчества. Цели, сроки, длительность, особенности прохождения производственной практики в редакциях.

III. Ознакомление с дополнительным теоретическим материалом по теме.

Различают следующие формы учебной работы:

Фронтальная форма учебной работы характеризуется тем, что учитель взаимодействует, общается одновременно со всем составом учащихся класса, перед которым ставится одна или несколько учебных задач, оказывает на них личное воздействие. Достоинство этой работы: учитель объясняет, излагает учебный материал одновременно для всей группы. Недостаток: невозможность учесть уровень развития каждого ученика, его познавательные интересы, специальные способности.

Индивидуальная форма учебной работы на уроке или дома характеризуется высоким уровнем самостоятельности учащихся. Достоинство работы: возможность регулировать темп продвижения ученика, применять индивидуальный подход в соответствии с его индивидуальными особенностями, уровнем облученности, осуществлять контроль и оказывать своевременную помощь, формировать навыки самообразования. Недостаток: Учебный материал может оказаться слишком сложным и способы усвоения, которые пытается применить ученик, могут быть не адекватными. Учитель при индивидуальной форме работы не в состоянии проконтролировать этот процесс.

Парная форма учебной работы особенно в режиме «ученик-учитель», но чаще она осуществляется в режиме «ученик-ученик». Парная работа позволяет совершенствовать навыки коммуникативного взаимодействия, взаимоконтроля и взаимопроверки, происходит обмен знаниями, навыками, умениями.

Групповая форма работы предусматривает деление учебной группы на подгруппы и используется практически на всех этапах усвоения учебного материала. Достоинство: снижение тревожности ребенка, что активизирует его познавательную творческую активность; эмоциональная включенность ученика в совместную деятельность, повышение мотивации за счет необычности формы занятия и духа соревнования, возможности проявить себя и повысить свой статус в группе; активный обмен знаниями, навыками и умениями между учениками. Недостаток: управление этим процессом дело сложное и требует профессиональной квалификации учителя.

Коллективная форма работы отличается от групповой значительной продолжительностью совместной деятельности и наличием межличностных отношений.

IV. Выполнение практических заданий по теме занятия

1. Доклады и сообщения студентов (с последующим обсуждением) по обозначенным вопросам.

План работы и процесс написания. Структура письменной работы и правила оформления, библиография. Презентация работ. Работа с литературой, культура чтения. Динамическое чтение, скорочтение. Правила конспектирования, типы и виды конспектов. Скоростное конспектирование.

2. Анализ публикаций из периодических изданий по теме практического занятия.

V. СРС

1. Изучение научной литературы по теме занятия.
2. Самостоятельный подбор и анализ публикаций из периодических изданий.

Список литературы

Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»/

Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. М.: ЮНИТИ, 2014. 536 с.

Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 535 с. Режим доступа <http://biblioclub.ru/>

<http://biblioclub.ru/>

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс]: учебник. М.: Аспект Пресс, 2011. 352 с. Режим доступа <http://biblioclub.ru/>

Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учебное пособие / В.В. Ворошилов. – 6-е изд., М.: КноРус, 2009.

Корконосенко С.Г. Основы журналистики [Текст]: учебник / С.Г. Корконосенко. – 2-е изд, перер. и доп., М.: Аспект Пресс, 2009. 318 с.

Средства массовой информации России [Текст]: учебное пособие

М.И. Алексеева [и др.]: под ред. Я.Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2008.

Основная и дополнительная литература

Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»/

Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. М.: ЮНИТИ, 2014. 536 с.

Коханова Л. А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 535 с. Режим доступа <http://biblioclub.ru/>

"http://biblioclub.ru/"

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс]: учебник. М.: Аспект Пресс, 2011. 352 с. Режим доступа <http://biblioclub.ru/>

"http://biblioclub.ru/"

Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учебное пособие / В.В. Ворошилов. – 6-е изд., М.: КноРус, 2009.

Корконосенко С.Г. Основы журналистики [Текст]: учебник / С.Г. Корконосенко. – 2-е изд, перер. и доп., М.: Аспект Пресс, 2009. 318 с.

Средства массовой информации России [Текст]: учебное пособие

М.И. Алексеева [и др.]: под ред. Я.Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2008.